



27 APR. 2017

Nell'anno **duemiladiciassette**, addì **27 aprile** alle ore **16.00**, presso il **Salone di rappresentanza**, si è riunito il Consiglio di Amministrazione, convocato con nota rettorale prot. n. 0030334 del 21.04.2017 (**Allegato 1**), per l'esame e la discussione degli argomenti iscritti al seguente ordine del giorno:

..... O M I S S I S .....

**Sono presenti:** il **rettore** prof. Eugenio Gaudio, Presidente; i consiglieri: prof.ssa Antonella Polimeni, prof. Vincenzo Francesco Nocifora, prof. Bartolomeo Azzaro, dott. Francesco Colotta, prof. Michel Gras, sig. Beniamino Altezza, dott.ssa Angelina Chiaranza, sig. Angelo Marzano, sig. Antonio Lodise e il **direttore generale** Carlo Musto D'Amore, che assume le funzioni di segretario.

**Assente giustificato:** il **prorettore vicario** prof. Renato Masiani.

**Assistono per il Collegio dei Revisori dei Conti:** dott. Massimiliano Atelli, dott.ssa Alessandra De Marco (entra alle ore 17.42).

**Il Presidente**, constatata l'esistenza del numero legale, dichiara l'adunanza validamente costituita e apre la seduta.

..... O M I S S I S .....

D.145/17  
Regolam.  
6.1



27 APR. 2017

## MODIFICHE AL REGOLAMENTO PER LA REALIZZAZIONE DI "INIZIATIVE CULTURALI E SOCIALI DEGLI STUDENTI"

Il Presidente sottopone all'esame del Consiglio di Amministrazione la seguente relazione predisposta dal Settore Diritto allo studio e alta formazione dell'Area Offerta formativa e diritto allo studio.

Il testo del Regolamento in esame è stato rivisto al fine di semplificarne il contenuto normativo e adeguarlo all'ultima versione dello Statuto dell'Università, emanato con D.R. n. 3689 del 29/10/2012 e ss.mm.ii., nella parte in cui si fa riferimento agli organi delle Facoltà.

Il Regolamento per la realizzazione di "Iniziative culturali e sociali degli studenti" è stato redatto in applicazione dei principi della legge n. 429 del 3 agosto 1985 e del D.M. del 15 ottobre 1986. Pertanto, i contenuti del Regolamento per la realizzazione di "Iniziative culturali e sociali degli studenti" sono condizionati dalle suddette norme e nella proposta allegata le parti di diretta derivazione dagli atti normativi, non emendabili, sono inserite in corsivo.

*Uff*  
E' stato, inoltre, conformato alle indicazioni espresse negli aa.aa. 2014/15 e 2015/16 dalla Commissione Iniziative culturali e sociali (nominata con DD.RR. 3819 dell'11 novembre 2013, n. 1797 del 16 giugno 2015 per l'a.a. 2014/15 e 2896 del 23 novembre 2016 per l'a.a. 2015/16), con riferimento al fatto che:

- la regolare rendicontazione e realizzazione dell'iniziativa costituisca pre-requisito ai fini dell'eventuale presentazione di progetti negli anni successivi (seduta del 20 ottobre 2015 a.a. 2014/15),
- le iniziative trattino temi di interesse per tutta la comunità studentesca e non solo per una piccola parte di essa. In particolare saranno valutate negativamente, quelle iniziative che trattino temi specifici di alcuni corsi di studio o di singoli insegnamenti (seduta del 19 gennaio 2017 a.a. 2015/16).

E' stata, inoltre, introdotta la possibilità che il Consiglio di Amministrazione possa concedere una proroga al termine della pubblicazione del Bando di concorso, prevista per il 30 aprile di ciascun anno accademico, sulla base di comprovate motivazioni.

Sul presente Regolamento si è espressa, positivamente, anche la Prorettore per il Diritto allo Studio e la Qualità Didattica.

Nella seduta del 20 aprile 2017, con delibera n. 86 il Senato accademico ha deliberato di approvare le modifiche al regolamento con ulteriori integrazioni all'art. 5:

- al comma 1, terzo alinea, dopo la parola "calendario" sono state aggiunte le parole "per quanto possibile" e al quinto alinea, dopo la parola "relatori", è stata aggiunta la parola "previsti";
- al comma 5 sono state sostituite le parole "dei costi" con le parole "di eventuali costi straordinari".

Inoltre, il Presidente ricorda che il Consiglio di Amministrazione, con delibera n. 210/16 del 7 giugno 2016, ha approvato la pubblicazione del bando di concorso



Consiglio di  
Amministrazione

Seduta del

27 APR. 2017

per le iniziative culturali e sociali degli studenti nel mese di ottobre 2016, per permettere la partecipazione di tutte le nuove rappresentanze studentesche elette nelle assemblee di Facoltà.

Il bando di concorso 2015-16 ha come data di scadenza per la realizzazione dei progetti di iniziative il 30 giugno 2017, con possibilità di rendicontare nei sessanta giorni successivi.

Tutto ciò premesso, il Settore Diritto allo studio e alta formazione ritiene opportuno che il bando relativo all'a.a. 2016-17 sia pubblicato nel mese di settembre 2017.

Il Presidente invita a deliberare.

*Uff*  
**ALLEGATI PARTE INTEGRANTE:**

- Confronto tra i testi del Regolamento vigente e il Regolamento modificato
- Versione modificata del Regolamento per la realizzazione di iniziative culturali e sociali degli studenti
- Verbale della Commissione Iniziative culturali e sociali del 29 ottobre 2015
- Verbale della Commissione Iniziative culturali e sociali del 19 gennaio 2017

*JK*  
SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA  
Area Offerta Formativa e Diritto allo Studio  
Settore Diritto allo Studio e alta Formazione  
*JK*



..... O M I S S I S .....

Consiglio di  
Amministrazione

Seduta del

27 APR. 2017

## DELIBERAZIONE N. 145/17

### IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

- **Letta la relazione istruttoria;**
- **Vista la Legge n. 429 del 3 agosto 1985;**
- **Visto il D.M. 15 ottobre 1986;**
- **Visto lo Statuto emanato con D.R. n. 3689 del 29 ottobre 2012;**
- **Visto il Regolamento per la realizzazione di “Iniziative culturali e sociali degli studenti” vigente, approvato dal Senato Accademico in data 20 gennaio 2009 e dal Consiglio di Amministrazione con delibera n. 49 del 31 marzo 2009;**
- **Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 210 del 7 giugno 2016;**
- **Vista la delibera del Senato Accademico n. 86 del 20 aprile 2017;**
- **Presenti n. 10, votanti n. 9: con voto unanime espresso nelle forme di legge dal rettore e dai consiglieri: Polimeni, Nocifora, Azzaro, Gras, Altezza, Chiaranza, Marzano e Lodise**

### DELIBERA

- di approvare le modifiche al Regolamento per la realizzazione di “Iniziative culturali e sociali degli studenti”;
- di approvare la pubblicazione del bando per le iniziative culturali e sociali degli studenti relativo all'a.a. 2016-17 nel mese di settembre 2017.

Letto e approvato seduta stante per la sola parte dispositiva.

IL SEGRETARIO  
Carlo Musto D'Amore

IL PRESIDENTE  
Eugenio Gardio

..... O M I S S I S .....

**REGOLAMENTO PER LA REALIZZAZIONE DI  
“INIZIATIVE CULTURALI E SOCIALI DEGLI  
STUDENTI”****ART. 1 – Finalità e natura delle iniziative**

In applicazione dei principi della legge n. 429 del 3/8/1985 e del D.M. del 15/10/1986 contenente il Regolamento di esecuzione della citata legge, il Consiglio di Amministrazione in sede di approvazione del bilancio e compatibilmente con le risorse disponibili, determina e stanzia un fondo da destinare quale contributo per la realizzazione di iniziative di carattere culturale e sociale attinenti alla realtà universitaria, quali seminari, convegni e manifestazioni artistiche, autonomamente ideate e gestite da studenti regolarmente iscritti all'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

**REGOLAMENTO PER LA REALIZZAZIONE DI  
“INIZIATIVE CULTURALI E SOCIALI DEGLI  
STUDENTI”****ART. 1 – Finalità e natura delle iniziative**

In applicazione dei principi della legge n. 429 del 3/8/1985 e del Decreto Ministeriale del 15/10/1986 contenente il Regolamento di esecuzione della citata legge, il Consiglio di Amministrazione in sede di approvazione del bilancio e compatibilmente con le risorse disponibili, determina e stanzia un fondo da destinare quale contributo per la realizzazione di iniziative di carattere culturale e sociale attinenti alla realtà universitaria, quali seminari, convegni e manifestazioni artistiche, autonomamente ideate e gestite da studenti regolarmente iscritti per l'anno accademico cui si riferisce il bando di concorso a Sapienza Università di Roma.

**Art. 2 – risorse finanziarie**

L'ammontare del finanziamento delle Iniziative culturali è stabilito annualmente dal Consiglio di Amministrazione d'Ateneo in fase di approvazione di Bilancio preventivo e allocato su apposito "conto".

**ART. 2 – Soggetti richiedenti**

La richiesta di utilizzazione del fondo destinato ad iniziative ed attività culturali e sociali può essere presentata da:

- a) associazioni studentesche che abbiano rappresentanze nei Consigli di Facoltà<sup>1</sup>;
- b) associazioni studentesche, legalmente costituite, che abbiano come associati almeno 50 studenti della Sapienza, iscritti in corso o fuori corso da non più di un anno;
- c) gruppi composti da almeno 50 studenti della Sapienza iscritti in corso o fuori corso da non più di un anno. La costituzione di tali gruppi sarà curata dal delegato e vice delegato nel rispetto del decreto legislativo n. 445/2000 e successive integrazioni e modificazioni. I progetti saranno presentati già completi delle 50 firme di adesione.

**ART. 3 – Soggetti richiedenti**

Secondo quanto previsto dalle norme citate all'art. 1 *la richiesta di utilizzazione del fondo destinato ad iniziative ed attività culturali e sociali può essere presentata da:*

- a) associazioni studentesche, che hanno rappresentanze nelle Assemblee di Facoltà;
- b) associazioni studentesche, legalmente costituite, che abbiano come associati almeno 50 studenti della Sapienza, iscritti in corso o fuori corso da non più di un anno accademico rispetto all'anno accademico cui si riferisce il bando di concorso;
- c) gruppi composti da almeno 50 studenti della Sapienza iscritti in corso o fuori corso da non più di un anno, per l'anno accademico cui si riferisce il bando di concorso.

Le Associazioni di cui al punto a) presentano il progetto attraverso due rappresentanti degli studenti nelle Assemblee di Facoltà in carica al momento della scadenza del bando di concorso e regolarmente iscritti all'anno accademico cui si riferisce il bando di concorso. I rappresentanti

<sup>1</sup> La norma nazionale limita ai soli rappresentanti dei C.d.F.

|  |  |
|--|--|
|  | <p>rivestono il ruolo di delegato e di vice delegato, responsabili dell'iniziativa.</p> <p>Le Associazioni studentesche di cui al punto b) designano un delegato e un vice delegato, regolarmente iscritti all'anno accademico cui si riferisce il bando di concorso. La costituzione di tali gruppi sarà curata dal delegato e vice delegato nel rispetto alle previsioni del decreto legislativo n. 445/2000 e successive integrazioni e modificazioni. I progetti saranno presentati già completi delle 50 firme di adesione.</p> <p>I delegati, responsabili dell'iniziativa, presentano anche in allegato alla proposta:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. copia conforme all'originale dello Statuto dell'Associazione studentesca;</li> <li>2. copia conforme all'originale del verbale della riunione nella quale si è deliberato di partecipare all'iniziativa;</li> <li>3. elenco nominativo e firme di almeno 50 studenti della Sapienza sostenitori dell'iniziativa, singolarmente apposte sull'apposito modulo allegato al bando.</li> </ol> <p>I gruppi di studenti di cui al punto c) designano un delegato e un vice delegato responsabili dell'iniziativa, che sono regolarmente iscritti all'anno accademico cui si riferisce il bando di concorso. I delegati presentano anche in allegato alla proposta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elenco nominativo e firme di almeno 50 studenti della Sapienza, sostenitori dell'iniziativa, singolarmente apposte sull'apposito modulo allegato al bando. Tali moduli devono essere altresì corredati delle copie dei documenti d'identità degli stessi.</li> </ul> <p><b>ART. 3 – Procedure di emanazione del bando</b></p> <p>Entro 30 giorni dall'approvazione del bilancio di previsione e comunque non oltre il 30 aprile<sup>2</sup>, viene pubblicato il bando di concorso.</p> <p>Le richieste di finanziamento per le iniziative ed attività da svolgere nell'anno accademico successivo vanno presentate inderogabilmente entro la data di scadenza prevista dal bando e secondo le modalità in esso contenute.</p> <p>Di norma, entro 30 giorni dalla data di scadenza prevista dal bando la Commissione, di cui al successivo art. 6, delibera sulle richieste presentate.</p> <p><b>ART. 4 – Procedure di emanazione del bando di concorso</b></p> <p>Di norma, <i>entro il 30 aprile di ciascun anno accademico viene pubblicato il bando di concorso</i>.</p> <p>Il bando è pubblicizzato mediante la pubblicazione nel sito web Amministrazione trasparente Sapienza. Le richieste di finanziamento per le iniziative ed attività da svolgere nell'anno accademico vanno presentate inderogabilmente entro la data di scadenza prevista dal bando e secondo le modalità in esso contenute. <i>Entro 30 giorni dalla data di scadenza prevista dal bando la Commissione delibera sulle richieste presentate</i>.</p> |
|--|--|

