



Senato  
Accademico

Seduta del

30 MAG. 2017

L'anno duemiladiciassette, addì **30 maggio** alle ore 15.30, a seguito di regolare convocazione trasmessa con nota prot. n. 0040904 del 25 maggio 2017, nell'Aula Organi Collegiali si è riunito il Senato Accademico per l'esame e la discussione degli argomenti iscritti al seguente ordine del giorno, come integrato con successiva nota rettorale prot. n. 0041585 del 29 maggio 2017 e successiva email del 30 maggio 2017:

.....o m i s s i s .....

**Sono presenti:** il Rettore, prof. Eugenio Gaudio, Presidente ed i componenti del Senato Accademico: prof. Renato Masiani, Pro Rettore Vicario, prof. Enzo Lippolis, prof.ssa Maria Rosaria Torrisi, prof. Sergio Fucile, prof.ssa Rita Cerutti, prof.ssa Alessandra Zicari, prof. Augusto Desideri, prof. Stefano Catucci, prof. Giuseppe Piras, prof.ssa Stefania Portoghesi Tuzi, prof.ssa Beatrice Alfonzetti, prof.ssa Claudia Ciancaglini, prof.ssa Maria Carmela Benvenuto, prof. Paolo Mataloni, prof. Stefano Biagioni, prof. Emilio Nicola Maria Cirillo, prof.ssa Caterina De Vito, prof. Giorgio De Toma, prof. Claudio Letizia, prof. Marco Biffoni, prof. Enrico Elio Del Prato, prof. Augusto D'Angelo, prof. Mauro Rota, i Rappresentanti del personale: Carlo D'Addio, Tiziana Germani, Pietro Maioli, Maria Rita Ferri, Stefano Marotta e i Rappresentanti degli studenti: Alessio Folchi, Alessandro Cofone, Tiziano Pergolizzi, Matteo Catananti.

**Assistono:** il Direttore Generale, Carlo Musto D'Amore, che assume le funzioni di Segretario, i Presidi: prof. Giuseppe Ciccarone, prof. Paolo Ridola, prof. Antonio D'Andrea, prof. Anna Maria Giovenale, prof. Giancarlo Bongiovanni, prof. Vincenzo Nesi, prof. Stefano Pietro Luigi Asperti, prof.ssa Raffaella Messinetti, prof. Massimo Volpe, prof. Sebastiano Filetti, prof. Vincenzo Vullo, prof. Paolo Teofilatto, il Direttore della Scuola Studi Avanzati prof. Irene Bozzoni, la Rappresentante degli assegnisti e dottorandi, dott.ssa Francesca Rossetti, i Prorettori: prof. Teodoro Valente, prof. Gianni Orlandi, prof. Bruno Botta.

**Assenti:** i Rappresentanti degli studenti sig.ra Maria Giacinta Bianchi e sig. Francesco Mosca

**Il Presidente, constatata l'esistenza del numero legale, dichiara l'adunanza validamente costituita ed apre la seduta.**

.....o m i s s i s .....

7.5



Senato  
Accademico

Seduta del

30 MAG. 2017

**PROPOSTA DI CONFERIMENTO DEL TITOLO DI PROFESSORE ONORARIO AL PROF. PIETRO MONTANI**

Il Presidente sottopone all'approvazione del Senato Accademico la seguente relazione predisposta dal Settore Stato Giuridico ed Economico del Personale Docente dell'Area Risorse Umane.

Il Regolamento d'Ateneo per il conferimento del titolo di Professore Emerito e di Professore Onorario, approvato dal Senato Accademico e dal Consiglio di Amministrazione, rispettivamente, nelle sedute del 23.04.2013, e del 07.05.2013, dispone che ai Professori Ordinari, che abbiano apportato un contributo di estrema rilevanza all'avanzamento della loro disciplina e che abbiano portato particolare prestigio all'Ateneo, possa essere conferito il titolo di Professore Emerito e di Professore Onorario.

Il conferimento del titolo di "Professore Onorario" può essere proposto per i Professori Ordinari che siano stati collocati a riposo, o dei quali siano state accettate le dimissioni, dopo almeno quindici anni di servizio in tale qualità, alla data del collocamento a riposo o dell'accettazione delle dimissioni.

La proposta deve essere presentata al Preside di Facoltà da almeno 10 proponenti entro un anno dalla data del collocamento a riposo o dell'accettazione delle dimissioni del docente.

In particolare, i candidati al titolo, oltre ad aver apportato un contributo di grande rilievo alla disciplina, devono aver soddisfatto i requisiti stabiliti dall'ANVUR per la partecipazione alle Commissioni di Abilitazione Scientifica Nazionale aumentati del 20%; devono aver contribuito in modo molto significativo all'innovazione nel campo della didattica o dell'organizzazione della ricerca, ovvero aver fornito un contributo di rilievo alla comunità nelle forme specifiche delle diverse aree disciplinari.

La proposta di conferimento del titolo, prima di essere inoltrata al MIUR, deve essere approvata dall'Assemblea di Facoltà e, quindi, dal Senato Accademico.

Nella seduta del 22.11.2016 l'Assemblea della Facoltà di Lettere e Filosofia, acquisito il parere del Dipartimento di Filosofia nella seduta del 15.11.2016 e della Giunta di Facoltà nella seduta del 21.11.2016, dopo aver valutato la piena rispondenza ai criteri stabiliti dal Regolamento, ha proposto il conferimento del titolo di Onorario al Prof. Pietro MONTANI, Professore Ordinario del SSD M-FIL/04 "Estetica", collocato a riposo per limiti di età dal 01.11.2016.

Ricevuta la proposta formulata dalla Facoltà e dal Dipartimento, l'Area Risorse Umane ha, quindi, inviato la documentazione prescritta dal Regolamento alla Commissione Istruttoria che, dopo averla esaminata, ha comunicato, con nota pervenuta l'11.04.2017, che nella seduta del 06.03.2017 è stato espresso

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

Area Risorse Umane

Il Direttore

Dr. ssa Daniela Cavallo

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

Area Risorse Umane

Ufficio Personale Docente e Collaborazioni Esterne

Il Capo Ufficio

-Dott. Pierfrancesco Conversano

Il Capo Settore

Lia Martini



Senato  
Accademico

Seduta del

30 MAG. 2017

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA  
Area Risorse Umane  
Il Direttore  
Dr.ssa Daniela Cavallo

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA  
Area Risorse Umane  
Ufficio Personale Docente e Collaborazioni Esterne  
Il Capo Ufficio  
Dott. Pierfrancesco Conversano

Il Capo Settore  
Lia Mattioli

parere favorevole al conferimento del titolo di Professore Onorario in favore del Prof. Pietro MONTANI.

Il Presidente ricorda che, con la sentenza n. 5394/2015 del 20.11.2015 il TAR del Lazio, Sezione Terza bis, aveva annullato la deliberazione di questo Senato n. 138/15 di rigetto di una proposta di conferimento del titolo di "Professore Emerito/Onorario", sostenendo l'incompetenza di quest'organo accademico a deliberare sulla proposta, in favore del solo Ministero.

Con la sentenza n. 891/2017 del 12.01.2017 il Consiglio di Stato – Sezione Sesta ha riformato la sentenza di I grado, affermando la competenza del Senato Accademico ad esprimersi sulla proposta di conferimento del titolo e la piena legittimità del Regolamento di Ateneo.

A seguito della suddetta sentenza del Consiglio di Stato questo Senato può riprendere l'esame delle proposte di conferimento del titolo, che era stato sospeso in attesa della pronuncia del giudice di appello.

Il Presidente invita il Senato Accademico ad esprimersi in merito.

