



Senato
Accademico

Seduta del

20 APR. 2017

L'anno duemiladiciassette, addì **20 aprile** alle ore 15.30, a seguito di regolare convocazione trasmessa con nota prot. n. 0028067 del 13 aprile 2017, nell'Aula Organi Collegiali si é riunito il Senato Accademico per l'esame e la discussione degli argomenti iscritti al seguente ordine del giorno:

.....o m i s s i s

Sono presenti: il Rettore, prof. Eugenio Gaudio, Presidente ed i componenti del Senato Accademico: prof. Renato Masiani, Pro Rettore Vicario, prof. Enzo Lippolis, prof.ssa Maria Rosaria Torrisi, prof. Sergio Fucile, prof.ssa Rita Cerutti, prof.ssa Alessandra Zicari, prof. Augusto Desideri, prof. Stefano Catucci, prof.ssa Stefania Portoghesi Tuzi, prof.ssa Beatrice Alfonzetti, prof.ssa Claudia Ciancaglini, prof.ssa Maria Carmela Benvenuto, prof. Paolo Mataloni, prof. Stefano Biagioni, prof. Emilio Nicola Maria Cirillo, prof.ssa Caterina De Vito, prof. Giorgio De Toma, prof. Claudio Letizia, prof. Marco Biffoni, prof. Enrico Elio Del Prato, prof. Augusto D'Angelo, i Rappresentanti del personale: Carlo D'Addio, Tiziana Germani, Maria Rita Ferri, Stefano Marotta e i Rappresentanti degli studenti: Alessio Folchi, Alessandro Cofone, Maria Giacinta Bianchi, Francesco Mosca, Tiziano Pergolizzi.

Assistono: il Direttore Generale, Carlo Musto D'Amore, che assume le funzioni di Segretario, i Presidi: prof. Antonio D'Andrea, prof. Anna Maria Giovenale, prof. Giancarlo Bongiovanni, prof. Vincenzo Nesi, prof. Stefano Pietro Luigi Asperti, prof.ssa Raffaella Messinetti, prof. Sebastiano Filetti, prof. Vincenzo Vullo, prof. Paolo Teofilatto, il Direttore della Scuola di Studi Avanzati: prof. Irene Bozzoni, i Prorettori: Teodoro Valente, Gianni Orlandi, prof. Bruno Botta.

Assenti giustificati: prof. Giuseppe Piras, Prof. Mauro Rota, sig. Pietro Maioli.

Assenti: sig. Matteo Catananti.

Il Presidente, constatata l'esistenza del numero legale, dichiara l'adunanza validamente costituita ed apre la seduta.

.....o m i s s i s

6.1



Senato
Accademico

Seduta del

20 APR. 2017

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA
Area Offerta Formativa e Diritto allo Studio,
Settore Diritto allo Studio e alta Formazione

MODIFICHE AL REGOLAMENTO PER LA REALIZZAZIONE DI "INIZIATIVE CULTURALI E SOCIALI DEGLI STUDENTI"

Il Presidente sottopone all'esame del Senato Accademico la seguente relazione predisposta dal Settore Diritto allo studio e alta formazione dell'Area Offerta formativa e diritto allo studio.

Il testo del Regolamento in esame è stato rivisto al fine di semplificarne il contenuto normativo e adeguarlo all'ultima versione dello Statuto dell'Università, emanato con D.R. n. 3689 del 29/10/2012 e ss.mm.ii., nella parte che fa riferimento agli organi delle Facoltà.

Il Regolamento per la realizzazione di "Iniziativa culturali e sociali degli studenti" è redatto in applicazione dei principi della legge n. 429 del 3 agosto 1985 e del D.M. del 15 ottobre 1986. Pertanto, i contenuti del Regolamento per la realizzazione di "Iniziativa culturali e sociali degli studenti" sono condizionati dalle suddette norme e nella proposta allegata le parti di diretta derivazione dagli atti di normazione, non emendabili, sono inserite in corsivo.

E' stato, inoltre, conformato alle indicazioni espresse negli aa.aa. 2014/15 e 2015/16 dalla Commissione Iniziative culturali e sociali (nominata con DD.RR. 3819 dell'11 novembre 2013, n. 1797 del 16 giugno 2015 per l'a.a. 2014/15 e 2896 del 23 novembre 2016 per l'a.a. 2015/16), con riferimento al fatto che:

- la regolare rendicontazione e realizzazione dell'iniziativa costituisca pre-requisito ai fini dell'eventuale presentazione di progetti negli anni successivi (seduta del 20 ottobre 2015 a.a. 2014/15),
- le iniziative trattino temi di interesse per tutta la comunità studentesca e non solo per una piccola parte di essa. In particolare saranno valutate negativamente, quelle iniziative che trattino temi specifici di alcuni corsi di studio o di singoli insegnamenti (seduta del 19 gennaio 2017 a.a. 2015/16).

E' stata, inoltre, introdotta la possibilità che il Consiglio di Amministrazione possa concedere una proroga al termine della pubblicazione del Bando di concorso, prevista per il 30 aprile di ciascun anno accademico, sulla base di comprovate motivazioni.

Sul presente Regolamento si è espressa, positivamente, anche la Prorettrice per il Diritto allo Studio e la Qualità Didattica.

Il Presidente invita a deliberare.

ALLEGATI PARTE INTEGRANTE:

- Confronto tra i testi del Regolamento vigente ed il Regolamento modificato
- Versione modificata del Regolamento per la realizzazione di iniziative culturali e sociali degli studenti
- Verbale della Commissione Iniziative culturali e sociali del 20 ottobre 2015
- Verbale della Commissione Iniziative culturali e sociali del 19 gennaio 2017



..... O M I S S I S

DELIBERAZIONE N. 86/17

20 APR. 2017

IL SENATO ACCADEMICO

- Letta la relazione istruttoria;
- Vista la Legge n. 429 del 3 agosto 1985;
- Visto il D.M. 15 ottobre 1986;
- Visto lo Statuto emanato con D.R. 3689 del 29/10/2012
- Visto il Regolamento per la realizzazione di "Iniziativa culturali e sociali degli studenti" vigente, approvato dal Senato Accademico in data 20 gennaio 2009 e dal Consiglio di Amministrazione con delibera n. 49 del 31 marzo 2009;
- Viste le modifiche apportate al suddetto Regolamento, come evidenziate nel testo a fronte, allegato parte integrante alla presente delibera;
- Tenuto conto delle osservazioni formulate nel corso del dibattito;
- Presenti e votanti 28: con voto unanime espresso nelle forme di legge dal Pro Rettore Vicario e dai Senatori: Lippolis, Alfonzetti, Benvenuto, Biagioni, Biffoni, Catucci, Cerutti, Ciancaglini, Cirillo, D'Angelo, De Vito, Del Prato, Desideri, Fucile, Letizia, Mataloni, Portoghesi Tuzi, Torrisi, Zicari, D'Addio, Ferri, Marotta, Bianchi, Cofone, Folchi, Mosca, Pergolizzi

DELIBERA

di approvare le modifiche al Regolamento per la realizzazione di "Iniziativa culturali e sociali degli studenti", evidenziate nel testo a fronte allegato parte integrante alla presente delibera, con le ulteriori modifiche/integrazioni all'art. 5, di seguito riportate:

- al comma 1, terzo alinea, dopo la parola "calendario", aggiungere le parole "per quanto possibile" e al quinto alinea, dopo la parola "relatori", aggiungere la parola "previsti";
- al comma 5, sostituire le parole "dei costi" con le parole "di eventuali costi straordinari".

Letto e approvato seduta stante per la sola parte dispositiva.

IL SEGRETARIO
Carlo Musto D'Amore

IL PRESIDENTE
Renato Masiani

**REGOLAMENTO PER LA REALIZZAZIONE DI
“INIZIATIVE CULTURALI E SOCIALI DEGLI
STUDENTI”**

ART. 1 – Finalità e natura delle iniziative

In applicazione dei principi della legge n. 429 del 3/8/1985 e del D.M. del 15/10/1986 contenente il Regolamento di esecuzione della citata legge, il Consiglio di Amministrazione in sede di approvazione del bilancio e compatibilmente con le risorse disponibili, determina e stanziava un fondo da destinare quale contributo per la realizzazione di iniziative di carattere culturale e sociale attinenti alla realtà universitaria, quali seminari, convegni e manifestazioni artistiche, autonomamente ideate e gestite da studenti regolarmente iscritti all'Università degli Studi di Roma “La Sapienza”.

ART. 2 – Soggetti richiedenti

La richiesta di utilizzazione del fondo destinato ad iniziative ed attività culturali e sociali può essere presentata da:

- a) associazioni studentesche che abbiano rappresentanze nei Consigli di Facoltà¹;
- b) associazioni studentesche, legalmente costituite, che abbiano come associati almeno 50 studenti della Sapienza, iscritti in corso o fuori corso da non più di un anno;
- c) gruppi composti da almeno 50 studenti della Sapienza iscritti in corso o fuori corso da non più di un anno. La costituzione di tali gruppi sarà curata dal delegato e vice delegato nel rispetto del decreto legislativo n. 445/2000 e successive integrazioni e modificazioni. I progetti saranno presentati già completi delle 50 firme di adesione.

**REGOLAMENTO PER LA REALIZZAZIONE DI
“INIZIATIVE CULTURALI E SOCIALI DEGLI
STUDENTI”**

ART. 1 – Finalità e natura delle iniziative

In applicazione dei principi della legge n. 429 del 3/8/1985 e del Decreto Ministeriale del 15/10/1986 contenente il Regolamento di esecuzione della citata legge, il Consiglio di Amministrazione in sede di approvazione del bilancio e compatibilmente con le risorse disponibili, determina e stanziava un fondo da destinare quale contributo per la realizzazione di iniziative di carattere culturale e sociale attinenti alla realtà universitaria, quali seminari, convegni e manifestazioni artistiche, autonomamente ideate e gestite da studenti regolarmente iscritti per l'anno accademico cui si riferisce il bando di concorso a Sapienza Università di Roma.

Art. 2 – risorse finanziarie

L'ammontare del finanziamento delle Iniziative culturali è stabilito annualmente dal Consiglio di Amministrazione d'Ateneo in fase di approvazione di Bilancio preventivo e allocato su apposito “conto”.

ART. 3 – Soggetti richiedenti

Secondo quanto previsto dalle norme citate all'art. 1 la richiesta di utilizzazione del fondo destinato ad iniziative ed attività culturali e sociali può essere presentata da:

- a) associazioni studentesche, che hanno rappresentanze nelle Assemblee di Facoltà;
- b) associazioni studentesche, legalmente costituite, che abbiano come associati almeno 50 studenti della Sapienza, iscritti in corso o fuori corso da non più di un anno accademico rispetto all'anno accademico cui si riferisce il bando di concorso;
- c) gruppi composti da almeno 50 studenti della Sapienza iscritti in corso o fuori corso da non più di un anno, per l'anno accademico cui si riferisce il bando di concorso.

Le Associazioni di cui al punto a) presentano il progetto attraverso due rappresentanti degli studenti nelle Assemblee di Facoltà in carica al momento della scadenza del bando di concorso e regolarmente iscritti all'anno accademico cui si riferisce il bando di concorso. I rappresentanti

¹ La norma nazionale limita ai soli rappresentanti dei C.d.F.