<sup>2</sup> La tempistica è determinata dalla norma nazionale.

|  |   |
|--|---|
| <p><b>ART. 4 – Modalità di presentazione dei progetti</b></p> <p>Le richieste di finanziamento devono essere formulate utilizzando apposita procedura e contenere obbligatoriamente:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. la designazione di un delegato e di un vice delegato, quali responsabili nei confronti dell'Università e dei terzi per tutto quanto attiene alla regolare esecuzione ed attuazione delle iniziative. In caso di assenza o di impedimento le funzioni del delegato saranno assolte dal vice delegato;</li> <li>2. la descrizione dell'iniziativa e l'obiettivo della stessa;</li> <li>3. il calendario dello svolgimento dell'iniziativa;</li> <li>4. l'elenco riepilogativo di tutte le spese previste per la realizzazione dell'iniziativa con l'indicazione delle ditte o società di servizi che forniranno i materiali/servizi per lo svolgimento dell'iniziativa.</li> </ol> <p>Le Associazioni di cui al punto a) dell'art. 2 presentano il progetto attraverso due rappresentanti degli studenti nei Consigli di Facoltà.</p> <p>Le Associazioni studentesche di cui al punto b) dell'art. 2 devono presentare in allegato alla proposta di iniziativa:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) copia conforme all'originale dello Statuto dell'Associazione studentesca;</li> <li>b) copia conforme all'originale del verbale della riunione nella quale si è deliberato di partecipare all'iniziativa;</li> <li>c) elenco dei cinquanta nominativi e firme degli studenti sostenitori dell'iniziativa.</li> </ol> <p>I gruppi di studenti di cui al punto c) dell'articolo 2 debbono presentare i progetti completi delle 50 firme valide dei sostenitori singolarmente apposte sull'apposito modulo allegato al bando; tali moduli devono essere altresì corredati delle copie dei documenti degli stessi.</p> <p>Le proposte, a pena di esclusione, devono essere accompagnate dalla documentazione richiesta e dai preventivi, il tutto redatto in conformità alle prescrizioni del bando.</p> | <p>Il Consiglio di Amministrazione potrà concedere una proroga alla pubblicazione del bando di concorso sulla base di comprovate motivazioni.</p> <p><b>ART. 5 – Contenuti del progetto</b></p> <p>La richiesta di finanziamento deve essere formulata utilizzando apposita procedura informatica entro i termini indicati nel bando di concorso e contenere obbligatoriamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>la designazione di un delegato e di un vice delegato, quali responsabili nei confronti dell'Università e dei terzi per tutto quanto attiene alla regolare esecuzione ed attuazione dell'iniziativa finanziata.</i> In caso di assenza o di impedimento le funzioni del delegato saranno assolte dal vice delegato;</li> <li>- <i>la descrizione dettagliata dell'iniziativa e l'obiettivo della stessa.</i> Si precisa che il titolo ed il contenuto scelti per l'iniziativa culturale e approvati dalla Commissione dovranno rimanere invariati durante tutta la fase di svolgimento della stessa;</li> <li>- <i>il calendario per quanto possibile dettagliato relativo allo svolgimento dell'iniziativa;</i></li> <li>- <i>i preventivi di tutte le spese previste per la realizzazione dell'iniziativa con l'indicazione delle ditte, o società di servizi o strutture dell'Università che forniranno i materiali/servizi per lo svolgimento dell'iniziativa;</i> le quali devono essere in grado di emettere fattura elettronica;</li> <li>- <i>i nominativi degli eventuali relatori previsti;</i></li> <li>- le attrezzature e gli impianti che si intendono utilizzare e i relativi costi.</li> </ul> <p>Le iniziative devono svolgersi nelle strutture di Ateneo. Scelte differenti devono essere motivate e vengono autorizzate dalla Commissione solo se l'Ateneo non dispone dei locali necessari.</p> <p>I costi del progetto devono comprendere gli oneri accessori quali tasse, contributi, diritti SIAE, imposte e simili.</p> <p>Nei casi in cui le iniziative previste dal progetto si svolgano all'interno degli spazi universitari si deve prevedere la copertura <b>di eventuali costi straordinari</b> da sostenere per l'adozione delle misure di sicurezza, nonché di vigilanza e pulizia degli spazi utilizzati.</p> <p>L'approvazione ed il finanziamento dell'iniziativa non equivale all'autorizzazione all'utilizzo degli spazi universitari, che va rilasciata ai sensi del Regolamento per l'utilizzazione degli spazi universitari. Gli uffici competenti sono tenuti a facilitarne il reperimento ed a renderli disponibili ai delegati/vicedelegati delle iniziative.</p> |
|--|---|

**ART. 5 – Incompatibilità e divieti**

Ogni studente non può sottoscrivere più di due proposte. Gli uffici dell'Amministrazione non considereranno valide le firme di coloro che abbiano sottoscritto più di due proposte di cui all'art. 4 del presente regolamento.

La tipologia di spese imputabili sul finanziamento eventualmente concesso è indicata nel bando ed è, comunque, fatto espresso divieto di procedere a pagamenti di compensi per seminari, conferenze, collaborazioni, consulenze, assistenza, sia sotto forma di parcelli professionali che di fatture.

Non saranno accolte proposte di iniziative che:

- prevedano svolgimento di escursioni o viaggi;
- prevedano la realizzazione di servizi didattici in alternativa o in parallelo a quelli offerti dall'Università;
- prevedano limitazioni alla libera partecipazione degli studenti all'iniziativa stessa;
- prevedano la produzione di materiale a fini commerciali e/o di propaganda politica ed elettorale;
- siano redatte in maniera incomprensibile ovvero siano carenti di uno o più elementi essenziali o prive o carenti della documentazione necessaria;
- prevedano la realizzazione di strutture fisse;
- prevedano il pagamento di parcelli professionali e/o fatture per gli invitati alle iniziative e l'utilizzo di personale per l'accoglienza;
- prevedano la realizzazione di rinfreschi e/o coffee break.

Non saranno rimborsate spese di attività o servizi che l'Università sia in grado di fornire con le proprie strutture. Tutti gli acquisti, i servizi richiesti, i rimborsi delle spese di viaggio e vitto devono essere improntati ad un carattere di economicità cui il delegato si deve attenere nell'interesse dell'Università.

**ART. 6 – Incompatibilità e divieti**

Ogni studente non può sottoscrivere più di due proposte come delegato, vicedelegato e/o come sostenitore dell'iniziativa.

Il Settore Diritto allo studio e alta formazione non considererà valide le firme di coloro che abbiano sottoscritto più di due proposte di finanziamento.

La tipologia di spese imputabili sul finanziamento eventualmente concesso è indicata nel bando ed è, comunque, fatto espresso divieto di procedere a pagamenti di compensi per seminari, conferenze, collaborazioni, consulenze, assistenza, sia sotto forma di parcelli professionali che di fatture.

Non saranno accolte proposte di iniziative che:

- abbiano come delegato o vice delegato studenti che nei due anni accademici precedenti abbiano ottenuto finanziamenti per la realizzazione di Iniziative culturali e sociali e che non le abbiano realizzate e rendicontate;
- prevedano svolgimento di escursioni o viaggi (fatta eccezione per i progetti che rappresentano la necessità di esaminare i fenomeni del territorio locale);
- prevedano la realizzazione di seminari, lezioni e/o servizi di natura didattica che si sovrappongano a insegnamenti corsi e materie già impartite nell'ambito di tutti i corsi universitari;
- che si rivolgano ad una parte limitata della platea studentesca, che abbiano temi troppo specifici e/o settoriali;
- prevedano limitazioni alla libera partecipazione degli studenti all'iniziativa stessa;
- prevedano attività commerciali e/o la produzione di materiale a fini commerciali e/o di propaganda politica ed elettorale;
- prevedano l'acquisizione di gadget e/o oggettistica promozionale;
- il cui progetto sia redatto in maniera incomprensibile, disarticolata, o che siano carenti di uno o più elementi essenziali o prive o carenti della documentazione necessaria;
- prevedano la realizzazione di strutture fisse;
- prevedano il pagamento di parcelli professionali e/o fatture per gli invitati alle iniziative e l'utilizzo di personale per l'accoglienza;
- prevedano la realizzazione di rinfreschi e/o coffee break;
- prevedano l'utilizzo di slogan, anche basati su doppio senso, contrari al buon costume, lesivi dell'immagine altrui, volgari, violenti, diffamatori, blasfemi, razzisti.

|  |  |
|--|--|
| <p><b>ART. 6 – Commissione</b></p> <p>Per l'utilizzazione dei fondi destinati ad iniziative culturali e sociali è costituita un'apposita Commissione ai sensi dell'art. 1 della Legge n. 429/85 e dell'art. 1 del D.M. n. 15/10/1986 e dello Statuto dell'Università approvato con D.R. del 16/11/1999 e successive modificazioni ed integrazioni, così composta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un rappresentante degli studenti del Senato Accademico<sup>3</sup>,</li> <li>- sei rappresentanti degli studenti del Consiglio di Amministrazione,</li> <li>- un docente scelto dal Senato Accademico fra i propri componenti<sup>3</sup>,</li> <li>- sei docenti scelti dal Consiglio di Amministrazione fra i propri componenti.</li> </ul> <p>Il Presidente è eletto in seno alla Commissione fra i rappresentanti dei docenti.</p> <p>La Commissione ha la stessa durata del Senato Accademico e del Consiglio di Amministrazione<sup>4</sup>.</p> <p>La Commissione è convocata dal Presidente ordinariamente almeno due volte l'anno e se necessario in seduta straordinaria o su richiesta di almeno la metà dei suoi componenti.</p> <p>Per la validità delle sedute è richiesta la presenza della maggioranza dei componenti; per la validità delle delibere è richiesta la maggioranza assoluta dei presenti.</p> <p>Nelle votazioni, in caso di parità, prevale il voto del Presidente.</p> <p>Qualora i membri della Commissione decadano dalla qualità di componenti del Senato Accademico o del Consiglio di Amministrazione si procederà, da parte dei relativi Organi, alla nomina dei sostituti.</p> <p><b>ART. 7 – Criteri di scelta dei progetti</b></p> <p>La valutazione dei progetti presentati sarà effettuata dalla Commissione di cui all'articolo 6, sulla base delle seguenti caratteristiche che dovranno essere opportunamente specificate:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ precisazione delle modalità di svolgimento;</li> <li>▪ originalità dell'approccio e definizione del problema affrontato;</li> <li>▪ partecipazione attiva degli studenti alla preparazione ed allo svolgimento dell'iniziativa proposta;</li> <li>▪ confronto critico di diverse impostazioni;</li> <li>▪ coinvolgimento di qualificate competenze, anche esterne all'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", per le quali l'atto di accettazione costituirà criterio di preferenza;</li> </ul> | <p>Non saranno rimborsate spese per attività o servizi che l'Università sia in grado di fornire con le proprie strutture. Tutti gli acquisti, i servizi richiesti, i rimborsi delle spese di viaggio e vitto devono essere improntati ad un carattere di economicità cui il delegato o il vice delegato si deve attenere nell'interesse dell'Università.</p> <p><b>ART. 7 – Commissione</b></p> <p>Per l'esame e la valutazione dei progetti presentati e l'assegnazione dei fondi destinati ad iniziative culturali e sociali è costituita <i>un'apposita Commissione, nominata dal Consiglio di Amministrazione</i>, così composta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rettore o un suo delegato;</li> <li>- <i>due rappresentanti degli studenti in Consiglio di Amministrazione;</i></li> <li>- <i>due rappresentanti dei docenti in Consiglio di Amministrazione;</i></li> <li>- dal Direttore dell'Area offerta formativa e diritto allo studio.</li> </ul> <p>Il ruolo di Presidente è svolto dal Rettore o suo delegato.</p> <p>Per la validità delle sedute è richiesta la presenza della metà più uno dei suoi componenti; <i>per la validità delle delibere è richiesta la maggioranza assoluta dei presenti</i>. Nelle votazioni, in caso di parità, il voto espresso dal Presidente ha un peso doppio.</p> <p>La gestione amministrativa e la segreteria della Commissione sono assicurate dal Settore diritto allo studio e alta formazione, che cura anche l'archiviazione della documentazione e ne assicura l'accessibilità, nel rispetto delle leggi e dei regolamenti vigenti in materia.</p> <p><b>ART. 8 – Valutazione dei progetti</b></p> <p>La valutazione dei progetti presentati è effettuata dalla Commissione.</p> <p>Ciascun membro della Commissione si astiene nella valutazione delle iniziative presentate che coinvolgano interessi individuali propri, del coniuge, di conviventi, di parenti entro il sesto grado, di associazioni od organizzazioni cui aderisca, nonché di soggetti, strutture o imprese, con cui intrattienga rapporti (art. 2.4 del Codice Etico dell'Ateneo).</p> |
|--|--|

<sup>3</sup> Vedi delibera del S.A. del 28 marzo 2006

<sup>4</sup> La durata della Commissione è determinata dalla norma nazionale

- potenzialità di coinvolgimento di un ampio numero di studenti interessati sia all'interno di una singola area disciplinare sia in aree disciplinari diverse;
- compatibilità dell'iniziativa proposta con la funzione culturale dell'Università.

