



L'anno duemilatredici, addì **23 aprile** alle ore 15.30, a seguito di regolare convocazione trasmessa con nota prot. n. 23822 del 18 aprile 2013, nell'Aula Organi Collegiali si é riunito il Senato Accademico per l'esame e la discussione degli argomenti iscritti al seguente ordine del giorno:

.....**o m i s s i s**

Sono presenti: il Rettore, prof. Luigi Frati, Presidente ed i componenti del Senato Accademico: Prof. Francesco Avallone, prof. Stefano Biagioni, prof. Giorgio Spangher, prof. Giuseppe Ciccarone (entra alle ore 16.00), prof. Fabrizio Vestroni, prof. Renato Masiani, prof. Giuseppe Venanzoni, prof.ssa Luigia Carlucci Aiello, prof. Piero Negrini, prof. Roberto Nicolai, prof. Vincenzo Ziparo, prof. Eugenio Gaudio (entra alle ore 16.25), prof. Adriano Redler (entra alle ore 16.00), prof. Vincenzo Nesi (entra alle ore 16.00), prof.ssa Marina Righetti, prof. Giuseppe Santoro Passarelli (entra alle ore 16.00), prof.ssa Emma Baumgartner, prof. Guido Valesini, prof.ssa Chiara Petrioli (entra alle ore 16.15), prof. Francesco Quaglia, prof. Pierluigi Valenza, prof. Andrea Magri (entra alle ore 16.00), prof. Davide Antonio Ragozzino (entra alle ore 16.32), prof. Alfredo Antonaci, prof. Felice Cerreto, prof.ssa Adelina Maria Teresa Borruto (entra alle ore 16.21), prof. Giorgio Piras, prof. Fabio Giglioni (entra alle ore 17.15), prof. Renato Foschi, prof. Enrico Fiori, sig. Beniamino Altezza (entra alle ore 16.00), sig. Livio Orsini, sig. Pasquale De Lorenzo, sig. Alessandro Delli Poggi (entra alle ore 16.15), sig. Fabrizio Fioravanti, i rappresentanti degli studenti, Giuseppe Rodà (entra ore 17.01), Giovambattista Barberio, Francesco Mellace, Giuseppe Alessio Messano (entra alle ore 16.15) e il Direttore Generale Carlo Musto D'Amore che assume le funzioni di Segretario.

Assistono: prof. Antonello Biagini, prof.ssa Tiziana Catarci, prof. Bartolomeo Azzaro, prof. Federico Masini, prof. Giancarlo Ruocco e Prof. Giorgio Alleva.

Assenti: sig. Vito Trinchieri e il rappresentante degli studenti Paolo Piccini.

Il Presidente, constatata l'esistenza del numero legale, dichiara l'adunanza validamente costituita ed apre la seduta.

.....**o m i s s i s**



ACCORDO QUADRO TRA SAPIENZA E ZÈTEMA PROGETTO CULTURA SRL

Senato
Accademico

Sezione di

23 APR. 2013

Il Presidente sottopone all'attenzione di questo Consesso l'Accordo quadro da stipularsi tra Sapienza e la società Zètema Progetto Cultura S.r.l.

Il Presidente ricorda che Roma Capitale e Zètema Progetto Cultura S.r.l. hanno sottoscritto in data 30 dicembre 2011 il Contratto di Servizio concernente l'affidamento dei servizi del "Sistema dei Musei Civici" a Zètema dal 1 gennaio 2012 al 31 dicembre 2014. Nell'ambito di tale contratto di servizio è previsto che Zètema si occupi della gestione e organizzazione di eventi, tra i quali le manifestazioni "Notte dei Musei" e "Musei in Musica". La Sapienza ha partecipato ad entrambe le manifestazioni a partire dal 2009.

In particolare in occasione dell'evento "Notte dei Musei" che avrà luogo il giorno 18 maggio 2013, oltre duemila musei e spazi culturali in tutta Europa saranno aperti fino a tarda notte per accogliere gratuitamente i visitatori che potranno godere di spettacoli musicali e teatrali, letture pubbliche, show di arte contemporanea, conferenze e proiezioni.

Considerato l'enorme successo riscosso lo scorso anno dalla manifestazione, cui la Sapienza aderì con un analogo accordo, la nostra Università si è resa disponibile a rinnovare la partnership con Zètema per l'organizzazione di alcuni eventi che saranno ospitati nei siti individuati da Zètema stessa.

In particolare la convenzione in oggetto, che avrà valore fino al 31 dicembre 2013, prevede:

- l'apertura di alcuni musei della Sapienza da individuare di comune accordo tra le parti;
- per l'evento Musei in Musica: esibizione delle Orchestra della Sapienza (MuSa Classica o Musa Jazz) presso siti messi a disposizione da Zètema.

La Sapienza utilizzerà tutti gli strumenti in suo possesso (portale dell'università, portali delle facoltà, free press, web radio.) per promuovere le iniziative "Notte dei Musei" e "Musei in Musica", previa comunicazione a Zètema.

È previsto che le spese inerenti alle attività svolte dalla nostra Università, ad esclusione di quanto riguarda l'apertura dei musei della Sapienza, saranno sostenute dalla società Zètema per mezzo di apposito contributo secondo accordi successivi tra le parti.