**ALLEGATI PARTE INTEGRANTE:**

Nota della Commissione Istruttoria prot. 0026750 dell'11.04.2017.

Verifica condanne penali;

Nota Area Risorse Umane prot. 0007593 del 03.02.2017;

Nota Area Risorse Umane prot. 0004983 del 25.01.2017;

Nota Area Risorse Umane prot. 0003608 del 19.01.2017;

Verbale dell'Assemblea della Facoltà di Lettere e Filosofia del 22.11.2016;

Verbale della Giunta della Facoltà di Lettere e Filosofia del 21.11.2016;

Verbale del Dipartimento di Filosofia del 15.11.2016;

Curriculum vitae e l'elenco delle pubblicazioni.



..... O M I S S I S .....

30 MAG. 2017

**DELIBERAZIONE N. 166/17**

**IL SENATO ACCADEMICO**

- **Visto il T.U. delle Leggi sull'istruzione superiore approvato con RD 1592/1933;**
- **Vista la Legge n. 311/1958 ed in particolare l'articolo 15;**
- **Visto lo Statuto della Sapienza Università di Roma emanato con D.R. n. 3689 del 29 ottobre 2012;**
- **Letta la relazione istruttoria;**
- **Visto il Regolamento d'Ateneo per il conferimento del titolo di Professore Emerito e di Professore Onorario approvato dal Senato Accademico e dal Consiglio di Amministrazione nelle sedute del 23.04.2013 e del 07.05.2013;**
- **Visto il D.R. n. 3819 dell'11.11.2013 con il quale è stata costituita la Commissione istruttoria per il conferimento del titolo di Professore Emerito e di Professore Onorario a seguito delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazione e del Senato Accademico nelle sedute del 15.10.2013 e del 22.10.2013;**
- **Vista la delibera del 22.11.2016 con la quale l'Assemblea della Facoltà di Lettere e Filosofia, acquisito il parere favorevole della Giunta di Facoltà nella seduta del 21.11.2016 e del Dipartimento di afferenza dell'interessato del 15.11.2016, ha proposto il conferimento del titolo onorifico di Professore Onorario al Prof. Pietro MONTANI, già Ordinario del SSD M-FIL/04 "Estetica";**
- **Visto il parere favorevole espresso dalla Commissione Istruttoria in data 06.03.2017 e trasmesso all'Area Risorse Umane in data 11.04.2017;**
- **Considerato che l'interessato è stato collocato a riposo per limiti di età in data 01.11.2016;**
- **Vista la Sentenza del TAR del Lazio – Sezione Terza bis n. 5394/2015 del 20.11.2015;**
- **Vista la Sentenza del Consiglio di Stato - Sezione Sesta n. 891 del 12.01.2017;**
- **Presenti e votanti 30: con voto unanime espresso nelle forme di legge dal Rettore, dal Pro Rettore Vicario e dai Senatori: Lippolis, Alfonzetti, Benvenuto, Biagioni, Biffoni, De Toma, Catucci, Cerutti, Ciancaglini, Cirillo, D'Angelo, De Vito, Del Prato, Desideri, Ferri, Fucile, Letizia, Mataloni, Piras, Portoghesi Tuzi, Rota, Torrisi, Zicari, D'Addio, Marotta, Maioli, Catananti, Folchi**



**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA

Senato  
Accademico

Seduta del

**30 MAG. 2017**

**DELIBERA**

**di approvare la proposta di conferimento del titolo di Professore Onorario  
al Prof. Pietro MONTANI.**

**Letto e approvato seduta stante per la sola parte dispositiva.**

**IL SEGRETARIO**  
**Carlo Musto D'Amore**

**IL PRESIDENTE**  
**Eugenio Gaudio**

..... **OMISSIS** .....

AREA  
AFFARI ISTITUZIONALI



**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA

Al Direttore dell'Area Risorse  
Umane  
Dott.ssa Daniela Cavallo

Sede

**Oggetto: Conferimento del Titolo di Professore Emerito/Onorario  
riunione del 06.03.2017.**

Con la presente si comunica che, con verbale del 06.03.2017 (Allegato 1); la Commissione per il conferimento del titolo di Professore Emerito/Onorario, istituita con D.R. n. 2896 del 23.11.2016, composta dai Professori Claudia Ciancaglini, Giancarlo Bongiovanni, Stefano Catucci, Enrico Del Prato, Paolo Mataloni, Giorgio De Tóma (assente giustificato) esaminata la documentazione prodotta dalle Facoltà, ha deliberato quanto segue:

- a) conferimento del titolo di Professore "Emerito" al Prof. Emanuele Lezoche (Facoltà di Farmacia e Medicina);
- b) conferimento del titolo di Professore "Emerito" alla Prof.ssa Grazia Atili (Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia, Comunicazione);
- c) conferimento del titolo di Professore "Emerito" al Prof. Antonello Folco Biagini (Facoltà di Lettere e Filosofia);
- d) conferimento del titolo di Professore "Onorario" al Prof.ssa Mirella Capozzi (Facoltà di Lettere e Filosofia);
- e) conferimento del titolo di Professore "Onorario" al Prof. Pietro Montani (Facoltà di Lettere e Filosofia);
- f) conferimento del titolo di Professore "Onorario" al Prof. Francesco Saverio Trincia (Facoltà di Lettere e Filosofia);
- g) conferimento del titolo di Professore "Emerito" al Prof. Giuseppe Santoro Passarelli (Facoltà di Giurisprudenza).

Relativamente al conferimento del titolo di professore "Emerito" al Prof. Manlio Quaranta (Facoltà di Medicina e Odontoiatria) la Commissione ha rilevato la necessità dell'integrazione documentale della proposta. Nello specifico, la Commissione ha richiesto che l'istanza sia integrata con la documentazione relativa sia al parere favorevole



espresso, nella prima istanza, dal Consiglio di Dipartimento di Scienze Odontomastologiche e Maxillo Facciali, sia al successivo parere negativo della Giunta di Facoltà del 28.11.2013.

Quanto sopra al fine della successiva presentazione delle proposte al Senato Accademico per il completamento della procedura.

Si ringrazia e si porgono cordiali saluti.

*Handwritten initials or signature on the left margin.*

IL DIRETTORE DELL'AREA  
Dott. Andrea Putignani

*Handwritten signature of Andrea Putignani over the typed name.*

ARFA  
AFFARI ISTITUZIONALI



**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA

## VERBALE DEL GIORNO 06.03.2017

### Conferimento del Titolo di professore Emerito/Onorario

Il giorno 06.03.2017, la Commissione per il conferimento del titolo di Professore Emerito/Onorario; nominata con D.R. n. 2896 del 23.11.2016, si riunisce alle ore 11,00 presso la sala "Commissioni" del Rettorato per l'esame degli argomenti iscritti al seguente:

#### ORDINE DEL GIORNO

- 1) conferimento del titolo di Professore "Emerito" al Prof. Emanuele Lezoche (Facoltà di Farmacia e Medicina);
- 2) conferimento del titolo di Professore "Emerito" alla Prof.ssa Grazia Attili (Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia, Comunicazione);
- 3) conferimento del titolo di Professore "Emerito" al Prof. Antonello Folco Biagini (Facoltà di Lettere e Filosofia);
- 4) conferimento del titolo di Professore "Onorario" al Prof.ssa Mirella Capozzi (Facoltà di Lettere e Filosofia);
- 5) conferimento del titolo di Professore "Onorario" al Prof. Pietro Montani (Facoltà di Lettere e Filosofia);
- 6) conferimento del titolo di Professore "Onorario" al Prof. Francesco Saverio Trincia (Facoltà di Lettere e Filosofia);
- 7) conferimento del titolo di professore "Emerito" al Prof. Manlio Quaranta (Facoltà di Medicina e Odontoiatria);
- 8) conferimento del titolo di Professore "Emerito" al Prof. Giuseppe Santoro Passarelli (Facoltà di Giurisprudenza).