#### **ART. 8 – Espletamento ed adempimenti**

Tutte le iniziative ed attività finanziate inerenti a ciascun anno accademico devono essere espletate e completate entro l'anno accademico cui si riferiscono. Il relativo finanziamento è revocato per le iniziative non svolte nei termini ed incrementa le disponibilità dell'apposito conto di bilancio dell'esercizio successivo.

Dopo l'espletamento dell'iniziativa il delegato ed il vice delegato sono tenuti a presentare agli Uffici amministrativi di competenza una relazione illustrativa sull'iniziativa svolta e sulle forme di pubblicità adottate.

La gestione amministrativa e la segreteria della Commissione sono assicurate dalla Ripartizione IV – Studenti; la gestione finanziaria delle iniziative accolte è affidata alla Ripartizione VI – Ragioneria. Per ogni iniziativa il delegato, di cui all'art. 4, può richiedere alla Ripartizione VI - Ragioneria una anticipazione fino al 50% del finanziamento ottenuto. La Ragioneria provvederà ad emettere il mandato corrispondente entro 30 giorni dalla presentazione della richiesta di anticipo.

Le spese relative all'iniziativa sono disposte in economia con ordine emanato dal delegato, il quale è responsabile dell'acquisizione dei prodotti, dei lavori, delle prestazioni e dei servizi ordinati, nonché della certificazione della "regolare esecuzione o fornitura." Ai fini di tale certificazione, il delegato controfirma le relative fatture, ricevute o scontrini fiscali.

Le fatture o ricevute fiscali dovranno riportare nell'intestazione le generalità del delegato ed il codice identificativo dell'iniziativa.

Alla valutazione si procede tenendo conto dei sotto indicati parametri:

- oggetto dell'iniziativa, che deve essere destinato alla totalità della platea studentesca;
- innovazione e originalità dell'approccio e definizione del problema affrontato;
- precisazione delle modalità di svolgimento, illustrazione del progetto, chiarezza degli obiettivi e congruità tra obiettivi e modalità di svolgimento delle iniziative;
- partecipazione attiva degli studenti alla preparazione ed allo svolgimento dell'iniziativa proposta;
- confronto critico di diverse impostazioni;
- coinvolgimento di qualificate competenze, anche esterne all'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", per le quali l'atto di accettazione costituirà criterio di preferenza;
- compatibilità dell'iniziativa proposta con la funzione culturale dell'Università.

La Commissione redige il verbale dei lavori in collaborazione con il Settore Diritto allo studio e alta formazione ed un elenco delle iniziative approvate e di quelle respinte, che viene pubblicato nel sito amministrazione trasparente Sapienza.

#### **ART. 9 – Espletamento ed adempimenti**

*Tutte le iniziative ed attività finanziate inerenti a ciascun anno accademico devono essere espletate e completate entro la data indicata nel bando di concorso.*

Il relativo finanziamento è revocato per le iniziative non svolte nei termini indicati nel bando di concorso.

La gestione finanziaria delle iniziative accolte è affidata all'Area Contabilità, Finanza e controllo di gestione.

Il delegato ed il vice delegato per la gestione contabile del finanziamento ottenuto dovranno attenersi a quanto indicato nel bando di concorso ed alle indicazioni fornite dall'Amministrazione e pubblicate nel sito web Sapienza, aggiornate alla normativa vigente.

Nel caso di rendicontazione di biglietti di viaggio o di spese di soggiorno, i relativi giustificativi di spesa dovranno essere intestati ai soggetti invitati compresi in un elenco presentato dal delegato in sede di rendicontazione.

L'anticipazione deve essere rendicontata, entro il termine del 30mo giorno successivo alla conclusione dell'attività relativa all'iniziativa finanziata. Il rendiconto comporta la presentazione dei documenti originali di spesa (fatture, ricevute e scontrini fiscali), nonché l'elencazione delle piccole spese (esclusivamente: telefono, francobolli e trasporto con mezzi pubblici) nel limite massimo di € 100,00 per l'attuazione di ciascuna iniziativa, e per le quali il responsabile è esentato sotto la sua personale responsabilità dall'obbligo di documentazione.

Il delegato deve presentare, entro il 60mo giorno successivo alla conclusione delle attività relative all'iniziativa finanziata, fatture originali debitamente firmate, a fronte delle quali la Ragioneria provvederà ad emettere mandati di pagamento direttamente ai fornitori, a completamento del finanziamento assegnato.

Nel caso in cui il delegato non provveda al rendiconto entro il termine previsto nel presente Regolamento, la Ragioneria attiverà le procedure per il recupero della/e somma/e non rendicontata/e.

#### **ART. 9 – Pubblicità**

Ogni iniziativa dovrà essere pubblicizzata in modo che il nome dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", quale Ente finanziatore, risulti con una rilevanza pari a quella del proponente e dovrà essere svolta nelle sedi universitarie appositamente specificate; il materiale eventualmente acquistato per lo svolgimento della iniziativa rimarrà, comunque, di proprietà dell'Università.

|  |
|--|
|  |
|--|

#### **ART. 10 – Pubblicità**

Ogni iniziativa deve essere pubblicizzata in modo che il nome dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", quale Ente finanziatore, risulti con una rilevanza pari a quella del proponente; le stesse, previa autorizzazione della Commissione, possono avere anche il patrocinio di Enti Pubblici e Privati.

A tal fine sia il materiale pubblicitario relativo alle iniziative (locandine, volantini, programmi ecc.) sia l'eventuale realizzazione di giornali dovranno essere predisposti tenendo conto che nella testata, in maniera ben evidente, deve essere riportato il logo della Sapienza e degli altri Enti Pubblici e/o Privati patrocinanti, salvo diversa determinazione di questi ultimi.

Almeno dieci giorni prima della realizzazione dell'iniziativa il delegato ed il vice delegato sono tenuti a presentare al Settore Diritto allo studio e alta formazione una relazione illustrativa sull'iniziativa finanziata, il programma delle attività, data, orari, luogo di svolgimento dell'iniziativa ed il materiale pubblicitario, così come specificato nel bando di concorso.

#### **ART. 10 – Controlli e Sanzioni**

L'Università effettua i controlli ai sensi delle vigenti norme.

Nel caso in cui dai controlli effettuati risulti che siano state fornite informazioni false ai fini dell'attribuzione del finanziamento per la realizzazione di iniziative culturali e sociali, tale contributo verrà revocato e

#### **ART. 11 – Controlli e Sanzioni**

L'Università effettua i controlli ai sensi delle vigenti norme. Nel caso in cui dai controlli effettuati risulti

|  |
|--|
|  |
|--|

sarà effettuato il recupero delle somme eventualmente già erogate, fatta salva in ogni caso l'applicazione delle norme penali.

che siano state fornite informazioni false ai fini dell'attribuzione del finanziamento per la realizzazione di iniziative culturali e sociali, tale contributo verrà revocato e sarà effettuato il recupero delle somme eventualmente già erogate, fatta salva in ogni caso l'applicazione delle norme penali.

Il delegato e/o il vice delegato sono responsabili, nei confronti dell'Università e dei terzi, per i danni cagionati per violazione del bando, di leggi e/o regolamenti. In particolare, sono responsabili:

- degli eventuali danni arrecati alle strutture universitarie durante la realizzazione delle iniziative, il cui costo verrà detratto dal finanziamento assegnato, salvo eventuali maggiori danni da risarcire;
- dell'adempimento degli obblighi fiscali previsti dalle vigenti leggi e quelli riferiti alla SIAE, cui dovranno rivolgersi direttamente per le eventuali autorizzazioni.

In ogni caso l'Università si riserva il diritto di recuperare, dai responsabili dell'iniziativa, somme che sia stata costretta a corrispondere a terzi, a titolo di risarcimento o a qualsiasi altro titolo in connessione con l'iniziativa.

#### **ART. 11 – Dati personali**

I dati personali forniti con le richieste di partecipazione al concorso saranno trattati nel rispetto delle disposizioni e dei principi di correttezza e tutela della riservatezza di cui al D. L.vo n. 196 del 30/06/2003 e successive modificazioni e integrazioni.

Tali dati saranno trattati esclusivamente per le finalità istituzionali dell'Università e, in particolare, per tutti gli adempimenti connessi all'esecuzione del bando di concorso. In relazione al trattamento dei predetti dati, gli interessati potranno esercitare i diritti di cui al D. L.vo n. 196 del 30/06/2003 e successive modificazioni ed integrazioni.

#### **ART. 12 – Norma finale**

Il presente Regolamento entrerà in vigore a decorrere dalla data di emanazione con decreto rettorale.

#### **ART. 12 – Dati personali**

I dati personali forniti con le richieste di partecipazione al concorso saranno trattati nel rispetto delle disposizioni e dei principi di correttezza e tutela della riservatezza di cui al D. L.vo n. 196 del 30/06/2003 e successive modificazioni e integrazioni. Tali dati saranno trattati esclusivamente per le finalità istituzionali dell'Università e, in particolare, per tutti gli adempimenti connessi all'esecuzione del bando di concorso. In relazione al trattamento dei predetti dati, gli interessati potranno esercitare i diritti di cui al D. L.vo n. 196 del 30/06/2003 e successive modificazioni ed integrazioni.

#### **ART. 13 – Entrata in vigore**

Il presente Regolamento entra in vigore alla data di emanazione del decreto rettorale. Per quanto non espressamente previsto dal presente Regolamento, si rinvia alla normativa generale vigente.



**REGOLAMENTO PER LA REALIZZAZIONE DI  
“INIZIATIVE CULTURALI E SOCIALI DEGLI STUDENTI”**

**ART. 1 – Finalità e natura delle iniziative**

In applicazione dei principi della legge n. 429 del 3/8/1985 e del Decreto Ministeriale del 15/10/1986 contenente il Regolamento di esecuzione della citata legge, il Consiglio di Amministrazione in sede di approvazione del bilancio e compatibilmente con le risorse disponibili, determina e stanzia un fondo da destinare quale contributo per la realizzazione di iniziative di carattere culturale e sociale attinenti alla realtà universitaria, quali seminari, convegni e manifestazioni artistiche, autonomamente ideate e gestite da studenti regolarmente iscritti per l'anno accademico cui si riferisce il bando di concorso a Sapienza Università di Roma.

**Art. 2 – risorse finanziarie**

L'ammontare del finanziamento delle Iniziative culturali è stabilito annualmente dal Consiglio di Amministrazione d'Ateneo in fase di approvazione di Bilancio preventivo e allocato su apposito “conto”.

