



L'anno duemilaquattordici, addì **23 settembre** alle ore 15.30, a seguito di regolare convocazione trasmessa con nota prot. n. 53294 del 18 settembre 2014, nell'Aula Organi Collegiali si é riunito il Senato Accademico per l'esame e la discussione degli argomenti iscritti al seguente ordine del giorno:

.....**o m i s s i s**

Sono presenti: il Rettore, prof. Luigi Frati, ed i componenti del Senato Accademico: prof. Antonello Folco Biagini, prof. Stefano Biagioni, prof.ssa Maria Rosaria Torrisi, prof.ssa Emma Baumgartner, prof. Davide Antonio Ragozzino (entra alle ore 16.55), prof.ssa Alessandra Zicari, prof. Giorgio Graziani, prof. Stefano Catucci, prof.ssa Rita Asquini, prof.ssa Stefania Portoghesi Tuzi, prof.ssa Beatrice Alfonzetti, prof.ssa Matilde Mastrangelo, prof. Alessandro Saggioro, prof. Giorgio Piras, prof. Emanuele Caglioti, prof.ssa Maria Grazia Betti, prof. Felice Cerreto, prof. Giorgio De Toma, prof.ssa Susanna Morano, prof. Marco Biffoni, prof. Giuseppe Santoro Passarelli, prof. Augusto D'Angelo, prof.ssa Paola Panarese, i Rappresentanti del personale: Beniamino Altezza, Tiziana Germani, Pietro Maioli, Roberto Ligia, Carlo D'Addio e i Rappresentanti degli studenti: Maria Gabriella Condello, Manuel Santu, Valeria Roscioli, Stefano Capodiecì, Pierleone Lucatelli e Diana Armento (entra alle ore 16.25).

Assistono: il Direttore Generale, Carlo Musto D'Amore, che assume le funzioni di Segretario, i Presidi: prof. Giuseppe Ciccarone, prof. Giorgio Spangher, prof. Fabrizio Vestroni, prof. Renato Masiani, prof. Marco Listanti, prof. Roberto Nicolai, prof. Vincenzo Nesi, prof. Cristiano Violani, prof. Giuseppe Venanzoni, prof. Eugenio Gaudio e il Prorettore prof. Federico Masini.

Il Presidente, constatata l'esistenza del numero legale, dichiara l'adunanza validamente costituita ed apre la seduta.

.....**o m i s s i s**



Senato
Accademico

Scienze

23 SET. 2014

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA
Area Ricerca e Sviluppo
Dipartimento di Studi Greco-Latini, Italiani, Scenico-Musicali

Dr. Daniela Cavallo

Daniela Cavallo

Lu

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA
Area Ricerca e Sviluppo
Ufficio Rapporti e Attività di Relazioni Esterne
Il Capo Ufficio
Dott. Maurizio Valentini

Maurizio Valentini

0033

ATTIVAZIONE PROCEDURE NELL'AMBITO DELLA PROGRAMMAZIONE 2013-15 - DIPARTIMENTO DI STUDI GRECO-LATINI, ITALIANI, SCENICO-MUSICALI

Il Presidente ricorda al Senato Accademico che sulla base della programmazione 2013-2015 ed alla conseguente ripartizione delle risorse deliberata dagli organi di Governo al Dipartimento di Studi Greco-Latini, Italiani, Scenico-Musicali sono state assegnate n. 2 posizioni di Upgr RU Sapienza a PA, per le quali può immediatamente essere attivata la procedura di chiamata nell'ambito del Piano Straordinario Associati 2012-13. Il suddetto Dipartimento, nella seduta del 08.09.2014, ha deliberato di attivare le procedure di chiamata (Piano Straordinario per gli Associati) ai sensi dell'art. 3 del Regolamento (D.R. n. 1506/2014) per i Settori Scientifico Disciplinari sotto indicati con i relativi criteri selettivi:

1 Posizione di II fascia SSD L-FIL-LET/13

AREA 10 – SCIENZE DELLE ANTICHITA', FILOLOGICHE, LETTERARIE E STORICO-ARTISTICHE

Criteri di valutazione individuale: almeno una monografia di ricerca o di edizione critica (di testi o di risultati di scavi, ricerche sul terreno o di ambito museale), o di lessico, o di traduzione, e almeno 5 saggi in riviste o di volumi con ISSN o ISBN, che, dimostrando continuità nel tempo, originalità della produzione scientifica e un ampio ventaglio di interessi.