Sono presenti: i Professori Enrico del Prato, Paolo Mataloni, Giancarlo Bongiovanni, Stefano Catucci, Claudia Ciancaglini e per il Settore Affari Generali/Area Affari Istituzionali la dott.ssa Sara Cavaliere.

E' assente il professore Giorgio De Toma.

La Commissione, dopo breve dibattito procede all'esame della documentazione relativa alle proposte per il conferimento del titolo di Professore Emerito/Onorario trasmessa dalle predette Facoltà.

La Commissione, verificato il possesso dei requisiti per procedere al conferimento del predetto titolo, all'unanimità esprime parere favorevole sui seguenti punti:

- a) conferimento del titolo di Professore "Emerito" al Prof. Emanuele Lezoche (Facoltà di Farmacia e Medicina);
- b) conferimento del titolo di Professore "Emerito" alla Prof.ssa Grazia Attili (Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia, Comunicazione);
- c) conferimento del titolo di Professore "Emerito" al Prof. Antonello Folco Biagini (Facoltà di Lettere e Filosofia);
- d) conferimento del titolo di Professore "Onorario" al Prof.ssa Mirella Capozzi (Facoltà di Lettere e Filosofia);
- e) conferimento del titolo di Professore "Onorario" al Prof. Pietro Montani (Facoltà di Lettere e Filosofia);
- f) conferimento del titolo di Professore "Onorario" al Prof. Francesco Saverio Trincia (Facoltà di Lettere e Filosofia);
- g) conferimento del titolo di Professore "Emerito" al Prof. Giuseppe Santoro Passarelli (Facoltà di Giurisprudenza).

Relativamente al conferimento del titolo di professore "Emerito" al Prof. Manlio Quaranta (Facoltà di Medicina e Odontoiatria), la Commissione ritiene opportuno l'integrazione documentale della proposta.

Nello specifico il prof. Manlio Quaranta risulta in quiescenza dal 1° novembre 2011, di fatto non viene rispettato il seguente criterio al punto 2.2-c) del Regolamento per il conferimento del titolo di Professore Onorario/Emerito: "siano in quiescenza da non oltre 12 mesi".

La Commissione esamina la Delibera dell'Assemblea di Facoltà del 19 dicembre 2016, e apprende che il Preside fa riferimento a un parere favorevole già espresso dal Consiglio di Dipartimento di Scienze Odontostomatologiche e Maxillo Facciali, poi respinto dalla Giunta di Facoltà, in data 28.11.2013, in quanto la richiesta di conferimento del suddetto titolo non rispondeva al possesso dei requisiti previsti per la nomina.



Al riguardo, la Commissione invita i competenti Uffici dell'Amministrazione centrale ad attivarsi affinché l'istanza sia integrata con la documentazione pregressa, con particolare attenzione alla data della prima proposta del Consiglio di Dipartimento e al dettaglio dei requisiti previsti per il conferimento e in quel momento non posseduti dal professore.

La Commissione, ultimati i lavori alle ore 12,00 rimette gli atti agli uffici competenti, per sottoporli alla delibera del Senato Accademico.

La Commissione Emeriti/Onorari

Prof.ssa Claudia Ciancaglini

Claudia Ciancaglini

Prof. Giancarlo Bongiovanni

G. Bongiovanni

Prof. Stefano Catucci

Stefano Catucci

Prof. Enrico Del Prato

Enrico Del Prato

Prof. Paolo Mataloni

Paolo Mataloni

Settore Affari Generali

Dott.ssa Sara Cavaliere

Sara Cavaliere



# Ministero della Giustizia

## Sistema Informativo del Casellario

### Certificato del Casellario Giudiziale

(ART. 39 D.P.R. 313/2002 - D. DIRIG. MIN. GIUSTIZIA 11/02/2004)

CERTIFICATO NUMERO: 14067/2017/R

Al nome di:

Cognome **MONTANI**  
 Nome **PIETRO**  
 Data di nascita **29/06/1948**  
 Luogo di Nascita **TERAMO (TE) - ITALIA**  
 Sesso **M**

sulla richiesta di:  
 per uso:

**UNIVERSITÀ LA SAPIENZA DI ROMA (PROT. N° 5577 del 26/01/2017)**  
**AMMINISTRATIVO (ART. 39 D.P.R. 313/2002 - D. DIRIG. MIN. GIUSTIZIA 11/02/2004)**

Si attesta che nella Banca dati del Casellario giudiziale risulta:

**NULLA**

ESTRATTO DA: CASELLARIO GIUDIZIALE - PROCURA DELLA REPUBBLICA PRESSO IL TRIBUNALE DI ROMA

ROMA 01/02/2017 12:26



IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO CERTIFICATIVO

Il certificato sopra esteso viene rilasciato in data odierna, a seguito di richiesta della pubblica amministrazione / gestore di pubblici servizi finalizzata all'accertamento d'ufficio di stati, qualità e fatti ovvero al controllo sulla veridicità della dichiarazione sostitutiva presentata dall'interessato (articoli 43, 46 e 71 d.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445).

Resta fermo il divieto di utilizzare eventuali dati personali, e dati giudiziari in particolare, non indispensabili allo specifico adempimento previsto nell'ambito del procedimento amministrativo cui si riferisce la richiesta, ai sensi del d.lgs. 30/06/2003, n. 196 (codice in materia di protezione dei dati personali).



AREA RISORSE UMANE

**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA

ROMA

Università degli Studi di Roma  
"LA SAPIENZA"  
Amministrazione Centrale  
INTERNO  
prot. n. 0007593  
del 03/02/2017  
classif. I/16

All'Area Affari Istituzionali  
Ufficio Affari Sociali e  
Strutture Decentrate  
Settore Affari Generali  
SEDE

**Oggetto: Documentazione per Conferimento del Titolo di "PROFESSORE  
EMERITO - PROFESSORE ONORARIO"**

Ad integrazione della nota prot. n. 0004983 del 25.01.2017, si trasmettono copie degli estratti della Giunta di Facoltà di Lettere e Filosofia, sedute del 07.03.2016 - 04.07.2016 - 21.11.2016, in cui sono state deliberate le proposte di nomina a professore emerito/professore onorario relative ai seguenti Professori: Mirella CAPOZZI, Antonello Folco BIAGINI, Pietro MONTANI e Francesco Saverio TRINCIA.

Cordiali saluti.

Il Responsabile dell'Ufficio Personale  
Docente e Collaborazione Esterne  
Dott. Pierfrancesco CONVERSANO

Allegati: 3

Università degli Studi di Roma  
"LA SAPIENZA"  
Amministrazione Centrale

USCITA  
prof. n. 0004983  
del 25/01/2017  
classif. I/16

AREA RISORSE UMANE



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA

Al Prof. Stefano ASPERTI  
Preside della Facoltà di  
Lettere e Filosofia  
SEDE

**Oggetto:** Regolamento per il conferimento del titolo di Professore Emerito e di Professore Onorario

In riscontro alla nota del 06.12.2016 relative alle proposte di conferimento del titolo di Professore Emerito/Onorario ai Professori BIAGINI Antonello Folco, CAPOZZI Mirella, MONTANI Pietro e TRINCIA Francesco Saverio, si comunica che non risulta pervenuta la delibera della Giunta di Facoltà, come previsto dal Regolamento indicato in oggetto.

Si resta in attesa di riscontro al fine di procedere agli ulteriori adempimenti di competenza del settore scrivente.

Cordiali saluti.