**ART. 3 – Soggetti richiedenti**

Secondo quanto previsto dalle norme citate all'art. 1 *la richiesta di utilizzazione del fondo destinato ad iniziative ed attività culturali e sociali può essere presentata da:*

- a) *associazioni studentesche, che hanno rappresentanze nelle Assemblee di Facoltà;*
- b) *associazioni studentesche, legalmente costituite, che abbiano come associati almeno 50 studenti della Sapienza, iscritti in corso o fuori corso da non più di un anno accademico rispetto all'anno accademico cui si riferisce il bando di concorso;*
- c) *gruppi composti da almeno 50 studenti della Sapienza iscritti in corso o fuori corso da non più di un anno, per l'anno accademico cui si riferisce il bando di concorso.*

Le Associazioni di cui al punto a) presentano il progetto attraverso due rappresentanti degli studenti nelle Assemblee di Facoltà in carica al momento della scadenza del bando di concorso e regolarmente iscritti all'anno accademico cui si riferisce il bando di concorso. I rappresentanti rivestono il ruolo di delegato e di vice delegato, responsabili dell'iniziativa.

Le Associazioni studentesche di cui al punto b) designano un delegato e un vice delegato, regolarmente iscritti all'anno accademico cui si riferisce il bando di concorso. La costituzione di tali gruppi sarà curata dal delegato e vice delegato nel rispetto alle previsioni del decreto legislativo n. 445/2000 e successive integrazioni e modificazioni. I progetti saranno presentati già completi delle 50 firme di adesione.

I delegati, responsabili dell'iniziativa, presentano anche in allegato alla proposta:

1. copia conforme all'originale dello Statuto dell'Associazione studentesca;
2. copia conforme all'originale del verbale della riunione nella quale si è deliberato di partecipare all'iniziativa;
3. elenco nominativo e firme di almeno 50 studenti della Sapienza sostenitori dell'iniziativa, singolarmente apposte sull'apposito modulo allegato al bando.



I gruppi di studenti di cui al punto c) designano un delegato e un vice delegato responsabili dell'iniziativa, che sono regolarmente iscritti all'anno accademico cui si riferisce il bando di concorso.

I delegati presentano anche in allegato alla proposta:

- elenco nominativo e firme di almeno 50 studenti della Sapienza, sostenitori dell'iniziativa, singolarmente apposte sull'apposito modulo allegato al bando. Tali moduli devono essere altresì corredati delle copie dei documenti d'identità degli stessi.

#### **ART. 4 – Procedure di emanazione del bando di concorso**

Di norma, *entro il 30 aprile di ciascun anno accademico viene pubblicato il bando di concorso.*

Il bando è pubblicizzato mediante la pubblicazione nel sito web Amministrazione trasparente Sapienza. Le richieste di finanziamento per le iniziative ed attività da svolgere nell'anno accademico vanno presentate ingeribilmente entro la data di scadenza prevista dal bando e secondo le modalità in esso contenute. *Entro 30 giorni dalla data di scadenza prevista dal bando la Commissione delibera sulle richieste presentate.*

Il Consiglio di Amministrazione potrà concedere una proroga alla pubblicazione del bando di concorso sulla base di comprovate motivazioni.

#### **ART. 5 – Contenuti del progetto**

La richiesta di finanziamento deve essere formulata utilizzando apposita procedura informatica entro i termini indicati nel bando di concorso e contenere obbligatoriamente:

- *la designazione di un delegato e di un vice delegato, quali responsabili nei confronti dell'Università e dei terzi per tutto quanto attiene alla regolare esecuzione ed attuazione dell'iniziativa finanziata.* In caso di assenza o di impedimento le funzioni del delegato saranno assolte dal vice delegato;
- *la descrizione dettagliata dell'iniziativa e l'obiettivo della stessa.* Si precisa che il titolo ed il contenuto scelti per l'iniziativa culturale e approvati dalla Commissione dovranno rimanere invariati durante tutta la fase di svolgimento della stessa;
- *il calendario per quanto possibile dettagliato relativo allo svolgimento dell'iniziativa;*
- *i preventivi di tutte le spese previste per la realizzazione dell'iniziativa con l'indicazione delle ditte, o società di servizi o strutture dell'Università che forniranno i materiali/servizi per lo svolgimento dell'iniziativa; le quali devono essere in grado di emettere fattura elettronica;*
- *i nominativi degli eventuali relatori previsti;*
- le attrezzature e gli impianti che si intendono utilizzare e i relativi costi.

Le iniziative devono svolgersi nelle strutture di Ateneo. Scelte differenti devono essere motivate e vengono autorizzate dalla Commissione solo se l'Ateneo non dispone dei locali necessari.

I costi del progetto devono comprendere gli oneri accessori quali tasse, contributi, diritti SIAE, imposte e simili.

Nei casi in cui le iniziative previste dal progetto si svolgano all'interno degli spazi universitari si deve prevedere la copertura **di eventuali costi straordinari** da sostenere per l'adozione delle misure di sicurezza, nonché di vigilanza e pulizia degli spazi utilizzati.

L'approvazione ed il finanziamento dell'iniziativa non equivale all'autorizzazione all'utilizzo degli spazi universitari, che va rilasciata ai sensi del Regolamento per l'utilizzazione degli spazi universitari. Gli uffici competenti sono tenuti a facilitarne il reperimento ed a renderli disponibili ai delegati/vicedelegati delle iniziative.

#### **ART. 6 – Incompatibilità e divieti**

Ogni studente non può sottoscrivere più di due proposte come delegato, vicedelegato e/o come sostenitore dell'iniziativa.



Il Settore Diritto allo studio e alta formazione non considererà valide le firme di coloro che abbiano sottoscritto più di due proposte di finanziamento.

La tipologia di spese imputabili sul finanziamento eventualmente concesso è indicata nel bando ed è, comunque, fatto espresso divieto di procedere a pagamenti di compensi per seminari, conferenze, collaborazioni, consulenze, assistenza, sia sotto forma di parcellle professionali che di fatture.

Non saranno accolte proposte di iniziative che:

- abbiano come delegato o vice delegato studenti che nei due anni accademici precedenti abbiano ottenuto finanziamenti per la realizzazione di Iniziative culturali e sociali e che non le abbiano realizzate e rendicontate;
- prevedano svolgimento di escursioni o viaggi (fatta eccezione per i progetti che rappresentano la necessità di esaminare i fenomeni del territorio locale);
- prevedano la realizzazione di seminari, lezioni e/o servizi di natura didattica che si sovrappongano a insegnamenti corsi e materie già impartite nell'ambito di tutti i corsi universitari;
- che si rivolgano ad una parte limitata della platea studentesca, che abbiano temi troppo specifici e/o settoriali;
- prevedano limitazioni alla libera partecipazione degli studenti all'iniziativa stessa;
- prevedano attività commerciali e/o la produzione di materiale a fini commerciali e/o di propaganda politica ed elettorale;
- prevedano l'acquisizione di gadget e/o oggettistica promozionale;
- il cui progetto sia redatto in maniera incomprensibile, disarticolata, o che siano carenti di uno o più elementi essenziali o prive o carenti della documentazione necessaria;
- prevedano la realizzazione di strutture fisse;
- prevedano il pagamento di parcellle professionali e/o fatture per gli invitati alle iniziative e l'utilizzo di personale per l'accoglienza;
- prevedano la realizzazione di rinfreschi e/o coffee break;
- prevedano l'utilizzo di slogan, anche basati su doppio senso, contrari al buon costume, lesivi dell'immagine altrui, volgari, violenti, diffamatori, blasfemi, razzisti.

Non saranno rimborsate spese per attività o servizi che l'Università sia in grado di fornire con le proprie strutture. Tutti gli acquisti, i servizi richiesti, i rimborsi delle spese di viaggio e vitto devono essere improntati ad un carattere di economicità cui il delegato o il vice delegato si deve attenere nell'interesse dell'Università.

#### **ART. 7 – Commissione**

Per l'esame e la valutazione dei progetti presentati e l'assegnazione dei fondi destinati ad iniziative culturali e sociali è costituita *un'apposita Commissione, nominata dal Consiglio di Amministrazione*, così composta:

- Rettore o un suo delegato;
- *due rappresentanti degli studenti in Consiglio di Amministrazione*;
- *due rappresentanti dei docenti in Consiglio di Amministrazione*;
- dal Direttore dell'Area offerta formativa e diritto allo studio.

Il ruolo di Presidente è svolto dal Rettore o suo delegato.

Per la validità delle sedute è richiesta la presenza della metà più uno dei suoi componenti; *per la validità delle delibere è richiesta la maggioranza assoluta dei presenti*. Nelle votazioni, in caso di parità, il voto espresso dal Presidente ha un peso doppio.



La gestione amministrativa e la segreteria della Commissione sono assicurate dal Settore diritto allo studio e alta formazione, che cura anche l'archiviazione della documentazione e ne assicura l'accessibilità, nel rispetto delle leggi e dei regolamenti vigenti in materia.

#### **ART. 8 – Valutazione dei progetti**

La valutazione dei progetti presentati è effettuata dalla Commissione.

Ciascun membro della Commissione si astiene nella valutazione delle iniziative presentate che coinvolgano interessi individuali propri, del coniuge, di conviventi, di parenti entro il sesto grado, di associazioni od organizzazioni cui aderisca, nonché di soggetti, strutture o imprese, con cui intrattenga rapporti (art. 2.4 del Codice Etico dell'Ateneo).

Alla valutazione si procede tenendo conto dei sotto indicati parametri:

- oggetto dell'iniziativa, che deve essere destinato alla totalità della platea studentesca;
- innovazione e originalità dell'approccio e definizione del problema affrontato;
- precisazione delle modalità di svolgimento, illustrazione del progetto, chiarezza degli obiettivi e congruità tra obiettivi e modalità di svolgimento delle iniziative;
- partecipazione attiva degli studenti alla preparazione ed allo svolgimento dell'iniziativa proposta;
- confronto critico di diverse impostazioni;
- coinvolgimento di qualificate competenze, anche esterne all'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", per le quali l'atto di accettazione costituirà criterio di preferenza;
- compatibilità dell'iniziativa proposta con la funzione culturale dell'Università.

La Commissione redige il verbale dei lavori in collaborazione con il Settore Diritto allo studio e alta formazione ed un elenco delle iniziative approvate e di quelle respinte, che viene pubblicato nel sito amministrazione trasparente Sapienza.

#### **ART. 9 – Espletamento ed adempimenti**

*Tutte le iniziative ed attività finanziate inerenti a ciascun anno accademico devono essere espletate e completate entro la data indicata nel bando di concorso.*

Il relativo finanziamento è revocato per le iniziative non svolte nei termini indicati nel bando di concorso.

La gestione finanziaria delle iniziative accolte è affidata all'Area Contabilità, Finanza e controllo di gestione.

Il delegato ed il vice delegato per la gestione contabile del finanziamento ottenuto dovranno attenersi a quanto indicato nel bando di concorso ed alle indicazioni fornite dall'Amministrazione e pubblicate nel sito web Sapienza, aggiornate alla normativa vigente.

#### **ART. 10 – Pubblicità**

Ogni iniziativa deve essere pubblicizzata in modo che il nome dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", quale Ente finanziatore, risulti con una rilevanza pari a quella del proponente; le stesse, previa autorizzazione della Commissione, possono avere anche il patrocinio di Enti Pubblici e Privati.

A tal fine sia il materiale pubblicitario relativo alle iniziative (locandine, volantini, programmi ecc.) sia l'eventuale realizzazione di giornali dovranno essere predisposti tenendo conto che nella testata, in maniera ben evidente, deve essere riportato il logo della Sapienza e degli altri Enti Pubblici e/o Privati patrocinanti, salvo diversa determinazione di questi ultimi.

Almeno dieci giorni prima della realizzazione dell'iniziativa il delegato ed il vice delegato sono tenuti a presentare al Settore Diritto allo studio e alta formazione una relazione illustrativa



sull'iniziativa finanziata, il programma delle attività, data, orari, luogo di svolgimento dell'iniziativa ed il materiale pubblicitario, così come specificato nel bando di concorso.

#### **ART. 11 – Controlli e Sanzioni**

L'Università effettua i controlli ai sensi delle vigenti norme. Nel caso in cui dai controlli effettuati risulti che siano state fornite informazioni false ai fini dell'attribuzione del finanziamento per la realizzazione di iniziative culturali e sociali, tale contributo verrà revocato e sarà effettuato il recupero delle somme eventualmente già erogate, fatta salva in ogni caso l'applicazione delle norme penali.

Il delegato e/o il vice delegato sono responsabili, nei confronti dell'Università e dei terzi, per i danni cagionati per violazione del bando, di leggi e/o regolamenti. In particolare, sono responsabili:

- degli eventuali danni arrecati alle strutture universitarie durante la realizzazione delle iniziative, il cui costo verrà detratto dal finanziamento assegnato, salvo eventuali maggiori danni da risarcire;
- dell'adempimento degli obblighi fiscali previsti dalle vigenti leggi e quelli riferiti alla SIAE, cui dovranno rivolgersi direttamente per le eventuali autorizzazioni.

