



- 5 MAG. 2015

Nell'anno duemilaquindici, addì 5 maggio alle ore 16.00, presso il **Salone di rappresentanza**, si è riunito il Consiglio di Amministrazione, convocato con nota rettorale prot. n. 0032068 del 30.04.2015, per l'esame e la discussione degli argomenti iscritti al seguente ordine del giorno:

..... O M I S S I S .....

**Sono presenti:** il **rettore**, prof. Eugenio Gaudio; il **prorettore**, prof. Renato Masiani; i consiglieri: prof.ssa Antonella Polimeni, prof. Maurizio Barbieri, prof. Bartolomeo Azzaro, dott. Sergio Abrignani, prof. Michel Gras, sig. Domenico Di Simone, dott.ssa Angelina Chiaranza, sig. Luca Lucchetti, sig.ra Federica Di Pietro; il **direttore generale**, Carlo Musto D'Amore, che assume le funzioni di segretario.

**Assistono per il Collegio dei Revisori dei Conti:** dott.ssa Marisa Grilli e dott. Michele Scalisi.

Il **presidente**, constatata l'esistenza del numero legale, dichiara l'adunanza validamente costituita e apre la seduta.

..... O M I S S I S .....

DELIBERA

169/15

CONVENZIONI

11.5



Consiglio di  
Amministrazione

Seduta del

- 5 MAG. 2015

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA  
Ufficio Comunicazione  
Il Capoufficio  
Alessandra Barberis

uw

14.5

## PROTOCOLLO D'INTESA TRA SAPIENZA UNIVERSITA' DI ROMA E L'ISTITUTO NAZIONALE DEL DRAMMA ANTICO FONDAZIONE ONLUS (INDA)

Il Presidente comunica che è stato predisposto un protocollo d'intesa tra Sapienza Università di Roma e l'Istituto Nazionale del Dramma Antico Fondazione Onlus (di seguito denominato INDA), per la realizzazione di iniziative congiunte, tese a diffondere e a promuovere la conoscenza del repertorio dei testi teatrali della classicità greca e latina, nonché a favorire la formazione degli studenti universitari nel campo degli studi sull' "antico".

Individuata una specifica affinità culturale tra il progetto di Ateneo Theatron – Teatro antico alla Sapienza e l'INDA, si propone la stipula del seguente protocollo d'intesa che mira a promuovere attività connesse all'approfondimento e alla diffusione della cultura teatrale greca e latina. Entrambi gli enti, nei rispettivi ambiti istituzionali, si impegnano a realizzare iniziative tese allo sviluppo delle capacità interpretative, espressive e comunicative degli studenti Sapienza, nonché a promuovere specifiche attività di formazione e di aggiornamento.

Il Presidente ricorda che il Senato Accademico e il Consiglio di Amministrazione, rispettivamente nelle sedute del 22 giugno e del 6 luglio 2010, hanno approvato il progetto "Theatron – Teatro antico alla Sapienza" inteso a diffondere e condividere l'esperienza del teatro greco e latino classico nelle sue diverse forme e nelle sue moderne rivisitazioni attraverso l'istituzione di un laboratorio teatrale e l'organizzazione e realizzazione scenica di spettacoli. Il Senato Accademico e il Consiglio di Amministrazione hanno, inoltre, approvato la conversione del progetto Theatron in progetto di Ateneo con deliberazione n. 488 del 25.11.2014 e deliberazione n. 301 del 04.12.2014.

Il Senato Accademico nella seduta del 28 aprile 2015 ha approvato il protocollo d'intesa tra Sapienza e INDA, dando mandato al Rettore per la sottoscrizione dello stesso.

Il protocollo d'intesa, della durata triennale, come previsto dall'art. 8 dello stesso, non comporterà alcun onere finanziario per l'Ateneo.

La referente dell'Università per il presente protocollo sarà la prof.ssa Anna Maria Belardinelli, coordinatrice della Commissione Theatron e ordinario di Filologia classica della Facoltà di Lettere e Filosofia.

Il Presidente invita il Consiglio di Amministrazione a deliberare.

Allegato quale parte integrante: protocollo d'intesa tra Sapienza e INDA.



..... OMISSIS .....

Consiglio di  
Amministrazione

Seduta del

- 5 MAG. 2015

**DELIBERAZIONE N. 169/15**

**IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

- **Letta la relazione istruttoria;**
- **Vista la delibera del Senato Accademico del 22.6.2010;**
- **Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione del 6.7.2010;**
- **Vista la delibera del Senato Accademico n. 488 del 25.11.2014;**
- **Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 301 del 4.12.2014;**
- **Vista la delibera del Senato Accademico n. 215/15 del 28.4.2015;**
- **Visto il Protocollo d'Intesa tra Sapienza Università di Roma e l'INDA;**
- **Presenti n. 12, votanti n. 10: con voto unanime espresso nelle forme di legge dal rettore e dai consiglieri: Polimeni, Barbieri, Azzaro, Abrignani, Gras, Di Simone, Chiaranza, Lucchetti e Di Pietro**

**DELIBERA**

- **di approvare il Protocollo d'Intesa tra Sapienza Università di Roma e l'Istituto Nazionale del Dramma Antico Fondazione Onlus;**
- **di dare mandato al Rettore per la sottoscrizione del suddetto protocollo d'intesa.**

**Letto e approvato seduta stante per la sola parte dispositiva.**

**IL SEGRETARIO**  
**Carlo Musto D'Amore**

**IL PRESIDENTE**  
**Eugenio Gaudio**

..... OMISSIS .....

