SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Consiglio di Amministrazione

Seduta del
- 6 DIC. 2016

Nell'anno **duemilasedici**, addì **6 dicembre** alle ore **10.21**, presso il **Salone di rappresentanza**, si è riunito il Consiglio di Amministrazione, convocato con nota rettorale prot. n. 0084984 del 01.12.2016 (**Allegato 1**), per l'esame e la discussione degli argomenti iscritti al seguente ordine del giorno:

..... **O M I S S I S** .....

Sono presenti: il **rettore** prof. Eugenio Gaudio, Presidente (entra alle ore 11.15); il **prorettore vicario** prof. Renato Masiani; i consiglieri: prof.ssa Antonella Polimeni, prof. Vincenzo Francesco Nocifora, prof. Bartolomeo Azzaro, prof. Michel Gras, sig. Beniamino Altezza, dott.ssa Angelina Chiaranza, sig. Angelo Marzano, sig. Antonio Lodise e il **direttore generale** Carlo Musto D'Amore, che assume le funzioni di segretario.

Assente giustificato: dott. Francesco Colotta.

Assiste per il Collegio dei Revisori dei Conti: dott. Scalisi Michele.

In assenza del Rettore per impegni istituzionali assume la Presidenza il prorettore vicario.

Il **Presidente**, constatata l'esistenza del numero legale, dichiara l'adunanza validamente costituita e apre la seduta.

..... **O M I S S I S** .....

D. 425/16
Centri
11.1

SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Consiglio di Amministrazione

Seduta del

- 6 DIC. 2016

ISTITUZIONE DEL CENTRO DI SERVIZI DELLA SAPIENZA PER LE ATTIVITA' RICREATIVE, CULTURALI, ARTISTICHE, SOCIALI E DELLO SPETTACOLO (ARCASAPIENZA).

Il Presidente sottopone all'attenzione del Consiglio di Amministrazione la seguente relazione predisposta dall'Area Affari istituzionali.

La Sapienza Università di Roma, ai sensi dell'articolo 3, comma 6, della legge 29 gennaio 1986, n. 23, dell'articolo 21, comma 1 del D.P.R. 3 agosto 1990, n. 319 nonché degli articoli 1 e 29 del proprio Statuto, assume iniziative per il tempo libero a favore dei propri studenti e del personale universitario, promuove le attività di alta rilevanza istituzionale, ricreative, culturali, artistiche e sociali, e favorisce le iniziative volte alla produzione e alla sperimentazione nell'ambito delle discipline dello spettacolo.

L'art. 1, co. 6 dello Statuto prevede che la Sapienza partecipa alla promozione, organizzazione e realizzazione di servizi culturali e formativi sul territorio regionale, nazionale e internazionale attraverso le sue strutture.

L'art. 29, co. 1 dello Statuto prevede che la Sapienza favorisce le attività ricreative, sociali e culturali del proprio personale.

L'art. 15 dello Statuto prevede che la Sapienza può istituire, con decreto del Rettore e sulla base di conforme deliberazione del Consiglio di Amministrazione, previo parere del Senato Accademico, Centri di servizi. Le competenze dei Centri sono di natura interdipartimentale o mista tra Dipartimenti ed Amministrazione o di supporto all'Amministrazione, finalizzate a potenziarne le possibilità di ricerca e/o di servizio mediante l'integrazione interdisciplinare o la migliore utilizzazione delle risorse.

Nella presente sede si propone l'istituzione di un Centro di servizi della Sapienza per le Attività Ricreative, Culturali, Artistiche, Sociali e dello Spettacolo, nel seguito denominato "ARCASapienza".

Si tratta di un Centro di servizi inedito nel panorama universitario nazionale e che rileva le competenze già presenti nell'Amministrazione e riporta al livello del coordinamento centrale le competenze di servizio.

La costituzione di ARCASapienza comporterà, inoltre, la razionalizzazione delle varie strutture che attualmente concorrono alla realizzazione delle medesime finalità, e per tale via l'ottimizzazione delle relative risorse; consentirà il recupero e l'unificazione di tutte le competenze di *governance* attualmente dislocate sulle varie attività.