In ogni caso l'Università si riserva il diritto di recuperare, dai responsabili dell'iniziativa, somme che sia stata costretta a corrispondere a terzi, a titolo di risarcimento o a qualsiasi altro titolo in connessione con l'iniziativa.

#### **ART. 12 – Dati personali**

I dati personali forniti con le richieste di partecipazione al concorso saranno trattati nel rispetto delle disposizioni e dei principi di correttezza e tutela della riservatezza di cui al D. L.vo n. 196 del 30/06/2003 e successive modificazioni e integrazioni. Tali dati saranno trattati esclusivamente per le finalità istituzionali dell'Università e, in particolare, per tutti gli adempimenti connessi all'esecuzione del bando di concorso. In relazione al trattamento dei predetti dati, gli interessati potranno esercitare i diritti di cui al D. L.vo n. 196 del 30/06/2003 e successive modificazioni ed integrazioni.

#### **ART. 13 – Entrata in vigore**

Il presente Regolamento entra in vigore alla data di emanazione del decreto rettorale. Per quanto non espressamente previsto dal presente Regolamento, si rinvia alla normativa generale vigente.



## Commissione per le Iniziative Culturali e Sociali degli Studenti a.a. 2014/2015

### Verbale n. 3

Il giorno 29 ottobre 2015 alle ore 14,00 nella Sala riunioni dell'Area Offerta Formativa e Diritto allo Studio sita al IV piano del Palazzo dei Servizi Generali, si è riunita la Commissione per le Iniziative Culturali e Sociali degli Studenti per procedere alla scelta dei progetti ed assegnazione dei finanziamenti relativi al Bando per Iniziative Culturali Sociali proposte dagli studenti per l'a.a. 2014/2015.

La Commissione nominata con DD.RR n. 3819 dell'11 novembre 2013 e 1797 del 16 giugno 2015, è composta da:

- 1) prof.ssa Tiziana Pascucci (Presidente – delegato del Rettore)
- 2) prof.ssa Antonella Polimeni
- 3) prof. Maurizio Barbieri
- 4) sig. Luca Lucchetti
- 5) sig.ra Federica Di Pietro
- 6) dott.ssa Rosalba Natale

I componenti sono tutti presenti

Assume le funzioni di segretario la sig.ra Daniela Le Rose del settore Diritto allo Studio e Alta Formazione.

Il segretario comunica che il delegato Parisella Davide ha ritirato i progetti 1909 e 1905.

La Commissione riesamina le iniziative culturali n. 1908, 1936 e 1958 e ne delibera l'esclusione ai sensi dell'art. 4 del bando di concorso in quanto "prevedono la realizzazione di servizi didattici in alternativa o paralleli a quelli offerti dall'Università".

La Commissione procede, quindi, ad attribuire i finanziamenti ai progetti presentati tenendo conto della classificazione attribuita a ciascuna iniziativa culturale nelle riunioni del 1 ottobre e 8 ottobre 2015.

I finanziamenti vengono così definiti:

- Classificazione A: € 3450,00
- Classificazione B: € 1.700,00
- Classificazione C: € 1.200,00
- Per ogni – (meno) indicato nella lettera di classificazione è stata applicata una penalità pari ad € 100,00.

Risultano, pertanto, assegnati i seguenti importi a ciascuna iniziativa:



| n.   | Cat | Denominazione iniziativa   | Cognome Delegato | Nome Delegato  | Cognome Vice Delegato | Nome Vice Delegato | importo richiesto | Classificazione | importo assegnato |
|------|-----|--|------------------|----------------|-----------------------|--------------------|-------------------|-----------------|-------------------|
| 1887 | A   | Il ruolo delle rappresentanze studentesche   | Lodise           | Antonio        | Del Fiume             | Federica           | € 9.999,96        | A               | € 3.450,00        |
| 1889 | A   | Settimana dell'ambiente  | Del Fiume        | Federica       | Lodise                | Antonio            | € 9.999,96        | A               | € 3.450,00        |
| 1890 | A   | Situazioni d'emergenza, cosa fare?   | De Nigris        | Marilde        | Pizzuti               | Isabella           | € 9.999,96        | A               | € 3.450,00        |
| 1891 | A   | Progresso e ricerca scientifica: cosa c'è da sapere  | Pizzuti          | Isabella       | De Nigris             | Marilde            | € 9.999,96        | A               | € 3.450,00        |
| 1892 | A   | Il governo dei costi in sanità: problemi e prospettive   | Piramide         | Michele        | Murdolo               | Cristina           | € 7.770,25        | A               | € 3.450,00        |
| 1893 | A   | Il ginocchio e la spalla dalla A alla Z  | Picchi           | Aurelio        | Fabbrocile            | Lorenzo            | € 8.353,74        | A               | € 3.450,00        |
| 1894 | A   | La morte improvvisa: c'è modo di prevenirla?   | Bianchi          | Maria Giacinta | Rea                   | Jacopo             | € 6.768,24        | A               | € 3.450,00        |
| 1895 | A   | Che cos'è l'uomo perché te ne ricordi? - Genetica e natura umana nello sguardo di Jerome Lejeune | Romano           | Luca           | Della Giovampaola     | Maria              | € 5.660,80        | B               | € 1.700,00        |



|      |   |  |             |                 |            |               |             |          |            |
|------|---|--|-------------|-----------------|------------|---------------|-------------|----------|------------|
| 1896 | A | Ictus: conoscerlo per combatterlo                                | Covelli     | Antonio         | Contardi   | Cecilia       | € 8.137,40  | A        | € 3.450,00 |
| 1897 | A | Sapienza business game   | Perinelli   | Silvia          | Zingaro    | Alessia Maria | € 9.999,96  | A        | € 3.450,00 |
| 1898 | A | Conoscere la fotografia  | Zingaro     | Alessia Maria   | Perinelli  | Silvia        | € 9.999,96  | A        | € 3.450,00 |
| 1899 | A | Ematologia oggi: dalla ricerca alla pratica clinica              | Ruggiero    | Gabriella Lilia | My         | Giulio        | € 8.136,74  | A        | € 3.450,00 |
| 1900 | A | L'arte di comunicare   | Ferraro     | Vanda           | Fortunato  | Marco         | € 9.999,96  | A        | € 3.450,00 |
| 1901 | A | Il dialogo interculturale alla sapienza                          | Fortunato   | Marco           | Ferraro    | Vanda         | € 9.999,96  | A        | € 3.450,00 |
| 1902 | A | Alimentazione e salute nei giovani e nella società contemporanea | Di Martino  | Emanuel a       | Dominici   | Michela       | € 9.999,96  | A        | € 3.450,00 |
| 1903 | A | Uno sguardo sul giornalismo                                      | Dominici    | Michela         | Di Martino | Emanuela      | € 9.999,96  | B -      | € 1.600,00 |
| 1904 | A | Teatro e maschere  | Oliva       | Cristina        | Sinfonico  | Rossella      | € 9.999,96  | A        | € 3.450,00 |
| 1905 | A | L'immigrazione come grande questione nazionale                   | Fiordimalva | Valeria         | Parisella  | Davide        | € 9.999,96  | Ritirata |            |
| 1906 | A | Talenti a Lavoro   | Sinfonico   | Rossella        | Oliva      | Cristina      | € 10.000,00 | A        | € 3.450,00 |
| 1907 | A | La Civetta- Il giornalino Universitario.                         | Tranquilli  | Ludovica        | Benedetti  | Eleonora      | € 7.995,91  | C        | € 1.200,00 |



|      |   |   |                |                |                |                |             |          |            |
|------|---|---|----------------|----------------|----------------|----------------|-------------|----------|------------|
| 1909 | A | Disturbi alimentari e corretta alimentazione: giovani consapevoli?              | Parisella      | Davide         | Fiordimalva    | Valeria        | € 9.999,96  | Ritirata |            |
| 1910 | A | Neorealismo made in Italy   | Pincay Herrera | Isabel Jemina  | Doko           | Endriol        | € 9.999,96  | A -      | € 3.350,00 |
| 1912 | A | Studenti in mostra  | Doko           | Endriol        | Pincay Herrera | Isabel Jemina  | € 9.999,96  | A        | € 3.450,00 |
| 1914 | A | Islam e Cristianesimo: conoscersi per dialogare                                 | Trapani        | Erika          | Deriu          | Mattia         | € 9.999,96  | B        | € 1.700,00 |
| 1915 | A | Parlare di Cinema - Cineforum universitario sul linguaggio del cinema           | Deriu          | Mattia         | Trapani        | Erika          | € 10.000,00 | A        | € 3.450,00 |
| 1916 | A | Proteggiamo e promuoviamo i diritti umani - Convegni e rassegna cinematografica | Marino         | Andrea         | Massa          | Giuseppe Mauro | € 10.000,00 | A        | € 3.450,00 |
| 1917 | A | Alternative dispute resolution  | Massa          | Giuseppe Mauro | Marino         | Andrea         | € 10.000,00 | A        | € 3.450,00 |
| 1918 | A | Come va l'erasmus?  | Solimena       | Alessio        | Lomelo         | Paolo          | € 8.258,74  | A        | € 3.450,00 |
| 1919 | A | Gruppo studio sui pacchetti informatici di base                                 | Mosca          | Francesco      | Ruoti          | Federica       | € 10.000,00 | A        | € 3.450,00 |
| 1920 | A | La musica della sapienza  | Ruoti          | Federica       | Mosca          | Francesco      | € 10.000,00 | A        | € 3.450,00 |



|      |   |   |            |                          |           |                      |             |   |            |
|------|---|---|------------|--------------------------|-----------|----------------------|-------------|---|------------|
| 1921 | A | AIAA SASA<br>SST - Sapienza<br>Space Team<br>cansat<br>Competition<br>and Space<br>Technology | Adamczuk   | Claudia                  | Cumbo     | Roberta              | € 9.261,70  | B | € 1.700,00 |
| 1922 | C | Jommelliana   | Bocchino   | Gianluca                 | Maras     | Alessandro           | € 4.912,54  | B | € 1.700,00 |
| 1923 | A | L'universo delle<br>start-up:<br>quando le idee<br>si trasformano<br>in piccole<br>aziende    | Talia      | Vincenzo                 | Ridolfi   | Simone               | € 8.079,94  | A | € 3.450,00 |
| 1924 | A | Location<br>scouting  | Lenzi      | Stefano                  | Harandi   | Mehdi                | € 10.000,00 | A | € 3.450,00 |
| 1925 | A | IL WELFARE<br>STATE in<br>relazione al<br>sistema<br>tributario                               | Capodieci  | Stefano                  | Romano    | Giovanni             | € 4.910,00  | A | € 3.450,00 |
| 1926 | A | I nuovi diritti<br>nel mondo<br>della rete  | Romano     | Giovanni                 | Capodieci | Stefano              | € 4.700,00  | B | € 1.700,00 |
| 1929 | A | Sanita' europea:<br>utopia o realta'?   | Murdolo    | Cristina                 | Piramide  | Michele              | € 8.345,03  | A | € 3.450,00 |
| 1930 | A | Novità sul<br>trattamento del<br>paziente con<br>patologia<br>tiroidea                        | Quarta     | Federico<br>Giusepp<br>e | Viva      | Mattia<br>Giuseppe   | € 8.258,74  | A | € 3.450,00 |
| 1931 | A | Campagna di<br>sensibilizzazion<br>e alla<br>donazione del<br>sangue                          | Pescetelli | Nicola                   | Previte   | Carlo                | € 8.137,40  | A | € 3.450,00 |
| 1932 | A | La chirurgia:<br>"Quale miglior<br>futuro per i<br>nostri aspiranti<br>chirurghi?"            | Previte    | Carlo                    | Quarta    | Federico<br>Giuseppe | € 8.137,40  | A | € 3.450,00 |