<p>ART. 3 – Procedure di emanazione del bando Entro 30 giorni dall'approvazione del bilancio di previsione e comunque non oltre il 30 aprile², viene pubblicato il bando di concorso. Le richieste di finanziamento per le iniziative ed attività da svolgere nell'anno accademico successivo vanno presentate inderogabilmente entro la data di scadenza prevista dal bando e secondo le modalità in esso contenute. Di norma, entro 30 giorni dalla data di scadenza prevista dal bando la Commissione, di cui al successivo art. 6, delibera sulle richieste presentate.</p>	<p>rivestono il ruolo di delegato e di vice delegato, responsabili dell'iniziativa.</p> <p>Le Associazioni studentesche di cui al punto b) designano un delegato e un vice delegato, regolarmente iscritti all'anno accademico cui si riferisce il bando di concorso. La costituzione di tali gruppi sarà curata dal delegato e vice delegato nel rispetto alle previsioni del decreto legislativo n. 445/2000 e successive integrazioni e modificazioni. I progetti saranno presentati già completi delle 50 firme di adesione.</p> <p>I delegati, responsabili dell'iniziativa, presentano anche in allegato alla proposta:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. copia conforme all'originale dello Statuto dell'Associazione studentesca; 2. copia conforme all'originale del verbale della riunione nella quale si è deliberato di partecipare all'iniziativa; 3. elenco nominativo e firme di almeno 50 studenti della Sapienza sostenitori dell'iniziativa, singolarmente apposte sull'apposito modulo allegato al bando. <p>I gruppi di studenti di cui al punto c) designano un delegato e un vice delegato responsabili dell'iniziativa, che sono regolarmente iscritti all'anno accademico cui si riferisce il bando di concorso. I delegati presentano anche in allegato alla proposta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - elenco nominativo e firme di almeno 50 studenti della Sapienza, sostenitori dell'iniziativa, singolarmente apposte sull'apposito modulo allegato al bando. Tali moduli devono essere altresì corredati delle copie dei documenti d'identità degli stessi. <p>ART. 4 – Procedure di emanazione del bando di concorso Di norma, <i>entro il 30 aprile di ciascun anno accademico viene pubblicato il bando di concorso.</i> Il bando è pubblicizzato mediante la pubblicazione nel sito web Amministrazione trasparente Sapienza. Le richieste di finanziamento per le iniziative ed attività da svolgere nell'anno accademico vanno presentate inderogabilmente entro la data di scadenza prevista dal bando e secondo le modalità in esso contenute. <i>Entro 30 giorni dalla data di scadenza prevista dal bando la Commissione delibera sulle richieste presentate.</i></p>
---	---

² La tempistica è determinata dalla norma nazionale.

ART. 4 – Modalità di presentazione dei progetti

Le richieste di finanziamento devono essere formulate utilizzando apposita procedura e contenere obbligatoriamente:

1. la designazione di un delegato e di un vice delegato, quali responsabili nei confronti dell'Università e dei terzi per tutto quanto attiene alla regolare esecuzione ed attuazione delle iniziative. In caso di assenza o di impedimento le funzioni del delegato saranno assolte dal vice delegato;
2. la descrizione dell'iniziativa e l'obiettivo della stessa;
3. il calendario dello svolgimento dell'iniziativa;
4. l'elenco riepilogativo di tutte le spese previste per la realizzazione dell'iniziativa con l'indicazione delle ditte o società di servizi che forniranno i materiali/servizi per lo svolgimento dell'iniziativa.

Le Associazioni di cui al punto a) dell'art. 2 presentano il progetto attraverso due rappresentanti degli studenti nei Consigli di Facoltà.

Le Associazioni studentesche di cui al punto b) dell'art. 2 devono presentare in allegato alla proposta di iniziativa:

- a) copia conforme all'originale dello Statuto dell'Associazione studentesca;
- b) copia conforme all'originale del verbale della riunione nella quale si è deliberato di partecipare all'iniziativa;
- c) elenco dei cinquanta nominativi e firme degli studenti sostenitori dell'iniziativa.

I gruppi di studenti di cui al punto c) dell'articolo 2 debbono presentare i progetti completi delle 50 firme valide dei sostenitori singolarmente apposte sull'apposito modulo allegato al bando; tali moduli devono essere altresì corredati delle copie dei documenti degli stessi.

Le proposte, a pena di esclusione, devono essere accompagnate dalla documentazione richiesta e dai preventivi, il tutto redatto in conformità alle prescrizioni del bando.

Il Consiglio di Amministrazione potrà concedere una proroga alla pubblicazione del bando di concorso sulla base di comprovate motivazioni.

ART. 5 – Contenuti del progetto

La richiesta di finanziamento deve essere formulata utilizzando apposita procedura informatica entro i termini indicati nel bando di concorso e contenere obbligatoriamente:

- *la designazione di un delegato e di un vice delegato, quali responsabili nei confronti dell'Università e dei terzi per tutto quanto attiene alla regolare esecuzione ed attuazione dell'iniziativa finanziata.* In caso di assenza o di impedimento le funzioni del delegato saranno assolte dal vice delegato;
- *la descrizione dettagliata dell'iniziativa e l'obiettivo della stessa.* Si precisa che il titolo ed il contenuto scelti per l'iniziativa culturale e approvati dalla Commissione dovranno rimanere invariati durante tutta la fase di svolgimento della stessa;
- *il calendario dettagliato relativo allo svolgimento dell'iniziativa;*
- *i preventivi di tutte le spese previste per la realizzazione dell'iniziativa con l'indicazione delle ditte, o società di servizi o strutture dell'Università che forniranno i materiali/servizi per lo svolgimento dell'iniziativa; le quali devono essere in grado di emettere fattura elettronica;*
- *i nominativi degli eventuali relatori;*
- *le attrezzature e gli impianti che si intendono utilizzare e i relativi costi.*

Le iniziative devono svolgersi nelle strutture di Ateneo. Scelte differenti devono essere motivate e vengono autorizzate dalla Commissione solo se l'Ateneo non dispone dei locali necessari.

I costi del progetto devono comprendere gli oneri accessori quali tasse, contributi, diritti SIAE, imposte e simili.

Nei casi in cui le iniziative previste dal progetto si svolgano all'interno degli spazi universitari si deve prevedere la copertura dei costi da sostenere per l'adozione delle misure di sicurezza, nonché di vigilanza e pulizia degli spazi utilizzati.

L'approvazione ed il finanziamento dell'iniziativa non equivale all'autorizzazione all'utilizzo degli spazi universitari, che va rilasciata ai sensi del Regolamento per l'utilizzazione degli spazi universitari. Gli uffici competenti sono tenuti a facilitarne il reperimento ed a renderli disponibili ai delegati/vicedelegati delle iniziative.

ART. 5 – Incompatibilità e divieti

Ogni studente non può sottoscrivere più di due proposte. Gli uffici dell'Amministrazione non considereranno valide le firme di coloro che abbiano sottoscritto più di due proposte di cui all'art. 4 del presente regolamento.

La tipologia di spese imputabili sul finanziamento eventualmente concesso è indicata nel bando ed è, comunque, fatto espresso divieto di procedere a pagamenti di compensi per seminari, conferenze, collaborazioni, consulenze, assistenza, sia sotto forma di parcelle professionali che di fatture.

Non saranno accolte proposte di iniziative che:

- prevedano svolgimento di escursioni o viaggi;
- prevedano la realizzazione di servizi didattici in alternativa o in parallelo a quelli offerti dall'Università;
- prevedano limitazioni alla libera partecipazione degli studenti all'iniziativa stessa;
- prevedano la produzione di materiale a fini commerciali e/o di propaganda politica ed elettorale;
- siano redatte in maniera incomprensibile ovvero siano carenti di uno o più elementi essenziali o prive o carenti della documentazione necessaria;
- prevedano la realizzazione di strutture fisse;
- prevedano il pagamento di parcelle professionali e/o fatture per gli invitati alle iniziative e l'utilizzo di personale per l'accoglienza;
- prevedano la realizzazione di rinfreschi e/o coffee break.

Non saranno rimborsate spese di attività o servizi che l'Università sia in grado di fornire con le proprie strutture. Tutti gli acquisti, i servizi richiesti, i rimborsi delle spese di viaggio e vitto devono essere improntati ad un carattere di economicità cui il delegato si deve attenere nell'interesse dell'Università.

ART. 6 – Incompatibilità e divieti

Ogni studente non può sottoscrivere più di due proposte come delegato, vicedelegato e/o come sostenitore dell'iniziativa.

Il Settore Diritto allo studio e alta formazione non considererà valide le firme di coloro che abbiano sottoscritto più di due proposte di finanziamento.

La tipologia di spese imputabili sul finanziamento eventualmente concesso è indicata nel bando ed è, comunque, fatto espresso divieto di procedere a pagamenti di compensi per seminari, conferenze, collaborazioni, consulenze, assistenza, sia sotto forma di parcelle professionali che di fatture.

Non saranno accolte proposte di iniziative che:

- abbiano come delegato o vice delegato studenti che nei due anni accademici precedenti abbiano ottenuto finanziamenti per la realizzazione di Iniziative culturali e sociali e che non le abbiano realizzate e rendicontate;
- prevedano svolgimento di escursioni o viaggi (fatta eccezione per i progetti che rappresentano la necessità di esaminare i fenomeni del territorio locale);
- prevedano la realizzazione di seminari, lezioni e/o servizi di natura didattica che si sovrappongano a insegnamenti corsi e materie già impartite nell'ambito di tutti i corsi universitari;
- che si rivolgano ad una parte limitata della platea studentesca, che abbiano temi troppo specifici e/o settoriali;
- prevedano limitazioni alla libera partecipazione degli studenti all'iniziativa stessa;
- prevedano attività commerciali e/o la produzione di materiale a fini commerciali e/o di propaganda politica ed elettorale;
- prevedano l'acquisizione di gadget e/o oggettistica promozionale;
- il cui progetto sia redatto in maniera incomprensibile, disarticolata, o che siano carenti di uno o più elementi essenziali o prive o carenti della documentazione necessaria;
- prevedano la realizzazione di strutture fisse;
- prevedano il pagamento di parcelle professionali e/o fatture per gli invitati alle iniziative e l'utilizzo di personale per l'accoglienza;
- prevedano la realizzazione di rinfreschi e/o coffee break;
- prevedano l'utilizzo di slogan, anche basati su doppio senso, contrari al buon costume, lesivi dell'immagine altrui, volgari, violenti, diffamatori, blasfemi, razzisti.

Non saranno rimborsate spese per attività o servizi che l'Università sia in grado di fornire con le proprie

ART. 6 – Commissione

Per l'utilizzazione dei fondi destinati ad iniziative culturali e sociali è costituita un'apposita Commissione ai sensi dell'art. 1 della Legge n. 429/85 e dell'art. 1 del D.M. n. 15/10/1986 e dello Statuto dell'Università approvato con D.R. del 16/11/1999 e successive modificazioni ed integrazioni, così composta:

- un rappresentante degli studenti del Senato Accademico³,
- sei rappresentanti degli studenti del Consiglio di Amministrazione,
- un docente scelto dal Senato Accademico fra i propri componenti³,
- sei docenti scelti dal Consiglio di Amministrazione fra i propri componenti.

Il Presidente è eletto in seno alla Commissione fra i rappresentanti dei docenti.

La Commissione ha la stessa durata del Senato Accademico e del Consiglio di Amministrazione⁴.

