



L'anno duemilasedici, addì **19 luglio** alle ore 15.30, a seguito di regolare convocazione trasmessa con nota prot. n. 0051791 del 14 luglio 2016, nell'Aula Organi Collegiali si é riunito il Senato Accademico per l'esame e la discussione degli argomenti iscritti al seguente ordine del giorno:

.....**o m i s s i s**

Sono presenti: il Rettore, prof. Eugenio Gaudio ed i componenti del Senato Accademico: prof. Renato Masiani, Pro Rettore Vicario, prof. Stefano Biagioni, prof.ssa Maria Rosaria Torrisi, prof.ssa Emma Baumgartner, prof. Davide Antonio Ragazzino (entra alle ore 16.13), prof.ssa Alessandra Zicari (entra alle ore 16.07), prof. Giorgio Graziani, prof. Stefano Catucci, prof. Giuseppe Piras, prof.ssa Stefania Portoghesi Tuzi, prof.ssa Beatrice Alfonzetti, prof.ssa Matilde Mastrangelo (entra alle ore 16.08), prof. Alessandro Saggioro, prof. Giorgio Piras, prof. Emanuele Caglioti, prof.ssa Maria Grazia Betti (entra alle ore 16.08), prof. Felice Cerreto, prof. Giorgio De Toma, prof.ssa Susanna Morano, prof. Marco Biffoni, prof. Giuseppe Santoro Passarelli (entra alle ore 16.47), prof. Augusto D'Angelo, prof. Mauro Rota, i Rappresentanti del personale: Tiziana Germani (entra alle ore 17.21), Pietro Maioli, Beniamino Altezza, Roberto Ligia, Carlo D'Addio e i Rappresentanti degli studenti: Alessio Folchi, Alessandro Cofone, Matteo Catananti, Francesco Mosca, Tiziano Pergolizzi.

Assistono: il Direttore Generale, Carlo Musto D'Amore, che assume le funzioni di Segretario, i Presidi: prof. Giuseppe Ciccarone, prof. Paolo Ridola, prof. Fabrizio Vestroni, prof. Anna Maria Giovenale, prof. Vincenzo Nesi, prof. Stefano Pietro Luigi Asperti, prof.ssa Raffaella Messinetti, prof. Cristiano Violani, prof. Sebastiano Filetti, prof. Vincenzo Vullo, prof. Paolo Teofilatto e i Prorettori: Teodoro Valente, Gianni Orlandi e Tiziana Pascucci.

Assenti: la Rappresentante degli studenti Maria Giacinta Bianchi.

Il Presidente, constatata l'esistenza del numero legale, dichiara l'adunanza validamente costituita ed apre la seduta.

.....**o m i s s i s**



Senato
Accademico

Seduta del

19 LUG. 2016

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA
Ufficio Comunicazione
Il Capoufficio
Alessandra Barberis

Lu

AB

PRESENZA DEI FOTOGRAFI ALLE SEDUTE DI ESAME FINALE DEI CORSI DI STUDIO - ACCREDITAMENTO

Il Presidente sottopone all'attenzione del Senato Accademico le recenti problematiche emerse in relazione alla presenza di fotografi esterni all'Ateneo alle sedute pubbliche di esame finale di corso di studio e un'ipotesi di percorso per l'accreditamento degli stessi.

Nei mesi scorsi sono pervenute all'Ufficio del Rettore e alla Direzione Generale comunicazioni che segnalavano atteggiamenti impropri in occasione delle sedute di laurea da parte di alcuni fotografi, esterni all'Ateneo, interessati a realizzare servizi fotografici e a impedire ad altri di scattare fotografie ai laureandi. Simili episodi, se verificati, andrebbero a danno prima di tutto dei laureandi e dell'Università, che deve garantire in ogni momento della vita accademica, e particolarmente negli esami finali, la massima istituzionalità. Il Rettore ha perciò inviato una comunicazione ai Presidi e al Direttore della Scuola Superiore di studi avanzati invitandoli a vigilare, attraverso i docenti che presiedono le commissioni di laurea e con il contributo del personale di sorveglianza, sulla tenuta di comportamenti rispettosi da parte di tutti nel corso delle sedute di laurea.

Alla luce di quanto detto, è emersa la necessità di introdurre una procedura di accreditamento per i fotografi che intendono esercitare la propria attività in occasione delle sedute di esame finale del corso di studio, allo scopo di evitare problematiche come quelle segnalate e al contempo di creare un vantaggio per gli studenti e per l'Ateneo stesso.