AREA AFFARI ISTITUZIONALI
Il DIRETTORE
Dott. Andrea Putignani

Consiglio di Amministrazione

Seduta del

- 6 DIC. 2016

ARCASapienza:
a) collabora alla programmazione, alla promozione, all'organizzazione e alla realizzazione diretta o indiretta di eventi e iniziative di alta rilevanza istituzionale;
b) programma, promuove, organizza e gestisce, anche mediante convenzioni con soggetti pubblici e privati, attività ricreative, culturali e sociali a favore degli studenti e del personale universitario;
c) programma, promuove, organizza e realizza direttamente o indirettamente eventi e iniziative nell'ambito artistico e delle discipline dello spettacolo teatrale e coreutico, musicale, cinematografico e audiovisuale, a favore del personale universitario e degli studenti;
d) assume il coordinamento dei progetti "Musica Sapienza" ("MuSa") e "Theatron. Teatro antico alla Sapienza", fermo l'assetto organizzativo dei medesimi;
e) promuove forme di coordinamento della propria offerta culturale con quella organizzata da altri soggetti pubblici e privati e in particolare con le associazioni ed enti pubblici operanti nell'ambito della produzione e della circuitazione di spettacoli.

ARCASapienza si ispira ai seguenti principi:
a) coinvolgimento prioritario degli studenti, dei docenti e ricercatori universitari e del personale tecnico-amministrativo e bibliotecario;
b) promozione della crescita di giovani talenti e valorizzazione del contributo degli studenti, dei docenti e ricercatori universitari e del personale universitario;
c) diversificazione e continuità delle iniziative e loro programmazione, di norma, nel Teatro dell'Università;
d) promozione del pieno sviluppo della personalità e della formazione complessiva degli studenti.

ARCASapienza favorisce prioritariamente rapporti di collaborazione e cooperazione su base convenzionale con le strutture della Sapienza operanti nei propri ambiti di attività, con la Fondazione Roma Sapienza nonché con associazioni studentesche ed associazioni dei dipendenti della Sapienza.

ARCASapienza promuove inoltre, in autonomia, rapporti di collaborazione e cooperazione con associazioni culturali, enti e istituzioni pubbliche e/o private che possano concorrere allo sviluppo dei propri ambiti di attività.

ARCASapienza può conseguire le proprie finalità anche attraverso:
a) la realizzazione di progetti, convegni, lezioni e seminari;
b) la stipula di atti o contratti per gestire e finanziare le proprie attività, nonché di convenzioni, con enti pubblici e privati;
c) la diffusione delle iniziative realizzate, anche a mezzo di pubblicazioni editoriali, audiovisivi ed articoli accessori commercializzati nell'ambito del *merchandising* della Sapienza.

AREA AFFARI ISTITUZIONALI
IL DIRETTORE
Dott. Angelo Pellegrini

ARCASapienza gestisce il Teatro, con i suoi annessi, nonché gli altri locali destinati alle attività di alta rilevanza istituzionale, ricreative, culturali, artistiche, sociali e dello spettacolo di proprietà della Sapienza Università di Roma, come individuati dal Consiglio di Amministrazione della Sapienza. Il Consiglio Direttivo dispone in merito all'utilizzo dei locali attribuiti ad ARCASapienza, del Teatro e dei suoi annessi nonché degli altri locali destinati alle attività di alta rilevanza istituzionale, ricreative, culturali, artistiche, sociali e dello spettacolo, di proprietà della Sapienza Università di Roma, come individuati dal Consiglio di Amministrazione della Sapienza, secondo i criteri indicati da un apposito Regolamento approvato dagli Organi centrali e predisposto dall'Amministrazione centrale sentito il Comitato di Indirizzo,

Dal punto di vista amministrativo, ARCASapienza è un Centro di spesa dotato di autonomia amministrativa e gestionale secondo quanto previsto dallo Statuto, dal Regolamento per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità e dal presente Regolamento, nei limiti del *budget* annuale attribuito dal Consiglio di Amministrazione in modo da assicurare la piena rispondenza della gestione agli obiettivi da perseguire.