La Commissione è convocata dal Presidente ordinariamente almeno due volte l'anno e se necessario in seduta straordinaria o su richiesta di almeno la metà dei suoi componenti.

Per la validità delle sedute è richiesta la presenza della maggioranza dei componenti; per la validità delle delibere è richiesta la maggioranza assoluta dei presenti.

Nelle votazioni, in caso di parità, prevale il voto del Presidente.

Qualora i membri della Commissione decadano dalla qualità di componenti del Senato Accademico o del Consiglio di Amministrazione si procederà, da parte dei relativi Organi, alla nomina dei sostituti.

ART. 7 – Criteri di scelta dei progetti

La valutazione dei progetti presentati sarà effettuata dalla Commissione di cui all'articolo 6, sulla base delle seguenti caratteristiche che dovranno essere opportunamente specificate:

- precisazione delle modalità di svolgimento;
- originalità dell'approccio e definizione del problema affrontato;
- partecipazione attiva degli studenti alla preparazione ed allo svolgimento dell'iniziativa proposta;
- confronto critico di diverse impostazioni;
- coinvolgimento di qualificate competenze, anche esterne all'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", per le quali l'atto di accettazione costituirà criterio di preferenza;

strutture. Tutti gli acquisti, i servizi richiesti, i rimborsi delle spese di viaggio e vitto devono essere improntati ad un carattere di economicità cui il delegato o il vice delegato si deve attenere nell'interesse dell'Università.

ART. 7 – Commissione

Per l'esame e la valutazione dei progetti presentati e l'assegnazione dei fondi destinati ad iniziative culturali e sociali è costituita *un'apposita Commissione, nominata dal Consiglio di Amministrazione*, così composta:

- Rettore o un suo delegato;
- *due rappresentanti degli studenti in Consiglio di Amministrazione;*
- *due rappresentanti dei docenti in Consiglio di Amministrazione;*
- dal Direttore dell'Area offerta formativa e diritto allo studio.

Il ruolo di Presidente è svolto dal Rettore o suo delegato.

Per la validità delle sedute è richiesta la presenza della metà più uno dei suoi componenti; *per la validità delle delibere è richiesta la maggioranza assoluta dei presenti.* Nelle votazioni, in caso di parità, il voto espresso dal Presidente ha un peso doppio.

La gestione amministrativa e la segreteria della Commissione sono assicurate dal Settore diritto allo studio e alta formazione, che cura anche l'archiviazione della documentazione e ne assicura l'accessibilità, nel rispetto delle leggi e dei regolamenti vigenti in materia.

ART. 8 – Valutazione dei progetti

La valutazione dei progetti presentati è effettuata dalla Commissione.

Ciascun membro della Commissione si astiene nella valutazione delle iniziative presentate che coinvolgano interessi individuali propri, del coniuge, di conviventi, di parenti entro il sesto grado, di associazioni od organizzazioni cui aderisca, nonché di soggetti, strutture o imprese, con cui intrattenga rapporti (art. 2.4 del Codice Etico dell'Ateneo).

Alla valutazione si procede tenendo conto dei sotto indicati parametri:

³ Vedi delibera del S.A. del 28 marzo 2006

⁴ La durata della Commissione è determinata dalla norma nazionale

- potenzialità di coinvolgimento di un ampio numero di studenti interessati sia all'interno di una singola area disciplinare sia in aree disciplinari diverse;
- compatibilità dell'iniziativa proposta con la funzione culturale dell'Università.

ART. 8 – Espletamento ed adempimenti

Tutte le iniziative ed attività finanziate inerenti a ciascun anno accademico devono essere espletate e completate entro l'anno accademico cui si riferiscono. Il relativo finanziamento è revocato per le iniziative non svolte nei termini ed incrementa le disponibilità dell'apposito conto di bilancio dell'esercizio successivo.

Dopo l'espletamento dell'iniziativa il delegato ed il vice delegato sono tenuti a presentare agli Uffici amministrativi di competenza una relazione illustrativa sull'iniziativa svolta e sulle forme di pubblicità adottate.

La gestione amministrativa e la segreteria della Commissione sono assicurate dalla Ripartizione IV – Studenti; la gestione finanziaria delle iniziative accolte è affidata alla Ripartizione VI – Ragioneria.

Per ogni iniziativa il delegato, di cui all'art. 4, può richiedere alla Ripartizione VI - Ragioneria una anticipazione fino al 50% del finanziamento ottenuto. La Ragioneria provvederà ad emettere il mandato corrispondente entro 30 giorni dalla presentazione della richiesta di anticipo.

Le spese relative all'iniziativa sono disposte in economia con ordine emanato dal delegato, il quale è responsabile dell'acquisizione dei prodotti, dei lavori, delle prestazioni e dei servizi ordinati, nonché della certificazione della "regolare esecuzione o fornitura." Ai fini di tale certificazione, il delegato controfirma le relative fatture, ricevute o scontrini fiscali.

Le fatture o ricevute fiscali dovranno riportare nell'intestazione le generalità del delegato ed il codice identificativo dell'iniziativa.

- oggetto dell'iniziativa, che deve essere destinato alla totalità della platea studentesca;
- innovazione e originalità dell'approccio e definizione del problema affrontato;
- precisazione delle modalità di svolgimento, illustrazione del progetto, chiarezza degli obiettivi e congruità tra obiettivi e modalità di svolgimento delle iniziative;
- partecipazione attiva degli studenti alla preparazione ed allo svolgimento dell'iniziativa proposta;
- confronto critico di diverse impostazioni;
- coinvolgimento di qualificate competenze, anche esterne all'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", per le quali l'atto di accettazione costituirà criterio di preferenza;
- compatibilità dell'iniziativa proposta con la funzione culturale dell'Università.

La Commissione redige il verbale dei lavori in collaborazione con il Settore Diritto allo studio e alta formazione ed un elenco delle iniziative approvate e di quelle respinte, che viene pubblicato nel sito amministrazione trasparente Sapienza.

ART. 9 – Espletamento ed adempimenti

Tutte le iniziative ed attività finanziate inerenti a ciascun anno accademico devono essere espletate e completate entro la data indicata nel bando di concorso.

Il relativo finanziamento è revocato per le iniziative non svolte nei termini indicati nel bando di concorso.

La gestione finanziaria delle iniziative accolte è affidata all'Area Contabilità, Finanza e controllo di gestione.

Il delegato ed il vice delegato per la gestione contabile del finanziamento ottenuto dovranno attenersi a quanto indicato nel bando di concorso ed alle indicazioni fornite dall'Amministrazione e pubblicate nel sito web Sapienza, aggiornate alla normativa vigente.

Nel caso di rendicontazione di biglietti di viaggio o di spese di soggiorno, i relativi giustificativi di spesa dovranno essere intestati ai soggetti invitati compresi in un elenco presentato dal delegato in sede di rendicontazione.

L'anticipazione deve essere rendicontata, entro il termine del 30mo giorno successivo alla conclusione dell'attività relativa all'iniziativa finanziata. Il rendiconto comporta la presentazione dei documenti originali di spesa (fatture, ricevute e scontrini fiscali), nonché l'elencazione delle piccole spese (esclusivamente: telefono, francobolli e trasporto con mezzi pubblici) nel limite massimo di € 100,00 per l'attuazione di ciascuna iniziativa, e per le quali il responsabile è esentato sotto la sua personale responsabilità dall'obbligo di documentazione.

Il delegato deve presentare, entro il 60mo giorno successivo alla conclusione delle attività relative all'iniziativa finanziata, fatture originali debitamente firmate, a fronte delle quali la Ragioneria provvederà ad emettere mandati di pagamento direttamente ai fornitori, a completamento del finanziamento assegnato.

Nel caso in cui il delegato non provveda al rendiconto entro il termine previsto nel presente Regolamento, la Ragioneria attiverà le procedure per il recupero della/e somma/e non rendicontata/e.

ART. 9 – Pubblicità

Ogni iniziativa dovrà essere pubblicizzata in modo che il nome dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", quale Ente finanziatore, risulti con una rilevanza pari a quella del proponente e dovrà essere svolta nelle sedi universitarie appositamente specificate; il materiale eventualmente acquistato per lo svolgimento della iniziativa rimarrà, comunque, di proprietà dell'Università.

ART. 10 – Controlli e Sanzioni

L'Università effettua i controlli ai sensi delle vigenti norme.

Nel caso in cui dai controlli effettuati risulti che siano state fornite informazioni false ai fini dell'attribuzione del finanziamento per la realizzazione di iniziative culturali e sociali, tale contributo verrà revocato e

ART. 10 – Pubblicità

Ogni iniziativa deve essere pubblicizzata in modo che il nome dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", quale Ente finanziatore, risulti con una rilevanza pari a quella del proponente; le stesse, previa autorizzazione della Commissione, possono avere anche il patrocinio di Enti Pubblici e Privati.

A tal fine sia il materiale pubblicitario relativo alle iniziative (locandine, volantini, programmi ecc.) sia l'eventuale realizzazione di giornali dovranno essere predisposti tenendo conto che nella testata, in maniera ben evidente, deve essere riportato il logo della Sapienza e degli altri Enti Pubblici e/o Privati patrocinanti, salvo diversa determinazione di questi ultimi.

Almeno dieci giorni prima della realizzazione dell'iniziativa il delegato ed il vice delegato sono tenuti a presentare al Settore Diritto allo studio e alta formazione una relazione illustrativa sull'iniziativa finanziata, il programma delle attività, data, orari, luogo di svolgimento dell'iniziativa ed il materiale pubblicitario, così come specificato nel bando di concorso.

ART. 11 – Controlli e Sanzioni

L'Università effettua i controlli ai sensi delle vigenti norme. Nel caso in cui dai controlli effettuati risulti che siano state fornite informazioni false ai fini dell'attribuzione del finanziamento per la

sarà effettuato il recupero delle somme eventualmente già erogate, fatta salva in ogni caso l'applicazione delle norme penali.

ART. 11 – Dati personali

I dati personali forniti con le richieste di partecipazione al concorso saranno trattati nel rispetto delle disposizioni e dei principi di correttezza e tutela della riservatezza di cui al D. L.vo n. 196 del 30/06/2003 e successive modificazioni e integrazioni.

Tali dati saranno trattati esclusivamente per le finalità istituzionali dell'Università e, in particolare, per tutti gli adempimenti connessi all'esecuzione del bando di concorso. In relazione al trattamento dei predetti dati, gli interessati potranno esercitare i diritti di cui al D. L.vo n. 196 del 30/06/2003 e successive modificazioni ed integrazioni.

ART. 12 – Norma finale

Il presente Regolamento entrerà in vigore a decorrere dalla data di emanazione con decreto rettorale.

realizzazione di iniziative culturali e sociali, tale contributo verrà revocato e sarà effettuato il recupero delle somme eventualmente già erogate, fatta salva in ogni caso l'applicazione delle norme penali.

Il delegato e/o il vice delegato sono responsabili, nei confronti dell'Università e dei terzi, per i danni cagionati per violazione del bando, di leggi e/o regolamenti. In particolare, sono responsabili:

- degli eventuali danni arrecati alle strutture universitarie durante la realizzazione delle iniziative, il cui costo verrà detratto dal finanziamento assegnato, salvo eventuali maggiori danni da risarcire;
- dell'adempimento degli obblighi fiscali previsti dalle vigenti leggi e quelli riferiti alla SIAE, cui dovranno rivolgersi direttamente per le eventuali autorizzazioni.