Allegati quali parte integrante: Accordo quadro tra Sapienza e la società Zètema Progetto Cultura S.r.l.

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

Area Supporto Strategico e Comunicazione

Il Direttore

Francesco Baraldi

Luw

Baraldi

140-3



DELIBERAZIONE N. 274/13

IL SENATO ACCADEMICO

VISTA la relazione istruttoria;

VISTO l'Accordo quadro da stipularsi tra Sapienza e la società Zètema Progetto Cultura S.r.l. per la realizzazione di una partnership nell'ambito degli eventi "Notte dei Musei" e "Musei in Musica";

VALUTATO il rilevante obiettivo culturale e sociale che l'accordo si prefigge di perseguire;

Con voto unanime

ESPRIME PARERE FAVOREVOLE

in merito alla sottoscrizione dell'Accordo quadro tra Sapienza e la società Zètema Progetto Cultura S.r.l.

Letto e approvato seduta stante per la sola parte dispositiva.

IL SEGRETARIO
Carlo Musto D'Amore

IL PRESIDENTE
Luigi Frati

16.3

ACCORDO QUADRO

TRA

SAPIENZA UNIVERSITA' DI ROMA

E

ZÈTEMA PROGETTO CULTURA S.R.L.

L'anno duemilatredici, il giorno 28 del mese di febbraio, in Roma, P.le Aldo Moro 5, presso la sede di Sapienza Università di Roma

TRA

Sapienza Università di Roma, di seguito denominata La Sapienza, nella persona del rappresentante legale, il Rettore, prof. Luigi Frati, nato a Siena in data 10/04/1943, domiciliato - per la carica - in Roma, Piazzale Aldo Moro n. 5

E

la Società Zètema Progetto Cultura S.r.l., con sede legale in Roma, Via Attilio Benigni 59; di seguito denominata Zètema, nella persona del Presidente, Dott. Francesco Marcolini, nato a Roma in data 10.10.1961, domiciliato -per la carica- in Roma, Via A. Benigni 59

premessi

- che Roma Capitale e Zètema Progetto Cultura s.r.l. in data 30 dicembre 2011 hanno sottoscritto il Contratto di Servizio concernente l'affidamento dei servizi del "Sistema dei Musei Civici" a Zètema dal 1 gennaio 2012 al 31 dicembre 2014;
- che nell'ambito del Contratto di Servizio è previsto che Zètema si occupi tra l'altro dell'organizzazione e gestione di eventi;
- che Zètema organizza con frequenza annuale le manifestazioni "Notte dei Musei" (maggio) e "Musei in Musica" (novembre), compatibilmente con quanto stabilito dall'amministrazione comunale;
- che La Sapienza ha partecipato ad entrambe le manifestazioni a partire dal 2009.

stipulano e convengono quanto segue

Art. 1 - Premesse

Le premesse costituiscono parte integrante del presente Protocollo.

Art. 2 - Durata

Il Protocollo d'intesa ha valore fino al 31 dicembre 2013.

Art. 3 - Oggetto

Zètema, per conto di Roma Capitale, organizza annualmente gli eventi "Notte dei Musei" e "Musei in Musica" aventi ad oggetto rispettivamente:

1. l'apertura notturna dei musei (non solo quelli civici);
2. l'utilizzo dei musei pubblici (comunali, statali, universitari, ecc.) nonché di spazi culturali privati per accogliere, dalle 20 alle 2, i visitatori con concerti e spettacoli artistici gratuiti.

Art. 4 - Il progetto

Le attività contempleranno:

- per l'evento Notte dei Musei:

- o apertura di alcuni musei della Sapienza da individuare di comune accordo fra le parti;

- per l'evento Musei in Musica:

- o esibizione delle orchestre della Sapienza (MuSa Classica o MuSa Jazz) presso siti messi a disposizione da Zètema;

La Sapienza utilizzerà tutti gli strumenti in suo possesso (portale dell'università, portali delle facoltà, free press, web radio) per promuovere le iniziative "Notte dei Musei" e Musei in Musica", previa comunicazione a Zètema.

La Sapienza si attiverà per diffondere all'interno delle strutture universitarie il programma delle iniziative, prodotto e fornito da Zètema.

Zètema si impegna ad apporre il logo della Sapienza su tutto il materiale promozionale con la dicitura "in collaborazione con".

Lo svolgimento delle suddette manifestazioni è subordinato alla volontà dell'amministrazione comunale.

Art. 5 - Oneri

Le spese inerenti alle attività svolte dalla La Sapienza, ad esclusione di quanto riguarda l'apertura dei Musei della Sapienza, saranno sostenute dalla Soc. Zètema per mezzo di apposito contributo secondo accordi successivi tra le parti.

Art. 6 - Foro competente

In caso di controversia nell'interpretazione o esecuzione del presente protocollo, la questione verrà in prima istanza definita in via amichevole. Qualora non fosse possibile, il Foro competente sarà quello di Roma

Letto, approvato e sottoscritto:

Per SAPIENZA UNIVERSITA' DI ROMA
IL RETTORE
Prof. Luigi Frati

Per ZETEMA PROGETTO CULTURA S.r.l.
IL PRESIDENTE
Dott. Francesco Marcolini

.....

.....