Lia MARIANI  
Il Capo del Settore

Allegato: 1

Sapienza Università di Roma  
Area Risorse Umane  
Ufficio Personale Docente e Collaborazioni esterne  
Settore Stato giuridico e d economico Personale Docente  
CF 80209930587 PI 02133771002  
P.le Aldo Moro, n. 5, 00185 Roma  
T (+39) 06 49912792F (+39) 06 49912740  
www.uniroma1.it/fiammetta.tomassoni@uniroma1.it



AREA RISORSE UMANE

**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA

Università degli Studi di Roma  
"LA SAPIENZA"  
Amministrazione Centrale  
INTERNO  
prot. n. 0003608  
del 19/01/2017  
classif. I/16

All'Area Affari Istituzionali  
Ufficio Affari Sociali e  
Strutture Decentrate  
Settore Affari Generali  
SEDE

**Oggetto: Trasmissione documentazione per Conferimento del Titolo di  
"PROFESSORE EMERITO" e del Titolo di "PROFESSORE ONORARIO"**

Si trasmettono, per la valutazione di competenza della Commissione per il Conferimento del titolo di Professore Emerito/Onorario istituita con D.R. n.3819/2013, gli atti relativi alla proposta di conferimento del titolo di Professore Emerito e del titolo di Professore Onorario dei seguenti Professori:

- Prof. Antonello Folco BIAGINI
- Prof.ssa Mirella CAPOZZI
- Prof. Pietro MONTANI
- Prof. Francesco Saverio TRINCIA.

Si resta in attesa di disposizioni.

Cordiali saluti

Il Responsabile dell'Ufficio Personale  
Docente e Collaborazione Esterne  
Dott. Pierfrancesco CONVERSANO

Allegati:

- 1) nota prot. 0088265 del 15.12.2016

FACOLTÀ  
DI LETTERE E FILOSOFIA



**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA

Università degli Studi di Roma  
"LA SAPIENZA"  
Amministrazione Centrale

ARRIVO  
prot. n. 0088265  
del 15/12/2016  
classif. VII/5

ARW

Roma, 06/12/2016

Prot. n. 1892

Ufficio Personale Docente e  
Collaborazioni esterne  
SEDE

Oggetto: invio delibere Assemblea di Facoltà del 22/11/2016 su proposte di conferimento titoli professore emerito e professori onorari.

Si invia in allegato l'estratto di verbale contenente le delibere dell'Assemblea della Facoltà di Lettere e Filosofia del 22 novembre 2016 relative alle proposte di conferimento del titolo di professore emerito al prof. Antonello Folco Biagini e del titolo di professore onorario ai proff. Mirella Capozzi, Francesco Saverio Trincia e Pietro Montani.

Si trasmettono, altresì, in allegato gli originali della documentazione pervenuta dai Dipartimenti, contenente per ognuna delle posizioni: la delibera del Consiglio di Dipartimento, le firme a supporto della proposta e il curriculum.

Tutti i suddetti documenti sono stati anticipati via email in data 02/12/2016.

Con i migliori saluti.

Roberto Mosca  
Coordinatore Ufficio di Facoltà

Allegati: n. 5 fascicoli



## ESTRATTO DI VERBALE DI RIUNIONE DELL'ASSEMBLEA

Il giorno **22 NOVEMBRE 2016** alle ore 11:30, presso l'Aula I della Facoltà, si è riunita l'Assemblea della Facoltà di Lettere e Filosofia, presieduta dal Preside prof. Stefano Asperti per discutere e deliberare sui seguenti argomenti all'ordine del giorno:

- 1) Approvazione del verbale della riunione precedente;
- 2) Comunicazioni;
- 3) Elezione rappresentanti docenti in Giunta di Facoltà per triennio accademico 2016/19;
- 4) Elezione del Comitato di monitoraggio;
- 5) Proposta di conferimento del titolo di professore emerito al prof. Antonello Folco Biagini;
- 6) Proposta di conferimento del titolo di professore onorario alla prof.ssa Mirella Capozzi;
- 7) Proposta di conferimento del titolo di professore onorario al prof. Francesco Saverio Trincia;
- 8) Proposta di conferimento del titolo di professore onorario al prof. Pietro Montani;
- 9) Organizzazione della Facoltà: prospettive didattiche e utilizzazione delle sedi;
- 10) Varie ed eventuali.

La tabella dei presenti e degli assenti giustificati è posta in fondo al presente verbale.

Sono presenti i membri indicati con la lettera P (221).

Sono assenti giustificati i membri indicati con la lettera G (66).

Membri effettivi 478; base quorum 412; quorum 207; presenti 221; la seduta è validamente costituita.

Svolge le funzioni di Segretario verbalizzante il Coordinatore dell'Ufficio di Facoltà dott. Roberto Mosca.

...OMISSIS...

### 5) Proposta di conferimento del titolo di professore emerito al prof. Antonello Folco Biagini.

...OMISSIS...

Il Preside pone in votazione la proposta di conferimento del titolo di professore emerito al prof. Antonello Folco Biagini. La votazione viene riservata ai soli professori ordinari. L'Assemblea, unanime, approva.





**6) Proposta di conferimento del titolo di professore onorario alla prof.ssa Mirella Capozzi.**

...OMISSIS...

Il Preside pone in votazione la proposta di conferimento del titolo di professore onorario alla prof.ssa Mirella Capozzi. La votazione viene riservata ai soli professori ordinari.  
L'Assemblea, unanime, approva.

**7) Proposta di conferimento del titolo di professore onorario al prof. Francesco Saverio Trincia.**

...OMISSIS...

Il Preside pone in votazione la proposta di conferimento del titolo di professore onorario al prof. Francesco Saverio Trincia. La votazione viene riservata ai soli professori ordinari.  
L'Assemblea, unanime, approva.

**8) Proposta di conferimento del titolo di professore onorario al prof. Pietro Montani.**

...OMISSIS...

Il Preside pone in votazione la proposta di conferimento del titolo di professore onorario al prof. Pietro Montani. La votazione viene riservata ai soli professori ordinari.  
L'Assemblea, unanime, approva.

...OMISSIS...

Esaurito l'ordine del giorno e non essendovi altre richieste di delibera o discussione, il Preside chiude la seduta alle ore 13:06.

Il Segretario verbalizzante  
Dott. Roberto Mosca

Il Preside  
Prof. Stefano Asperti



PROFESSORI I FASCIA		PROFESSORI II FASCIA		RICERCATORI	RICERCATORI TD	RAPPRESENTANTI STUDENTI	RAPPRESENTANTI TAB	
		SCANDOLIA CLAUDIA						
		SCARINIA GIUSEPPE						
		SGAMBATI EMANUELA	G					
		SIMONICCA ALESSANDRO						
		SINOPOLI FRANCA	P					
		STASOLA FRANCESCA ROMANA	P					
		STORINO IRONKA CRISTINA	G					
		TAGLIAFERRO ELEONORA	P					
		TARANTINO ANGELA						
		TATTI SILVIA	G					
		TATTONI IGINA	P					
		TEDESCO STEFANO	P					
		TESTA GIUSEPPINA AURORA	P					
		THORNTON JOHN	P					
		TROVESI ANDREA						
		VALENTE LILISA	P					
		VALENTINI VALENTINA						
		VALENZA PIERLUIGI	P					
		VANNICELLI PIETRO	P					
		VELOTTI STEFANO						
		VERENA MARIA GIOIA	G					
		VICINI CATERINA						
		WARRD E MARY						
		WODZIMAK MICHKA						
		ZAMBIANCHI CLAUDIO	P					
		ZOCCA ELENA	P					
		ZONTA MAURO						
NUMEROSITA' CATEGORIA	98		159					
PRESENTI (P)	45		74	113		35	64	9
ASSENTI GIUSTIFICATI (G)	20		23	58		15	0	1