In ogni caso l'Università si riserva il diritto di recuperare, dai responsabili dell'iniziativa, somme che sia stata costretta a corrispondere a terzi, a titolo di risarcimento o a qualsiasi altro titolo in connessione con l'iniziativa.

ART. 12 – Dati personali

I dati personali forniti con le richieste di partecipazione al concorso saranno trattati nel rispetto delle disposizioni e dei principi di correttezza e tutela della riservatezza di cui al D. L.vo n. 196 del 30/06/2003 e successive modificazioni e integrazioni. Tali dati saranno trattati esclusivamente per le finalità istituzionali dell'Università e, in particolare, per tutti gli adempimenti connessi all'esecuzione del bando di concorso. In relazione al trattamento dei predetti dati, gli interessati potranno esercitare i diritti di cui al D. L.vo n. 196 del 30/06/2003 e successive modificazioni ed integrazioni.

ART. 13 – Entrata in vigore

Il presente Regolamento entra in vigore alla data di emanazione del decreto rettorale. Per quanto non espressamente previsto dal presente Regolamento, si rinvia alla normativa generale vigente.

REGOLAMENTO PER LA REALIZZAZIONE DI “INIZIATIVE CULTURALI E SOCIALI DEGLI STUDENTI”

ART. 1 – Finalità e natura delle iniziative

In applicazione dei principi della legge n. 429 del 3/8/1985 e del Decreto Ministeriale del 15/10/1986 contenente il Regolamento di esecuzione della citata legge, il Consiglio di Amministrazione in sede di approvazione del bilancio e compatibilmente con le risorse disponibili, determina e stanziava un fondo da destinare quale contributo per la realizzazione di iniziative di carattere culturale e sociale attinenti alla realtà universitaria, quali seminari, convegni e manifestazioni artistiche, autonomamente ideate e gestite da studenti regolarmente iscritti per l'anno accademico cui si riferisce il bando di concorso a Sapienza Università di Roma.

Art. 2 – risorse finanziarie

L'ammontare del finanziamento delle borse di collaborazione è stabilito annualmente dal Consiglio di Amministrazione d'Ateneo in fase di approvazione di Bilancio preventivo e allocato su apposito "conto".

ART. 3 – Soggetti richiedenti

Secondo quanto previsto dalle norme citate all'art. 1 *la richiesta di utilizzazione del fondo destinato ad iniziative ed attività culturali e sociali può essere presentata da:*

- a) *associazioni studentesche, che hanno rappresentanze nelle Assemblee di Facoltà;*
- b) *associazioni studentesche, legalmente costituite, che abbiano come associati almeno 50 studenti della Sapienza, iscritti in corso o fuori corso da non più di un anno accademico rispetto all'anno accademico cui si riferisce il bando di concorso;*
- c) *gruppi composti da almeno 50 studenti della Sapienza iscritti in corso o fuori corso da non più di un anno, per l'anno accademico cui si riferisce il bando di concorso.*

Le Associazioni di cui al punto a) presentano il progetto attraverso due rappresentanti degli studenti nelle Assemblee di Facoltà in carica al momento della scadenza del bando di concorso e regolarmente iscritti all'anno accademico cui si riferisce il bando di concorso. I rappresentanti rivestono il ruolo di delegato e di vice delegato, responsabili dell'iniziativa.

Le Associazioni studentesche di cui al punto b) designano un delegato e un vice delegato, regolarmente iscritti all'anno accademico cui si riferisce il bando di concorso. La costituzione di tali gruppi sarà curata dal delegato e vice delegato nel rispetto alle previsioni del decreto legislativo n. 445/2000 e successive integrazioni e modificazioni. I progetti saranno presentati già completi delle 50 firme di adesione.

I delegati, responsabili dell'iniziativa, presentano anche in allegato alla proposta:

1. copia conforme all'originale dello Statuto dell'Associazione studentesca;
2. copia conforme all'originale del verbale della riunione nella quale si è deliberato di partecipare all'iniziativa;
3. elenco nominativo e firme di almeno 50 studenti della Sapienza sostenitori dell'iniziativa, singolarmente apposte sull'apposito modulo allegato al bando.



I gruppi di studenti di cui al punto c) designano un delegato e un vice delegato responsabili dell'iniziativa, che sono regolarmente iscritti all'anno accademico cui si riferisce il bando di concorso.

I delegati presentano anche in allegato alla proposta:

- elenco nominativo e firme di almeno 50 studenti della Sapienza, sostenitori dell'iniziativa, singolarmente apposte sull'apposito modulo allegato al bando. Tali moduli devono essere altresì corredati delle copie dei documenti d'identità degli stessi.

ART. 4 – Procedure di emanazione del bando di concorso

Di norma, *entro il 30 aprile di ciascun anno accademico viene pubblicato il bando di concorso.*

Il bando è pubblicizzato mediante la pubblicazione nel sito web Amministrazione trasparente Sapienza. Le richieste di finanziamento per le iniziative ed attività da svolgere nell'anno accademico vanno presentate inderogabilmente entro la data di scadenza prevista dal bando e secondo le modalità in esso contenute. *Entro 30 giorni dalla data di scadenza prevista dal bando la Commissione delibera sulle richieste presentate.*

Il Consiglio di Amministrazione potrà concedere una proroga alla pubblicazione del bando di concorso sulla base di comprovate motivazioni.

ART. 5 – Contenuti del progetto

La richiesta di finanziamento deve essere formulata utilizzando apposita procedura informatica entro i termini indicati nel bando di concorso e contenere obbligatoriamente:

- *la designazione di un delegato e di un vice delegato, quali responsabili nei confronti dell'Università e dei terzi per tutto quanto attiene alla regolare esecuzione ed attuazione dell'iniziativa finanziata.* In caso di assenza o di impedimento le funzioni del delegato saranno assolve dal vice delegato;
- *la descrizione dettagliata dell'iniziativa e l'obiettivo della stessa.* Si precisa che il titolo ed il contenuto scelti per l'iniziativa culturale e approvati dalla Commissione dovranno rimanere invariati durante tutta la fase di svolgimento della stessa;
- *il calendario dettagliato relativo allo svolgimento dell'iniziativa;*
- *i preventivi di tutte le spese previste per la realizzazione dell'iniziativa con l'indicazione delle ditte, o società di servizi o strutture dell'Università che forniranno i materiali/servizi per lo svolgimento dell'iniziativa; le quali devono essere in grado di emettere fattura elettronica;*
- *i nominativi degli eventuali relatori;*
- *le attrezzature e gli impianti che si intendono utilizzare e i relativi costi.*

Le iniziative devono svolgersi nelle strutture di Ateneo. Scelte differenti devono essere motivate e vengono autorizzate dalla Commissione solo se l'Ateneo non dispone dei locali necessari.

I costi del progetto devono comprendere gli oneri accessori quali tasse, contributi, diritti SIAE, imposte e simili.

Nei casi in cui le iniziative previste dal progetto si svolgano all'interno degli spazi universitari si deve prevedere la copertura dei costi da sostenere per l'adozione delle misure di sicurezza, nonché di vigilanza e pulizia degli spazi utilizzati.

L'approvazione ed il finanziamento dell'iniziativa non equivale all'autorizzazione all'utilizzo degli spazi universitari, che va rilasciata ai sensi del Regolamento per l'utilizzazione degli spazi universitari. Gli uffici competenti sono tenuti a facilitarne il reperimento ed a renderli disponibili ai delegati/vicedelegati delle iniziative.

ART. 6 – Incompatibilità e divieti

Ogni studente non può sottoscrivere più di due proposte come delegato, vicedelegato e/o come sostenitore dell'iniziativa.



Il Settore Diritto allo studio e alta formazione non considererà valide le firme di coloro che abbiano sottoscritto più di due proposte di finanziamento.

La tipologia di spese imputabili sul finanziamento eventualmente concesso è indicata nel bando ed è, comunque, fatto espresso divieto di procedere a pagamenti di compensi per seminari, conferenze, collaborazioni, consulenze, assistenza, sia sotto forma di parcelle professionali che di fatture.

Non saranno accolte proposte di iniziative che:

- abbiano come delegato o vice delegato studenti che nei due anni accademici precedenti abbiano ottenuto finanziamenti per la realizzazione di Iniziative culturali e sociali e che non le abbiano realizzate e rendicontate;
- prevedano svolgimento di escursioni o viaggi (fatta eccezione per i progetti che rappresentano la necessità di esaminare i fenomeni del territorio locale);
- prevedano la realizzazione di seminari, lezioni e/o servizi di natura didattica che si sovrappongano a insegnamenti corsi e materie già impartite nell'ambito di tutti i corsi universitari;
- che si rivolgano ad una parte limitata della platea studentesca, che abbiano temi troppo specifici e/o settoriali;
- prevedano limitazioni alla libera partecipazione degli studenti all'iniziativa stessa;
- prevedano attività commerciali e/o la produzione di materiale a fini commerciali e/o di propaganda politica ed elettorale;
- prevedano l'acquisizione di gadget e/o oggettistica promozionale;
- il cui progetto sia redatto in maniera incomprensibile, disarticolata, o che siano carenti di uno o più elementi essenziali o prive o carenti della documentazione necessaria;
- prevedano la realizzazione di strutture fisse;
- prevedano il pagamento di parcelle professionali e/o fatture per gli invitati alle iniziative e l'utilizzo di personale per l'accoglienza;
- prevedano la realizzazione di rinfreschi e/o coffee break;
- prevedano l'utilizzo di slogan, anche basati su doppio senso, contrari al buon costume, lesivi dell'immagine altrui, volgari, violenti, diffamatori, blasfemi, razzisti.

Non saranno rimborsate spese per attività o servizi che l'Università sia in grado di fornire con le proprie strutture. Tutti gli acquisti, i servizi richiesti, i rimborsi delle spese di viaggio e vitto devono essere improntati ad un carattere di economicità cui il delegato o il vice delegato si deve attenere nell'interesse dell'Università.

ART. 7 – Commissione

Per l'esame e la valutazione dei progetti presentati e l'assegnazione dei fondi destinati ad iniziative culturali e sociali è costituita *un'apposita Commissione, nominata dal Consiglio di Amministrazione*, così composta:

- Rettore o un suo delegato;
- *due rappresentanti degli studenti in Consiglio di Amministrazione;*
- *due rappresentanti dei docenti in Consiglio di Amministrazione;*
- dal Direttore dell'Area offerta formativa e diritto allo studio.

Il ruolo di Presidente è svolto dal Rettore o suo delegato.

Per la validità delle sedute è richiesta la presenza della metà più uno dei suoi componenti; *per la validità delle delibere è richiesta la maggioranza assoluta dei presenti*. Nelle votazioni, in caso di parità, il voto espresso dal Presidente ha un peso doppio.



La gestione amministrativa e la segreteria della Commissione sono assicurate dal Settore diritto allo studio e alta formazione, che cura anche l'archiviazione della documentazione e ne assicura l'accessibilità, nel rispetto delle leggi e dei regolamenti vigenti in materia.

ART. 8 – Valutazione dei progetti

La valutazione dei progetti presentati è effettuata dalla Commissione.

