



L'anno duemilaquattordici, addì **21 gennaio** alle ore 15.30, a seguito di regolare convocazione trasmessa con nota prot. n. 2602 del 16 gennaio 2014, nell'Aula Organi Collegiali si é riunito il Senato Accademico per l'esame e la discussione degli argomenti iscritti al seguente ordine del giorno:

.....**o m i s s i s**

Sono presenti: il Rettore, prof. Luigi Frati, Presidente ed i componenti del Senato Accademico: prof. Antonello Folco Biagini, prof. Stefano Biagioni, prof.ssa Maria Rosaria Torrisi, prof.ssa Emma Baumgartner, prof. Davide Antonio Ragozzino (entra ore 16.01), prof.ssa Alessandra Zicari, prof. Giorgio Graziani, prof. Stefano Catucci, prof.ssa Rita Asquini, prof.ssa Stefania Portoghesi Tuzi, prof.ssa Beatrice Alfonzetti, prof.ssa Matilde Mastrangelo, prof. Alessandro Saggiaro, prof. Giorgio Piras, prof. Emanuele Caglioti, prof.ssa Maria Grazia Betti, prof. Felice Cerreto, prof. Giorgio De Toma (entra ore 16.01), prof.ssa Susanna Morano, prof. Marco Biffoni (entra ore 16.01), prof. Giuseppe Santoro Passarelli, prof. Augusto D'Angelo, prof.ssa Paola Panarese, i rappresentanti del personale: Tiziana Germani, Pietro Maioli (entra ore 16.01), Beniamino Altezza, Carlo D'Addio, Roberto Ligia, i Rappresentanti degli studenti: Diana Armento, Maria Gabriella Condello, Valeria Roscioli (entra ore 16.27), Pierleone Lucatelli (entra alle ore 16.54), Manuel Santu (entra ore 16.01), Stefano Capodieci.

Assistono: il Direttore Generale Carlo Musto D'Amore che assume le funzioni di Segretario, i Presidi: prof. Giuseppe Ciccarone, prof. Giorgio Spangher, prof. Fabrizio Vestroni, prof. Renato Masiani, prof. Marco Listanti, prof. Vincenzo Nesi, prof. Roberto Nicolai, prof. Giuseppe Venanzoni, prof. Eugenio Gaudio, i Prorettori: prof.ssa Giuseppina Capaldo, prof.ssa Tiziana Catarci, prof. Federico Masini, prof. Giancarlo Ruocco e la Rappresentante degli assegnisti e dottorandi: Valentina Mariani.

Il Presidente, constatata l'esistenza del numero legale, dichiara l'adunanza validamente costituita ed apre la seduta.

.....**o m i s s i s**

Università degli Studi

"La Sapienza"

Senato

Accademico

Seduta del

21 GEN. 2014

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA
 Area Offerta Formativa e Diritto allo Studio
 Settore Dottorato di Ricerca
 Il capo settore
 Dott.ssa Romina Caronna

**DOTTORATO DI RICERCA IN PROGETTO DELLO SPAZIO E DEL
 PRODOTTO DI ARREDO (25° CICLO) - PROPOSTA DI CONFERIMENTO
 TITOLO DI DOTTORE DI RICERCA ALLA MEMORIA -
 AGGIORNAMENTO.**

Il Presidente comunica che il Collegio Docenti del Dottorato in "Architettura-teorie e progetto", nella seduta del 28/10/2013 (allegato quale parte integrante del presente verbale) ha approvato, all'unanimità, la proposta di conferire il titolo di Dottore di Ricerca alla memoria all'Arch. Francesco Muccioli, dottorando del XXV ciclo del dottorato in "Progetto dello Spazio e del Prodotto di Arredo" (divenuto un curriculum del Dottorato in "Architettura-teorie e progetto" nel XXVII ciclo), prematuramente scomparso il 16 aprile 2013.

L'Arch. Francesco Muccioli, avrebbe discusso nel mese di dicembre 2013 la tesi di dottorato dal titolo *"Allestimento e comunicazione visiva. Gli allestimenti di mostre temporanee nei musei d'arte contemporanea"*, come si evince dal suindicato verbale del Collegio Docenti al quale è allegato anche un documento contenente uno stralcio delle attività dell'Arch. Muccioli presso il CITERA, nel gruppo di ricerca del prof. Mariano Mari, e il suo curriculum vitae.

Il Presidente precisa altresì che, per il conferimento del titolo del Dottorato di ricerca alla memoria, trova applicazione per *"analogia iuris"*, quanto previsto dal Regolamento per il conferimento dei dottorati honoris causa. Ricorda infine che il conferimento del titolo del Dottorato di ricerca alla memoria è privo di effetti giuridici.

Il Presidente invita il Senato Accademico a deliberare.

Allegato parte integrante:

Verbale Collegio Docenti del Dottorato in Architettura-teorie e progetto del 28/10/2013.