Criteri comparativi: valutazione complessiva della ricerca, consolidata dalla tradizione, con i seguenti criteri:

- originalità nel contenuto;
- carattere innovativo;
- importanza e del rigore metodologico della produzione scientifica;
- rigore metodologico e apporto innovativo nell'ambito scientifico dei rispettivi SSD;
- congruenza con le tematiche del settore e/o con tematiche interdisciplinari pertinenti;
- rilevanza della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;
- continuità temporale e intensità della produzione scientifica;
- apporto individuale nei lavori in collaborazione;
- varietà anche interdisciplinare delle tematiche trattate;
- rilevanza e qualità della sede editoriale di pubblicazione, sulla base del prestigio e dell'autorevolezza riconosciuta dalla comunità scientifica, della sua diffusione nazionale e internazionale, del comitato editoriale e del sistema di referaggio;
- esperienze di ricerca in qualificate sedi (Istituzioni accademiche, Centri di



Sezione
Accademica

Sede di

23/01/2014

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA
Via Politecnica 150

Prof. Dr. G. Gualdo
Gualdo

Lu

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA
Via Politecnica 150
Prof. Dr. G. Gualdo
Gualdo

ricerca, Musei, etc.) in Italia e/o in altri Paesi;
collaborazioni scientifiche alle attività di sedi editoriali riconosciute di
eccellenza;
responsabile di progetti di ricerca finanziati su bando da istituzioni pubbliche
nazionali ed internazionali;
partecipazione, in qualità di relatore, a convegni internazionali.

Numero massimo di pubblicazioni da presentare: 12

Il docente vincitore svolgerà attività didattica per i corsi di laurea triennali e
magistrali incardinati presso il Dipartimento di Studi Greco-Latini, Italiani,
Scenico-Musicali, sede della Facoltà di Lettere e Filosofia per un minimo di
12 cfu.

1 Posizione di II fascia SSD L-FIL-LET/10

**AREA 10 – SCIENZE DELLE ANTICHITA', FILOLOGICHE, LETTERARIE
E STORICO-ARTISTICHE**

Criteri di valutazione individuale: almeno una monografia di ricerca o di
edizione critica (di testi o di risultati di scavi, ricerche sul terreno o di ambito
museale), o di lessico, o di traduzione, e almeno 5 saggi in riviste o di volumi
con ISSN o ISBN, che, dimostrando continuità nel tempo, originalità della
produzione scientifica e un ampio ventaglio di interessi.

Criteri comparativi: valutazione complessiva della ricerca, consolidata dalla
tradizione, con i seguenti criteri:

- originalità nel contenuto;
- carattere innovativo;
- importanza e del rigore metodologico della produzione scientifica;
- rigore metodologico e apporto innovativo nell'ambito scientifico dei rispettivi
SSD;
- congruenza con le tematiche del settore e/o con tematiche interdisciplinari
pertinenti;
- rilevanza della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità
scientifica;
- continuità temporale e intensità della produzione scientifica;
- apporto individuale nei lavori in collaborazione;
- varietà anche interdisciplinare delle tematiche trattate;
- rilevanza e qualità della sede editoriale di pubblicazione, sulla base del
prestigio e dell'autorevolezza riconosciute dalla comunità scientifica, della
sua diffusione nazionale e internazionale, del comitato editoriale e del
sistema di referaggio;
- esperienze di ricerca in qualificate sedi (Istituzioni accademiche, Centri di
ricerca, Musei, etc.) in Italia e/o in altri Paesi;



Settore
Accademico

Settore del

23/09/2014

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA
Area Ricerca Lettere
Il Dipartimento
Dott.ssa Daniela Cavallo

collaborazioni scientifiche alle attività di sedi editoriali riconosciute di eccellenza;
responsabile di progetti di ricerca finanziati su bando da istituzioni pubbliche nazionali ed internazionali;
partecipazione, in qualità di relatore, a convegni internazionali.

Numero massimo di pubblicazioni da presentare: 12

Il docente vincitore svolgerà attività didattica per i corsi di laurea triennali e magistrali incardinati presso il Dipartimento di Studi Greco-Latini, Italiani, Scenico-Musicali, sede della Facoltà di Lettere e Filosofia per un minimo di 12 cfu.

Il Presidente invita il Senato a deliberare:

L'avvio della procedura
L'approvazione dei criteri di valutazione individuale.