Sono organi di ARCASapienza:
a) il Direttore;
b) il Consiglio Direttivo;
c) il Comitato di Indirizzo.

ARCASapienza sarà organizzato nelle seguenti sezioni tematiche:
a) Sezione per le attività ricreative e sociali;
b) Sezione per le attività culturali, artistiche e dello spettacolo.

L'entrata in vigore del Regolamento istitutivo e organizzativo è prevista dal 1.01.2017.

Nella seduta del 29.11.2016, con delibera n. 295/16 il Senato Accademico ha espresso parere favorevole all'istituzione del Centro e al relativo Regolamento, con alcune modifiche che sono evidenziate in grassetto e barrato nel testo sinottico allegato parte integrante alla presente relazione.

Il Presidente invita il Consiglio di Amministrazione a deliberare in proposito, approvando l'istituzione del Centro e il relativo Regolamento allegato parte integrante alla presente relazione.

Allegato parte integrante:
- Regolamento del Centro di servizi della Sapienza per le Attività Ricreative, Culturali, Artistiche, Sociali e dello Spettacolo ("ARCASapienza").

AREA AFFARI ISTITUZIONALI
DIRETTORE
Dott. Andrea Pulignani

SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Consiglio di Amministrazione

Seduta del

- 6 DIC. 2016

- Testo sinottico del Regolamento del Centro di servizi della Sapienza per le Attività Ricreative, Culturali, Artistiche, Sociali e dello Spettacolo ("ARCASapienza") con evidenziate le modifiche apportate dal Senato Accademico nella seduta del 29.11.2016

AREA AFFARI ISTITUZIONALI
IL DIRETTORE
Dott. Andrea Pulignani

SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Consiglio di Amministrazione

Seduta del

- 6 DIC. 2016

..... O M I S S I S .....

DELIBERAZIONE N. 425/16

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

- **Letta la relazione istruttoria;**
- **Visti gli articoli 1, 15 e 29 dello Statuto della Sapienza;**
- **Visto il Regolamento del Centro di servizi della Sapienza per le Attività Ricreative, Culturali, Artistiche, Sociali e dello Spettacolo ("ARCASapienza");**
- **Vista la delibera del Senato Accademico n. 295 del 29 novembre 2016;**
- **Ritenuto necessario istituire un Centro di servizi della Sapienza per le Attività Ricreative, Culturali, Artistiche, Sociali e dello Spettacolo, al fine di rilevare le competenze già presenti nell'Amministrazione e riportare al livello del coordinamento centrale le competenze di servizio, razionalizzando le varie strutture che attualmente concorrono alla realizzazione delle medesime finalità, e per tale via ottimizzando le relative risorse, nonché consentendo il recupero e l'unificazione di tutte le competenze di *governance* attualmente dislocate sulle varie attività;**
- **Tenuto conto di quanto emerso nel corso del dibattito, in particolare sull'opportunità di individuare una diversa denominazione per l'istituendo Centro di servizi;**
- **Considerato che a tal fine il Senato Accademico nella seduta del 29 novembre 2016 ha proposto la costituzione di un Gruppo di lavoro composto da: Rettore, Direttore Generale e dai professori Beatrice Alfonsetti e Franco Piperno;**
- **<u>Presenti n. 11, votanti n. 9</u>: con voto unanime espresso nelle forme di legge dal rettore e dai consiglieri: Polimeni, Nocifora, Azzaro, Gras, Altezza, Chiaranza, Marzano e Lodise**

DELIBERA

a) di approvare l'istituzione di un Centro di servizi della Sapienza per le Attività Ricreative, Culturali, Artistiche, Sociali e dello Spettacolo e il relativo Regolamento;

b) di condividere il Gruppo di lavoro composto da:
- **Rettore**
- **Direttore Generale;**
- **Professoressa Beatrice Alfonsetti – Rappresentante della Macroarea E nel Senato Accademico;**

11.1

- **Professore Franco Piperno – Delegato alle iniziative culturali di Ateneo;**

per individuare una diversa denominazione per l'istituendo Centro di Servizi.