## **PROTOCOLLO D'INTESA**

**Tra**

**l'Istituto Nazionale del Dramma Antico Fondazione Onlus** (di seguito denominato INDA), con sede legale in Viale R. Margherita 306 – 00198 Roma, C.F. 80000530891, nella persona del Presidente pro tempore, dott. Giancarlo Garozzo, domiciliato per la carica presso la sede dell'INDA

**e**

**Sapienza Università di Roma** con sede in Roma, P.le Aldo Moro n. 5 - 00185, d'ora in poi denominata "Università", rappresentata dal Rettore pro tempore, prof. Eugenio Gaudio

insieme indicate come "le parti"

### **PREMESSO CHE**

**l'Istituto Nazionale del Dramma Antico:**

- già ente pubblico disciplinato dalla legge 20 marzo 1975 , n. 70, e trasformato, con Decreto Legislativo del 29 gennaio 1998, n. 20, in Fondazione Onlus acquisendo la personalità giuridica di diritto privato, vigilato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali;
- coordina a livello nazionale, anche mediante accordi con le regioni e gli enti locali, l'attività teatrale presso i teatri greco-romani, promuovendo la rappresentazione del teatro classico greco e latino, nonché altre attività culturali ed artistiche ad esso relative;
- promuove, anche in coordinamento con le Università, lo studio dei testi teatrali della classicità greca e latina;
- agevola la libera partecipazione di tutti gli interessati alla propria attività culturale e favorisce, anche mediante convenzioni, la circolazione del proprio patrimonio culturale presso enti, istituzioni ed associazioni culturali, scuole ed università;
- realizza ogni anno presso il Teatro greco di Siracusa il Ciclo di Spettacoli Classici, nel 2015 alla 51° edizione, e il festival Internazionale del teatro classico dei giovani, nel teatro greco di Palazzolo Acreide;
- organizza ogni anno il Convegno Internazionale di Studi sul Dramma Antico che coinvolge i maggiori studiosi del settore;

**l'Università**, per Statuto, persegue

- la promozione e lo sviluppo della cultura;
- la promozione e la realizzazione della ricerca;
- la realizzazione di attività didattiche e formative di livello superiore, finalizzate alla formazione intellettuale e all'acquisizione di elevate competenze professionali degli studenti;
- la partecipazione ai processi di innovazione culturale e tecnologica della società e del mondo produttivo;
- e che, al fine di realizzare le proprie funzioni e i propri obiettivi, l'Università, tra l'altro, stabilisce rapporti, a livello locale, nazionale e internazionale, con enti, istituzioni culturali, e strutture produttive sia pubblici che privati;

che il Senato Accademico dell'Università ha espresso parere favorevole al Progetto "Theatron-Teatro antico alla Sapienza" con delibera del 22 giugno 2010, ed alla sua conversione in progetto di Ateneo con delibera del 25 novembre 2014;

che il Consiglio di Amministrazione dell'Università ha espresso parere favorevole al Progetto Theatron con delibera del 6 luglio 2010, ed alla sua conversione in progetto di Ateneo con delibera del 4 dicembre 2014;

### **CONSIDERATA**

l'opportunità di favorire e incentivare iniziative tese a stabilire un rapporto diretto tra i processi formativi e gli ambiti più avanzati della produzione teatrale;

### **TENUTO CONTO**

- di perseguire i rispettivi fini istituzionali attraverso una reciproca collaborazione nella realizzazione di attività artistiche e didattiche, volte sia ad avvicinare i giovani alla comprensione dei linguaggi non verbali, in particolare del teatro, sia a promuovere percorsi di formazione e specializzazione professionali in campo teatrale;
- di voler rafforzare, nella comunità accademica della "Sapienza" e nel territorio romano, la conoscenza e la diffusione del patrimonio culturale dell'Istituto Nazionale del Dramma Antico e delle sue attività;

in particolare il presente protocollo mira a riconoscere:

- la valenza educativa e formativa dell'approccio al teatro quale forma di conoscenza dei linguaggi verbali e non verbali;
- l'esigenza primaria di assicurare un superiore livello di qualificazione sul piano culturale e organizzativo per quanto riguarda la presenza del teatro nel processo formativo;

- la necessità di approfondire e sviluppare i nuovi valori creativi e organizzativi del teatro europeo;
- l'importanza di un'intesa e di un collegamento permanente ed organico tra il settore educativo ed il settore dei professionisti del teatro;
- la funzionalità di scambio e mediazione di progetti, metodologie, strumenti e idee;
- il comune e il reciproco interesse tra le parti alla promozione e all'affinamento, nei giovani, della sensibilità critica e dell'attenzione all'arte dello spettacolo dal vivo, anche attraverso una sempre più specifica qualificazione degli operatori del settore;
- la comune volontà di una collaborazione, pianificata e strutturata per più livelli di intervento culturale, promozionale e formativo.