Allegati in visione:

delibera del Dipartimento di Studi Greco-Latini, Italiani, Scenico-Musicali del 08.09.2014

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA
Area Servizi Università
Ufficio Servizi Accademici e Relazioni Esterne
Il Capo Ufficio
Dott.ssa Nadia Valentini



DELIBERAZIONE N. 397/14

IL SENATO ACCADEMICO

- LETTA** la relazione istruttoria;
- VISTO** il bilancio di previsione pluriennale;
- VISTA** la programmazione triennale;
- VISTO** il Piano Straordinario per i professori associati;
- VISTE** le delibere del Consiglio di Amministrazione n. 74/14 del 18/3/14, n. 77/14 del 8/4/2014, n. 144/14 del 10/6/2014 e n. 173/14 del 24/06/2014 e n. 203/14 del 15/7/2015;
- VISTE** le delibere del Senato Accademico n. 202/14 del 25/3/14, n. 219/14 del 7/4/2014, n. 289/14 del 27/05/14, n. 312/14 del 17/6/2014 e n. 332/14 del 1 luglio 2014;
- VISTO** il Regolamento per la chiamata dei professori di I e II Fascia e per il reclutamento di Ricercatori a tempo determinato tipologia B, approvato con D.R. n. 1506 del 17.6.2014;
- VISTA** la nota rettorale del 30.7.2014, prot. n. 0045676;
- VISTA** la delibera della Giunta della Facoltà di Lettere e Filosofia del 02.09.2014;
- VISTA** la delibera del Dipartimento di Studi Greco-Latini, Italiani, Scenico-Musicali del 8 settembre 2014;
- ESAMINATE** le proposte pervenute;
- DOPO** ampia e approfondita discussione;
- Con voto unanime**

DELIBERA

- di approvare, in via preliminare, che nel bando delle singole procedure siano contenuti i seguenti elementi relativi ai SC-SSD di partecipazione, alle pubblicazioni e ai titoli, nonché ai criteri di giudizio con gli specifici indicatori:
 1. indicazione del settore concorsuale ed – eventualmente – del settore scientifico disciplinare compreso nel SC (art. 18 comma 1 lettera a) della L. 240/2010), senza alcun riferimento di declaratoria, oppure, ove il Dipartimento e la Facoltà abbiano indicato una declaratoria, questa deve essere conforme a quella approvata dal CUN e pubblicata nella G.U. (in caso di difformità la



23 SET 2014

declaratoria deve essere corretta, non potendo in alcun caso limitare la partecipazione alla procedura);

2. pubblicazioni scientifiche e titoli valutabili: conformi alla normativa vigente, prevedendo un numero minimo e massimo di pubblicazioni (integrando il disposto normativo con quello regolamentare della Sapienza), l'eventuale tipologia (monografie, pubblicazioni internazionali) in coerenza con quanto deliberato per il bando straordinario associati 2011;

3. criteri di giudizio e relativi indicatori: si dovrà fare riferimento al bando straordinario associati 2011 per le specifiche macro-aree, differenziando i settori bibliometrici (per impact factor riferimento al 2012) da quelli non bibliometrici;

- **di approvare che nel bando delle singole procedure siano inclusi, in articolo specifico, i seguenti elementi relativi alle attività che il vincitore dovrà svolgere:**

1. attività didattica obbligatoria, con indicazione dei Corsi di Laurea, di Laurea Magistrale e di eventuali Scuole di Specializzazione, con impegno minimo in CFU, secondo quanto approvato dal Senato Accademico;

2. eventualmente didattica nell'ambito della cosiddetta "terza missione", peraltro opzionale e subordinata all'assolvimento dei doveri di Ufficio in ricerca e didattica obbligatoria;

3. attività assistenziale con indicazione del DAI e della Struttura (UOC UOSD, UOS), solo ove deliberata dalle Giunte di Facoltà e dal competente Organo d'Indirizzo (in difetto indicare solo l'Azienda di riferimento della Facoltà);

- **di approvare, quindi, l'avvio delle seguenti procedure, i cui bandi dovranno essere formulati secondo le indicazioni sopra riportate:**

Dipartimento di Studi Greco-Latini, Italiani, Scenico-Musicali

1 Posizione avanzamento da RU a PA per il Settore Concorsuale 10/F3 (SSD L-FIL-LET/13)

1 Posizione avanzamento da RU a PA per il Settore Concorsuale 10/F1 (SSD L-FIL-LET/10)

- **di approvare i seguenti criteri valutativi proposti dal Dipartimento:**

AREA 10 – SCIENZE DELLE ANTICHITA', FILOLOGICHE, LETTERARIE E STORICO-ARTISTICHE



23 SET. 2014

a) **1 Posizione di II fascia per il Settore Concorsuale 10/F3 (SSD L-FIL-LET/13) presso il Dipartimento di Studi Greco-Latini, Italiani, Scenico-Musicali – Facoltà di Lettere e Filosofia.**

b) **Numero massimo di pubblicazioni da presentare: 12**

c) **Criteri di valutazione individuale:**

Almeno una monografia di ricerca o di edizione critica (di testi o di risultati di scavi, ricerche sul terreno o di ambito museale), o di lessico, o di traduzione, e almeno 5 saggi in riviste o di volumi con ISSN o ISBN, che dimostri continuità nel tempo, originalità della produzione scientifica e un ampio ventaglio di interessi.