  

470	MEMBRI EFFETTIVI
271	PRESENTI
66	ASSENTI GIUSTIFICATI
412	BASE QUORUM
107	QUORUM



## ESTRATTO DI VERBALE DI RIUNIONE DELLA GIUNTA

Il giorno **21 NOVEMBRE 2016** alle ore 12:10, presso l'Aula Tesi della Facoltà, si è riunita la Giunta della Facoltà di Lettere e Filosofia, presieduta dal Preside prof. Stefano Asperti per discutere e deliberare sui seguenti argomenti all'ordine del giorno:

- 1) Approvazione verbali del 21/9/2016, del 20/10/2016 e del 7/11/2016;
- 2) Comunicazioni;
- 3) Organizzazione didattica: revisione ordinamenti per a.a. 2017/2018;
- 4) Corso di alta formazione in Tecnologie digitali per la Danza;
- 5) Proposta conferimento titolo professore onorario a Francesco Saverio Trincia;
- 6) Proposta conferimento titolo professore onorario a Pietro Montani;
- 7) Affari contabili;
- 8) Pratiche docenti;
- 9) Pratiche studenti;
- 10) Nuovo Regolamento di Facoltà;
- 11) Varie ed eventuali.

ALFONZETTI Beatrice	P	DI NICOLA Laura	P	MASTRANGELO Matilde		RIGHETTI Marina	P
ALLOCCA Nunzio	AG	DI ROCCO Emilia		MOTOLESE Matteo	P	SANTONI Francesca	P
ASPerti Stefano	P	FRONTEROTTA Francesco	P	PETRUCCIANI Stefano	P	SOLIMINE Giovanni	P
BETTARINI Luca	P	IUSO Anna Maria	AG	PIRAS Giorgio	AG	SUBRIZI Carla	AG
CAPUTO Daniele	P	LIPPOLIS Enzo		PREVIDI Benedetta	P	TORELLA Raffaele	AG
CIANCARELLI Roberto	AG	LONGO Umberto	P	PRIZVALLI Emanuela			
DE RENZO Francesco	P	LUZZI Andrea	P	PROIETTO Leonardo	P		
DI MARTINO Claudia	AG	MARTINO Mario		PUNZI Arianna	P'		

Sono presenti i membri indicati con la lettera P (17).

Sono assenti giustificati i membri indicati con le lettere AG (7).

Membri effettivi 29; base quorum 22; quorum 12; presenti 17; la seduta è validamente costituita.

Sono presenti il Vice Preside vicario prof. Luigi Marinelli e il Vice Preside prof. Emidio Spinelli.

È presente la Responsabile amministrativa delegata dott.ssa Daniela Moretti.

È presente il Manager didattico di Facoltà dott. Enrico Tizzano invitato dal Preside.

Svolge le funzioni di Segretario verbalizzante il Coordinatore dell'Ufficio di Facoltà dott. Roberto Mosca:

...OMISSIS...



**5) Proposta conferimento titolo professore onorario a Francesco Saverio Trincia.**

Il Preside presenta la richiesta, pervenuta dal Dipartimento di Filosofia, di conferimento del titolo di Professore Onorario al prof. Francesco Saverio Trincia, professore ordinario in quiescenza dal 1° novembre 2016. La richiesta, corredata dalle firme di dieci professori proponenti, è stata approvata dal Consiglio di Dipartimento in data 15 novembre 2016. Il Preside dà la parola al prof. Petrucciani per una breve presentazione del curriculum del prof. Trincia.

La Giunta, verificati i requisiti previsti dal regolamento, approva all'unanimità la proposta di conferimento del titolo di Professore Onorario al prof. Francesco Saverio Trincia.

**6) Proposta conferimento titolo professore onorario a Pietro Montani.**

Il Preside presenta la richiesta, pervenuta dal Dipartimento di Filosofia, di conferimento del titolo di Professore Onorario al prof. Pietro Montani, professore ordinario in quiescenza dal 1° novembre 2016. La richiesta, corredata dalle firme di dieci professori proponenti, è stata approvata dal Consiglio di Dipartimento in data 15 novembre 2016. Il Preside dà la parola al prof. Petrucciani per una breve presentazione del curriculum del prof. Montani.

La Giunta, verificati i requisiti previsti dal regolamento, approva all'unanimità la proposta di conferimento del titolo di Professore Onorario al prof. Pietro Montani.

...OMISSIS...

Esaurito l'ordine del giorno e non essendovi altre richieste di delibera o discussione, il Preside chiude la seduta alle ore 13:50.



Il Segretario verbalizzante  
Dott. Roberto Mosca



Verbale del Consiglio di Dipartimento  
Repertorio n. 38/2016  
Prot n. 952 del 18/11/2016 (2016-URM1055-0000952)

Estratto num. 2

Il Consiglio di Dipartimento di Filosofia si è riunito il giorno martedì 15 novembre 2016, ore 14.30 in aula II per discutere e deliberare sul seguente OdG:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Comunicazioni;
3. Modifiche agli ordinamenti dei CdS in Filosofia;
4. Nomina della Commissione giudicatrice della procedura selettiva per il reclutamento di n. 1 ricercatore con rapporto di lavoro a tempo determinato di tipologia "A", SSD: M-FIL/04, Bando num. 1/2016 - Prot. n. 754 del 19/09/2016 - Class.: VII/1;
5. Proposta per il conferimento del titolo di professore onorario al prof. Pietro Montani;
6. Proposta per il conferimento del titolo di professore onorario al prof. Francesco S. Trincia;
7. Varie ed eventuali.

Sono presenti i professori ordinari: Carlo Borghero, Piergiorgio Donatelli, Stefano Gensini, Irene Kajon, Virginio Marzocchi, Stefano Petrucciani, Emidio Spinelli.

Sono assenti giustificati i professori ordinari: Massimo L. Bianchi.

Sono assenti i professori ordinari: Antonello D'Angelo, Donatella Di Cesare, Tito Magri.

Sono presenti i professori associati: Elena Gagliasso, Filippo Gonnelli, Daniele Guastini, Claudia Mancina, Marcello Mustè, Pierluigi Valenza.

Sono assenti giustificati i professori associati: Alessandra Attanasio, Caterina Botti, Marina De Palo, Francesco Fronterotta, Luisa Valente, Stefano Velotti, Mauro Zonta.

Sono assenti i professori associati: Cesare Cozzo.

Sono presenti i professori aggregati: Chiara Adorisio, Mariano Croce, Luciano De Fiore, Emiliano Ippoliti, Federico Lijoi, Orietta Ombrosi, Simone Pollo, Annalisa Schino, Francesco Valerio Tommasi.

Sono assenti giustificati i professori aggregati: Nunzio Allocca, Stefano Bancalari, Candida Carella, Luca Marchetti, Diana Quarantotto.

Sono presenti i dipendenti TAB: Antonio Bomarsi, Paola Cataldi, Luigi Emanuele, Mauro Lattanzi, Maria Mangano Gallo, Samantha Maruzzella, Anna Vigorito.

È assente giustificato il rappresentante degli studenti: Matteo Castorino.

Alle ore 14.45, il Direttore - constatata la presenza del numero legale - dichiara aperta la seduta. Funge da segretario la RAD, dott.ssa Anna Vigorito, coadiuvata dalla dott.ssa Samantha Maruzzella.





Si passa al primo punto all'OdG:

... omissis ...

5. Proposta per il conferimento del titolo di professore onorario al prof. Pietro Montani;

*Il Consiglio si restringe ai soli professori di I fascia.*

Il Direttore ricorda che in data 31.10.2016 è stato collocato a riposo il prof. Pietro Montani, professore ordinario del nostro Dipartimento nel SSD M-FIL/04.

