



L'anno duemiladodici, addì **26 aprile** alle ore 9.30, a seguito di regolare convocazione trasmessa con nota prot. n. 25454 del 19 aprile 2012, nell'Aula Organi Collegiali, si è riunito il Senato Accademico per l'esame e la discussione degli argomenti iscritti al seguente ordine del giorno:

.....**o m i s s i s**

Sono presenti: il Rettore, prof. Luigi Frati, Presidente, ed i componenti del Senato Accademico: prof. Francesco Avallone, prof. Stefano Biagioni, prof. Giorgio Spangher (entra alle ore 10.15), prof. Giuseppe Ciccarone (entra alle ore 11.05), prof. Fabrizio Vestroni (entra alle ore 10.40), prof. Renato Masiani, prof. Piero Negrini, prof.ssa Marta Fattori, prof. Vincenzo Ziparo, prof. Eugenio Gaudio, prof. Adriano Redler (entra alle ore 10.45), prof. Vincenzo Nesi, prof.ssa Marina Righetti, prof. Giuseppe Santoro Passarelli, prof.ssa Emma Baumgartner, prof. Guido Valesini, prof. Marcello Scalzo, prof. Francesco Quaglia, prof. Pierluigi Valenza, prof. Andrea Magri, prof. Davide Antonio Ragozzino (entra alle ore 10.15), prof. Felice Cerreto, prof.ssa Adelina Maria Teresa Borruto, prof. Giorgio Piras, prof. Massimo Realacci, prof. Enrico Fiori, sig. Beniamino Altezza, sig. Livio Orsini, sig. Pasquale De Lorenzo, sig. Alessandro Delli Poggi, sig. Fabrizio Fioravanti, dott. Paolo Piccini, dott. Giuseppe Alessio Messano (entra alle ore 10.15) e il Direttore Generale Carlo Musto D'Amore che assume le funzioni di Segretario.

Assistono i Prorettori: prof. Federico Masini, prof.ssa Tiziana Catarci, prof. Giancarlo Ruocco, prof. Bartolomeo Azzaro e prof. Giorgio Alleva.

Assenti giustificati: prof.ssa Luigia Carlucci Aiello e prof. Fabrizio Orlandi.

Assenti: prof. Gianluigi Rossi, prof. Alfredo Antonaci, prof. Fabio Giglioni, sig. Vito Trinchieri, dott. Giuseppe Rodà, arch. Giovambattista Barberio e dott. Francesco Mellace.

Il Rettore, constatata l'esistenza del numero legale, dichiara l'adunanza validamente costituita ed apre la seduta.

.....**o m i s s i s**



Senato
Accademico
Seduta del

26 APR. 2012

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA"
IL DIRIGENTE UFFICI
DEL RETTORE
Dott. Franco BARALDI

PROTOCOLLO D'INTESA TRA SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA E ACCADEMIA NAZIONALE DI ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO"

Il Presidente ricorda che il Senato Accademico ed il Consiglio di Amministrazione, rispettivamente nelle sedute del 22 giugno e del 6 luglio 2010, hanno approvato il progetto "Theatron - Teatro antico alla Sapienza" inteso a diffondere e condividere l'esperienza del teatro greco e latino classico nelle sue diverse forme e nelle sue moderne rivisitazioni attraverso l'istituzione di un laboratorio teatrale e l'organizzazione e realizzazione scenica di spettacoli.

In particolare, nella citata seduta del 22 giugno 2010 si è relazionato sulla possibilità di partecipazione al Progetto "Theatron", tra gli altri, dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" che ha manifestato "la disponibilità (...) a fornire (...) know how su base convenzionale".

In proposito, il Presidente comunica che è stato predisposto dall'Ufficio Dirigenziale di supporto alle attività del Rettore, in conferenza con la Ripartizione IV – Studenti, un protocollo d'intesa tra l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" e l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico".