Tutto ciò premesso, tra le parti si conviene quanto segue:

### **Art. 1**

Le premesse fanno parte integrante del presente accordo.

### **Art. 2**

L'INDA e l'Università s'impegnano a realizzare iniziative congiunte, tese a diffondere e a promuovere la conoscenza del repertorio dei testi teatrali della classicità greca e latina nonché a favorire la formazione degli studenti universitari nel campo degli studi sull' "antico".

### **Art. 3**

L'INDA e l'Università concordano, nei rispettivi ambiti istituzionali, le seguenti azioni:

- a- promuovere la realizzazione di attività culturali connesse all'approfondimento e alla diffusione della cultura teatrale nei rispettivi ambiti istituzionali;
- b- promuovere la realizzazione di iniziative tese allo sviluppo delle capacità interpretative, espressive e comunicative degli studenti della Sapienza iscritti ai corsi di laurea e di laurea magistrale offerti dall'Ateneo;
- c- promuovere la partecipazione di studenti a iniziative tra loro collegate;
- d- individuare iniziative che potranno essere realizzate in modo sinergico, accertandone preventivamente la fattibilità in termini organizzativi e subordinandone la realizzazione alla disponibilità finanziaria dei rispettivi bilanci;
- e- studiare congiuntamente forme di comunicazione in grado di promuovere efficacemente le iniziative di concerto intraprese, cui sarà data ampia visibilità con l'obiettivo di rafforzare la valenza dell'impegno congiunto;
- f- promuovere specifiche attività di formazione e di aggiornamento;
- g- collaborare alla promozione di progetti che prevedono percorsi di alta formazione mettendo a disposizione le rispettive competenze artistiche, culturali e organizzative, traduzione di testi teatrali antichi e loro messa in

scena, accettandone le collaborazioni artistiche e gestionali eventualmente necessarie e accertandone, preventivamente, la fattibilità in termini organizzativi, subordinandone la realizzazione alla disponibilità finanziaria di bilancio dell'INDA e dell'Università.

- h- Le attività di cui sopra saranno definite di volta in volta tramite specifici accordi tra le parti, per il tramite del Progetto "Theatron- Teatro antico alla Sapienza " per i punti a-b-c-d-e, con le strutture preposte all'attività didattica per i punti f-g, come specificatamente previsto al successivo art. 4.

#### **Art. 4**

Il referente dell'Università per il presente protocollo d'intesa è la prof.ssa Anna Maria Belardinelli; il referente per la Fondazione INDA è la dott.ssa Pinalba Di Pietro.

#### **Art. 5**

Le parti convengono, nel rispetto dello Statuto e del Regolamento Didattico di Ateneo vigenti all'interno delle due Istituzioni, la possibilità di promuovere attività didattiche attinenti alla presente convenzione, in accordo con le strutture statutariamente responsabili della didattica.

#### **Art. 6**

Le parti non assumono alcuna responsabilità per l'eventuale interruzione della collaborazione, interruzione che comunque deve essere motivata e tempestivamente comunicata.

#### **Art. 7**

Le parti sono reciprocamente sollevate da responsabilità per eventuali danni, ad esse non imputabili, che dovesse subire il personale della controparte coinvolto nell'attività convenzionale.

#### **Art. 8**

L'attuazione della seguente convenzione non comporterà per la Fondazione INDA e la Sapienza Università di Roma alcun onere finanziario. Ogni attività di collaborazione si svolgerà nel rispetto delle leggi che regolano le attività di entrambe le parti.

#### **Art. 9**

Il presente protocollo ha la durata di tre anni dalla data della firma e potrà essere rinnovato espressamente.

#### **Art. 10**

Il presente atto verrà redatto in duplice copia originale, di cui una andrà alla Fondazione INDA e una alla Sapienza Università di Roma.

**Art. 11**

Le parti concordano di definire amichevolmente qualsiasi controversia che dovesse insorgere dall'interpretazione o applicazione del presente protocollo. Nel caso di ricorsi all'autorità giudiziaria il Foro competente sarà quello di Roma.

**Art. 12**

Il presente accordo non determina organizzazione o associazione tra imprese riunite, ciascuna delle quali conserva la sua autonomia ai fini della realizzazione del progetto, degli adempimenti e degli oneri sociali.

Roma,

**Per la Fondazione INDA**

**Il Presidente**  
**dott. Giancarlo Garozzo**

**Per Sapienza Università di Roma**

**Il Rettore**  
**prof. Eugenio Gaudio**