Il Regolamento per il conferimento del titolo di "Professore Onorario" prevede che la proposta possa essere avanzata per i Professori Ordinari che abbiano prestato almeno quindici anni di servizio nella qualifica, che non abbiano riportato condanne penali passate in giudicato; che non abbiano subito alcun provvedimento disciplinare; che non abbiano subito alcun provvedimento da parte dell'Ateneo per inadempienze in ordine all'attività scientifica e didattica; che non siano incorsi in infrazioni del Codice Etico e che siano in quiescenza da non oltre 12 mesi.

*Conditio sine qua non* è il soddisfacimento dei seguenti due criteri: a) aver apportato un contributo di grande rilievo alla disciplina, dimostrato da pubblicazioni di alto profilo, oltre al soddisfacimento dei requisiti stabiliti dall'ANVUR per la partecipazione alle Commissioni di abilitazione scientifica nazionale aumentati del 20%;

b) aver contribuito in modo molto significativo all'innovazione nel campo della didattica o all'organizzazione della ricerca ovvero, aver fornito un contributo di rilievo alla comunità nelle forme specifiche delle diverse aree disciplinari.

Tutti questi requisiti sono pienamente soddisfatti dal prof. Pietro Montani, pertanto il Direttore propone di richiedere al Preside di Facoltà, così come previsto dall'attuale Regolamento, di proporre il conferimento del titolo di professore onorario al prof. Pietro Montani.

La proposta di conferimento del titolo di Professore Onorario deve essere presentata al Preside di Facoltà da dieci proponenti tra i professori ordinari (si allega l'elenco dei firmatari), con allegato un breve profilo curricolare, che si è già provveduto a richiedere al prof. Pietro Montani.

Il Consiglio approva all'unanimità e seduta stante.

... omissis ...

Alle ore 16.20, non essendovi null'altro su cui deliberare, il Direttore dichiara sciolta la seduta.

IL DIRETTORE

(F.to Stefano Petrucciani)

LA RAD

(F.to Anna Vigorito)

LA SEGRETARIA  
DIDATTICA

(F.to Samantha Maruzzella)



DIPARTIMENTO  
DI FILOSOFIA



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA

**ELENCO DEI PROFESSORI ORDINARI CHE SOSTENGONO LA NOMINA A  
PROFESSORE ONORARIO DEL PROF. PIETRO MONTANI**

Massimo Luigi Bianco	Massimo L. Bianco
Carlo Borghero	Carlo Borghero
Antonello D'Angelo	Antonello D'Angelo
Donatella di Cesare	
Piergiorgio Donatelli	Piergiorgio Donatelli
Stefano Gensini	Stefano Gensini
Irene Kajon	Irene Kajon
Tito Magri	
Virginio Marzocchi	Virginio Marzocchi
Stefano Petrucciani	Stefano Petrucciani
Emidio Spinelli	Emidio Spinelli

1/hi  
(MLT)

STEFANO ASPERTI

St. P.



## **Curriculum**

**Pietro Montani** è nato a Teramo il 29 giugno 1946.

**1970:** laurea in Estetica presso la *Sapienza* Università di Roma con una tesi su Sergej Michajlovič Ejzénštejn (110/110 con dichiarazione di lode e dignità di stampa)

**1980-1987:** Ricercatore presso il Dipartimento di Studi filosofici ed epistemologici della *Sapienza* Università di Roma;

**1987:** vincitore di concorso per Professore associato;

**1987-1993:** Professore associato di Estetica presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Urbino;

**1993-2001:** Professore associato di Estetica presso il Dipartimento di Studi filosofici ed epistemologici (successivamente: Dipartimento di Filosofia) della *Sapienza* Università di Roma;

**1997-2003:** Membro del Corpo docente della Scuola Nazionale di Cinema (successivamente: Centro Sperimentale di Cinematografia) di Roma;

**2001:** vincitore di concorso per Professore Ordinario;

**2001-2016:** Professore ordinario di Estetica presso il Dipartimento di Filosofia della *Sapienza* Università di Roma.

### **Cenni generali**

È stato Direttore del Master «Il ruolo delle arti nelle nuove professioni» e ha presieduto il Corso di laurea triennale in Filosofia presso il medesimo Dipartimento dal 2004 al 2006. Dal 1997 al 2003 è stato membro del collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in Filosofia con sede a Bologna. È stato membro del Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in Filosofia della *Sapienza* Università di Roma.

È stato membro della ASN nelle prime due tornate per il settore concorsuale 11/C4.

In qualità di Professore invitato ha tenuto corsi e seminari presso le principali Università italiane e in alcuni Istituzioni e Scuole di alta formazione (La Biennale di Venezia; Suor Orsola Benincasa; Centro Internazionale di Semiotica). In qualità di Directeur d'études associé ha

svolto presso l'*École des Hautes Études en Sciences Sociales* di Parigi un ciclo di seminari sul tema "Image, montage".

È stato *Keynote Speaker* ovvero invitato a svolgere i *Closing Statements* in numerosi Convegni Internazionali di studio dedicati alla storia, alla teoria e all'estetica delle immagini e del cinema. Negli ultimi anni, in particolare: *Fiat Imago, pereat mundus* (Roma Sapienza, 2010); *The possible Dwelling* (Ravello, 2013); *Montaggi. Assemblare come forma e sintomo nelle arti contemporanee* (Venezia, Palazzo Grassi 2014); *Le geste filmé* (Paris VIII, 2015); *Cinema e Storia. Tempo, memoria, identità nelle immagini del nuovo millennio* (Roma Tre 2015); *Interactive Imagination* (Roma Sapienza 2016). Nel 2008 ha partecipato al *Festival di Filosofia* di Modena, Carpi e Sassuolo con una *lectio magistralis* su cinema e narrazione.

È stato *Tutor* e relatore della prima tesi di dottorato sul cinema ammessa e successivamente discussa presso la Scuola Normale Superiore di Pisa.

Numerosi tra i suoi allievi ricoprono oggi posti di ruolo presso Università e Scuole di Alta formazione italiane e straniere. In particolare: Giovanni Careri è Direttore del CEHTA presso l'EHESS di Parigi; Manola Antonioli è Professeur de philosophie à l'École Nationale Supérieure d'Architecture Paris La Villette; Daniele Guastini è Professore associato di Estetica presso il Dipartimento di Filosofia della Sapienza Università di Roma; Adriano Ardivino è Professore associato di Filosofia teoretica presso l'Università di Chieti; Luca Venzi è Professore associato di Storia e teoria del cinema presso l'Università di Siena; Riccardo Finocchi è Professore a contratto di Semiotica delle arti presso la LUMSA di Roma e l'Università di Cassino; Martino Feyles è professore a contratto di Estetica presso l'Università Lateranense di Roma; Alessia Cervini è Ricercatore TD-B per le discipline di Cinema e Spettacolo presso l'Università di Messina; Dario Cecchi è professore a contratto presso la Facoltà di Lettere e Filosofia della Sapienza Università di Roma.

Ha coordinato le unità di ricerca della Sapienza Università di Roma nel PRIN del 1999 e in quello del 2015; è stato Principal Investigator nel PRIN 2012; è risultato vincitore dell'*Awards Sapienza* del 2014 per il progetto *Interactive Imagination*.

Il suo libro *L'immaginazione narrativa. Il racconto del cinema oltre i confini dello spazio letterario* (Guerini, Milano 1999) è risultato vincitore del "Premio Filmcritica per la saggistica cinematografica" (2000).