Esaminando la situazione negli altri atenei italiani, si è rilevato che alcune università hanno regolato l'attività dei fotografi professionali esterni alle sedute di laurea, con modalità diverse ma con la comune finalità di consentire un ordinato svolgimento degli esami finali anche negli aspetti rituali.

Considerate le specificità della Sapienza, l'ipotesi che appare più conveniente risulta essere l'emanazione di un bando di durata triennale per l'accreditamento di un numero limitato di fotografi (30), con distribuzione di tesserini di riconoscimento Sapienza.

L'accreditamento consentirà ai fotografi di accedere alle sedute di esame finale dei corsi di studio per realizzare servizi fotografici secondo i seguenti criteri, che saranno dettagliati nel bando per l'accreditamento:

- gli studenti possono scegliere di servirsi di uno dei fotografi professionisti accreditati presso l'Ateneo contattando il fotografo prescelto in precedenza o direttamente in sede di esame finale; ogni studente è comunque libero di far realizzare fotografie in occasione della seduta di esame finale da una persona di propria fiducia;
- i fotografi assumeranno l'impegno di svolgere la propria attività nel massimo rispetto dell'istituzionalità del luogo e dell'evento, evitando turbative al

7.1



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Senato
Accademico

Seduta del

19 LUG. 2016

regolare svolgimento dell'esame finale, uniformandosi ai regolamenti di Ateneo e alla normativa vigente;

- come contropartita per l'accreditamento, i fotografi realizzeranno 20 fotografie inerenti la Sapienza e l'attività universitaria, da acquisire nell'archivio fotografico per le attività di comunicazione dell'Ateneo;
- il tesserino di accreditamento potrà essere revocato qualora i fotografi non rispettino gli impegni assunti.

ALLEGATO PARTE INTEGRANTE

- Bando per l'accreditamento dei fotografi per l'accesso agli esami finali dei corsi di studio

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA
Ufficio Comunicazione
Il Capoufficio
Alessandra E...rberis

uw

AB



Senato
Accademico

Seduta del

19 LUG. 2016

DELIBERAZIONE N. 217/16

IL SENATO ACCADEMICO

- LETTA** la relazione istruttoria;
- RITENUTO** necessario regolare la presenza di fotografi alle sedute di esame finale del corso di studio, al fine di garantire un comportamento rispettoso da parte di tutti, nell'interesse primario dei laureandi;
- RITENUTO** opportuno procedere all'emanazione di un Bando di durata triennale per l'accreditamento di un numero limitato di fotografi (30), con distribuzione di tesserini di riconoscimento Sapienza;
- ESAMINATO** l'allegato Bando parte integrante;
- RITENUTO** opportuno riformulare il testo dell'art. 6 del Bando secondo le osservazioni emerse nel corso del dibattito;

Presenti e votanti 34: con voto unanime espresso nelle forme di legge dal Rettore, dal Pro Rettore Vicario e dai Senatori: Biagioni, Torrisi, Baumgartner, Ragozzino, Zicari, Graziani, Catucci, Piras Giuseppe, Portoghesi Tuzi, Alfonzetti, Mastrangelo, Saggiaro, Piras Giorgio, Caglioti, Betti, Cerreto, De Toma, Morano, Biffoni, Santoro Passarelli, D'Angelo, Rota, Germani, Maioli, Altezza, Ligia, D'Addio, Folchi, Catananti, Cofone, Mosca, Pergolizzi

DELIBERA

di dare mandato all'Amministrazione di procedere all'emanazione del bando allegato parte integrante relativo all'accreditamento dei fotografi esterni all'ateneo alle sedute di esame finale del corso di studio, con le seguenti modifiche/integrazioni:

- l'art. 6 è così riformulato:

"I fotografi accreditati nell'esercitare la propria attività in sede di esame finale si impegneranno a:

- a) mantenere il massimo rispetto per l'istituzionalità del luogo e dell'evento;
- b) uniformarsi ai regolamenti disciplinari e di sicurezza in vigore all'interno dell'Università;
- c) evitare controversie che provochino turbativa, nonché rispettare la normativa vigente, in particolare con riferimento alla tutela dell'immagine (D.Lgs. n.196/2003) e del diritto d'autore (Legge n.248/2000);
- d) attenersi alle eventuali indicazioni impartite dal Presidente di commissione di laurea;

F.L.