Ciascun membro della Commissione si astiene nella valutazione delle iniziative presentate che coinvolgono interessi individuali propri, del coniuge, di conviventi, di parenti entro il sesto grado, di associazioni od organizzazioni cui aderisca, nonché di soggetti, strutture o imprese, con cui intrattenga rapporti (art. 2.4 del Codice Etico dell'Ateneo).

Alla valutazione si procede tenendo conto dei sotto indicati parametri:

- oggetto dell'iniziativa, che deve essere destinato alla totalità della platea studentesca;
- innovazione e originalità dell'approccio e definizione del problema affrontato;
- precisazione delle modalità di svolgimento, illustrazione del progetto, chiarezza degli obiettivi e congruità tra obiettivi e modalità di svolgimento delle iniziative;
- partecipazione attiva degli studenti alla preparazione ed allo svolgimento dell'iniziativa proposta;
- confronto critico di diverse impostazioni;
- coinvolgimento di qualificate competenze, anche esterne all'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", per le quali l'atto di accettazione costituirà criterio di preferenza;
- compatibilità dell'iniziativa proposta con la funzione culturale dell'Università.

La Commissione redige il verbale dei lavori in collaborazione con il Settore Diritto allo studio e alta formazione ed un elenco delle iniziative approvate e di quelle respinte, che viene pubblicato nel sito amministrazione trasparente Sapienza.

ART. 9 – Espletamento ed adempimenti

Tutte le iniziative ed attività finanziate inerenti a ciascun anno accademico devono essere espletate e completate entro la data indicata nel bando di concorso.

Il relativo finanziamento è revocato per le iniziative non svolte nei termini indicati nel bando di concorso.

La gestione finanziaria delle iniziative accolte è affidata all'Area Contabilità, Finanza e controllo di gestione.

Il delegato ed il vice delegato per la gestione contabile del finanziamento ottenuto dovranno attenersi a quanto indicato nel bando di concorso ed alle indicazioni fornite dall'Amministrazione e pubblicate nel sito web Sapienza, aggiornate alla normativa vigente.

ART. 10 – Pubblicità

Ogni iniziativa deve essere pubblicizzata in modo che il nome dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", quale Ente finanziatore, risulti con una rilevanza pari a quella del proponente; le stesse, previa autorizzazione della Commissione, possono avere anche il patrocinio di Enti Pubblici e Privati.

A tal fine sia il materiale pubblicitario relativo alle iniziative (locandine, volantini, programmi ecc.) sia l'eventuale realizzazione di giornali dovranno essere predisposti tenendo conto che nella testata, in maniera ben evidente, deve essere riportato il logo della Sapienza e degli altri Enti Pubblici e/o Privati patrocinanti, salvo diversa determinazione di questi ultimi.

Almeno dieci giorni prima della realizzazione dell'iniziativa il delegato ed il vice delegato sono tenuti a presentare al Settore Diritto allo studio e alta formazione una relazione illustrativa



sull'iniziativa finanziata, il programma delle attività, data, orari, luogo di svolgimento dell'iniziativa ed il materiale pubblicitario, così come specificato nel bando di concorso.

ART. 11 – Controlli e Sanzioni

L'Università effettua i controlli ai sensi delle vigenti norme. Nel caso in cui dai controlli effettuati risulti che siano state fornite informazioni false ai fini dell'attribuzione del finanziamento per la realizzazione di iniziative culturali e sociali, tale contributo verrà revocato e sarà effettuato il recupero delle somme eventualmente già erogate, fatta salva in ogni caso l'applicazione delle norme penali.

Il delegato e/o il vice delegato sono responsabili, nei confronti dell'Università e dei terzi, per i danni cagionati per violazione del bando, di leggi e/o regolamenti. In particolare, sono responsabili:

- degli eventuali danni arrecati alle strutture universitarie durante la realizzazione delle iniziative, il cui costo verrà detratto dal finanziamento assegnato, salvo eventuali maggiori danni da risarcire;
- dell'adempimento degli obblighi fiscali previsti dalle vigenti leggi e quelli riferiti alla SIAE, cui dovranno rivolgersi direttamente per le eventuali autorizzazioni.

In ogni caso l'Università si riserva il diritto di recuperare, dai responsabili dell'iniziativa, somme che sia stata costretta a corrispondere a terzi, a titolo di risarcimento o a qualsiasi altro titolo in connessione con l'iniziativa.

ART. 12 – Dati personali

I dati personali forniti con le richieste di partecipazione al concorso saranno trattati nel rispetto delle disposizioni e dei principi di correttezza e tutela della riservatezza di cui al D. L.vo n. 196 del 30/06/2003 e successive modificazioni e integrazioni. Tali dati saranno trattati esclusivamente per le finalità istituzionali dell'Università e, in particolare, per tutti gli adempimenti connessi all'esecuzione del bando di concorso. In relazione al trattamento dei predetti dati, gli interessati potranno esercitare i diritti di cui al D. L.vo n. 196 del 30/06/2003 e successive modificazioni ed integrazioni.

ART. 13 – Entrata in vigore

Il presente Regolamento entra in vigore alla data di emanazione del decreto rettorale. Per quanto non espressamente previsto dal presente Regolamento, si rinvia alla normativa generale vigente.



Commissione per le Iniziative Culturali e Sociali degli Studenti a.a. 2014/2015

Verbale n. 3

Il giorno 29 ottobre 2015 alle ore 14,00 nella Sala riunioni dell'Area Offerta Formativa e Diritto allo Studio sita al IV piano del Palazzo dei Servizi Generali, si è riunita la Commissione per le Iniziative Culturali e Sociali degli Studenti per procedere alla scelta dei progetti ed assegnazione dei finanziamenti relativi al Bando per Iniziative Culturali Sociali proposte dagli studenti per l'a.a. 2014/2015.

La Commissione nominata con DD.RR n. 3819 dell'11 novembre 2013 e 1797 del 16 giugno 2015, è composta da:

- 1) prof.ssa Tiziana Pascucci (Presidente – delegato del Rettore)
- 2) prof.ssa Antonella Polimeni
- 3) prof. Maurizio Barbieri
- 4) sig. Luca Lucchetti
- 5) sig.ra Federica Di Pietro
- 6) dott.ssa Rosalba Natale

I componenti sono tutti presenti

Assume le funzioni di segretario la sig.ra Daniela Le Rose del settore Diritto allo Studio e Alta Formazione.

Il segretario comunica che il delegato Parisella Davide ha ritirato i progetti 1909 e 1905.

La Commissione riesamina le iniziative culturali n. 1908, 1936 e 1958 e ne delibera l'esclusione ai sensi dell'art. 4 del bando di concorso in quanto "prevedono la realizzazione di servizi didattici in alternativa o paralleli a quelli offerti dall'Università".

La Commissione procede, quindi, ad attribuire i finanziamenti ai progetti presentati tenendo conto della classificazione attribuita a ciascuna iniziativa culturale nelle riunioni del 1 ottobre e 8 ottobre 2015.

I finanziamenti vengono così definiti:

- Classificazione A: € 3450,00
- Classificazione B: € 1.700,00
- Classificazione C: € 1.200,00
- Per ogni – (meno) indicato nella lettera di classificazione è stata applicata una penalità pari ad € 100,00.

Risultano, pertanto, assegnati i seguenti importi a ciascuna iniziativa:

RP

1



n.	Cat	Denominazione iniziativa	Cognome Delegato	Nome Delegato	Cognome Vice Delegato	Nome Vice Delegato	importo richiesto	Classificazione	importo assegnato
1887	A	Il ruolo delle rappresentanze studentesche	Lodise	Antonio	Del Fiume	Federica	€ 9.999,96	A	€ 3.450,00
1889	A	Settimana dell'ambiente	Del Fiume	Federica	Lodise	Antonio	€ 9.999,96	A	€ 3.450,00
1890	A	Situazioni d'emergenza, cosa fare?	De Nigris	Marilde	Pizzuti	Isabella	€ 9.999,96	A	€ 3.450,00
1891	A	Progresso e ricerca scientifica: cosa c'è da sapere	Pizzuti	Isabella	De Nigris	Marilde	€ 9.999,96	A	€ 3.450,00
1892	A	Il governo dei costi in sanità: problemi e prospettive	Piramide	Michele	Murdolo	Cristina	€ 7.770,25	A	€ 3.450,00
1893	A	Il ginocchio e la spalla dalla A alla Z	Picchi	Aurelio	Fabbrocile	Lorenzo	€ 8.353,74	A	€ 3.450,00
1894	A	La morte improvvisa: c'è modo di prevenirla?	Bianchi	Maria Giacinta	Rea	Jacopo	€ 6.768,24	A	€ 3.450,00
1895	A	Che cos'è l'uomo perché te ne ricordi? - Genetica e natura umana nello sguardo di Jerome Lejeune	Romano	Luca	Della Giovampaola	Maria	€ 5.660,80	B	€ 1.700,00

21



1896	A	Ictus: conoscerlo per combatterlo	Covelli	Antonio	Contardi	Cecilia	€ 8.137,40	A	€ 3.450,00
1897	A	Sapienza business game	Perinelli	Silvia	Zingaro	Alessia Maria	€ 9.999,96	A	€ 3.450,00
1898	A	Conoscere la fotografia	Zingaro	Alessia Maria	Perinelli	Silvia	€ 9.999,96	A	€ 3.450,00
1899	A	Ematologia oggi: dalla ricerca alla pratica clinica	Ruggiero	Gabriella Lilia	My	Giulio	€ 8.136,74	A	€ 3.450,00
1900	A	L'arte di comunicare	Ferraro	Vanda	Fortunato	Marco	€ 9.999,96	A	€ 3.450,00
1901	A	Il dialogo interculturale alla sapienza	Fortunato	Marco	Ferraro	Vanda	€ 9.999,96	A	€ 3.450,00
1902	A	Alimentazione e salute nei giovani e nella società contemporanea	Di Martino	Emanuel a	Dominici	Michela	€ 9.999,96	A	€ 3.450,00
1903	A	Uno sguardo sul giornalismo	Dominici	Michela	Di Martino	Emanuela	€ 9.999,96	B -	€ 1.600,00
1904	A	Teatro e maschere	Oliva	Cristina	Sinfonico	Rossella	€ 9.999,96	A	€ 3.450,00
1905	A	L'immigrazione come grande questione nazionale	Fiordimalva	Valeria	Parisella	Davide	€ 9.999,96	Ritir ata	
1906	A	Talenti a Lavoro	Sinfonico	Rossella	Oliva	Cristina	€ 10.000,00	A	€ 3.450,00
1907	A	La Civetta- Il giornalino Universitario.	Tranquilli	Ludovica	Benedetti	Eleonora	€ 7.995,91	C	€ 1.200,00