Fa parte del Comitato scientifico di numerose Riviste (tra le quali: *Agalma*; *Carte Semiotiche*; *Fata Morgana*; *Images ré-vues*; *Plexus. Archeologie*, archivi e storie dei media; *Rivista di*

Estetica) nonché di Collane scientifiche di studi sulla storia e la teoria del cinema (Frontiere; Mimesis Cinema, Orbis Tertius).

*Le edizioni di Ejzenštejn e Vertov e i contributi originali sulla storia del cinema*

Pietro Montani è il Direttore scientifico dell'edizione italiana delle *Opere scelte* di Sergej Michajlovič Ejzenštejn (Marsilio, Venezia 1981-2003, in corso di completamento), a tutt'oggi considerata, a livello internazionale, come la più organica e completa tra tutte quelle esistenti. Anche grazie a questa edizione la comunità scientifica internazionale ha riconosciuto all'opera teorica di Ejzenštejn l'altissimo rilievo che le compete per la storia, la teoria e l'estetica del cinema. Egli ha anche curato due edizioni degli *Scritti sul cinema* di Dziga Vertov (Mazzotta, Milano 1975; Mimesis, Milano 2011). Per i riferimenti bibliografici dettagliati di queste edizioni si rinvia alla prima parte della selezione bibliografica presentata nell'ultima parte del presente *Curriculum*.

L'edizione delle *Opere scelte* di S. M. Ejzenštejn, di cui sono usciti i primi otto volumi (e se ne prevedono altri tre più gli indici), è iniziata nel 1981 articolandosi secondo un disegno tematico innovativo la cui messa a punto è il risultato di una lunga gestazione che, a partire dalla tesi di laurea del 1970, ha avuto modo di valersi del contributo di studiosi come Jacques Aumont, Georges Didi-Huberman, Francesco Casetti e di due specialisti come Giorgio Kraiski e Naum Ichilevič Klejman. Tappe importanti di questo percorso sono state: 1. la pubblicazione, negli anni sessanta e settanta, di numerosi saggi di S. M. Ejzenštejn, inediti in lingua italiana e talora inediti anche in altre lingue, compreso il russo, in diverse sedi (Rassegna Sovietica; Bianco e Nero; Cinema Nuovo; Artibus et Historiae, Filmcritica) nonché di testi di rilievo, parimenti inediti, dei membri dell'avanguardia cinematografica attivi soprattutto negli anni venti del secolo scorso (tra cui il basilare *I fondamenti del cinema* di Jurij Tynjanov); 2. un Convegno internazionale progettato e diretto da Pietro Montani per la *Biennale di Venezia* nel 1990 con la partecipazione dei principali studiosi del cinema e del pensiero teorico del regista russo-sovietico (da questo convegno è nato il libro a cura di P. Montani: *Ejzenštejn, oltre il cinema*, Biblioteca dell'immagine, Pordenone 1991).

Agli sviluppi della storia del cinema e alle problematiche che caratterizzano storicamente il cinema nell'ambito del moderno sistema delle arti Pietro Montani ha dedicato un gran numero di articoli scientifici e voci enciclopediche (in particolare nella *Enciclopedia Treccani* e *Treccani Terzo Millennio*) nonché tre saggi monografici di riconosciuta originalità: *Fuori*

*campo*, Quattro Venti, Urbino 1993; *L'immaginazione narrativa*, Guerini, Milano 1999;  
*L'immaginazione intermediale*, Laterza, Roma-Bari 2010.

Nei libri *Bioestetica*, Carocci 2007 (tr. francese *Bioesthétique*, Vrin, Paris 2014) e *Tecnologie della sensibilità*, Cortina 2014, ha posto le basi teoriche per un ampio ripensamento storico del ruolo del cinema nel contesto delle nuove tecnologie elettroniche.

*Opere Scelte* di S. M. Ejzenštejn, Edizione diretta da Pietro Montani

1. S.M. Ejzenštejn, *La natura non indifferente*, Marsilio, Venezia 1981
2. S.M. Ejzenštejn, *Il colore*, Marsilio, Venezia 1983
3. S.M. Ejzenštejn, *Teoria generale del montaggio*, Marsilio, Venezia, 1985
4. S.M. Ejzenštejn, *Il montaggio*, Marsilio, Venezia 1986
5. S.M. Ejzenštejn, *La regia*, Marsilio, Venezia 1989
6. S.M. Ejzenštejn, *Stili di regia*, Marsilio, Venezia 1993
7. S.M. Ejzenštejn, *Il movimento espressivo*, Marsilio, Venezia 1998
8. S.M. Ejzenštejn, *La mia arte nella vita*, Marsilio Venezia 2003

*Scritti* di Dziga Vertov

D. Vertov, *L'occhio della rivoluzione*, Mazzotta, Milano 1975

D. Vertov, *L'occhio della rivoluzione*, (nuova edizione riveduta e accresciuta, con una nuova *Introduzione* del curatore), Mimesis, Milano 2011

*Altri studi sul cinema*

**1969**

*Introduzione* a M. Levin, *Ejzenštejn e i problemi dell'analisi strutturale*, in *Rassegna Sovietica*, n. 2, pp. 99-110.

*Introduzione* a A. Fevral'skij, *Ejzenštejn e il teatro*, in *Rassegna Sovietica*, n. 3, pp. 40-68.

*La natura poetica del linguaggio cinematografico*, presentazione di J. Tynjanov, *I fondamenti del cinema*, in *Rassegna Sovietica*, n. 4, pp. 149-54.

**1970**

*Sulla nozione di forma in Ejzenštejn*, in *Rassegna Sovietica*, n. 4, pp. 61-9.

**1971**

*Ejzenštejn e il formalismo russo*, numero monografico di *Bianco e Nero*, n. 7/8.

*Introduzione* a V. Šklovskij, *Libro su Ejzenštejn*, in *Rassegna Sovietica*, n. 1, pp. 55-7.

**1973**

*Un insegnamento visivo delle strutture dialettiche*, in *Cinema Nuovo*, n. 226, pp. 420-4.

**1975**

*Dziga Vertov*, La Nuova Italia, Firenze.

*La forma del film e la funzione del linguaggio interno*, in G. Rapisarda, *Cinema e Avanguardia in Unione Sovietica*, Officina, Roma, pp. 149-67.

**1979**

Introduzione e cura di J. Lotman, *Introduzione alla semiotica del cinema*, Officina, Roma.

**1985**

*Scritti sull'arte di S. M. Ejzenštejn*, in *Artibus et Historiae*, n. 11, pp. 147-50.

*Quando Ejzenštejn allestì "La Valchiria"*, in *Bianco e Nero*, n. 4, pp. 114-16.

**1986**

*Conoscenza e costruzione nel dibattito sulla teoria del cinema negli anni Venti: Vertov e Ejzenštejn*, in *Rassegna Sovietica*, n. 2, pp. 18-23

**1987**

*La soglia invalicabile della rappresentazione. Sul rapporto pittura-cinema in Ejzenštejn*, in *Cinema e cinema*, 50, pp.47-52.

(con Emilio Garroni) *L'esposizione universale del 1942 e la "Città dell'arte"* (sezione: "La città del cinema"), in T. Gregory, A. Tartaro, *E42, Utopia e scenario del regime*, Marsilio, Venezia, pp. 27-51.

**1989**

Introduzione a Ch. Metz, *Semiologia del cinema*, Garzanti, Milano, pp. 5-19.

**1990**

*Le seuil infranchissable de la représentation*, in R. Bellour (a cura di), *Cinéma et peinture*, Paris, PUF, 1990, pp. 67-82.

**1991**

*S. M. Ejzenštejn: oltre il cinema*, a cura di P. Montani, Biblioteca dell'Immagine, Pordenone.

**1993**

*Fuori campo. Studi sul cinema e l'estetica*, Quattroventi, Urbino.