19 LUG. 2016

- e) non effettuare riprese video generali delle sedute di esame finale, limitando eventuali brevi riprese video esclusivamente al momento della proclamazione e solo su esplicita richiesta dei laureandi;
- f) fotografare i laureandi solo dietro esplicito consenso degli interessati;
- g) sottoscrivere il Codice etico dell'Ateneo al momento del ritiro del tesserino;
- h) consegnare all'Ateneo, entro il termine di 12 mesi dalla distribuzione dei tesserini di riconoscimento, n. 20 fotografie aventi a oggetto la Sapienza e la vita universitaria, di cui almeno 4 riguardanti le attività di ricerca, che saranno utilizzate per la comunicazione di Ateneo. Le fotografie dovranno essere coperte da liberatoria delle persone ritratte; l'Ateneo fornirà il format di liberatoria. Inoltre le foto di attività di ricerca dovranno essere concordate dai professionisti con i responsabili delle strutture (Direttori di dipartimento, responsabili di laboratorio ecc.). L'Ateneo fornirà una lettera di accompagnamento per questa specifica attività dei fotografi presso le sedi della Sapienza e l'Ufficio comunicazione sarà a disposizione per agevolarla. La consegna delle fotografie sarà formalizzata con interscambio di fatture da parte dei fotografi (fatturazione elettronica) e dell'Ateneo."

Letto e approvato seduta stante per la sola parte dispositiva.

IL SEGRETARIO
Carlo Musto D'Amore

IL PRESIDENTE
Eugenio Gaudio



Bando per l'accreditamento dei fotografi per l'accesso agli esami finali dei corsi di studio

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO lo Statuto della Sapienza, emanato con D.R. n. 3689 prot. n. 0068595 del 29/10/2012 e pubblicato sulla G.U. – Serie Generale n. 261 dell'8/11/2012

VISTO il Codice etico di Ateneo, emanato con D.R. n. 1636 prot. n. 0032773 del 23/05/2012

VISTA la delibera del Senato Accademico

DISPONE

di emanare un bando per l'accreditamento dei fotografi per l'accesso alle sedute di esame finale dei corsi di studio¹ che si svolgono presso le diverse sedi della Sapienza Università di Roma.

1. Durata dell'accreditamento

L'accreditamento ha durata triennale dal termine della relativa procedura, ovvero dalla data di consegna dei tesserini di riconoscimento.

2. Requisiti di partecipazione al bando

Possono presentare domanda di accreditamento i fotografi liberi professionisti o, per conto di uno o più dipendenti o soci, le imprese che svolgono attività prevalente di ripresa fotografica.

I candidati devono rispondere ad alcuni requisiti di idoneità, in particolare:

- aver assolto all'obbligo di comunicazione all'Autorità di Pubblica Sicurezza - ai sensi dell'art. 164 lett. f), D.Lgs. n.112 del 31/03/1998 - dell'esercizio dell'attività fotografica.

inoltre:

se libero professionista:

- non incorrere in alcuna delle cause di esclusione dalla partecipazione alla procedura di accreditamento di cui all'art.80, co. 1,2 e 5 lett.c) del D. Lgs. n. 50/2016;

¹ Corsi di laurea e laurea magistrale, dottorati, specializzazioni, master, corsi di formazione e alta formazione, TFA.



se trattasi di Società che presenta la domanda per conto di uno o più soggetti alle proprie dipendenze:

- la Società non deve incorrere in alcuna delle cause di esclusione dalla partecipazione alla procedura di accreditamento di cui all'art. 80, co. 1,2,4 e 5 lett. a), b), c), f) del D. Lgs. n. 50/2016;
- il dipendente della Società non deve incorrere in alcuna delle cause di esclusione dalla partecipazione alla procedura di accreditamento di cui all'art. 80, co. 1, 2 e 5 lett. c) del D. Lgs. n.50/2016.

Il possesso dei requisiti deve essere autocertificato nella domanda di partecipazione.

La Sapienza Università di Roma effettuerà verifiche a campione (ai sensi del D.P.R. n. 445 del 28/12/2000) circa la veridicità di quanto dichiarato nella domanda.

3. Modalità di presentazione della domanda

La domanda dovrà essere redatta utilizzando l'apposita modulistica (Modello A per i liberi professionisti, Modello B per le società) e inviata tramite posta elettronica certificata all'indirizzo protocollosapienza@cert.uniroma1.it

4. Scadenza per la presentazione delle domande e numero massimo delle domande accettate

Le domande dovranno essere presentate entro 30 giorni dalla data di emanazione del presente bando.