1203



Senato
Accademico

Seduta del

DELIBERAZIONE N. 25/14

IL SENATO ACCADEMICO

21 GEN. 2014

VISTA la proposta formulata dal Collegio Docenti del Dottorato in Architettura-teorie e progetto del 28/10/2013;

CONSIDERATO che per il conferimento del titolo del Dottorato di ricerca alla memoria, trova applicazione per "analogia *iuris*", quanto previsto dal Regolamento per il conferimento dei dottorati honoris causa;

CONSIDERATO che il suddetto titolo di dottore di ricerca è privo di effetti giuridici:

Con voto unanime

DELIBERA

di conferire all'Arch. Francesco Muccioli, dottorando prematuramente scomparso, il titolo di Dottore di Ricerca in "*Progetto dello Spazio e del Prodotto di Arredo*" alla memoria.

Letto e approvato seduta stante per la sola parte dispositiva.

IL SEGRETARIO
Carlo Musto D'Amore

IL PRESIDENTE
Luigi Frati

12.3



Estratto
Verbale
Collegio dei Docenti
Dottorato in Architettura-teorie e Progetto
Riunione del 28 ottobre 2013

Il Collegio dei Docenti del Dottorato in Architettura –teorie e Progetto, a seguito di regolare convocazione si è riunito il giorno 28 ottobre 2013 presso la Sala Fiorentino della Facoltà di Architettura per discutere il seguente

Ordine del Giorno

..... O M I S S I S

- Proposta conferimento alla memoria del titolo di Dottore di ricerca in “Progetto dello Spazio e del Prodotto di Arredo” all’architetto Francesco Muccioli

La professoressa Daniela Fonti presenta la richiesta di conferimento del titolo di Dottore di ricerca alla memoria per l’arch. Francesco Muccioli, Dottorando del XXV ciclo del Dottorato in “Progetto dello Spazio e del Prodotto di Arredo”, prematuramente scomparso il 16 aprile 2013.

L’architetto Muccioli avrebbe nel mese di dicembre 2013 discusso la tesi dal titolo “Allestimento e comunicazione visiva. Gli allestimenti di mostre temporanee nei musei d’arte contemporanea”, tema che era stato particolarmente apprezzato anche dal Collegio dei Docenti per l’originalità ed attualità.

La professoressa Fonti delinea la figura dell’architetto Muccioli ed il suo curriculum scientifico e professionale di indubbia importanza.

La professoressa, inoltre, allega un documento contenente uno stralcio dell’attività dell’arch. Muccioli presso il Citerà, nel gruppo di ricerca del prof. Mariano Mari.

Nella discussione intervengono il prof. Moore, coordinatore del Dottorato a cui ha partecipato l’arch. Muccioli, il Direttore di Dipartimento Prof. Rossi, l’attuale coordinatore del Dottorato Prof. Saggio e il prof. Zammerini. Tutti gli interventi sono estremamente favorevoli alla proposta convenendo che l’attività dell’arch. Muccioli avrebbe portato interessanti contributi allo studio dell’architettura degli Interni.

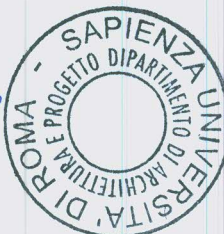
Il Collegio, esprime all’unanimità, quindi, parere favorevole alla proposta della prof. ssa Fonti.

Il conferimento del titolo non produce effetti giuridici

..... O M I S S I S

Letto e approvato seduta stante

Il Presidente
(Prof. arch. Antonino Saggio)