72

R



1909	A	Disturbi alimentari e corretta alimentazione: giovani consapevoli?	Parisella	Davide	Fiordimalva	Valeria	€ 9.999,96	Ritirata	
1910	A	Neorealismo made in Italy	Pincay Herrera	Isabel Jemina	Doko	Endriol	€ 9.999,96	A -	€ 3.350,00
1912	A	Studenti in mostra	Doko	Endriol	Pincay Herrera	Isabel. Jemina	€ 9.999,96	A	€ 3.450,00
1914	A	Islam e Cristianesimo: conoscersi per dialogare	Trapani	Erika	Deriu	Mattia	€ 9.999,96	B	€ 1.700,00
1915	A	Parlare di Cinema - Cineforum universitario sul linguaggio del cinema	Deriu	Mattia	Trapani	Erika	€ 10.000,00	A	€ 3.450,00
1916	A	Proteggiamo e promuoviamo i diritti umani - Convegni e rassegna cinematografica	Marino	Andrea	Massa	Giuseppe Mauro	€ 10.000,00	A	€ 3.450,00
1917	A	Alternative dispute resolution	Massa	Giusepp e Mauro	Marino	Andrea	€ 10.000,00	A	€ 3.450,00
1918	A	Come va l'erasmus?	Solimena	Alessio	Lomelo	Paolo	€ 8.258,74	A	€ 3.450,00
1919	A	Gruppo studio sui pacchetti informatici di base	Mosca	Francesco	Ruoti	Federica	€ 10.000,00	A	€ 3.450,00
1920	A	La musica della sapienza	Ruoti	Federica	Mosca	Francesco	€ 10.000,00	A	€ 3.450,00

21

2



1921	A	AIAA SASA SST - Sapienza Space Team cansat Competition and Space Technology	Adamczuk	Claudia	Cumbo	Roberta	€ 9.261,70	B	€ 1.700,00
1922	C	Jommelliana	Bocchino	Gianluca	Maras	Alessandro	€ 4.912,54	B	€ 1.700,00
1923	A	L'universo delle start-up: quando le idee si trasformano in piccole aziende	Talia	Vincenzo	Ridolfi	Simone	€ 8.079,94	A	€ 3.450,00
1924	A	Location scouting	Lenzi	Stefano	Harandi	Mehdi	€ 10.000,00	A	€ 3.450,00
1925	A	IL WELFARE STATE in relazione al sistema tributario	Capodieci	Stefano	Romano	Giovanni	€ 4.910,00	A	€ 3.450,00
1926	A	I nuovi diritti nel mondo della rete	Romano	Giovanni	Capodieci	Stefano	€ 4.700,00	B	€ 1.700,00
1929	A	Sanita' europea: utopia o realta'?	Murdolo	Cristina	Piramide	Michele	€ 8.345,03	A	€ 3.450,00
1930	A	Novità sul trattamento del paziente con patologia tiroidea	Quarta	Federico Giusepp e	Viva	Mattia Giuseppe	€ 8.258,74	A	€ 3.450,00
1931	A	Campagna di sensibilizzazion e alla donazione del sangue	Pescetelli	Nicola	Previte	Carlo	€ 8.137,40	A	€ 3.450,00
1932	A	La chirurgia: "Quale miglior futuro per i nostri aspiranti chirurghi?"	Previte	Carlo	Quarta	Federico Giuseppe	€ 8.137,40	A	€ 3.450,00

72

A



1934	A	Studenti ambasciatori di cittadinanza sostenibile e interculturale	Harandi	Mehdi	Lenzi	Stefano	€ 10.000,00	B	€ 1.700,00
1935	A	Basic Life Support & Defibrillation: Primo Soccorso con l'uso del defibrillatore semiautomatico	Contardi	Cecilia	Covelli	Antonio	€ 8.137,40	A	€ 3.450,00
1937	A	Challenging the crisis	Caruso	Damiano	Rapone	Luca	€ 10.000,00	B	€ 1.700,00
1939	A	Learning by doing	Rapone	Luca	Caruso	Damiano	€ 10.000,00	A	€ 3.450,00
1941	A	Cinema: un appello alla coscienza.	Bechis	Chiara	Campomaggiore	Primula	€ 4.044,20	A	€ 3.450,00
1942	A	Un dramma avvolto di splendori. Uomini e donne nella pittura di Jean François Millet.	Campomaggiore	Primula	Bechis	Chiara	€ 7.135,20	B	€ 1.700,00
1943	A	Lezioni per riscrivere l'economia	Germani	Lorenzo	Ciarlariello	Federica	€ 6.172,00	B	€ 1.700,00
1944	A	Studenti contro le mafie	Ciarlariello	Federica	Germani	Lorenzo	€ 4.450,00	C - -	€ 1.000,00
1945	A	Un cuore più grande della guerra. I canti del popolo soldato attraverso la Grande Guerra.	Della Giovampaola	Maria	Romano	Luca	€ 5.172,80	A	€ 3.450,00
1946	A	Filmmaker in action. Il filmmaker nell'era dell'immagine digitale	Napolitano	Daniele	Albanesi	Elisa	€ 3.570,00	B	€ 1.700,00



1947	A	Immaginare un'altra periferia attraverso l'arte e la cultura	Cannizzo	Silvia	Fazzolari	Luca	€ 3.350,00	B	€ 1.700,00
1948	A	Intellettuale e Società	Armento	Diana	Folchi	Alessio	€ 4.222,00	A	€ 3.450,00
1949	A	La Costituzione Italiana dalla sua nascita ad oggi	Fransesini	Valerio	Cirese	Luca	€ 3.900,00	C - -	€ 1.000,00
1951	A	Cinema da vivere, visto e ascoltato	Mercurio	Antonello	Cela	Klaidi	€ 10.000,00	C	€ 1.200,00
1952	A	Startup la nuova frontiera dell'impresa giovanile	Faiola	Riccardo	Di Giampaolo	Francesco	€ 10.000,00	A	€ 3.450,00
1953	A	Analisi e prospettive sul femminicidio	Cirese	Luca	Fransesini	Valerio	€ 4.300,00	A	€ 3.450,00
1954	A	Mafia conoscerla e raccontarla oggi	Cela	Klaidi	Mercurio	Antonello	€ 10.000,00	C - -	€ 1.000,00
1956	A	Minerva fotofestival	Di Giampaolo	Francesco	Faiola	Riccardo	€ 10.000,00	A	€ 3.450,00
1957	A	Festival del giornalismo	Folchi	Alessio	Armento	Diana	€ 4.570,00	B	€ 1.700,00
1959	A	Mostra sulla storia della caricatura	Albanesi	Elisa	Napolitano	Daniele	€ 5.000,00	B	€ 1.700,00
1960	A	Prospettive europee: le scelte per un'Europa solidale e sostenibile	Fazzolari	Luca	Cannizzo	Silvia	€ 4.850,00	B - -	€ 1.500,00

72

73



1961	A	AIAA SASA SFT - Sapienza Flight Team Design Build and Fly Competition	Cumbo	Roberta	Adamczuk	Claudia	€ 9.747,90	B	€ 1.700,00
1962	A	Il soggetto assente: percorsi nella filosofia	Gianni	Riccardo	Lanfiuti Baldi	Giovanni	€ 4.567,13	B	€ 1.700,00
1963	A	Innovazioni tecnologiche in campo odontoiatrico	Lomelo	Paolo	Solimena	Alessio	€ 8.258,74	A	€ 3.450,00
1964	A	ICTUS: conoscerlo per combatterlo	Rea	Jacopo	Bianchi	Maria Giacinta	€ 8.150,14	A	€ 3.450,00
1965	A	Identità di genere: antropologia e nuovi diritti	Lanfiuti Baldi	Giovanni	Gianni	Riccardo	€ 4.049,40	B -	€ 1.600,00
1966	A	Guerra e geopolitica: conferenze sulla Siria	Lo Sterzo	Giovanni	Vilona	Veronica	€ 4.544,00	B	€ 1.700,00

TOTALE € 178.650,00

La Commissione assegna complessivamente ai progetti approvati per l'a.a. 2014/2015 la somma di € 178.650,00 e da mandato al Settore Diritto allo Studio e Alta Formazione di pubblicare sul sito istituzionale l'elenco dei finanziamenti attribuiti ai singoli progetti.

La Commissione stabilisce inoltre che il Settore Diritto allo studio e alta formazione, in sede di assegnazione, dovrà richiedere ai delegati dei progetti di consegnare/inviare via e-mail, almeno 7 giorni prima della realizzazione dell'iniziativa, il programma dettagliato della realizzazione della stessa (il programma dovrà contenere: data, ora e luogo di svolgimento; i nominativi dei relatori che parteciperanno e la descrizione dettagliata della modalità di svolgimento).

La Commissione da inoltre mandato al Settore Diritto allo studio e alta formazione di richiedere all'Area contabilità, finanza e controllo di gestione l'elenco delle Iniziative culturali che verranno rendicontate per l'a.a. 2014/15. La rendicontazione delle iniziative da parte dei Delegati verrà considerato un pre-requisito per l'eventuale presentazione dei progetti per l'a.a. 2015/16.

VALLI TAVOLERA
DEI PROGETTI
ART. 8



Alle ore 15.30 la Commissione termina i lavori.

Letto, approvato e sottoscritto.

Roma, 29 ottobre 2015

LA COMMISSIONE

prof.ssa Tiziana Pascucci Tiziana Pascucci

dott.ssa Rosalba Natale Rosalba Natale

prof. Maurizio Barbieri Maurizio Barbieri

prof.ssa Antonella Polimeni Antonella Polimeni

sig. Luca Lucchetti Luca Lucchetti

Sig.ra Federica Di Pietro Federica Di Pietro



Commissione per le Iniziative Culturali e Sociali degli Studenti a.a. 2015/2016

Verbale n. 3

Il giorno 19 gennaio 2017 alle ore 14,00 nella Sala riunioni dell'Area Offerta Formativa e Diritto allo Studio sita al IV piano del Palazzo dei Servizi Generali, si è riunita la Commissione per le Iniziative Culturali e Sociali degli Studenti per procedere alla scelta dei progetti ed assegnazione dei finanziamenti relativi al Bando per Iniziative Culturali Sociali proposte dagli studenti per l'a.a. 2015/2016.

La Commissione nominata con D.R. n. 2896 del 23 novembre 2016, è composta da:

- 1) prof.ssa Tiziana Pascucci (Presidente – delegato del Rettore)
- 2) prof.ssa Antonella Polimeni
- 3) prof. Vincenzo Francesco Nocifora
- 4) sig. Antonio Lodise
- 5) sig. Angelo Marzano
- 6) dott.ssa Rosalba Natale

Assume le funzioni di segretario la sig.ra Daniela Le Rose del settore Diritto allo Studio e Alta Formazione.

La Commissione procede, ad attribuire i finanziamenti ai progetti presentati tenendo conto della classificazione attribuita a ciascuna iniziativa culturale nelle riunioni del 29 novembre 2016 e 10 gennaio 2017.