Per motivi correlati all'esigenza di un ordinato svolgimento degli esami finali, la Sapienza accrediterà con il presente bando un numero massimo di 30 fotografi per l'accesso alle sedute di esame. Pertanto l'Ateneo accetterà le prime 30 domande regolarmente pervenute e rispondenti ai requisiti elencati al punto 2; faranno fede la data e l'orario di invio alla casella di posta elettronica certificata dell'Ateneo.

5. Distribuzione dei tesserini di riconoscimento

L'Università, valutate le domande pervenute entro la scadenza di cui al punto 4, provvederà a stilare l'elenco dei 30 fotografi accreditati e a distribuire i tesserini di riconoscimento, con indicazione dell'identità del fotografo e della data di scadenza, con modalità che saranno comunicate successivamente a tutti gli interessati. Il tesserino dovrà essere esposto in modo visibile dai fotografi che accedono alla sedute di esame finale alla Sapienza. L'elenco sarà pubblicato sul sito dell'Ateneo www.uniroma1.it. La Sapienza darà ampia informazione al riguardo a tutti gli studenti e agevolerà il contatto tra fotografi e studenti pubblicando il listino prezzi, i recapiti e un'eventuale presentazione del portfolio, se forniti dai singoli fotografi.



6. Impegni dei fotografi accreditati

I fotografi accreditati nell'esercitare la propria attività in sede di esame finale si impegneranno a:

- a) mantenere il massimo rispetto per l'istituzionalità del luogo e dell'evento;
- b) uniformarsi ai regolamenti disciplinari e di sicurezza in vigore all'interno dell'Università e a sottoscrivere il Codice etico dell'Ateneo al momento del ritiro del tesserino;
- c) esercitare la propria attività professionale alle sedute di laurea, evitando controversie che provochino turbativa, nonché nel rispetto della normativa vigente, in particolare con riferimento alla tutela dell'immagine (D.Lgs. n.196/2003) e del diritto d'autore (Legge n.248/2000);
- d) fotografare i laureandi solo dietro esplicito consenso degli interessati;
- e) effettuare eventuali riprese video solo del momento della proclamazione;
- f) consegnare all'Ateneo, entro il termine di 12 mesi dalla distribuzione dei tesserini di riconoscimento, n. 20 fotografie aventi a oggetto la Sapienza e la vita universitaria, di cui almeno 4 riguardanti le attività di ricerca, che saranno utilizzate per la comunicazione di Ateneo. Le fotografie dovranno essere coperte da liberatoria delle persone ritratte; l'Ateneo fornirà il format di liberatoria. Inoltre le foto di attività di ricerca dovranno essere concordate dai professionisti con i responsabili delle strutture (Direttori di dipartimento, responsabili di laboratorio ecc.). L'Ateneo fornirà una lettera di accompagnamento per questa specifica attività dei fotografi presso le sedi della Sapienza e l'Ufficio comunicazione sarà a disposizione per agevolarla. La consegna delle fotografie sarà formalizzata con interscambio di fatture da parte dei fotografi (fatturazione elettronica) e dell'Ateneo.

6. Scelta del fotografo da parte degli studenti

Lo studente può scegliere di servirsi di uno dei fotografi professionisti accreditati presso l'Ateneo contattando il fotografo in precedenza o direttamente in sede di esame finale. La procedura di accreditamento dei fotografi professionali lascia comunque ogni studente libero di portare al proprio seguito una persona di fiducia per far realizzare fotografie in occasione dell'esame finale; tale persona di fiducia dovrà tenere un comportamento rispettoso, in modo da consentire il regolare svolgimento delle prove finali, uniformandosi in particolare a quanto previsto al punto 5, lettere a), b), c), d), e) e non potrà in alcun modo fotografare altri laureandi.

7. Estraneità dell'Ateneo al rapporto commerciale tra i fotografi e i laureandi

L'Ateneo resta estraneo all'eventuale rapporto commerciale tra fotografo e laureando relativo ai servizi fotografici realizzati.



8. Vigilanza sull'attività riguardanti le riprese fotografiche

I Presidenti di commissione di laurea vigileranno sull'ordinato svolgimento delle attività riguardanti le riprese fotografiche durante le sedute di esame finale e potranno, anche avvalendosi del personale di sorveglianza, allontanare i fotografi che non rispettino gli impegni di cui al punto 5.

9. Revoca dell'accreditamento

Qualora un fotografo non rispettasse gli impegni di cui al punto 5, l'Ateneo potrà revocare l'accreditamento e richiedere la restituzione del tesserino di riconoscimento.

Il Direttore Generale
Carlo Musto D'Amore