Francesco Muccioli, architetto, nato a Napoli il 16 aprile 1972 , è morto a Roma nello stesso giorno di questo anno. Avrebbe conseguito il dottorato di ricerca in Architettura degli Interni nell'ambito del Dipartimento di Architettura e Progetto della Facoltà di Architettura di Roma, Sapienza. Nel 2004 consegue la laurea (110/110) con una innovativa tesi in storia dell'arte contemporanea (*Bruno Munari, Enzo Mari, due esperienze artistiche a confronto con la cultura del progetto*) – pubblicata in sintesi nel 2005 nella rivista "Metamorfosi"- che gli consente il primo approccio con quel metodo d'indagine che costituirà l'ossatura del suo lavoro di supporto – come apprezzato cultore della materia - alle molte tesi di laurea affrontate nell'ambito della cattedra di Storia dell'arte contemporanea tenuta dalla prof. Fonti, suo relatore. Esso consiste nell'affiancare lo studente nello sviluppo del tema teorico di ricerca con una concettualizzazione e rappresentazione grafica delle tematiche via via affrontate, che progressivamente si affina fino ad interagire ed integrare, nella sua propria autonomia di graphic design, i contenuti e i risultati raggiunti in sede teorica. "Far derivare dalla struttura della ricerca la scelta del tipo di supporto e del formato della tesi", come scrive nel testo *La forma grafica*, pubblicato nel 2012 (*Prove di dialogo. Ricerche fra arte e architettura*, a cura di D. Fonti e R. Caruso) di cui cura integralmente il progetto e la cura grafica. Allo stesso modo impiega nel 2004 le competenze raggiunte nell'ambito della progettazione grafica e multimediale, curando la pubblicazione didattica in CD ROM del Corso a distanza *Principi di urbanistica e legislazione ambientale* attivato dal prof. Mariano Mari per la Facoltà di Architettura Valle Giulia. La sua notevole attitudine per un metodo di ricerca che trae motivazioni e produce risultati all'interno di ambiti multidisciplinari, e la sua sincera passione per le arti visive contemporanee, non gli hanno fatto mai smarrire tuttavia i solidi fondamenti della sua formazione d'architetto; infatti nello scarso decennio trascorso dal conseguimento della laurea, ha costantemente affiancato alle predilette indagini critiche sul rapporto fra architettura, arti visive e design, la pratica professionale, collaborando con il prof. Mari a diversi progetti promossi nell'ambito del Centro interdipartimentale C.I.T.E.R.A. Nel 2009 è ammesso con borsa al Dottorato di ricerca in Architettura degli Interni. Il tema della sua ricerca, proposto ed apprezzato dal Collegio anche per l'originalità ed attualità, è *Allestimento e comunicazione visiva. Gli allestimenti di mostre temporanee nei musei d'arte contemporanea*. Approfonditi studi sulle tematiche museologiche e museografiche e le conoscenze acquisite nell'ambito degli allestimenti contemporanei, lo conducono ad elaborare un tema critico che, fondandosi sulle conoscenze storiche del processo di trasformazione che ha investito il museo negli ultimi decenni, si concentra sul progetto d'allestimento della mostra come momento di sintesi nel quale tutti gli attori intervenienti nel processo (il luogo fisico del museo come elemento significativo, il curatore come artefice e selezionatore critico, il pubblico come destinatario finale della mostra, e l'architetto allestitore quale esperto della comunicazione in termini spaziali) trovano un punto di equilibrio e di mediazione espressiva. "Il progetto di allestimento, scrive, si traduce in un percorso che è l'interpretazione spaziale della scrittura critica della mostra; il percorso è l'elemento fondante del progetto e da esso dipende la comprensione dei nessi logici che legano un oggetto esposto ad un altro". La tesi era giunta ad un risolutivo punto di completezza, testimoniato dalla stesura in bozza di tutti i capitoli e dall'analisi per schede di una decina di allestimenti fra i 35 individuati come casi di studi (dal 2006 al 2011) per i quattro musei d'arte contemporanea scelti per l'indagine. Per la maturità raggiunta dal suo lavoro e per la qualità di partecipazione alle attività di formazione del dottorato, testimoniato anche dalla sua pubblicazione nel quaderno monografico di "Vedute" dedicato all'architetto Michele de Lucchi, il Collegio del Dottorato in Architettura –teorie e Progetto richiede il conferimento all'architetto Muccioli del titolo alla memoria.

Pubblicazioni

La forma grafica, in *Prove di dialogo. Ricerche tra arte e architettura*, a cura di D. Fonti, R. Caruso, pp. 13-14; progetto grafico e collaborazione scientifica del volume, Edizioni Kappa, Roma 2012.

Sperimentazione e ricerca .Unicità della ricerca estetica, in “Vedute”, n. 1, numero monografico su Michele de Lucchi, n.1 /2011 , Qudlibet, Roma 2011, pp. 264-277

Bruno Munari è sferico, in “Hortus – rivista di architettura”, n. 16, gennaio 2009.

Bruno Munari, Enzo Mari e la cultura del progetto, in “Metamorfosi - quaderni di architettura - rivista trimestrale”, n. 52, gennaio/febbraio/marzo 2005.

PROF. MARIANO MARI

Architetto

Roma 25-10-2013

Alla Professoressa

Daniela FONTI, e al Prof. Antonino SAGGIO,

faccio seguito ai ns colloqui telefonici per riportare uno stralcio dell'attività sviluppata dall'arch. Francesco MUCCIOLI, nel periodo in cui ha partecipato alle ricerche applicate condotte presso il CITERA.

Nella qualità di direttore scientifico delle sotto riportate ricerche in conto terzi condotte presso il Citera

DICHIARO

Che l'arch. Francesco Muccioli ha partecipato attivamente come componente del gruppo di ricerca ai seguenti contratti, dimostrando capacità di notevole livello nello sviluppo dei temi e delle progettazioni effettuate dal CITERA ed una non comune personalità progettuale:

1. Contratto di quartiere "Cavoni" Comune di Frosinone, progettazione di un edificio per residenze x fasce svantaggiate, nell'ambito delle ricerche per lo sviluppo della qualità "morfologica, funzionale ed eco sistemica"
2. Contratto di quartiere "Cavoni" Comune di Frosinone, monitoraggio dell'attività sperimentale di cui al punto 1.- mediante la redazione di rapporti periodici sulla sperimentazione edilizia e sulla sperimentazione eco sistemica.-
3. Redazione del PUCG del Comune di PALIANO, ricerca mirata alla configurazione dei beni territoriali irrinunciabili e delle prospettive di sviluppo del territorio comunale.
4. Redazione del progetto preliminare, definitivo ed esecutivo di una casa per anziani da realizzare nel comune di PAOLA (CS), nell'ambito del programma regionale per l'edilizia residenziale pubblica destinata alle fasce svantaggiate.
5. Redazione del progetto preliminare nel Comune di Palestrina, per la riqualificazione del verde pubblico urbano, nell'ambito del programma MinInfrastrutture, "Infrastrutture e Cultura";
6. Redazione del progetto preliminare nel Comune di Paola, per la realizzazione di un nuovo sistema della sosta, nell'ambito del programma MinInfrastrutture, "Infrastrutture e Cultura";
7. Assistenza tecnica alla redazione del PRINT, di "tomba di Nerone" all'ex XX° Municipio, di Roma, oggi XV°.-

