

SENATO ACCADEMICO
Seduta del 23 Settembre 2009

Sono presenti: il Rettore, Prof. Luigi Frati, Presidente ed i componenti del Senato Accademico: Prof. Roberto Antonelli, Domenico Misiti, Prof. Attilio Celant, Prof. Elvidio Lupia Palmieri, Prof. Gianluigi Rossi, Prof.ssa Gabriella Salinetti, Prof. Franco Piperno, Prof. Luciano Zani, Prof. Stefano Puglisi Allegra, Prof. Franco Chimenti, Prof. Fabrizio Vestroni, Prof. Benedetto Todaro, Prof. Marcello Scalzo, Prof. Marco Merafina, Prof. Livio De Santoli, Prof.ssa Rosanna Pettinelli, Prof. Aroldo Barbieri, Prof.ssa Simona Pergolesi, Prof. Ernesto Chiacchierini, Prof. Nino Dazzi, Prof.ssa Anna Maria Aglianò, Prof. Luca Tardella, Prof. Guido Valesini, Prof. Enrico Fiori, Prof. Alfredo Antonaci, Sig. Sandro Mauceri, Sig. Livio Orsini, Sig. Giuseppe Rodà, Sig. Paolo Piccini, Sig. Francesco Mellace, Sig. Giuseppe Alessio Messano, Sig. Giovambattista Barberio e il Direttore Amministrativo Carlo Musto D'Amore che assume le funzioni di Segretario.

Assistono i Presidi, i Proff.ri e i Prorettori: Prof. Francesco Avallone Pro-Rettore Vicario, Roberto Nicolai, Marta Fattori, Federico Masini, Mario Morcellini, Gian Vittorio Caprara, Vincenzo Ziparo, Paolo Lampariello, Filippo Sabetta, Attilio De Luca, Filippo Graziani, Fulco Lanchester, Antonello Biagini, Giuseppina Capaldo e Bartolomeo Azzaro.

Assenti giustificati: Prof. Guido Pescosolido e il Prof. Raffaele Panella.

Assenti: Prof. Roberto Palumbo, Prof. Guido Martinelli e il Prof. Mario Caravale.

.....**o m i s s i s**.....

CENTRO INTERUNIVERSITARIO DI RICERCA “FENOMENOLOGIA E ARTE” (CIRFA) – PROPOSTA DI DISATTIVAZIONE.

Il Presidente presenta per la discussione la seguente relazione predisposta dal Settore Convenzioni e Consorzi dell'Ufficio Valorizzazione Ricerca Scientifica e Innovazione.

Si rammenta che il Senato Accademico ed il Consiglio di Amministrazione, rispettivamente nelle sedute del 14.03.2002 e del 28.05.2002, hanno approvato la costituzione del Centro Interuniversitario di Ricerca “Fenomenologia e Arte” (CIRFA).

Il Centro, con sede amministrativa presso il Dipartimento di Studi Filosofici ed Epistemologici della “Sapienza”, e partecipato anche dall'Università di Parigi X-Nanterre e dall'Università Cattolica di Lovanio, ha iniziato ad operare in data 12.05.2003 con durata quinquennale.

Su sollecito del competente Ufficio, il Prof. D'Oriano, delegato del Direttore del Centro, ha provveduto ad inoltrare la relazione scientifica riguardante l'attività svolta nel corso dei cinque anni di vita, nonché l'estratto del Comitato Scientifico del Centro che, nella seduta del 31.07.2008, ha stabilito la chiusura del CIRFA, che pertanto ha cessato di essere operativo a far data dal successivo 1 agosto 2008.

Nella succitata relazione scientifica sono state evidenziate le cause che hanno indotto alla chiusura del Centro e riconducibili essenzialmente alla mancanza di una collaborazione europea e ad un apporto nullo di fondi.

La Commissione Mista per il Monitoraggio dei Centri e Consorzi, nella seduta del 17.07.2007, ha espresso parere favorevole in merito alla richiesta di disattivazione del Centro Interuniversitario di Ricerca “Fenomenologia e Arte” (CIRFA).

Allegati quale parte integrante: Estratto verbale Comitato Scientifico del CIRFA, seduta del 31.07.2008;
Relazione scientifica sull'attività svolta dal CIRFA nel quinquennio 2003-2008

Allegati in visione: Convenzione istitutiva del Centro;
Estratto verbale Commissione Mista
Centri e Consorzi, seduta del 17.07.2009



Senato
Accademico

Seduta del

23 SET. 2009

Il Presidente pone in votazione la proposta di delibera.

IL SENATO ACCADEMICO

- VISTA** la convenzione istitutiva del Centro Interuniversitario di Ricerca "Fenomenologia e Arte";
- PRESO ATTO** delle motivazioni addotte dal Prof. D'Oriano, delegato del Direttore del Centro, Prof. Didier Franck, nella relazione scientifica sull'attività svolta dal CIRFA nel quinquennio 2003-2008;
- PRESO ATTO** altresì, della delibera di chiusura del Centro, stabilita dal Comitato Scientifico dello stesso nella seduta del 31.07.2008;
- VISTO** il parere positivo espresso al riguardo dalla Commissione Mista per il Monitoraggio dei Centri e Consorzi nella seduta del 17.07.2009;
- VISTA** la relazione predisposta dal Settore Consorzi e Convenzioni dell'Ufficio Valorizzazione Ricerca Scientifica e Innovazione;

Con voto unanime

ESPRIME PARERE FAVOREVOLE

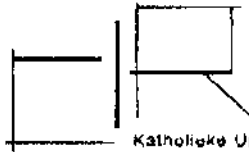
in merito alla proposta di disattivazione del Centro Interuniversitario di Ricerca "Fenomenologia e Arte" con sede amministrativa presso il Dipartimento di Studi Filosofici ed Epistemologici della Sapienza".