Letto e approvato seduta stante per la sola parte dispositiva.

IL SEGRETARIO
Carlo Musto D'Amore

IL PRESIDENTE
Eugenio Gaudio

++++++++++++

REGOLAMENTO
DEL CENTRO DI SERVIZI DELLA SAPIENZA PER LE ATTIVITA' RICREATIVE, CULTURALI, ARTISTICHE, SOCIALI E DELLO SPETTACOLO (ARCASAPIENZA)

Art. 1 – Istituzione del Centro di servizi della Sapienza per le Attività Ricreative, Culturali, Artistiche, Sociali e dello Spettacolo (ARCASapienza)

1. La Sapienza Università di Roma, ai sensi dell'articolo 3, comma 6, della legge 29 gennaio 1986, n. 23, dell'articolo 21, comma 1 del D.P.R. 3 agosto 1990, n. 319 nonché degli articoli 1 e 29 del proprio Statuto, assume iniziative per il tempo libero a favore dei propri studenti e del personale universitario, promuove le attività di alta rilevanza istituzionale, ricreative, culturali, artistiche e sociali, e favorisce le iniziative volte alla produzione e alla sperimentazione nell'ambito delle discipline dello spettacolo.
2. Per le finalità di cui al comma 1 è istituito, ai sensi dell'articolo 15 dello Statuto, il Centro di servizi della Sapienza per le Attività Ricreative, Culturali, Artistiche, Sociali e dello Spettacolo, nel seguito denominato "ARCASapienza".

Art. 2 – Attribuzioni di ARCASapienza

1. In conformità alle finalità istituzionali della Sapienza Università di Roma, ARCASapienza:
   a) collabora alla programmazione, alla promozione, all'organizzazione e alla realizzazione diretta o indiretta di eventi e iniziative di alta rilevanza istituzionale;
   b) programma, promuove, organizza e gestisce, anche mediante convenzioni con soggetti pubblici e privati, attività ricreative, culturali e sociali a favore degli studenti e del personale universitario;
   c) programma, promuove, organizza e realizza direttamente o indirettamente eventi e iniziative nell'ambito artistico e delle discipline

dello spettacolo teatrale e coreutico, musicale, cinematografico e audiovisuale, a favore del personale universitario e degli studenti;

d) assume il coordinamento dei progetti “Musica Sapienza” (“MuSa”) e “Theatron. Teatro antico alla Sapienza”, fermo l’assetto organizzativo dei medesimi;

e) promuove forme di coordinamento della propria offerta culturale con quella organizzata da altri soggetti pubblici e privati e in particolare con le associazioni ed enti pubblici operanti nell'ambito della produzione e della circuitazione di spettacoli.

2. Nell’ambito delle attività di cui al comma 1, ARCASapienza si ispira ai seguenti principi:
   a) coinvolgimento prioritario degli studenti, dei docenti e ricercatori universitari e del personale tecnico-amministrativo e bibliotecario;
   b) promozione della crescita di giovani talenti e valorizzazione del contributo degli studenti, dei docenti e ricercatori universitari e del personale universitario;
   c) diversificazione e continuità delle iniziative e loro programmazione, di norma, nel Teatro dell’Università;
   d) promozione del pieno sviluppo della personalità e della formazione complessiva degli studenti.
3. ARCASapienza favorisce prioritariamente rapporti di collaborazione e cooperazione su base convenzionale con le strutture della Sapienza Università di Roma operanti negli ambiti di attività di cui al comma 1 nonché con associazioni studentesche ed associazioni dei dipendenti della Sapienza.
4. ARCASapienza promuove inoltre, in autonomia, rapporti di collaborazione e cooperazione con associazioni culturali, enti e istituzioni pubbliche e/o private che possano concorrere allo sviluppo degli ambiti di attività di cui al comma 1.
5. ARCASapienza può conseguire le proprie finalità anche attraverso:
   a) la realizzazione di progetti, convegni, lezioni e seminari;
   b) la stipula di atti o contratti per gestire e finanziare le proprie attività, nonché di convenzioni, con enti pubblici e privati;
   c) la diffusione delle iniziative realizzate, anche a mezzo di pubblicazioni editoriali, audiovisivi ed articoli accessori commercializzati nell’ambito del *merchandising* della Sapienza.