L'arch. Francesco Muccioli, ha altresì partecipato come unico ricercatore, oltre al sottoscritto alla redazione dello studio di fattibilità per il recupero della "Fortezza Colonna" a Paliano, nell'ambito dei programmi CIPE nell'anno 2009/2010.-

Sono certo che l'arch. F. Muccioli avrebbe in futuro potuto conseguire brillanti risultati nel campo della ricerca scientifica mirata alla definizione di nuovi parametri progettuali per il recupero dei Centri Storici, in quanto ha sviluppato sotto la mia guida numerose proposte che hanno trovato ottima configurazione nell'ambito dei programmi di recupero.

In fede

Prof. Mariano MARI



Email : studioduemari@gmail.it portatile Tim: 3385985231- Vodafone- 345 2132613

Studio professionale: via Courmayer n. 79 - 00135- Roma -

CITERA, Centro Ricerche Applicate - Università: Facoltà di Architettura Valle Giulia - Via Gramsci, 53 - 00196 - ROMA -

Dati fiscali: Via P.Foscari,70 -00139-ROMA - c.f. MRAMRN50D20G317T--P.IVA 00360100788



Francesco Muccioli

architetto

Curriculum vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Muccioli Francesco

Via Arturo Graf, 46 00137 ROMA
tel. 0686801772

Via Michelangelo Tilli, 55 00156 Roma
Tel. 06 82083917 - 0682003095

Tel. Mobile 339 2677164

e mail: francesco.muccioli@tin.it

Nazionalità Italiana

Luogo e data di nascita Napoli il 16 aprile 1972

Codice fiscale: MCCFNC72D16F839M

Iscritto all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori, sez. A
dell'albo di Roma e Provincia con il n. 16970 dal 7 giugno 2005

P. Iva 08563601007

ESPERIENZA LAVORATIVA

Attività professionale

2004 - 2011 Studio Prof. Arch. Mariano Mari

Partecipazione all'attività dello studio in qualità di disegnatore esperto, collaboratore alla progettazione.

2004 settembre Collaborazione con l'Arch. Massimo Pelliccioni

Progetto esecutivo di ristrutturazione dei locali della Due ruote via Farini 3 Roma

2004 giugno/settembre DAIDALOS - argento artigianato design

Progetto di ristrutturazione del punto vendita in viale Somalia 211 Roma

2004 aprile Presentazione della tesi di laurea a Lea Vergine - critico d'arte

2003 maggio Intervista a Enzo Mari

2003 Collaborazione con l'Arch. Sara Dini per il rilievo architettonico della facciata di un fabbricato sito in Via Orti d'Aliber (Roma, Trastevere). Restituzione grafica del rilievo realizzata con Autocad 2000.

2002 Collaborazione con l'Arch. Michele Di Ciaccia per il rilievo architettonico del piano terreno e del piano interrato di un complesso residenziale sito in Via L. Fiorentini (Roma).

Via Michelangelo Tilli, 55
00156 Roma
tel. 0682083917 / 0682003590

Via Arturo Graf, 46
00137 Roma
tel. 0686801772

tel. mobile 3392677164
e mail: francesco.muccioli@tin.it
P. Iva 08563601007



2001 Secondo posto ex aequo al concorso EUROPAN 6 Croazia.

Concorso per il recupero e la riqualificazione urbana di un sito di archeologia industriale della città di Sisak.

Gruppo di progetto: titolare Arch. Giorgio Pulcini in associazione con Arch. Luca di Virgilio Francione e con Arch. Antonio Rinaldini; collaboratori Barbara Annunziata, Chiara Barale, Marina Checchi e Francesco Muccioli.

Creazione dei modelli 3D del progetto con Autocad 2000, elaborazione di renderings con 3D Studio MAX R.3.

1999 - 2000 Servizio civile presso l'Istituto Nazionale Ricovero e Cura per Anziani (INRCA) di Roma.

La qualifica di coadiutore di magazzino prevede l'aggiornamento e la verifica delle procedure di gestione informatica del magazzino e la formazione del personale sulle stesse. Referente locale per questa attività della sede centrale dell'Istituto.