I finanziamenti vengono così definiti:

- Classificazione A: € 1900,00
- Classificazione B: € 1.300,00
- Classificazione C: € 750,00
- Classificazione D: € 450,00

Risultano, pertanto, assegnati i seguenti importi a ciascuna iniziativa:

N.	C A T	Denominazione iniziativa	Cognome Delegato	Nome Delegato	Cognome Vice Delegato	Nome Vice Delegato	Importo Richiesto	C L A S S.	Importo assegnato
1973	A	Carcinoma mammella- prevenzione, diagnosi e trattamento	Di Girolamo	Vincenzo	Maiorca	Carlo	€ 7.376,73	A	€ 1.900,00
1975	A	Approccio clinico- molecolare alle tossicodipendenze	Ranaldi	Giacomo	Bianchi	Maria Giacinta	€ 7.765,30	A	€ 1.900,00
1976	A	Gestione e assistenza alle lesioni attraverso la terapia topica negativa	Siciliano	Federica	Palombo	Luca	€ 7.496,90	B	€ 1.300,00

122

del



1978	A	Ictus: conoscerlo per combatterlo	Bianchi	Maria Giacinta	Passariello	Giulia	€ 7.402,96	A	€ 1.900,00
1979	A	Diamo una chance alla Giustizia!	Ciavatta	Michela	Fortunato	Marco	€ 9.988,14	A	€ 1.900,00
1980	A	America, solo Stati Uniti? Sguardo al Centro-Sudamerica	Orlandini	Cecilia	Caniato	Maria Lucia	€ 1.750,00	C	€ 750,00
1981	A	Oltre i vantaggi delle energie rinnovabili: il problema dello smantellamento degli impianti.	Paradisi	Giulivan	Cannizzo	Silvia	€ 512,40	E S C	0,00
1982	A	Antimafia: parole e fumetti.	Cannizzo	Silvia	Foroni	Beatrice	€ 470,00	E S C	0,00
1983	A	Impresa e sostenibilità ambientale: un nuovo modo di fare impresa.	Caniato	Maria Lucia	Orlandini	Cecilia	€ 573,40	C	€ 570,00
1984	A	Ambiente e salute	Severi	Eleonora	Scavizzi	Giulia	€ 7.686,00	A	€ 1.900,00
1985	A	L'Uomo: una macchina perfetta?	Passariello	Giulia	Venerucci	Alessia	€ 7.649,00	A	€ 1.900,00
1986	A	Prospettive lavorative post-laurea in ambito odontoiatrico	Seracchiani	Marco	Grillo	Domenico	€ 8.079,94	C	€ 750,00
1987	A	La storia dentale del paziente e l'impegno diagnostico e terapeutico dell'odontoiatra	Grillo	Domenico	Seracchiani	Marco	€ 8.345,03	A	€ 1.900,00
1988	A	Explorers	Schirone	Andrea	Edoardo	Fabrizi	€ 5.660,00	A	€ 1.900,00

172

del



1989	A	Dall'amore nessuno fugge. L'esperienza delle Apac in Brasile.	Falsi	Leonardo	Manchia	Francesca	€ 5.390,00	A	€ 1.900,00
1990	A	Save The Drop: l'importanza della donazione di sangue	Licchelli	Luca	Segatori	Daniele	€7.966,60	A	€ 1.900,00
1991	A	L'importanza del volontariato nel mondo socio-sanitario: come avvicinare lo studente universitario al volontariato.	Fresta	Giuseppe	Cenci	Giulia	€ 8.161,80	A	€ 1.900,00
1992	A	L'essenza della decisione terminativa del giudizio: dinamiche a confronto tra giurisprudenza interna ed europea.	Bria	Domenico	Gaia	Fiore	€8.174,00	B	€ 1.300,00
1993	A	Mind The Food: Alimentazione e Tumori	Palmieri	Mauro	Licchelli	Luca	€8.247,20	A	€ 1.900,00
1994	A	Il futuro della professione	Saccà	Francesca	Benedetti	Anna	€7.747,00	A	€ 1.900,00
1995	A	A Young Body: il rischio cardiovascolare e traumatologico nei giovani e negli atleti	Segatori	Daniele	Palmieri	Mauro	€7.600,60	A	€ 1.900,00
1996	A	Costituzionalmente: il coraggio di pensare con la propria testa - parte I	Cela	Martin	Benfenati	Gianluca	€8.296,00	B	€ 1.300,00
1997	A	Leggere Dante: Prospettive a confronto	Manchia	Francesca	Falsi	Leonardo	€2.297,00	B	€ 1.300,00
1998	A	Modelli di dispersione degli inquinanti: esperienze applicative	Masciotra	Vincenzo	Sposato	Mattia	€ 8.247,20	C	€ 750,00



1999	A	Progetto Startup: Dall'idea al prodotto in 4 Incontri	Pomillo	Filomena	Cucari	Nicola	€ 8.079,94	A	€ 1.900,00
2000	A	La Telemedicina: medicina del futuro	Sposato	Mattia	Masciotra	Vincenzo	€ 7.869,00	B	€ 1.300,00
2001	A	Costituzionalmente: il coraggio di pensare con la propria testa - parte II L'EUROPA	Benfenati	Gianluca	Cela	Martin	€ 7.556,68	A	€ 1.900,00
2002	A	Il lavoro ai tempi della crisi: voucher e lavoro accessorio	Pocchia	Simone	Insero	Martina	€ 3.000,00	B	€ 1.300,00
2003	A	Classificazione della vulnerabilità sismica dei fabbricati - Un supporto di grande importanza all'azione di riduzione del rischio	Baccini	Alessandro	Pepe	Saverio	€ 9.995,37	B	€ 1.300,00
2004	A	Innovazioni tecnologiche in odontoiatria	Lomelo	Paolo	Solimena	Alessio	€ 7.769,03	A	€ 1.900,00
2005	A	Cristianesimo e Islam, ieri e oggi	Biagioni	Federico	Perinelli	Silvia	€ 9.999,99	A	€ 1.900,00
2006	A	Cittadini del mondo	Taddei	Gianpaolo	Panareo	Claudia	€ 9.988,14	B	€ 1.300,00
2007	A	Giornate dedicate al dialogo interculturale	Bowole	Botikali Deborah	Vellucci	Ilaria	€ 9.995,37	B	€ 1.300,00
2008	A	Psicologia giuridica identità interdisciplinare e aree applicative	Russo	Simona Maria	Carbone	Generoso	€ 10.000,00	A	€ 1.900,00



2010	A	Gruppo studio sui pacchetti informatici di base	Carbone	Generoso	Russo	Simona Maria	€10.000,00	B	€ 1.300,00
2011	A	Parliamo di malattie sessualmente trasmissibili	Vellucci	Ilaria	Bowole	Botikali Deborah	€ 9.988,14	A	€ 1.900,00
2012	A	Rapporto di potere: analisi critica dell'eziogenesi del fenomeno della violenza sulle donne	Neri	Ilaria	Petrucci	Francesco Maria	€ 8.175,00	A	€ 1.900,00
2013	A	Superare le barriere: convegni sulla disabilità e la condizione dei disabili	Capalbo	Valentina	Sperati	Simone	€9.995,37	A	€ 1.900,00
2014	A	Azioni pratiche di contrasto al tabagismo	Caiazzo	Giancarlo	Vavalà	Ludovica	€10.000,00	A	€ 1.900,00
2015	A	Effetto terremoto: informarsi, conoscere e prevenire.	Foroni	Beatrice	Paradisi	Giulivan	€ 573,40	C	€ 570,00
2016	A	SPORT e CULTURA: storie di grandi campioni	Pozzo	Alessandro	Bria	Domenico	€7.832,40	A	€ 1.900,00
2017	A	Prevenire i melanomi cutanei, una pratica che può salvare la vita	Sperati	Simone	Capalbo	Valentina	€9.988,14	A	€ 1.900,00
2018	A	La stampa 2.0, la comunicazione e la divulgazione	Vavalá	Ludovica	Caiazzo	Giancarlo	€9.999,99	B	€ 1.300,00
2019	A	Politica ieri e oggi	Carpentieri	Valentina	Paoluzzi	Alessio	€9.995,37	A	€ 1.900,00



2020	A	Scorci di Neorealismo	Perinelli	Silvia	Biagioni	Federico	€10.000,00	A	€ 1.900,00
2021	A	AIAA SASA SST - Sapienza Space Team cansat Competition	Angelilli	Lorenzo	Silenzi	Lorenzo	€8.123,60	A	€ 1.900,00
2022	A	Scelgo di dona(ama)re	Schirripa	Fabrizio	Marchitelli	Livia	€6.580,00	A	€ 1.900,00
2023	A	Procreazione medicalmente assistita: "nel mirino della scienza e del diritto"	Vorzillo	Erika	Voltarelli	Valentina	€ 8.137,40	B	€ 1.300,00
2024	A	Malattie allergiche: dalla prevenzione alla terapia	Capocasale	Pietro	Zito	Andrea	€8.137,40	C	€ 750,00
2026	A	La Malattia di Parkinson tra presente e futuro. Novità e prospettive in diagnosi e terapia.	Bianchini	Edoardo	Covelli	Antonio	€8.137,40	C	€ 750,00
2029	A	Siria: cosa sta accadendo?	Proietto	Leonardo	Schirone	Andrea	€ 1.756,00	A	€ 1750,00
2030	A	Pensa positivo! Curare l'ansia con i pensieri terapeutici	Marchitelli	Livia	Schirripa	Fabrizio	€6.410,00	E S C	0,00
2031	A	Chirurgia della mano: anastomosi nervose e possibilità di recupero. Lo stato dell'arte e i nuovi orizzonti.	Contardi	Cecilia	Bianchini	Edoardo	€8.137,40	C	€ 750,00
2032	A	Celiachia: impariamo a conoscerla!	Tur	Carlo	Trebbi	Edoardo	€8.137,40	A	€ 1.900,00



2033	A	La fragilità dell'anziano e la gestione del paziente geriatrico	Santangelo	Giuseppe	Vorzillo	Erika	€8.137,40	C	€ 750,00
2034	A	ECG ed EGA: Guida all'interpretazione ed allo studio dei risultati	Tozzo	Giuseppe	De Santis	Simon	€8.137,40	C	€ 750,00
2035	A	Omeopatia: facciamo il punto. Riflessioni su scienza, credenze e bisogni del paziente.	Covelli	Antonio	Contardi	Cecilia	€ 8.137,40	C	€ 750,00
2036	A	Diagnosi e terapia del varicocele 2.0	D'Alessandro	Carlo	Tur	Carlo	€8.137,40	A	€ 1.900,00
2037	A	Ictus: "conoscerlo per combatterlo"	Trebbi	Edoardo	Capocasale	Pietro	€ 8.137,40	A	€ 1.900,00
2038	A	Parliamo di Startup	Frezzini	Enrico	Serafini	Flaminia	€10.000,00	A	€ 1.900,00
2039	A	AIAA SASA SFT - Sapienza Flight Team Design Build and Fly Competition	De Rosis	Alessandro	Rocco	Gianlorenzo	€7.424,90	A	€ 1.900,00
2040	A	Donna in salute	Serafini	Flaminia	Frezzini	Enrico	€9.999,99	A	€ 1.900,00
2041	A	Uno sguardo femminista sul mondo: studi di genere ai tempi del neoliberismo.	Skakal	Milos	Insero	Martina	€3.601,40	A	€ 1.900,00
2042	A	I risvolti clinici, sociali e sociologici dell'alimentazione	Paoluzzi	Alessio	Carpentieri	Valentina	€ 9.988,14	A	€ 1.900,00
2043	A	Laboratorio orientativo per la formazione post-base	De Santis	Simon	Tozzo	Giuseppe	€7.137,40	E S C	0,00