|      |   |   |                   |          |               |          |             |      |            |
|------|---|---|-------------------|----------|---------------|----------|-------------|------|------------|
| 1934 | A | Studenti ambasciatori di cittadinanza sostenibile e interculturale                              | Harandi           | Mehdi    | Lenzi         | Stefano  | € 10.000,00 | B    | € 1.700,00 |
| 1935 | A | Basic Life Support & Defibrillation: Primo Soccorso con l'uso del defibrillatore semiautomatico | Contardi          | Cecilia  | Covelli       | Antonio  | € 8.137,40  | A    | € 3.450,00 |
| 1937 | A | Challenging the crisis  | Caruso            | Damiano  | Rapone        | Luca     | € 10.000,00 | B    | € 1.700,00 |
| 1939 | A | Learning by doing   | Rapone            | Luca     | Caruso        | Damiano  | € 10.000,00 | A    | € 3.450,00 |
| 1941 | A | Cinema: un appello alla coscienza.  | Bechis            | Chiara   | Campomaggiore | Primula  | € 4.044,20  | A    | € 3.450,00 |
| 1942 | A | Un dramma avvolto di splendori. Uomini e donne nella pittura di Jean François Millet.           | Campomaggiore     | Primula  | Bechis        | Chiara   | € 7.135,20  | B    | € 1.700,00 |
| 1943 | A | Lezioni per riscrivere l'economia   | Germani           | Lorenzo  | Ciarlariello  | Federica | € 6.172,00  | B    | € 1.700,00 |
| 1944 | A | Studenti contro le mafie  | Ciarlariello      | Federica | Germani       | Lorenzo  | € 4.450,00  | C -- | € 1.000,00 |
| 1945 | A | Un cuore più grande della guerra. I canti del popolo soldato attraverso la Grande Guerra.       | Della Giovampaola | Maria    | Romano        | Luca     | € 5.172,80  | A    | € 3.450,00 |
| 1946 | A | Filmmaker in action. Il filmmaker nell'era dell'immagine digitale                               | Napolitano        | Daniele  | Albanesi      | Elisa    | € 3.570,00  | B    | € 1.700,00 |



|      |   |   |              |           |              |           |             |      |            |
|------|---|---|--------------|-----------|--------------|-----------|-------------|------|------------|
| 1947 | A | Immaginare un'altra periferia attraverso l'arte e la cultura        | Cannizzo     | Silvia    | Fazzolari    | Luca      | € 3.350,00  | B    | € 1.700,00 |
| 1948 | A | Intellettuale e Società   | Armento      | Diana     | Folchi       | Alessio   | € 4.222,00  | A    | € 3.450,00 |
| 1949 | A | La Costituzione Italiana dalla sua nascita ad oggi                  | Francesini   | Valerio   | Cirese       | Luca      | € 3.900,00  | C -- | € 1.000,00 |
| 1951 | A | Cinema da vivere, visto e ascoltato                                 | Mercurio     | Antonello | Cela         | Klaidi    | € 10.000,00 | C    | € 1.200,00 |
| 1952 | A | Startup la nuova frontiera dell'impresa giovanile                   | Faiola       | Riccardo  | Di Giampaolo | Francesco | € 10.000,00 | A    | € 3.450,00 |
| 1953 | A | Analisi e prospettive sul femminicidio                              | Cirese       | Luca      | Francesini   | Valerio   | € 4.300,00  | A    | € 3.450,00 |
| 1954 | A | Mafia conoscerla e raccontarla oggi                                 | Cela         | Klaidi    | Mercurio     | Antonello | € 10.000,00 | C -- | € 1.000,00 |
| 1956 | A | Minerva fotofestival  | Di Giampaolo | Francesco | Faiola       | Riccardo  | € 10.000,00 | A    | € 3.450,00 |
| 1957 | A | Festival del giornalismo  | Folchi       | Alessio   | Armento      | Diana     | € 4.570,00  | B    | € 1.700,00 |
| 1959 | A | Mostra sulla storia della caricatura                                | Albanesi     | Elisa     | Napolitano   | Daniele   | € 5.000,00  | B    | € 1.700,00 |
| 1960 | A | Prospettive europee: le scelte per un'Europa solidale e sostenibile | Fazzolari    | Luca      | Cannizzo     | Silvia    | € 4.850,00  | B -- | € 1.500,00 |



|      |   |  |                   |          |                |                   |            |     |            |
|------|---|--|-------------------|----------|----------------|-------------------|------------|-----|------------|
| 1961 | A | AIAA SASA<br>SFT - Sapienza<br>Flight Team<br>Design Build<br>and Fly<br>Competition | Cumbo             | Roberta  | Adamczuk       | Claudia           | € 9.747,90 | B   | € 1.700,00 |
| 1962 | A | Il soggetto<br>assente:<br>percorsi nella<br>filosofia                               | Gianni            | Riccardo | Lanfiuti Baldi | Giovanni          | € 4.567,13 | B   | € 1.700,00 |
| 1963 | A | Innovazioni<br>tecnologiche in<br>campo<br>odontoiatrico                             | Lomelo            | Paolo    | Solimena       | Alessio           | € 8.258,74 | A   | € 3.450,00 |
| 1964 | A | ICTUS:<br>conoscerlo per<br>combatterlo  | Rea               | Jacopo   | Bianchi        | Maria<br>Giacinta | € 8.150,14 | A   | € 3.450,00 |
| 1965 | A | Identità di<br>genere:<br>antropologia e<br>nuovi diritti                            | Lanfiuti<br>Baldi | Giovanni | Gianni         | Riccardo          | € 4.049,40 | B - | € 1.600,00 |
| 1966 | A | Guerra e<br>geopolitica:<br>conferenze<br>sulla Siria                                | Lo Sterzo         | Giovanni | Vilona         | Veronica          | € 4.544,00 | B   | € 1.700,00 |

TOTALE € 178.650,00

La Commissione assegna complessivamente ai progetti approvati per l'a.a. 2014/2015 la somma di € 178.650,00 e da mandato al Settore Diritto allo Studio e Alta Formazione di pubblicare sul sito istituzionale l'elenco dei finanziamenti attribuiti ai singoli progetti.

La Commissione stabilisce inoltre che il Settore Diritto allo studio e alta formazione, in sede di assegnazione, dovrà richiedere ai delegati dei progetti di consegnare/inviare via e-mail, almeno 7 giorni prima della realizzazione dell'iniziativa, il programma dettagliato della realizzazione della stessa (il programma dovrà contenere: data, ora e luogo di svolgimento; i nominativi dei relatori che parteciperanno e la descrizione dettagliata della modalità di svolgimento).

La Commissione da inoltre mandato al Settore Diritto allo studio e alta formazione di richiedere all'Area contabilità, finanza e controllo di gestione l'elenco delle Iniziative culturali che verranno rendicontate per l'a.a. 2014/15. La rendicontazione delle iniziative da parte dei Delegati verrà considerato un pre-requisito per l'eventuale presentazione dei progetti per l'a.a. 2015/16.

VALUTAZIONE  
OK / PROSPETTIVA  
ALT. 8



Alle ore 15.30 la Commissione termina i lavori.

Letto, approvato e sottoscritto.

Roma, 29 ottobre 2015

LA COMMISSIONE

prof.ssa Tiziana Pascucci Tiziana Pascucci

dott.ssa Rosalba Natale Rosalba Natale

prof. Maurizio Barbieri Maurizio Barbieri

prof.ssa Antonella Polimeni Antonella Polimeni

sig. Luca Lucchetti Luca Lucchetti

Sig.ra Federica Di Pietro Federica Di Pietro



## Commissione per le Iniziative Culturali e Sociali degli Studenti a.a. 2015/2016

### Verbale n. 3

Il giorno 19 gennaio 2017 alle ore 14,00 nella Sala riunioni dell'Area Offerta Formativa e Diritto allo Studio sita al IV piano del Palazzo dei Servizi Generali, si è riunita la Commissione per le Iniziative Culturali e Sociali degli Studenti per procedere alla scelta dei progetti ed assegnazione dei finanziamenti relativi al Bando per Iniziative Culturali Sociali proposte dagli studenti per l'a.a. 2015/2016.

La Commissione nominata con D.R. n. 2896 del 23 novembre 2016, è composta da:

- 1) prof.ssa Tiziana Pascucci (Presidente – delegato del Rettore)
- 2) prof.ssa Antonella Polimeni
- 3) prof. Vincenzo Francesco Nocifora
- 4) sig. Antonio Lodise
- 5) sig. Angelo Marzano
- 6) dott.ssa Rosalba Natale

Assume le funzioni di segretario la sig.ra Daniela Le Rose del settore Diritto allo Studio e Alta Formazione.

La Commissione procede, ad attribuire i finanziamenti ai progetti presentati tenendo conto della classificazione attribuita a ciascuna iniziativa culturale nelle riunioni del 29 novembre 2016 e 10 gennaio 2017.

I finanziamenti vengono così definiti:

- Classificazione A: € 1900,00
- Classificazione B: € 1.300,00
- Classificazione C: € 750,00
- Classificazione D: € 450,00

Risultano, pertanto, assegnati i seguenti importi a ciascuna iniziativa:

| N.   | C<br>A<br>T | Denominazione<br>iniziativa  | Cognome<br>Delegato | Nome<br>Delegato | Cognome<br>Vice<br>Delegato | Nome Vice<br>Delegato | Importo<br>Richiesto | C<br>L<br>A<br>S<br>S. | Importo<br>assegnato |
|------|-------------|--|---------------------|------------------|-----------------------------|-----------------------|----------------------|------------------------|----------------------|
| 1973 | A           | Carcinoma<br>mammella-<br>prevenzione,<br>diagnosi e<br>trattamento                  | Di Girolamo         | Vincenzo         | Maiorca                     | Carlo                 | € 7.376,73           | A                      | € 1.900,00           |
| 1975 | A           | Approccio clinico-<br>molecolare alle<br>tossicodipendenze                           | Ranaldi             | Giacomo          | Bianchi                     | Maria<br>Giacinta     | € 7.765,30           | A                      | € 1.900,00           |
| 1976 | A           | Gestione e<br>assistenza alle<br>lesioni attraverso la<br>terapia topica<br>negativa | Siciliano           | Federica         | Palombo                     | Luca                  | € 7.496,90           | B                      | € 1.300,00           |

Pa

Pa



|      |   |  |             |                |             |             |            |             |            |
|------|---|--|-------------|----------------|-------------|-------------|------------|-------------|------------|
| 1978 | A | Ictus: conoscerlo per combatterlo  | Bianchi     | Maria Giacinta | Passariello | Giulia      | € 7.402,96 | A           | € 1.900,00 |
| 1979 | A | Diamo una chance alla Giustizia!   | Ciavatta    | Michela        | Fortunato   | Marco       | €9.988,14  | A           | € 1.900,00 |
| 1980 | A | America, solo Stati Uniti? Sguardo al Centro-Sudamerica                                      | Orlandini   | Cecilia        | Caniato     | Maria Lucia | €1.750,00  | C           | € 750,00   |
| 1981 | A | Oltre i vantaggi delle energie rinnovabili: il problema dello smantellamento degli impianti. | Paradisi    | Giulian        | Cannizzo    | Silvia      | € 512,40   | E<br>S<br>C | 0,00       |
| 1982 | A | Antimafia: parole e fumetti.   | Cannizzo    | Silvia         | Foroni      | Beatrice    | € 470,00   | E<br>S<br>C | 0,00       |
| 1983 | A | Impresa e sostenibilità ambientale: un nuovo modo di fare impresa.                           | Caniato     | Maria Lucia    | Orlandini   | Cecilia     | € 573,40   | C           | € 570,00   |
| 1984 | A | Ambiente e salute  | Severi      | Eleonora       | Scavizzi    | Giulia      | €7.686,00  | A           | € 1.900,00 |
| 1985 | A | L'Uomo: una macchina perfetta?   | Passariello | Giulia         | Venerucci   | Alessia     | €7.649,00  | A           | € 1.900,00 |
| 1986 | A | Prospettive lavorative post-laurea in ambito odontoiatrico                                   | Seracchiani | Marco          | Grillo      | Domenico    | € 8.079,94 | C           | € 750,00   |
| 1987 | A | La storia dentale del paziente e l'impegno diagnostico e terapeutico dell'odontoiatra        | Grillo      | Domenico       | Seracchiani | Marco       | €8.345,03  | A           | € 1.900,00 |
| 1988 | A | Explorers  | Schirone    | Andrea         | Edoardo     | Fabrizi     | €5.660,00  | A           | € 1.900,00 |



|      |   |   |           |           |           |           |            |   |            |
|------|---|---|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|---|------------|
| 1989 | A | Dall'amore nessuno fugge. L'esperienza delle Apac in Brasile.   | Falsi     | Leonardo  | Manchia   | Francesca | € 5.390,00 | A | € 1.900,00 |
| 1990 | A | Save The Drop: l'importanza della donazione di sangue   | Licchelli | Luca      | Segatori  | Daniele   | € 7.966,60 | A | € 1.900,00 |
| 1991 | A | L'importanza del volontariato nel mondo socio-sanitario: come avvicinare lo studente universitario al volontariato. | Fresta    | Giuseppe  | Cenci     | Giulia    | € 8.161,80 | A | € 1.900,00 |
| 1992 | A | L'essenza della decisione terminativa del giudizio: dinamiche a confronto tra giurisprudenza interna ed europea.    | Bria      | Domenico  | Gaia      | Fiore     | € 8.174,00 | B | € 1.300,00 |
| 1993 | A | Mind The Food: Alimentazione e Tumori   | Palmieri  | Mauro     | Licchelli | Luca      | € 8.247,20 | A | € 1.900,00 |
| 1994 | A | Il futuro della professione   | Saccà     | Francesca | Benedetti | Anna      | € 7.747,00 | A | € 1.900,00 |
| 1995 | A | A Young Body: il rischio cardiovascolare e traumatologico nei giovani e negli atleti                                | Segatori  | Daniele   | Palmieri  | Mauro     | € 7.600,60 | A | € 1.900,00 |
| 1996 | A | Costituzionalmente: il coraggio di pensare con la propria testa - parte I   | Cela      | Martin    | Benfenati | Gianluca  | € 8.296,00 | B | € 1.300,00 |
| 1997 | A | Leggere Dante: Prospettive a confronto  | Manchia   | Francesca | Falsi     | Leonardo  | € 2.297,00 | B | € 1.300,00 |
| 1998 | A | Modelli di dispersione degli inquinanti: esperienze applicative   | Masciotra | Vincenzo  | Sposato   | Mattia    | € 8.247,20 | C | € 750,00   |