PROGETTI GRAFICI E WEB DESIGN

Anno	Oggetto della prestazione	Committente	Qualifica
2011-2012	<i>Prove di dialogo</i> , a cura di D. Fonti, R. Caruso, progetto grafico e collaborazione scientifica	Università di Roma Sapienza Dipartimento di storia dell'architettura restauro e conservazione dei beni architettonici	progettista
2011	Mostra <i>Carlo Levi e il Nudo</i> Progetto grafico della comunicazione	Fondazione Carlo Levi Scuola Romana	progettista
2009	Convegno <i>Luigi Moretti architetto del novecento</i> Progetto grafico della comunicazione	Università di Roma Sapienza Dipartimento di storia dell'architettura restauro e conservazione dei beni architettonici	progettista
2009	Web design per il sito del master in Allestimento e progettazione di componenti	Master in Allestimento e progettazione di componenti Università di Roma Sapienza	progettista
2009	Web design per il sito del master in Edifici alti	Master in Edifici alti Università di Roma Sapienza	progettista
2008	Progettazione dell'immagine coordinata e del sito web della Fondazione Carlo Levi: www.carlolevifondazione.it	Fondazione Carlo Levi	progettista
2004	Progettazione grafica e multimediale di una pubblicazione didattica in CD-Rom	Università degli studi di Roma "La Sapienza" facoltà di Architettura "Valle Giulia"	progettista



Attività accademica

Dal 2012 Istituto Quasar.

Professore incaricato di Storia e critica del design nel corso di diploma superiore in Habitat Design.

Dal 2009 Università degli studi di Roma "La Sapienza" facoltà di Architettura "Valle Giulia".

Cultore della materia presso la cattedra "Storia dell'arte ed elementi di architettura contemporanea. Estetica dell'oggetto".

Dal 2004 Università degli studi di Roma "La Sapienza" facoltà di Architettura "Valle Giulia".

Assistente volontario della cattedra di "Storia dell'arte ed elementi di architettura contemporanea. Estetica dell'oggetto".

Temi delle lezioni:

- 2012 – Il rapporto tra ordinamento, allestimento e pubblico nel museo contemporaneo
- 2012 – Entrare nel museo: percorsi di avvicinamento al MACRO di via Reggio Emilia
- 2011 – Da casa a museo: l'esposizione del privato e l'esposizione del pubblico
- 2007-2010 – L'astrattismo in Italia dagli anni trenta agli anni sessanta
- 2006 – Ricerche astratte nell'Italia del Dopoguerra, visita alla mostra "Gli ambienti del Gruppo T" presso la Galleria Nazionale di Arte Moderna
- 2005 – Arte concreta e arte programmata: ricerche astratte nell'Italia del Dopoguerra, Bruno Munari ed Enzo Mari: l'arte e il progetto
- 2004 – Bruno Munari ed Enzo Mari: l'arte e il progetto

Correlatore delle tesi di laurea svolte all'interno della cattedra:

Corso di laurea in Architettura U.E.

- *La musealizzazione della casa-atelier d'artista. Tra universo privato e spazio pubblico*, correlatore per la restituzione grafica, relatore prof.ssa Daniela Fonti, laureanda Annalisa Michetti, 2009.
- *Dissolvenze incrociate*, correlatore per la restituzione grafica, relatore prof.ssa Daniela Fonti, laureanda Anna Batolomeoli, 2008.
- *Monumento e memoria*, correlatore per la restituzione grafica, relatore prof.ssa Daniela Fonti, laureanda Ritana Schirizzi, 2008.
- *Il problema del grande numero in architettura, nell'arte e nel design italiano nel ventennio di sviluppo industriale e boom economico*, relatore prof.ssa Daniela Fonti, laureanda Daniela Cavaliere, 2007.
- *Ricerche artistiche contemporanee sul tema dell'abitare*, correlatore per la restituzione grafica, relatore prof.ssa Daniela Fonti, laureando Giacomo Fava, 2007.
- *La metropolitana tra architettura, arte e design*, relatore prof.ssa Daniela Fonti, laureanda Alessandra Pasqualini, 2006.
- *Partecipazione e progettazione urbana. Indagine sulle pratiche artistiche contemporanee negli spazi urbani volta all'inserimento degli artisti nei processi di progettazione urbana partecipata*, relatore prof.ssa Daniela Fonti, laureanda Giada Merella, 2006.
- *La ricostruzione di Gibellina: tra innovazione urbanistica e arte ambientale*, relatore prof.ssa Daniela Fonti, laureanda Marzia De Marco, 2005.

Corso di laurea in Arredamento e Architettura degli interni



- *Interni romani: l'evoluzione del gusto nelle riviste di architettura 1920 - 1939*, correlatore per la restituzione grafica, relatore prof.ssa Daniela Fonti, laureanda Arda Lelo, 2011.
- *Il nuovo sentire ecologico*, correlatore per la restituzione grafica, relatore prof.ssa Daniela Fonti, laureanda Alessandra Fabbri, 2009.
- *Il museo del XXI secolo: contenitori e contenuti*, correlatore per la restituzione grafica, relatore prof.ssa Daniela Fonti, laureanda Giulia Mura, 2007.
- *Il palazzo delle esposizioni di Roma: un laboratorio di trasformazione*, correlatore per la restituzione grafica, relatore prof.ssa Daniela Fonti, laureanda Beatrice Crezzola, 2007.
- *Macro/Allestimenti. Cinque anni di esposizioni al Museo d'Arte Contemporanea di Roma*, correlatore per la restituzione grafica, relatore prof.ssa Daniela Fonti, laureanda Giada Ianni, 2007.