Letto ed approvato seduta stante per la sola parte dispositiva.

IL SEGRETARIO
Carlo Musto D'Amore

IL PRESIDENTE
Luigi Frati

18.4



Centro Interuniversitario di Ricerca
Fenomenologia e Arte

Katholieke Universiteit Leuven, Université de Paris-X Nanterre, Università di Roma La Sapienza



ESTRATTO DEL VERBALE
DELLA SEDUTA DEL COMITATO SCIENTIFICO DEL CIRFA

Il Comitato Scientifico del CIRFA in data 31/07/2008 alle ore 18 si
è riunito nella sede di Villa Mirafiori per discutere e deliberare sul seguente

ORDINE DEL GIORNO

- 1) Scioglimento della convenzione e chiusura del CIRFA
- 2) Varie ed eventuali

Alle ore 18 erano presenti i docenti: Pietro D'Oriano – Didier Franck
Erano assenti giustificati i docenti: Rudolf Bernet – Nadia Fusini.

Punto 1) I docenti presenti approvano all'unanimità la chiusura del Centro Interuniversitario di Ricerca "Fenomenologia e Arte". I docenti assenti hanno per via telematica dato la loro approvazione al Prof. D'Oriano, delegato del Direttore del CIRFA per la Sede della Sapienza.

OMISSIS

Alle ore 19 La Seduta viene tolta.

Per IL DIRETTORE

Pietro D'Oriano

Sede Amministrativa: Università di Roma La Sapienza
Consiglio Scientifico: Rudolf Bernet - Leuven; Pietro D'Oriano, *coordinatore scientifico* - La Sapienza;
Didier Franck, *vice-direttore* - Paris-X; Nadia Fusini, *direttrice* - La Sapienza; Catherine Malabou - Paris-X

Villa Mirafiori, Via Nomentana 118 - 00161 Roma
Telefoni: +39 06 49917272 +39 06 49917267 fax: +39 06 44249216 e-mail: fenomenologia.cir@uniroma1.it

CIRFA
Centro di Ricerca «Fenomenologia e Arte»

Relazione Scientifica

Il nostro Centro, andato in scadenza nel maggio 2008, è nato dall'adesione di tre Università: la Sapienza, l'Università Cattolica di Lovanio (KLU) e l'Università di Parigi-X (Nanterre).

Il suo intento maggiore era, innanzi tutto, di far risuonare a Roma la voce della fenomenologia internazionale: la Katholieke Universiteit Leuven ospita gli Archivi Husserl (il cui direttore, Rudolf Bernet, aveva subito aderito alla nostra iniziativa), dove sono depositati i manoscritti del fondatore della fenomenologia, e dove la sua opera completa è in corso di edizione e pubblicazione da 40 anni. Quanto all'Università di Parigi-X, essa è stata a lungo il centro francese più cospicuo per gli studi fenomenologici (vi hanno insegnato pensatori come Paul Ricœur e Emmanuel Levinas; vi insegna ancora Didier Franck, eminente pensatore, e ultimo direttore del Cirfa (2006-2008)).

Un intento non secondario all'origine del Cirfa è stato quello di congiungere l'interesse fenomenologico con il mondo dell'Arte (numerossimi studiosi della Sapienza, nel campo della storia dell'arte e delle letterature, vi hanno aderito: e il nostro primo direttore è stata Nadia Fusini, professore di letteratura inglese).

Negli ultimi tre anni del Cirfa, vi aderirono la Università di Napoli «l'Orientale» e quella di Roma-3.

*

È stato nello spirito del nesso fenomenologia e arte che abbiamo organizzato, nel 2003, un convegno internazionale su «La fenomenologia del melodramma» e nel 2005 un altro, su «Le passioni».

Infine, nel 2008, organizzamo un convegno (con filosofi, in particolare, che provenivano da varie parti del mondo) su «L'essere e il male».

Al successo dei tre convegni aiutarono, anche con importanti contributi finanziari, numerose istituzioni. Ne citiamo alcune: le Università di Roma-2 e Roma-3, i servizi culturali dell'Ambasciata di Francia presso lo Stato Italiano e presso la Santa Sede, l'Università de «l'Orientale» di Napoli, l'Istituto di Studi Filosofici di Napoli, alcuni servizi culturali del Comune di Roma.

Gli atti del Convegno sul Melodramma sono usciti da Quodlibet nel 2005 ; quelli sul Male e l'essere, sono apparsi (in grandissima parte) sulla rivista francese «La règle du jeu» (éditions Grasset, direttore Bernard Henry-Lévy : numerosi filosofi italiani hanno così potuto far conoscere la loro meditazione in francese), numero 39 (2009)) e sono attualmente in stampa, integralmente, presso l'editore Mimesis di Milano.

*

Nel 2005 la Sapienza accese – ma per una sola tornata – un dottorato internazionale “Letteratura e filosofia” su nostro impulso e nel quadro delle nostre attività.

Purtroppo, la mancanza di una vera collaborazione europea e un apporto praticamente nullo di fondi importanti a Roma, ci inducono a ritenere conclusa la nostra attività.

Per cui dobbiamo comunicare alle Autorità Competenti, con rimpianto, la decisione di non rinnovare le convenzioni tra le varie Università e di chiudere il Cirfa.

Roma, li 31/07/2008

per il Direttore in carica, Prof. Didier Franck (Université de Paris-X)

Pietro D'Oriano

Pietro D'Oriano
Primo proponente del CIRFA