*Dziga Vertov, John Grierson e l'idea di un "cinema non recitato"*, in R. Varese (a cura di), *Studi per Piero Zampetti*, Il Lavoro, Ancona, pp. 54-61.

**1997**

*Word and Image*, in AA.VV. *Image(s)*, Centro Internazionale di Semiotica, Urbino 1997, pp. 10-21.

**1999**

*Platonismo digitale?*, in «Filmcritica», 1999, n. 500, pp. 494-503.

*L'immaginazione narrativa. Il racconto del cinema oltre lo spazio letterario*, Guerini, Milano.

*Configurare, rfigurare, immaginare il tempo*, in A. Abruzzese, L. Albano (a cura di), *Modelli non letterari nel cinema*, Bulzoni, Roma, pp. 99-143.

**2000**

*Cinema, pensiero e tecnica dell'immaginazione*, in *Iride*, 37, 2002, pp. 561-72.

**2001**

*La teoria del montaggio di Ejzenštejn*, in *Bianco e Nero*, n.1/2, pp. 4-13.

**2002**

*Letteratura e cinema: due forme dell'esperienza narrativa*, in I. Perniola (a cura di), *Cinema e letteratura*, Marsilio, Venezia, pp. 75-84.

**2003**

*Duplicità dell'immagine, discontinuità, interattività*, in *Close-up*, 14, pp. 6-14.

*The Uncrossable Threshold: The Relation of Painting and Cinema in Eisenstein*, in A. Dalle Vacche (ed), *The Visual Turn*, Rutgers University Press, New Brunswick, New Jersey and London, pp. 206-17.

*La vita postuma della pittura nel cinema*, in L. De Franceschi (a cura di), *Cinema/Pittura*.

*Dinamiche di scambio*, Lindau, Torino, pp. 34-42.

**2004**

*In cammino verso il montaggio*, in S.M. Ejzenštejn, *Quaderni teatrali e piani di regia*, Rubbettino, Soveria Mannelli 2004, pp. 5-11.

**2005**

*Che cosa significa disegnare?* in Ejzenštejn. *La musica del corpo*, a cura di N. Klejman e M. Sesti, Fondazione Musica per Roma, pp. 11-14.

**2006**

*Senso della storia e debito della finzione*, in C. Tatasciore (a cura di), *Cinema e filosofia*, Bruno Mondadori, Milano, pp. 86-95.

**2007**

*Bioestetica. Senso comune, tecnica e arte nell'età della globalizzazione*, Carocci, Roma (tr. francese *Bioesthétique*, Vrin 2014)

## 2008

*La vita e le forme. Il cinema e l'immaginario biopolitico*, in L. Venzi (a cura di), *Incontro al neorealismo*, Edizioni Fondazione Ente dello Spettacolo, Roma, pp. 247-58.

## 2009

*Antigone nelle città. Un colpo d'occhio sullo spazio della polis nel cinema*, in AA.VV: *Intorno all'immagine*, a cura di P. De Luca, Mimesis, Milano, pp. 13-20.

*Prefazione* in S.M. Ejzenštejn, *Sulla Biomeccanica*, a cura di A. Cervini, Armando, Roma, pp. 7-16.

*Stracci ou la figure du besoin dans La ricotta de Pasolini*, in "de(s)générations", n. 9, pp. 29-38.

*La funzione testimoniale dell'immagine*, in *XXI secolo, Comunicare e rappresentare*; Enciclopedia Treccani, Direttore Tullio Gregory, Roma, pp. 477-89.

*Il (fuori) luogo del disaccordo*, in *Fata Morgana*, n. 9, pp. 27-34.

## 2010

*L'immaginazione intermediale: perlustrare, rifigurare, testimoniare il mondo visibile*, Laterza, Roma-Bari

*Apertura e differenza delle immagini*, in *Aut Aut*, n. 348, pp. 45-65.

## 2011

*Sintesi delle arti o amicizia tra le arti? Una nota in margine alla "Storia generale del cinema" di Ejzenštejn*, *Bianco e Nero*, n. 569, pp. 7-12.

## 2014

*Ma Google Glass è uno schermo?*, in *Rivista di Estetica*, 55, pp. 169-82.

*Tecnologie della sensibilità*, Cortina, Milano.

*Feeling Obligated: Ethics and Aesthetics of Intermediate Spaces*, in Nuselovici, Ponzi, Vighi (eds), *Between Urban Topographies and political spaces*, Lexington Books, Plymouth, pp. 95-106

*Intermedialità e interattività. Forme di vita tecnica e politica delle immagini*, in P. De Luca (a cura di), *Visioni metropolitane*, Guerini, Milano 2014, pp. 143-59.

*Il lutto inelaborabile di Shutter Island*, in *Fata Morgana*, n. 23, pp. 133-143.

## 2015

*Nuovi compiti per la teoria del cinema*, in *Fata Morgana*, n. 26, pp. 23-37.

*Prolegomeni a una "educazione tecno-estetica"*, *mediascapesjournal.it*, n. 15, pp. 71-82.

## 2016

## ***Presentazione***

**Pietro Montani**

Nel **1970** si laurea in Estetica alla *Sapienza*.

Nel **1980** diventa ricercatore e lavora alla cattedra di Emilio Garroni.

Dal **1987** è associato all'Università di Urbino.

Poi ordinario alla Sapienza dal **2001**, dove è stato Presidente di corso di laurea e Direttore del Master «Il ruolo delle arti nelle nuove professioni».

È stato, inoltre, membro della ASN nelle prime due tornate per il settore concorsuale 11/C4.

Non si contano i **corsi e i seminari** tenuti, oltre che alla Sapienza, nelle principali università italiane e in alcune straniere, tra le quali l'EHESS di Parigi, dove è stato professore invitato al CETHA, di cui fa parte del Collegio di Dottorato.

Tra i progetti di ricerca che ha guidato durante l'insegnamento alla Sapienza, c'è il **PRIN 2012**, di cui è stato **Principal Investigator** a livello nazionale, e i **PRIN 1999** e **2015**, di cui ha coordinato le Unità di ricerca Sapienza.

Sempre alla Sapienza, è inoltre risultato vincitore di un **Awards** nel 2014.

Tra i **premi** conseguiti, anche quello di Filmcritica, il Premio Barbaro per il cinema, nel 2000.

Tra i tanti **libri**, sottolineerei innanzitutto quelli su *Ejzenštejn*: Direttore scientifico dell'edizione italiana delle *Opere scelte* di Ejzenštejn (Marsilio, Venezia 1981-2003), a tutt'oggi considerata, a livello internazionale, come la più organica e completa tra tutte quelle esistenti. Va ricordato che è anche grazie a questa edizione che la comunità scientifica internazionale ha riconosciuto all'opera teorica di Ejzenštejn l'altissimo rilievo che oggi ha in tutto il mondo.

Montani ha poi, nella sua lunga carriera di studioso lavorato, e con importanti risultati, apprezzati in Italia e all'estero, anche sul linguaggio: Jakobson e i Formalisti russi tra i suoi grandi interessi, fino a tutti gli anni '90.

Poi gli studi, quelli più recenti e ancora in corso d'opera, sulla tecnica e in particolare sulle attuali tecnologie digitali.



Ma Montani è stato anche studioso e docente di estetica in senso "tradizionale": Kant, Heidegger, Gadamer, Benjamin, tra gli interessi principali della sua ricerca, cui ha dedicato libri e articoli di grande rilevanza, e corsi su cui si sono formate un paio di generazioni di studenti.

Tutto ciò a testimonianza di un'attività quasi quarantennale spesa al servizio dell'università, e per la cui indiscussa qualità Pietro Montani merita senz'altro di essere riconosciuto con il titolo di professore onorario.