Corso di laurea in Scienze dell'architettura e della città

- *Opere e interventi artistici negli alberghi*, correlatore per la restituzione grafica, relatore prof.ssa Rossella Caruso, laureanda Olivia Sciuto, 2008.
- *Julio lafuerite ed Eugenio Galdieri: collaborazioni tra architetti e artisti a Roma nel secondo dopoguerra*, correlatore per la restituzione grafica, relatore prof.ssa Rossella Caruso, laureanda Valeria Valentini, 2007.

2008-2009 Università degli studi di Roma "La Sapienza" facoltà di Architettura "Valle Giulia". Corso di Laurea in Progettazione e Gestione dell'Ambiente.

Incarico di tutor con funzioni che prevedono attività di redazione per il Sito Web della facoltà

2007-2008 Università degli studi di Roma "La Sapienza" facoltà di Architettura "Valle Giulia". Corso di Laurea in Gestione del Processo Edilizio.

Incarico di tutor per la teledidattica, referente per i corsi di "Principi di urbanistica e legislazione ambientale" e del corso di "Estimo ed esercizio professionale"

2006-2007 Università degli studi di Roma "La Sapienza" facoltà di Architettura "Valle Giulia". Corso di Laurea in Gestione del Processo Edilizio.

Incarico di tutor per la teledidattica, referente per i corsi di "Principi di urbanistica e legislazione ambientale" e del corso di "Estimo ed esercizio professionale"

2005 Università degli studi di Roma "La Sapienza" facoltà di Architettura "Valle Giulia" - CEFME - Centro per la Formazione delle Maestranze Edili ed Affini di Roma e Provincia
Docente del modulo di 50 ore "Tecnologie dei materiali e tecniche di lavorazione" per il corso IFTS "Assistente Tecnico Edile Specializzato in Gestione di Processi di Recupero Edilizio e Manutenzione Programmata"

Docente del modulo di 50 ore "Elementi e sistemi costruttivi" per il corso IFTS "Assistente Tecnico Edile Specializzato In Contabilità Lavori, Gestione e Procedure di Appalto e Amministrative"

2005 Università degli studi di Roma "La Sapienza" facoltà di Architettura "Valle Giulia" - FORMEDIL REGIONALE LAZIO

Docente del modulo di 40 ore "T.C.I. skills" e del modulo di 40 ore "Photoshop" per il corso "tecnico specialista nella gestione e aggiornamento di elaborati cartografici digitalizzati con utilizzo di programmi autodesk map 3d ed altri visualizzatori gis"

Docente del modulo di 50 ore U.F.C. 7 "Tecnologia dei materiali e tecniche di lavorazione" per il corso IFTS "TECNICO SUPERIORE CONDUZIONE CANTIERE"

2004 Università degli studi di Roma "La Sapienza" facoltà di Architettura "Valle Giulia".



Progettazione grafica e multimediale di una pubblicazione didattica in CD-Rom per il corso FAD PRINCIPI DI URBANISTICA e LEGISLAZIONE AMBIENTALE presso il Corso di Laurea Triennale in GESTIONE DEL PROCESSO EDILIZIO, programmi di grafica e grafica multimediale utilizzati: Adobe Phoshop, Macromedia Dreamweaver MX 2004 e Flash R.5

2004 Università degli studi di Roma "La Sapienza" facoltà di Architettura "Valle Giulia". Collaborazione alla preparazione del corso FAD PRINCIPI DI URBANISTICA e LEGISLAZIONE AMBIENTALE presso il Corso di Laurea Triennale in GESTIONE DEL PROCESSO EDILIZIO.

2004 Università degli studi di Roma "La Sapienza" facoltà di Architettura "Valle Giulia". Collaborazione alla preparazione del corso FAD TOPOGRAFIA E CARTOGRAFIA presso il Corso di Laurea Triennale in GESTIONE DEL PROCESSO EDILIZIO.

Pubblicazioni

La forma grafica, in *Prove di dialogo*, a cura di D. Fonti, R. Caruso, progetto grafico e collaborazione scientifica F. Muccioli, Edizioni Kappa, Roma 2012.

Unicità della ricerca estetica, in "Vedute", n. 1, numero monografico su Michele de Lucchi, 2011.

Bruno Munari è sferico, in "Hortus – rivista di architettura", n. 16, gennaio 2009.

Bruno Munari, Enzo Mari e la cultura del progetto, in "Metamorfosi - quaderni di architettura - rivista trimestrale", n. 52, gennaio/febbraio/marzo 2005.



FORMAZIONE

2009 in corso Dottorato di ricerca in Architettura degli interni – Dipartimento di Architettura e progetto – Università Roma Sapienza – Facoltà di Architettura
Dottorando con borsa

Titolo della ricerca: *Allestimento e comunicazione visiva. Gli allestimenti di mostre temporanee nei musei di arte contemporanea* – tutor: Prof.ssa Daniela Fonti

2006 24-27 gennaio Università degli studi di Roma "La Sapienza" – CTICoRD

Corso Utilizzo della piattaforma E-Learning Moodle

2004 ottobre Università degli studi di Roma "La Sapienza"

Esame di stato per l'abilitazione alla professione di architetto

2004 marzo Università degli studi di Roma "La Sapienza"

Laurea in Architettura presso la facoltà Valle Giulia con la votazione di 110/110, la commissione propone l'acquisizione della tesi alla biblioteca della facoltà.