d) **Criteri comparativi:**

Valutazione complessiva della ricerca, consolidata dalla tradizione, con i seguenti criteri:

originalità nel contenuto;

carattere innovativo;

importanza e del rigore metodologico della produzione scientifica;

rigore metodologico e apporto innovativo nell'ambito scientifico dei rispettivi SSD;

congruenza con le tematiche del settore e/o con tematiche interdisciplinari pertinenti;

rilevanza della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;

continuità temporale e intensità della produzione scientifica;

apporto individuale nei lavori in collaborazione;

varietà anche interdisciplinare delle tematiche trattate;

rilevanza e qualità della sede editoriale di pubblicazione, sulla base del prestigio e dell'autorevolezza riconosciute dalla comunità scientifica, della sua diffusione nazionale e internazionale, del comitato editoriale e del sistema di referaggio;

esperienze di ricerca in qualificate sedi (Istituzioni accademiche, Centri di ricerca, Musei, etc.) in Italia e/o in altri Paesi;

collaborazioni scientifiche alle attività di sedi editoriali riconosciute di eccellenza;

responsabile di progetti di ricerca finanziati su bando da istituzioni pubbliche nazionali ed internazionali;

partecipazione, in qualità di relatore, a convegni internazionali.

e) **Sede di svolgimento dell'attività istituzionale e impegno didattico:**

Il docente vincitore svolgerà attività didattica per i corsi di laurea triennali e magistrali incardinati presso il Dipartimento di Studi



23 SET. 2014

Greco-Latini, Italiani, Scenico-Musicali, sede della Facoltà di Lettere e Filosofia per un minimo di 12 cfu.

AREA 10 – SCIENZE DELLE ANTICHITA', FILOGICHE, LETTERARIE E STORICO-ARTISTICHE

a) **1 Posizione di II fascia per il Settore Concorsuale 10/F1 (SSD L-FIL-LET/10) presso il Dipartimento di Studi Greco-Latini, Italiani, Scenico-Musicali – Facoltà di Lettere e Filosofia.**

b) **Numero massimo di pubblicazioni da presentare: 12.**

c) **Criteri di valutazione individuale:**

Almeno una monografia di ricerca o di edizione critica (di testi o di risultati di scavi, ricerche sul terreno o di ambito museale), o di lessico, o di traduzione, e almeno 5 saggi in riviste o di volumi con ISSN o ISBN, che dimostri continuità nel tempo, originalità della produzione scientifica e un ampio ventaglio di interessi.

d) **Criteri comparativi:**

Valutazione complessiva della ricerca, consolidata dalla tradizione, con i seguenti criteri:
originalità nel contenuto;
carattere innovativo;
importanza e del rigore metodologico della produzione scientifica;
rigore metodologico e apporto innovativo nell'ambito scientifico dei rispettivi SSD;
congruenza con le tematiche del settore e/o con tematiche interdisciplinari pertinenti;
rilevanza della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;
continuità temporale e intensità della produzione scientifica;
apporto individuale nei lavori in collaborazione;
varietà anche interdisciplinare delle tematiche trattate;
rilevanza e qualità della sede editoriale di pubblicazione, sulla base del prestigio e dell'autorevolezza riconosciute dalla comunità scientifica, della sua diffusione nazionale e internazionale, del comitato editoriale e del sistema di referaggio;
esperienze di ricerca in qualificate sedi (Istituzioni accademiche, Centri di ricerca, Musei, etc.) in Italia e/o in altri Paesi;
collaborazioni scientifiche alle attività di sedi editoriali riconosciute di eccellenza;



responsabile di progetti di ricerca finanziati su bando da istituzioni pubbliche nazionali ed internazionali; partecipazione, in qualità di relatore, a convegni internazionali.

e) Sede di svolgimento dell'attività istituzionale e impegno didattico:

Il docente vincitore svolgerà attività didattica per i corsi di laurea triennali e magistrali incardinati presso il Dipartimento di Studi Greco-Latini, Italiani, Scenico-Musicali, sede della Facoltà di Lettere e Filosofia per un minimo di 12 CFU.

Letto e approvato seduta stante per la sola parte dispositiva.

IL SEGRETARIO
Carlo Musto D'Amore

IL PRESIDENTE
Luigi Frati

23 Set. 2014