12

JM



|      |   |  |           |                     |           |          |             |   |            |
|------|---|--|-----------|---------------------|-----------|----------|-------------|---|------------|
| 1999 | A | Progetto Startup:<br>Dall'idea al<br>prodotto in 4<br>incontri   | Pomillo   | Filomena            | Cucari    | Nicola   | € 8.079,94  | A | € 1.900,00 |
| 2000 | A | La Telemedicina:<br>medicina del futuro  | Sposato   | Mattia              | Masciotra | Vincenzo | € 7.869,00  | B | € 1.300,00 |
| 2001 | A | Costituzionalmente:<br>il coraggio di<br>pensare con la<br>propria testa - parte<br>II L'EUROPA  | Benfenati | Gianluca            | Cela      | Martin   | € 7.556,68  | A | € 1.900,00 |
| 2002 | A | Il lavoro ai tempi<br>della crisi: voucher<br>e lavoro accessorio  | Poccia    | Simone              | Insero    | Martina  | € 3.000,00  | B | € 1.300,00 |
| 2003 | A | Classificazione della<br>vulnerabilità<br>sismica dei<br>fabbricati - Un<br>supporto di grande<br>importanza<br>all'azione di<br>riduzione del rischio | Baccini   | Alessandro          | Pepe      | Saverio  | € 9.995,37  | B | € 1.300,00 |
| 2004 | A | Innovazioni<br>tecnologiche in<br>odontoiatria   | Lomelo    | Paolo               | Solimena  | Alessio  | € 7.769,03  | A | € 1.900,00 |
| 2005 | A | Cristianesimo e<br>Islam, ieri e oggi  | Biagioni  | Federico            | Perinelli | Silvia   | € 9.999,99  | A | € 1.900,00 |
| 2006 | A | Cittadini del mondo  | Taddei    | Gianpaolo           | Panareo   | Claudia  | € 9.988,14  | B | € 1.300,00 |
| 2007 | A | Giornate dedicate<br>al dialogo<br>interculturale  | Bowole    | Botikali<br>Deborah | Vellucci  | Ilaria   | € 9.995,37  | B | € 1.300,00 |
| 2008 | A | Psicologia giuridica<br>identità<br>interdisciplinare e<br>aree applicative  | Russo     | Simona<br>Maria     | Carbone   | Generoso | € 10.000,00 | A | € 1.900,00 |



|      |   |   |             |            |          |                  |            |   |            |
|------|---|---|-------------|------------|----------|------------------|------------|---|------------|
| 2010 | A | Gruppo studio sui pacchetti informatici di base   | Carbone     | Generoso   | Russo    | Simona Maria     | €10.000,00 | B | € 1.300,00 |
| 2011 | A | Parliamo di malattie sessualmente trasmissibili   | Vellucci    | Ilaria     | Bowole   | Botikali Deborah | € 9.988,14 | A | € 1.900,00 |
| 2012 | A | Rapporto di potere: analisi critica dell'eziogenesi del fenomeno della violenza sulle donne | Neri        | Ilaria     | Petrucci | Francesco Maria  | € 8.175,00 | A | € 1.900,00 |
| 2013 | A | Superare le barriere: convegni sulla disabilità e la condizione dei disabili                | Capalbo     | Valentina  | Sperati  | Simone           | €9.995,37  | A | € 1.900,00 |
| 2014 | A | Azioni pratiche di contrasto al tabagismo   | Caiazzo     | Giancarlo  | Vavalà   | Ludovica         | €10.000,00 | A | € 1.900,00 |
| 2015 | A | Effetto terremoto: informarsi, conoscere e prevenire.                                       | Foroni      | Beatrice   | Paradisi | Giulivan         | € 573,40   | C | € 570,00   |
| 2016 | A | SPORT e CULTURA: storie di grandi campioni  | Pozzo       | Alessandro | Bria     | Domenico         | €7.832,40  | A | € 1.900,00 |
| 2017 | A | Prevenire i melanomi cutanei, una pratica che può salvare la vita                           | Sperati     | Simone     | Capalbo  | Valentina        | €9.988,14  | A | € 1.900,00 |
| 2018 | A | La stampa 2.0, la comunicazione e la divulgazione   | Vavalà      | Ludovica   | Caiazzo  | Giancarlo        | €9.999,99  | B | € 1.300,00 |
| 2019 | A | Politica ieri e oggi  | Carpentieri | Valentina  | Paoluzzi | Alessio          | €9.995,37  | A | € 1.900,00 |



|      |   |   |             |          |             |           |            |             |            |
|------|---|---|-------------|----------|-------------|-----------|------------|-------------|------------|
| 2020 | A | Scorci di Neorealismo   | Perinelli   | Silvia   | Biagioni    | Federico  | €10.000,00 | A           | € 1.900,00 |
| 2021 | A | AIAA SASA SST - Sapienza Space Team cansat Competition  | Angelilli   | Lorenzo  | Silzeni     | Lorenzo   | €8.123,60  | A           | € 1.900,00 |
| 2022 | A | Scelgo di dona(ama)re   | Schirripa   | Fabrizio | Marchitelli | Livia     | €6.580,00  | A           | € 1.900,00 |
| 2023 | A | Procreazione medicalmente assistita: "nel mirino della scienza e del diritto"                               | Vorzillo    | Erika    | Voltarelli  | Valentina | € 8.137,40 | B           | € 1.300,00 |
| 2024 | A | Malattie allergiche: dalla prevenzione alla terapia   | Capocasale  | Pietro   | Zito        | Andrea    | €8.137,40  | C           | € 750,00   |
| 2026 | A | La Malattia di Parkinson tra presente e futuro. Novità e prospettive in diagnosi e terapia.                 | Bianchini   | Edoardo  | Covelli     | Antonio   | €8.137,40  | C           | € 750,00   |
| 2029 | A | Siria: cosa sta accadendo?  | Proietto    | Leonardo | Schirone    | Andrea    | € 1.756,00 | A           | € 1750,00  |
| 2030 | A | Pensa positivo! Curare l'ansia con i pensieri terapeutici   | Marchitelli | Livia    | Schirripa   | Fabrizio  | €6.410,00  | E<br>S<br>C | 0,00       |
| 2031 | A | Chirurgia della mano: anastomosi nervose e possibilità di recupero. Lo stato dell'arte e i nuovi orizzonti. | Contardi    | Cecilia  | Bianchini   | Edoardo   | €8.137,40  | C           | € 750,00   |
| 2032 | A | Celiachia: impariamo a conoscerla!  | Tur         | Carlo    | Trebbi      | Edoardo   | €8.137,40  | A           | € 1.900,00 |



|      |   |  |              |            |             |             |            |             |            |
|------|---|--|--------------|------------|-------------|-------------|------------|-------------|------------|
| 2033 | A | La fragilità dell'anziano e la gestione del paziente geriatrico                        | Santangelo   | Giuseppe   | Vorzillo    | Erika       | €8.137,40  | C           | € 750,00   |
| 2034 | A | ECG ed EGA: Guida all'interpretazione ed allo studio dei risultati                     | Tozzo        | Giuseppe   | De Santis   | Simon       | €8.137,40  | C           | € 750,00   |
| 2035 | A | OMEOPATIA: facciamo il punto. Riflessioni su scienza, credenze e bisogni del paziente. | Covelli      | Antonio    | Contardi    | Cecilia     | € 8.137,40 | C           | € 750,00   |
| 2036 | A | Diagnosi e terapia del varicocele 2.0  | D'Alessandro | Carlo      | Tur         | Carlo       | €8.137,40  | A           | € 1.900,00 |
| 2037 | A | Ictus: "conoscerlo per combatterlo"  | Trebbi       | Edoardo    | Capocasale  | Pietro      | € 8.137,40 | A           | € 1.900,00 |
| 2038 | A | Parliamo di Startup  | Frezzini     | Enrico     | Serafini    | Flaminia    | €10.000,00 | A           | € 1.900,00 |
| 2039 | A | AIAA SASA SFT - Sapienza Flight Team Design Build and Fly Competition                  | De Rosis     | Alessandro | Rocco       | Gianlorenzo | €7.424,90  | A           | € 1.900,00 |
| 2040 | A | Donna in salute  | Serafini     | Flaminia   | Frezzini    | Enrico      | €9.999,99  | A           | € 1.900,00 |
| 2041 | A | Uno sguardo femminista sul mondo: studi di genere ai tempi del neoliberismo.           | Skakal       | Milos      | Insero      | Martina     | €3.601,40  | A           | € 1.900,00 |
| 2042 | A | I risvolti clinici, sociali e sociologici dell'alimentazione                           | Paoluzzi     | Alessio    | Carpentieri | Valentina   | € 9.988,14 | A           | € 1.900,00 |
| 2043 | A | Laboratorio orientativo per la formazione post-base                                    | De Santis    | Simon      | Tozzo       | Giuseppe    | €7.137,40  | E<br>S<br>C | 0,00       |



|      |   |   |              |             |              |             |            |   |            |
|------|---|---|--------------|-------------|--------------|-------------|------------|---|------------|
| 2044 | A | Informare per incentivare la donazione  | Cecilia      | Ludovica    | Palladino    | Francesco   | €10.000,00 | A | € 1.900,00 |
| 2046 | A | Pratiche di sostenibilità   | Palladino    | Francesco   | Cecilia      | Ludovica    | € 9.999,99 | A | € 1.900,00 |
| 2047 | A | Settimana dell'ambiente   | Cerracchio   | Valerio     | Marciano     | Valeria     | €9.995,37  | A | € 1.900,00 |
| 2048 | A | Ipertensione in un giorno   | Lauria       | Federica    | Santangelo   | Giuseppe    | € 8.137,40 | A | € 1.900,00 |
| 2049 | A | Small scout rover guidance and control course                                   | Rocco        | Gianlorenzo | De Rosis     | Alessandro  | €7.527,80  | B | € 1.300,00 |
| 2051 | A | Cancro No, grazie.  | Marciano     | Valeria     | Cerracchio   | Valerio     | €9.988,14  | A | € 1.900,00 |
| 2052 | A | Fotofestival sapienza   | Colantoni    | Simone      | Ismail Farag | Blal Manuel | €10.000,00 | B | € 1.300,00 |
| 2054 | A | Corso di teatro   | Ismail Farag | Blal Manuel | Colantoni    | Simone      | €9.999,99  | A | € 1.900,00 |
| 2055 | A | Musica in Sapienza, conferenze e note   | Dadone       | Giovanni    | Guercini     | Ilaria      | € 9.995,37 | A | € 1.900,00 |
| 2056 | A | Corso teorico-pratico di medicazioni delle ferite e gestioni delle complicanze. | Mazzon       | Federico    | Conversi     | Andrea      | € 6.485,00 | C | € 750,00   |
| 2057 | A | Corso di fotografia   | Guercini     | Ilaria      | Dadone       | Giovanni    | €9.988,14  | B | € 1.300,00 |