2044	A	Informare per incentivare la donazione	Cecilia	Ludovica	Palladino	Francesco	€10.000,00	A	€ 1.900,00
2046	A	Pratiche di sostenibilità	Palladino	Francesco	Cecilia	Ludovica	€ 9.999,99	A	€ 1.900,00
2047	A	Settimana dell'ambiente	Cerracchio	Valerio	Marciano	Valeria	€9.995,37	A	€ 1.900,00
2048	A	Iperensione in un giorno	Lauria	Federica	Santangelo	Giuseppe	€ 8.137,40	A	€ 1.900,00
2049	A	Small scout rover guidance and control course	Rocco	Gianlorenzo	De Rosis	Alessandro	€7.527,80	B	€ 1.300,00
2051	A	Cancro No, grazie.	Marciano	Valeria	Cerracchio	Valerio	€9.988,14	A	€ 1.900,00
2052	A	Fotofestival sapienza	Colantoni	Simone	Ismail Farag	Blal Manuel	€10.000,00	B	€ 1.300,00
2054	A	Corso di teatro	Ismail Farag	Blal Manuel	Colantoni	Simone	€9.999,99	A	€ 1.900,00
2055	A	Musica in Sapienza, conferenze e note	Dadone	Giovanni	Guercini	Ilaria	€ 9.995,37	A	€ 1.900,00
2056	A	Corso teorico-pratico di medicazioni delle ferite e gestioni delle complicanze.	Mazon	Federico	Conversi	Andrea	€ 6.485,00	C	€ 750,00
2057	A	Corso di fotografia	Guercini	Ilaria	Dadone	Giovanni	€9.988,14	B	€ 1.300,00



2058	A	L'importanza di una comunicazione efficace	D'agostino	Aurora	Granito	Anastasia	€10.000,00	A	€ 1.900,00
2059	A	Meu sapienza	Granito	Anastasia	D'agostino	Aurora	€9.999,99	A	€ 1.900,00
2060	A	Il ruolo delle rappresentanze studentesche: #labuonarappresen tanza	De Feo	Giulia	Ferraioli	Carlo	€ 9.995,37	A	€ 1.900,00
2061	A	Vaccini: luci, ombre, prospettive e percezioni	Nanni	Jacopo	Occhiuzzi	Federico	€7.175,00	A	€ 1.900,00
2062	A	Mafie 2.0, perché è importante parlarne oggi	Ferraioli	Carlo	De Feo	Giulia	€ 9.988,14	B	€ 1.300,00
2063	A	Come si trova lavoro in Italia?	De Lucia	Andrea	Dikonimos Makris	Loukas	€10.000,00	E S C	0,00
2065	A	Sapienza business game	Dikonimos Makris	Loukas	De Lucia	Andrea	€ 9.999,99	B	€ 1.300,00
2066	A	Street art, la nuova arte popolare che può far bene	Del Re	Stefania	Di Pasqua	Francesco	€ 9.995,37	A	€ 1.900,00
2067	A	Discutiamo di legalità	Di Pasqua	Francesco	Del Re	Stefania	€9.988,14	A	€ 1.900,00
2068	A	Sessualità e Genere	Di Fraia	Melania	Di Martino	Claudia	€10.000,00	B	€ 1.300,00
2069	A	Pellicole in Sapienza	Di Martino	Claudia	Di Fraia	Melania	€ 9.999,99	C	€ 750,00



2070	A	Big Data, implicazioni e risvolti	Di Paola	Catherine	Velkobroda	Dani	€9.995,37	B	€ 1.300,00
2071	A	Vivere e condividere il percorso universitario	Velkobroda	Dani	Di Paola	Catherine	€9.988,14	E S C	0,00
2074	A	Cinema e comunicazione	Fortunato	Marco	Ciavatta	Michela	€ 9.995,37	C	€ 750,00
2075	A	Le competenze del futuro e i giovani nell'industria biotech e del farmaco	Prosinì	Letizia	Marrocco	Luigi	€1.950,00	B	€ 1.300,00
2076	A	La fuga dalla Brexit dei cervelli italiani	Massa	Giuseppe Mauro	Famiglìni	Lorenzo	€ 9.999,99	B	€ 1.300,00
2077	A	Abitudini e consumi alimentari: Scelte consapevoli o vittime del marketing?	Famiglìni	Lorenzo	Massa	Giuseppe Mauro	€10.000,00	B	€ 1.300,00
2078	A	FABLAB Sapienza - How to make (almost) anything	Silvestri	Nicola	Fimmanò	Mattia	€ 9.995,37	A	€ 1.900,00
2079	A	BLSD: una manovra per la vita	Zito	Andrea	De Orchi	Paolo	€8.137,40	B	€ 1.300,00
2080	A	Praticando la legge	Salvati	Antonio Domiziano	Di Cesare	Sharon	€ 3.416,00	E S C	0,00
2081	A	Concorso e mostra fotografica Location Scouting	Fimmanò	Mattia	Silvestri	Nicola	€ 9.988,14	A	€ 1.900,00

1729

Am



2082	A	Mass training sulle manovre di rianimazione e di disostruzione delle vie aeree adulti/bambino/lattante	Marocco	Luigi	Prosini	Letizia	€ 1.300,00	A	€ 1.300,00
2084	A	Diritto e giustizia dello sport? Nuove opportunità professionali	Pastore	Francesco	Guidi	Marco	€9.999,99	B	€ 1.300,00
2085	A	Imparare a fare impresa	Guidi	Marco	Pastore	Francesco	€10.000,00	B	€ 1.300,00
2086	A	Violenza di genere e femminicidio	Di Cesare	Sharon	Salvati	Antonio Domiziano	€3.123,20	C	€ 750,00
2087	A	Independence day 3.0: more than meets the eye	Occhiuzzi	Federico	Neri	Ilaria	€ 7.994,00	B	€ 1.300,00
2088	A	Informazione e Formazione Donazione Sangue, Organi e tessuti	Matera	Lucio	D'alexandro	Carlo	€ 8.137,40	A	€ 1.900,00
2089	A	Ciclo di seminari EX LIBRIS " I libri e noi"	Panareo	Claudia	Taddei	Gianpaolo	€ 9.995,37	A	€ 1.900,00
2091	A	Riproduzione e Genitorialità	Alazraki	Giorgia	Binetti	Erica	€3.650,00	B	€ 1.300,00
2092	A	L'impatto delle innovazioni tecnologiche sulle piccole e medie imprese	Zaccagnino	Fabio	Guarascio	Giovanni	€ 9.988,14	B	€ 1.300,00
2093	A	Mostra studentesca: Ho una segnal	Pepe	Saverio	Baccini	Alessandro	€9.999,99	A	€ 1.900,00

RZP

AM



2094	A	Medicinema: pellicole in corsia	Binetti	Erica	Alazraki	Giorgia	€ 3.650,00	E S C	0,00
2095	A	Dalla teoria alla pratica: il rapporto tra uomo e tecnica	Folchi	Alessio	Orlandi	Francesca	€2.862,36	D	€ 450,00
2096	A	Medicina delle grandi emergenze e delle catastrofi	Guarascio	Giovanni	Zaccagnino	Fabio	€10.000,00	A	€ 1.900,00
2097	A	Festival dei Diritti Umani	Autiero	Antonio	Lemme	Michele	€9.995,37	A	€ 1.900,00
2098	A	Effetti, evidenze, possibili utilizzi clinici: approfondimento scientifico sull'uso delle sostanze stupefacenti	Sala	Riccardo	Pitocco	Armando	€5.550,00	C	€ 750,00
2100	A	Roma città aperta	Previdi	Benedetta	Sorace	Pietro	€ 5.425,00	A	€ 1.900,00
2101	A	Concetto Marchesi sessant'anni dopo. Tra impegno scientifico e passione civile.	Carriere	Francesco	Lantieri	Lavinia	€ 4.000,00	D	€ 450,00
2102	A	Sapienza internazionale	Zolezzi	Giacomo	Sala	Riccardo	€6.836,00	C	€ 750,00
2103	A	Democrazia in Europa	Caputo	Daniele	Martini	Olga	€3.650,00	D	€ 450,00
2104	A	Lucio Battisti: il potere comunicativo e curativo. Da Mozart a Battisti.	Solimena	Alessio	Lomelo	Paolo	€7.769,03	A	€ 1.900,00

TCP



2105	A	Canzone, conflitto e rappresentazione	Orlandi	Francesca	Folchi	Alessio	€ 4.750,00	B	€ 1.300,00
2114	A	Eutanasia e testamento biologico: riapriamo il dibattito	Miglietta	Marta	Fioravanti	Ettore	€5.550,00	D	€ 450,00
2115	A	Analisi sul femminicidio: quali prospettive?	Dall'olio	Alberto	Castorino	Matteo	€6.925,00	A	€ 1.900,00
2116	A	Le mille facce del teatro (dalla polis alla metropoli)	Sorace	Pietro	Salomone	Tommaso Alberto	€3.650,00	D	€ 450,00
2117	A	Corpore sano in mens sana	Fioravanti	Ettore	Miglietta	Marta	€ 3.920,00	E S C	0,00
2118	A	Storia e futuro dell'hiv: una terapia per debellarlo?	Martini	Olga	Caputo	Daniele	€8.575,00	A	€ 1.900,00
2120	A	Il BLS: un'esperienza per la vita	Padula	Denise	Maldera	Gianluca	€5.910,26	B	€ 1.300,00
2121	A	Il Pensiero Storico Classico di Santo Mazzarino: un'introduzione	Lantieri	Lavinia	Carriere	Francesco	€ 469,20	D	€ 450,00
2122	A	Biografie: il giornalino delle studentesse e gli studenti delle facoltà scientifiche	Lingetti	Giuseppe	Pompeo	Flaminia	€ 2.500,00	D	€ 450,00
2123	A	Narrazione: il giornale degli studenti e le studentesse della facoltà di Lettere e Filosofia	Sebastiani	Valerio	Sparagna	Fabio	€3.000,00	D	€ 450,00
2124	A	Anniversari europei	Montesano	Bruno	Previdi	Benedetta	€ 5.250,00	E S C	0,00



2072	B	Aiesec italia - articolazione territoriale roma sapienza	Castro Acosta	Renzo Jesus	Di Bartolomeo	Enrico	€3.500,00	ESC	0,00
2073	B	SASA - l'aerospazio tra la teoria e la pratica. Ciclo di conferenze e laboratori pratici sulle tecnologie aerospaziali	Osman	Aser	Matonti	Catello Leonardo	€ 1.448,40	C	€ 750,00
1977	C	Sapienza corse	Giansanti	Gianmarco	Zuccari	Federico	€6.199,37	A	€ 1.900,00
2053	C	Il gesto dell'atleta nell'arte	Pikler	Tiziana	Carinci	Miriam	€7.829,03	A	€ 1.900,00
2083	C	Sapienza short film fest	Ciccione	Dora	Cantore	Francesca	€10.000,00	B	€ 1.300,00
							€992.207,0		€179.790,0

La Commissione assegna complessivamente ai progetti approvati per l'a.a. 2015/2016 la somma di € 179.790,00 e dà mandato al Settore Diritto allo Studio e Alta Formazione di pubblicare sul sito istituzionale l'elenco dei finanziamenti attribuiti ai singoli progetti. La Commissione, infine, auspica che nel prossimo bando si possano prevedere linee guida chiare che agevolino la stesura di iniziative che trattino temi di interesse per tutta la comunità studentesca e non solo per una piccola parte di essa in particolare saranno valutate negativamente quelle iniziative che trattino temi particolari di alcuni corsi di studio o di singoli insegnamenti. Alle ore 17.30 la Commissione termina i lavori. Letto, approvato e sottoscritto.

Roma, 19 gennaio 2017

La Commissione

prof.ssa Tiziana Pascucci

Tiziana Pascucci

dott.ssa Rosalba Natale

Rosalba Natale

prof. Vincenzo Francesco Nocifora

Vincenzo Francesco Nocifora

prof.ssa Antonella Polimeri

Antonella Polimeri

sig. Antonio Lodise

Antonio Lodise

Sig. Angelo Marzano

Angelo Marzano