Il titolo della tesi: "Bruno Munari, Enzo Mari: due esperienze artistiche a confronto con la cultura del progetto". Il lavoro consiste in una ricerca storico-critica sui due maestri ed in un progetto grafico e multimediale che ne raccolga i contenuti e li renda accessibili in modo interattivo.

1990 - 2004 Università degli studi di Roma "La Sapienza"

Corso di laurea in Architettura con indirizzo tecnologico.

1990 Liceo Scientifico Statale "C. Cavour"

Conseguimento della maturità scientifica.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Attività

Attualmente l'attività si divide tra esperienze accademiche e professionali.

In campo accademico, svolgendo ricerche critiche e comunicazione didattica sul rapporto tra arte, architettura e design, l'attività di studio si è rivolta alla possibilità offerta dalle tecnologie informatiche di realizzare strumenti comunicativi capaci di esplicitare la complessità dell'indagine storico-critica.

L'attività professionale si svolge attraverso la collaborazione con diversi studi di architettura impegnati in progetti tanto di grande quanto di piccola scala.

Obiettivi ed aspirazioni

Operare in un ambiente di lavoro molto motivato al raggiungimento di obiettivi concreti, che consenta un ampio sviluppo professionale nell'ambito della riqualificazione architettonica, della progettazione di interni, del design industriale, della grafica e, nel contempo, di approfondire le ricerche nell'ambito della teoria del progetto applicata alla comunicazione culturale.

Lingue straniere

Buona conoscenza della lingua inglese parlata e scritta.

Capacità e competenze informatiche

Programmi di grafica architettonica: Autocad 2010, 3D Studio Max, .

Applicativi di MS Office: Excel, Word, Power Point, Publisher, Outlook.

Browser: Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome



Programmi di grafica: Quark Xpress Passport, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator
Programmi di web grafica e grafica multimediale: Macromedia Dreamweaver, Flash
Content management system: sistema open source Joomla, piattaforma per e-learning Moodle.

Note caratteriali

Nel lavoro

Meticoloso, Attento, Dedito, Spiccata attitudine al lavoro di gruppo.

Nella vita

Razionale, Riflessivo, Calmo, Cortese, Curioso, Buon ascoltatore, Ottimo parlatore, Ironico.

Interessi e hobbies

Letture di qualunque genere, dalla narrativa alla saggistica.

Curioso di tutti i campi della cultura sia umanistica sia scientifica.

Fotografo dilettante.



Francesco Muccioli
architetto

8/11

PROGETTI GRAFICI E WEB DESIGN: In qualità di progettista incaricato

2011-2012 *Prove di dialogo*, a cura di D. Fonti, R. Caruso, progetto grafico e collaborazione scientifica



Via Michelangelo Tilli, 55
00156 Roma
tel. 0682083917 / 0682003590

Via Arturo Graf, 46
00137 Roma
tel. 0686801772

tel. mobile 3392677164
e mail: francesco.muccioli@tin.it
P. Iva 08563601007



Francesco Muccioli
architetto

9/11

2009 Convegno *Luigi Moretti architetto del novecento*
Progetto grafico della comunicazione

Moretti

ARCHITETTO DEL NOVECENTO

24 25 26 settembre 2009

Aula Magna Facoltà di Architettura "Valle Giulia"

via
Antonio Gramsci
53

24

Mattina: Luigi Moretti nella cultura architettonica italiana e internazionale
Corrado Bozzoni (direttore del DSARC)
Lucio Valerio Barbera (Presidente della Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni")
Benedetto Tadda (Presidente della Facoltà di Architettura "Valle Giulia")
Aldo Ricci (Sovrintendente dell'Archivio Centrale dello Stato)
Amadeo Schiattarella (Presidente dell'Ordine degli Architetti C.C.P. di Roma)

1ª sessione: Chairman Corrado Bozzoni (Sapienza - Università di Roma)
Paolo Portoghesi (Sapienza - Università di Roma)
Alessandra Muntoni (Sapienza - Università di Roma)
Luciano Finelli (Sapienza - Università di Roma)
Carlo Severati (Università Roma Tre)
Sandro Benedetti (Sapienza - Università di Roma)
Claudia Conforti e Maria Marandola (Università di Roma Tor Vergata)
Tommaso Magnifico (Roma)

Pomeriggio: il linguaggio di Moretti e la ricerca figurativa
2ª sessione: Chairman Marcello Fagiolo (Sapienza - Università di Roma)
Proiezione del documentario di Luigi Moretti e Charles Corrad Michelangelo
Introduzione di Luisa Montevicchi (A.C.S. Roma)
Daniela Ponti (Sapienza - Università di Roma)
Giorgio Ciucci (Università degli Studi Roma Tre)
Stefano Catucci (Sapienza - Università di Roma)
Carmen Guenaro (Miami University)
Maria Rita Intieri (Sapienza - Università di Roma)
Roberto Dulio (Politecnico di Milano)
Giovanni Duranti (Università Roma Tre)
Marco Rinaldi (Accademia di Belle Arti di Napoli)
Stefania Tuzi (Sapienza - Università di Roma)
Daniela Salvi (Sapienza-Università di Roma)
Eleonora Cortano (Sapienza - Università di Roma)
Salvatore La Cava (Sapienza-Università di Roma)
Valentina Ricciuti (Sapienza - Università di Roma)