|      |   |  |                  |           |                  |           |            |             |            |
|------|---|--|------------------|-----------|------------------|-----------|------------|-------------|------------|
| 2058 | A | L'importanza di una comunicazione efficace                         | D'agostino       | Aurora    | Granito          | Anastasia | €10.000,00 | A           | € 1.900,00 |
| 2059 | A | Meu sapienza   | Granito          | Anastasia | D'agostino       | Aurora    | €9.999,99  | A           | € 1.900,00 |
| 2060 | A | Il ruolo delle rappresentanze studentesche: #labuonarappresentanza | De Feo           | Giulia    | Ferraioli        | Carlo     | € 9.995,37 | A           | € 1.900,00 |
| 2061 | A | Vaccini: luci, ombre, prospettive e percezioni                     | Nanni            | Jacopo    | Occhiuzzi        | Federico  | €7.175,00  | A           | € 1.900,00 |
| 2062 | A | Mafie 2.0, perché è importante parlarne oggi                       | Ferraioli        | Carlo     | De Feo           | Giulia    | € 9.988,14 | B           | € 1.300,00 |
| 2063 | A | Come si trova lavoro in Italia?                                    | De Lucia         | Andrea    | Dikonomos Makris | Loukas    | €10.000,00 | E<br>S<br>C | 0,00       |
| 2065 | A | Sapienza business game   | Dikonomos Makris | Loukas    | De Lucia         | Andrea    | € 9.999,99 | B           | € 1.300,00 |
| 2066 | A | Street art, la nuova arte popolare che può far bene                | Del Re           | Stefania  | Di Pasqua        | Francesco | € 9.995,37 | A           | € 1.900,00 |
| 2067 | A | Discutiamo di legalità   | Di Pasqua        | Francesco | Del Re           | Stefania  | €9.988,14  | A           | € 1.900,00 |
| 2068 | A | Sessualità e Genere  | Di Fraia         | Melania   | Di Martino       | Claudia   | €10.000,00 | B           | € 1.300,00 |
| 2069 | A | Pellicole in Sapienza  | Di Martino       | Claudia   | Di Fraia         | Melania   | € 9.999,99 | C           | € 750,00   |



|      |   |   |            |                   |            |                |            |             |            |
|------|---|---|------------|-------------------|------------|----------------|------------|-------------|------------|
| 2070 | A | Big Data, implicazioni e risvolti   | Di Paola   | Catherine         | Velkobroda | Dani           | €9.995,37  | B           | € 1.300,00 |
| 2071 | A | Vivere e condividere il percorso universitario                              | Velkobroda | Dani              | Di Paola   | Catherine      | €9.988,14  | E<br>S<br>C | 0,00       |
| 2074 | A | Cinema e comunicazione  | Fortunato  | Marco             | Ciavatta   | Michela        | € 9.995,37 | C           | € 750,00   |
| 2075 | A | Le competenze del futuro e i giovani nell'industria biotech e del farmaco   | Prosini    | Letizia           | Marrocco   | Luigi          | €1.950,00  | B           | € 1.300,00 |
| 2076 | A | La fuga dalla Brexit dei cervelli italiani                                  | Massa      | Giuseppe Mauro    | Famiglini  | Lorenzo        | € 9.999,99 | B           | € 1.300,00 |
| 2077 | A | Abitudini e consumi alimentari: Scelte consapevoli o vittime del marketing? | Famiglini  | Lorenzo           | Massa      | Giuseppe Mauro | €10.000,00 | B           | € 1.300,00 |
| 2078 | A | FABLAB Sapienza - How to make (almost) anything                             | Silvestri  | Nicola            | Fimmanò    | Mattia         | € 9.995,37 | A           | € 1.900,00 |
| 2079 | A | BLSD: una manovra per la vita   | Zito       | Andrea            | De Orchi   | Paolo          | €8.137,40  | B           | € 1.300,00 |
| 2080 | A | Praticando la legge   | Salvati    | Antonio Domiziano | Di Cesare  | Sharon         | € 3.416,00 | E<br>S<br>C | 0,00       |
| 2081 | A | Concorso e mostra fotografica Location Scouting                             | Fimmanò    | Mattia            | Silvestri  | Nicola         | € 9.988,14 | A           | € 1.900,00 |



|      |   |  |            |           |              |                   |            |   |            |
|------|---|--|------------|-----------|--------------|-------------------|------------|---|------------|
| 2082 | A | Mass training sulle manovre di rianimazione e di disostruzione delle vie aeree adulti/bambino/lattante | Marrocco   | Luigi     | Prosini      | Letizia           | € 1.300,00 | A | € 1.300,00 |
| 2084 | A | Diritto e giustizia dello sport? Nuove opportunità professionali                                       | Pastore    | Francesco | Guidi        | Marco             | €9.999,99  | B | € 1.300,00 |
| 2085 | A | Imparare a fare impresa  | Guidi      | Marco     | Pastore      | Francesco         | €10.000,00 | B | € 1.300,00 |
| 2086 | A | Violenza di genere e femminicidio  | Di Cesare  | Sharon    | Salvati      | Antonio Domiziano | €3.123,20  | C | € 750,00   |
| 2087 | A | Independence day 3.0: more than meets the eye  | Occhiuzzi  | Federico  | Neri         | Ilaria            | € 7.994,00 | B | € 1.300,00 |
| 2088 | A | Informazione e Formazione Donazione Sangue, Organi e tessuti   | Matera     | Lucio     | D'alessandro | Carlo             | € 8.137,40 | A | € 1.900,00 |
| 2089 | A | Ciclo di seminari EX LIBRIS "I libri e noi"  | Panareo    | Claudia   | Taddei       | Gianpaolo         | € 9.995,37 | A | € 1.900,00 |
| 2091 | A | Riproduzione e Genitorialità   | Alazraki   | Giorgia   | Binetti      | Erica             | €3.650,00  | B | € 1.300,00 |
| 2092 | A | L'impatto delle innovazioni tecnologiche sulle piccole e medie imprese                                 | Zaccagnino | Fabio     | Guarascio    | Giovanni          | € 9.988,14 | B | € 1.300,00 |
| 2093 | A | Mostra studentesca: Ho una consegna!   | Pepe       | Saverio   | Baccini      | Alessandro        | €9.999,99  | A | € 1.900,00 |



|      |   |   |           |           |            |           |            |             |            |
|------|---|---|-----------|-----------|------------|-----------|------------|-------------|------------|
| 2094 | A | Medicinema: pellicole in corsia   | Binetti   | Erica     | Alazraki   | Giorgia   | € 3.650,00 | E<br>S<br>C | 0,00       |
| 2095 | A | Dalla teoria alla pratica: il rapporto tra uomo e tecnica   | Folchi    | Alessio   | Orlandi    | Francesca | €2.862,36  | D           | € 450,00   |
| 2096 | A | Medicina delle grandi emergenze e delle catastrofi  | Guarascio | Giovanni  | Zaccagnino | Fabio     | €10.000,00 | A           | € 1.900,00 |
| 2097 | A | Festival dei Diritti Umani  | Autiero   | Antonio   | Lemme      | Michele   | €9.995,37  | A           | € 1.900,00 |
| 2098 | A | Effetti, evidenze, possibili utilizzi clinici: approfondimento scientifico sull'uso delle sostanze stupefacenti | Sala      | Riccardo  | Pitocco    | Armando   | €5.550,00  | C           | € 750,00   |
| 2100 | A | Roma città aperta   | Previdi   | Benedetta | Sorace     | Pietro    | € 5.425,00 | A           | € 1.900,00 |
| 2101 | A | Concetto Marchesi sessant'anni dopo. Tra impegno scientifico e passione civile.                                 | Carriere  | Francesco | Lantieri   | Lavinia   | € 4.000,00 | D           | € 450,00   |
| 2102 | A | Sapienza internazionale   | Zolezzi   | Giacomo   | Sala       | Riccardo  | €6.836,00  | C           | € 750,00   |
| 2103 | A | Democrazia in Europa  | Caputo    | Daniele   | Martini    | Olga      | €3.650,00  | D           | € 450,00   |
| 2104 | A | Lucio Battisti: il potere comunicativo e curativo. Da Mozart a Battisti.  | Solimena  | Alessio   | Lomello    | Paolo     | €7.769,03  | A           | € 1.900,00 |

T28

JM



|      |   |  |            |           |            |                 |            |             |            |
|------|---|--|------------|-----------|------------|-----------------|------------|-------------|------------|
| 2105 | A | Canzone, conflitto e rappresentazione  | Orlandi    | Francesca | Folchi     | Alessio         | € 4.750,00 | B           | € 1.300,00 |
| 2114 | A | Eutanasia e testamento biologico: riapriamo il dibattito                                     | Miglietta  | Marta     | Fioravanti | Ettore          | €5.550,00  | D           | € 450,00   |
| 2115 | A | Analisi sul femminicidio: quali prospettive?   | Dall'olio  | Alberto   | Castorino  | Matteo          | €6.925,00  | A           | € 1.900,00 |
| 2116 | A | Le mille facce del teatro (dalla polis alla metropoli)                                       | Sorace     | Pietro    | Salomone   | Tommaso Alberto | €3.650,00  | D           | € 450,00   |
| 2117 | A | Corpore sano in mens sana  | Fioravanti | Ettore    | Miglietta  | Marta           | € 3.920,00 | E<br>S<br>C | 0,00       |
| 2118 | A | Storia e futuro dell'hiv: una terapia per debellarlo?  | Martini    | Olga      | Caputo     | Daniele         | €8.575,00  | A           | € 1.900,00 |
| 2120 | A | Il BLS: un'esperienza per la vita  | Padula     | Denise    | Maldera    | Gianluca        | €5.910,26  | B           | € 1.300,00 |
| 2121 | A | Il Pensiero Storico Classico di Santo Mazzarino: un'introduzione                             | Lantieri   | Lavinia   | Carriere   | Francesco       | € 469,20   | D           | € 450,00   |
| 2122 | A | Biografie: il giornalino delle studentesse e gli studenti delle facoltà scientifiche         | Lingetti   | Giuseppe  | Pompeo     | Flaminia        | € 2.500,00 | D           | € 450,00   |
| 2123 | A | Narrazione: il giornale degli studenti e le studentesse della facoltà di Lettere e Filosofia | Sebastiani | Valerio   | Sparagna   | Fabio           | €3.000,00  | D           | € 450,00   |
| 2124 | A | Anniversari europei  | Montesano  | Bruno     | Previdi    | Benedetta       | € 5.250,00 | E<br>S<br>C | 0,00       |



|      |   |  |               |             |               |                  |            |       |            |
|------|---|--|---------------|-------------|---------------|------------------|------------|-------|------------|
| 2072 | B | Aiesec italia - articolazione territoriale roma sapienza   | Castro Acosta | Renzo Jesus | Di Bartolomeo | Enrico           | €3.500,00  | E S C | 0,00       |
| 2073 | B | SASA - l'aerospazio tra la teoria e la pratica. Ciclo di conferenze e laboratori pratici sulle tecnologie aerospaziali | Osman         | Aser        | Matonti       | Catello Leonardo | € 1.448,40 | C     | € 750,00   |
| 1977 | C | Sapienza corse   | Giansanti     | Gianmarco   | Zuccari       | Federico         | €6.199,37  | A     | € 1.900,00 |
| 2053 | C | Il gesto dell'atleta nell'arte   | Pikler        | Tiziana     | Carinci       | Miriam           | €7.829,03  | A     | € 1.900,00 |
| 2083 | C | Sapienza short film fest   | Ciccone       | Dora        | Cantore       | Francesca        | €10.000,00 | B     | € 1.300,00 |
|      |   |  |               |             |               |                  | €992.207,0 |       | €179.790,0 |

La Commissione assegna complessivamente ai progetti approvati per l'a.a. 2015/2016 la somma di € 179.790,00 e dà mandato al Settore Diritto allo Studio e Alta Formazione di pubblicare sul sito istituzionale l'elenco dei finanziamenti attribuiti ai singoli progetti. La Commissione, infine, auspica che nel prossimo bando si possano prevedere linee guida chiare che agevolino la stesura di iniziative che trattino temi di interesse per tutta la comunità studentesca e non solo per una piccola parte di essa in particolare saranno valutate negativamente quelle iniziative che trattino temi particolari di alcuni corsi di studio o di singoli insegnamenti. Alle ore 17.30 la Commissione termina i lavori. Letto, approvato e sottoscritto.

Roma, 19 gennaio 2017

La Commissione  
prof.ssa Tiziana Pascucci

*Tiziana Pascucci*

dott.ssa Rosalba Natale

*Rosalba Natale*

prof. Vincenzo Francesco Nocifora

*Vincenzo Francesco Nocifora*

prof.ssa Antonella Polimeni

*Antonella Polimeni*

sig. Antonio Lodise

*Antonio Lodise*

Sig. Angelo Marzano

*Angelo Marzano*