Tale protocollo d'intesa mira, in particolare, a promuovere la realizzazione di attività culturali connesse all'approfondimento e alla diffusione della cultura teatrale nei rispettivi ambiti istituzionali, nonché la realizzazione di iniziative tese allo sviluppo delle capacità interpretative, espressive e comunicative degli studenti della Sapienza iscritti ai corsi di laurea e di laurea magistrale offerti dall'Ateneo;

Il Protocollo d'intesa, della durata triennale, come previsto dall'art.8 dello stesso, non comporterà alcun onere finanziario per l'Ateneo.

Il Presidente invita il Senato Accademico a deliberare.

Allegati quali parte integrante: protocollo d'intesa tra l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" e l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"



26 APR. 2012

DELIBERAZIONE N. 232/12

Il Presidente pone in votazione la proposta di delibera.

IL SENATO ACCADEMICO

- LETTA** la relazione istruttoria;
- VISTO** il D.M. 22 ottobre 2004, n. 270;
- VISTA** la delibera del Senato Accademico del 22 giugno 2010;
- VISTA** la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 156 del 6 luglio 2010;
- VISTO** il protocollo d'intesa tra l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" e l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"

con voto unanime

ESPRIME PARERE FAVOREVOLE

In merito alla sottoscrizione del protocollo d'intesa tra l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" e l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico".

Letto e approvato seduta stante per la sola parte dispositiva.

IL SEGRETARIO
Carlo Musto D'Amore

IL PRESIDENTE
Luigi Frati

12.3

PROTOCOLLO D'INTESA

Tra

l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", con sede in Roma, P.le Aldo Moro n. 5, 00185, C.F. 80209930587, d'ora in poi denominata "Università", rappresentata dal Rettore pro tempore, Prof. Luigi Frati;

e

l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" - con sede in Roma via Bellini 16, 00198, d'ora in poi denominata "Accademia" rappresentata dal Presidente Dott. Giovanni Minoli;

insieme indicate come "le parti"

PREMESSO CHE

con delibera del 22 giugno 2010 il Senato Accademico ha espresso parere favorevole al Progetto "Theatron - Teatro antico alla Sapienza";

con delibera del 6 luglio 2010 il Consiglio di Amministrazione ha espresso parere favorevole al progetto di cui sopra;

con Decreto Rettorale n. 618 dell'11 ottobre 2010 è stata istituita la Commissione incaricata dell'attuazione del progetto "Theatron - Teatro antico alla Sapienza";

nella suddetta delibera del Senato Accademico si è relazionato sulla possibilità di partecipazione al Progetto "Theatron", tra gli altri, dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" che ha manifestato "la disponibilità (...) a fornire (...) know how su base convenzionale";

la presente convenzione mira a riconoscere:

- la valenza educativa e formativa dell'approccio al teatro quale forma di conoscenza dei linguaggi verbali e non verbali;
- l'esigenza primaria di assicurare un superiore livello di qualificazione sul piano culturale e organizzativo per quanto riguarda la presenza del teatro nel processo formativo;
- la necessità di approfondire e sviluppare i nuovi valori creativi e organizzativi del teatro europeo;
- l'importanza di un'intesa e di un collegamento permanente ed organico tra il settore educativo ed il settore dei professionisti del teatro;
- la funzionalità di scambio e mediazione di progetti, metodologie, strumenti e idee;
- il comune e reciproco interesse tra le parti alla promozione e all'affinamento nei giovani della sensibilità critica e dell'attenzione all'arte dello spettacolo

- dal vivo, anche attraverso una sempre più specifica qualificazione degli operatori del settore;
- la comune volontà di una collaborazione, pianificata e strutturata per più livelli di intervento culturale, promozionale e formativo.

Tutto ciò premesso, tra le parti si conviene quanto segue:

Art. 1 Le premesse fanno parte integrante del presente accordo.