25

Mattina: Luigi Moretti nel Primo Novecento
1ª sessione: Chairman Gianfranco Spagnesi (Sapienza - Università di Roma)
Giorgio Muratore (Sapienza - Università di Roma)
Renato Nicolini (Università Mediterranea di Reggio Calabria)
Antonella Greco (Sapienza - Università di Roma)
Roberto Lucente (Università degli Studi di Cosenza)
Marco Genta e Alessandra Neri (Roma)
Antonino Gurgone (Sapienza - Università di Roma)
Anna Giannetti (Seconda Università degli Studi di Napoli)
Luca Creli (Sapienza - Università di Roma)
Sabrina Di Girolamo (Sapienza - Università di Roma)
Piero Spagnesi (Sapienza - Università di Roma)

Pomeriggio: Luigi Moretti nel Secondo Novecento
2ª sessione: Chairman Francesco Paolo Neri (Sapienza - Università di Roma)
Gianfranco Spagnesi (Sapienza - Università di Roma)
Federico Bocci (Politecnico di Milano)
Aldo Castellano (Politecnico di Milano)
Maria Vittoria Capitanucci (Politecnico di Milano)
Vincenzo Fontana (Università Ca' Foscari Venezia)
Salvatore Sanjurjo (Università degli Studi di Camerino)
Annalisa Vighi (Accademia di Architettura di Mendrisio)
Pietro Sampieri (Roma)
Gemma Belli (Università degli Studi Suor Orsola Benincasa - Napoli)
Patrizia Montuori (Sapienza - Università di Roma)
Giorgio Zucchi (Sapienza - Università di Roma)
Giancarlo Pantera (Sapienza - Università di Roma)
Simona Salvi (Università di Camerino)
Tiziana Carubichio (Sapienza - Università di Roma)
Alessandra Cefrotti (Sapienza - Università di Roma)

26

Mattina: Presentazione del libro LUIGI MORETTI di Cecilia Rostagni
Electa 2008 al Dottorato di Storia e Restauro dell'Architettura - Sapienza, Università di Roma
Franco Puni (Sapienza - Università di Roma) Marco Mazzanti (Università degli Studi di Ferrara) Cecilia Rostagni (Università degli Studi di Trento) Paolo Fancello (Sapienza - Università di Roma)

Pomeriggio: Visita guidata ad alcune opere di Moretti
Coordinamento dell'Osservatorio del moderno a Roma del DSAR (Sapienza - Università di Roma) a cura di Maria Clara Ghia e Antonella Bonavita

SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA
Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni" Roma - La Sapienza
Facoltà di Architettura e Valle Giulia

Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici
 Piazza Borghese, 7 - 00198 ROMA - tel. 06.49928812
 con il sostegno di
 MINISTERO SORINTENDENZA PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
 ARCHIVIO CENTRALE DELLO STATO

REGIONE LAZIO
 AMERICAN ACADEMY IN ROME
 COMUNE DI ROMA

Via Michelangelo Tilli, 55
00156 Roma
tel. 0682083917 / 0682003590

Via Arturo Graf, 46
00137 Roma
tel. 0686801772

tel. mobile 3392677164
e mail: francesco.muccioli@tin.it
P. Iva 08563601007



Francesco Muccioli

architetto

10/11

2007-2008 Fondazione Carlo Levi - Progettazione dell'immagine coordinata e del sito web della Fondazione Carlo Levi: www.carlolevifondazione.it



fondazione Carlo Levi

Italian

Atti del Convegno

CARLO LEVI

- biografia
- opere
- bibliografia

FONDAZIONE

- organizzazione
- storia
- patrimonio
- sede

EVENTI

- mostre
- pubblicazioni
- convegni
- notizie

cerca nel sito...

GOOGLE

SEARCH

SHARE IT!

ARCHIVIO

dicembre, 2007

[CONTATTI](#) [GUEST](#) [CREDITI](#)



CARLO LEVI biografia

Italian

1902

29 novembre. Alla mezzanotte e tre quarti nasce Carlo Levi. E' figlio di Ercole e di Annetta Treves, sorella del leader socialista Claudio e di Marco, psichiatra.

1915

Dipinge il primo quadro: la sua casa di mattina

1917

Dopo aver finito Alfieri si iscrive alla facoltà di Lettere dell'Università di Torino.

Esegue il primo dipinto ispirato all'opera di Dostoevskij.

[vita](#) [pittura](#) [letteratura](#) [politica](#)

[CONTATTI](#) [GUEST](#) [CREDITI](#)

Via Michelangelo Tilli, 55
00156 Roma
tel. 0682083917 / 0682003590

Via Arturo Graf, 46
00137 Roma
tel. 0686801772

tel. mobile 3392677164
e mail: francesco.muccioli@tin.it
P. Iva 08563601007



2004 Università degli studi di Roma "La Sapienza" facoltà di Architettura "Valle Giulia".
Progettazione grafica e multimediale di una pubblicazione didattica in CD-Rom