Art. 3 – Natura, mezzi e sede di ARCASapienza

1. ARCASapienza è un Centro di spesa dotato di autonomia amministrativa e gestionale secondo quanto previsto dallo Statuto, dal Regolamento per l’Amministrazione, la Finanza e la Contabilità e dal presente Regolamento, nei limiti del *budget* annuale attribuito dal Consiglio di

Amministrazione in modo da assicurare la piena rispondenza della gestione agli obiettivi da perseguire.

2. ARCASapienza può, inoltre, acquisire autonomamente risorse da altre Strutture della Sapienza Università di Roma, nonché da altri soggetti pubblici e privati, attraverso accordi contrattuali e convenzioni nel rispetto della normativa vigente in materia, dei Regolamenti dell'Ateneo e del presente Regolamento.
3. ARCASapienza è dotato delle attrezzature utili al raggiungimento dei propri compiti istituzionali; le stesse sono custodite presso i locali assegnati ad ARCASapienza medesimo.
4. Ad ARCASapienza è assegnato dal Direttore Generale il personale tecnico-amministrativo necessario per il suo funzionamento.
5. L'attività amministrativo-contabile di ARCASapienza è affidata ad un Responsabile amministrativo delegato di cui al successivo articolo 6.
6. Per la gestione amministrativo-contabile di ARCASapienza si applicano, ove non diversamente previsto dal presente Regolamento, le disposizioni dettate per i Centri di Servizi dal Regolamento per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità.
7. ARCASapienza ha sede presso i locali ad esso assegnati dalla Sapienza Università di Roma per lo svolgimento delle proprie funzioni, come da planimetrie allegate al presente Regolamento.
8. Il Teatro dell'Università, con i suoi annessi, è destinato dalla Sapienza Università di Roma al perseguimento delle finalità di cui all'articolo 1, comma 1, e all'articolo 2, comma 1, e come tale è salvaguardato e valorizzato nei modi e nelle forme adeguate. Gli spazi e i locali del Teatro con i suoi annessi, altamente rappresentativi della Sapienza Università di Roma, sono riservati allo svolgimento di attività, eventi e iniziative di alta rilevanza istituzionale, ovvero di rilevante valenza ricreativa, culturale, artistica e sociale, ovvero di rilevante valenza nell'ambito delle discipline dello spettacolo teatrale e coreutico, musicale, cinematografico e audiovisuale.
9. ARCASapienza gestisce il Teatro, con i suoi annessi, nonché gli altri locali destinati alle attività di alta rilevanza istituzionale, ricreative, culturali, artistiche, sociali e dello spettacolo di proprietà della Sapienza Università di Roma, come individuati dal Consiglio di Amministrazione della Sapienza. Ai fini della predetta gestione, può stipulare contratti e convenzioni nell'ambito del budget specificamente attribuito, nonché proporre alla Sapienza, per la valutazione nell'ambito dei limiti previsti dalle leggi e dai regolamenti, l'eventuale reclutamento di personale tecnico dotato di specifiche competenze.

Art. 4 – Organi e organizzazione di ARCASapienza

1. Gli Organi di ARCASapienza sono:
   a) il Direttore;
   b) il Consiglio Direttivo;
   c) il Comitato di Indirizzo.
2. ARCASapienza è organizzato nelle seguenti sezioni tematiche:
   a) Sezione per le attività ricreative e sociali;
   b) Sezione per le attività culturali, artistiche e dello spettacolo.