Art. 2 L'Università e l'Accademia concordano, nei rispettivi ambiti istituzionali, le seguenti azioni:

- 2.1 promuovere la realizzazione di attività culturali connesse all'approfondimento e alla diffusione della cultura teatrale nei rispettivi ambiti istituzionali;
- 2.2 promuovere la realizzazione di iniziative tese allo sviluppo delle capacità interpretative, espressive e comunicative degli studenti della Sapienza iscritti ai corsi di laurea e di laurea magistrale offerti dall'Ateneo;
- 2.3 promuovere la partecipazione di studenti a iniziative tra loro collegate;
- 2.4 individuare iniziative che potranno essere realizzate in modo sinergico, accertandone preventivamente la fattibilità in termini organizzativi e subordinandone la realizzazione alla disponibilità finanziaria dei rispettivi bilanci;
- 2.5 studiare congiuntamente forme di comunicazione in grado di promuovere efficacemente le iniziative di concerto intraprese, cui sarà data ampia visibilità con l'obiettivo di rafforzare la valenza dell'impegno congiunto;
- 2.6 promuovere specifiche attività di formazione e aggiornamento;
- 2.7 collaborare alla promozione di progetti che prevedono percorsi di alta formazione mettendo a disposizione le rispettive competenze artistiche, culturali e organizzative, traduzione di testi teatrali antichi e loro messa in scena, accettandone le collaborazioni artistiche e gestionali eventualmente necessarie e accettandone preventivamente la fattibilità in termini organizzativi, subordinandone la realizzazione alla disponibilità finanziaria di bilancio dell'Università e dell'Accademia.
- 2.8 Le attività di cui sopra saranno definite di volta in volta tramite specifici accordi tra le parti, per il tramite del Progetto "Theatron - Teatro antico alla Sapienza", per i punti dal 2.1 al 2.5 e con le strutture preposte all'attività didattica per i punti 2.6 e 2.7, come specificatamente previsto al successivo art. 4;

Art. 3

Il referente dell'Università per il presente protocollo d'intesa è la prof.ssa Anna Maria Belardinelli; il referente per l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" è il Direttore M° Lorenzo Salvetti.

Art. 4

Le parti convengono, nel rispetto dello Statuto e del Regolamento Didattico di Ateneo vigenti dell'Università "La Sapienza", la possibilità di promuovere attività

didattiche attinenti alla presente convenzione, in accordo con le strutture statutariamente responsabili della didattica.

Art. 5

Le parti non assumono alcuna responsabilità per l'eventuale interruzione della collaborazione, interruzione che comunque deve essere motivata e tempestivamente comunicata.

Art. 6

Le parti sono reciprocamente sollevate da responsabilità per eventuali danni ad esse non imputabili che dovesse subire il personale della controparte coinvolto nell'attività convenzionale.

Art. 7

L'attuazione della seguente convenzione non comporterà per l'Università "La Sapienza" e per l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" alcun onere finanziario. Ogni attività di collaborazione si svolgerà nel rispetto delle leggi che regolano le attività di entrambe le parti.

Art. 8

La presente Convenzione ha la durata di tre anni dalla data della firma e potrà essere rinnovata espressamente.

Art. 9

Il presente atto verrà redatto in duplice copia originale, di cui una andrà all'Accademia e una all'Università.

Art. 10

Le parti concordano di definire amichevolmente qualsiasi controversia che dovesse insorgere dall'interpretazione o applicazione della presente convenzione. Nel caso di ricorso all'autorità giudiziaria il Foro competente sarà quello di Roma.

Art. 11

Il presente accordo non determina organizzazione o associazione tra imprese riunite, ciascuna delle quali conserva la sua autonomia ai fini della realizzazione del progetto, degli adempimenti e degli oneri sociali.

Roma, lì _____

Per l'Università degli Studi di Roma
"La Sapienza"

Il Rettore
Luigi Frati

Per l'Accademia Nazionale
d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"

Il Presidente
Giovanni Minoli