Art. 5 – Il Direttore

1. Il Direttore di ARCASapienza è nominato dal Rettore tra i dipendenti della Sapienza Università di Roma dotati di idonei requisiti di alta qualificazione accademica e scientifica o di comprovata competenza in campo gestionale; dura in carica un triennio ed è rinnovabile per una sola volta.
2. Il Direttore ha la rappresentanza di ARCASapienza, sovrintende al suo funzionamento ed ha la vigilanza sui suoi servizi.
3. La carica di Direttore di ARCASapienza è incompatibile con quella di Direttore di altro Centro di spesa della Sapienza.
4. Il Direttore svolge, altresì, le seguenti funzioni:
   a) è membro di diritto del Comitato di Indirizzo;
   b) convoca il Consiglio Direttivo almeno sette giorni prima della data prevista per la seduta; in casi eccezionali, tale termine può essere ridotto. La convocazione è effettuata per via informatica ed affissa nella bacheca della sede della direzione di ARCASapienza. Il Direttore provvede alla convocazione anche su iniziativa di almeno un terzo dei componenti effettivi del Consiglio;
   c) propone per l'approvazione del Consiglio Direttivo le linee di indirizzo delle attività di ARCASapienza, formulate dal Comitato di Indirizzo;
   d) in caso di necessità e indifferibile urgenza, può assumere i provvedimenti di competenza del Consiglio Direttivo, riferendone, per la ratifica, allo stesso Consiglio, nella seduta immediatamente successiva;
   e) presenta al Consiglio Direttivo la proposta di *budget* annuale e triennale, predisposta dal Responsabile amministrativo delegato, sentito il Comitato di Indirizzo;
   f) promuove la collaborazione di Dipartimenti, Facoltà ed altre strutture della Sapienza Università di Roma al fine di realizzare gli obiettivi programmati;
   g) promuove l'attivazione di gruppi di lavoro su temi definiti;

h) presenta annualmente al Comitato di Indirizzo e successivamente al Senato accademico e al Consiglio di Amministrazione una relazione in ordine ai risultati conseguiti;
i) fermo quanto previsto dall'articolo 6, verifica la rispondenza dei risultati dell'attività amministrativa e della gestione, rimessi alla responsabilità del Responsabile amministrativo delegato, agli indirizzi impartiti nell'ambito del *budget* assegnato, secondo le vigenti regolamentazioni in materia;
j) fermo quanto previsto dall'articolo 6, può sottoscrivere per gli aspetti didattici o scientifici gli atti negoziali a prevalente carattere didattico o scientifico aventi rilevanza esterna quali, a titolo meramente esemplificativo e non esaustivo, i contratti e le convenzioni, con soggetti, sia pubblici che privati, nazionali o internazionali.

Art. 6 – Il Responsabile amministrativo delegato

1. Il Responsabile amministrativo delegato dipende gerarchicamente dal Direttore Generale della Sapienza, che lo delega alla gestione amministrativo-contabile di ARCASapienza.
2. In virtù dei poteri di spesa e di organizzazione delle risorse umane a lui delegati, il Responsabile amministrativo delegato adotta tutti gli atti amministrativo-contabili relativi ad ARCASapienza, ivi compresi gli atti che impegnano ARCASapienza verso l'esterno.
3. Il Responsabile amministrativo delegato
   a) adotta gli atti negoziali nel proprio ambito di competenza ai sensi degli articoli 4, 14 e 71 del Regolamento per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità;
   b) cura l'attuazione delle deliberazioni e dei programmi adottati dagli organi di ARCASapienza;
   c) cura la redazione e conservazione degli atti e dei provvedimenti, anche degli organi collegiali;
   d) elabora la proposta di *budget* annuale e triennale sulla base delle indicazioni del Direttore di ARCASapienza e coadiuva il Direttore nella predisposizione del piano annuale e pluriennale delle attività;
   e) partecipa alle riunioni degli organi collegiali e svolge le funzioni di segretario verbalizzante;
   f) cura gli interventi di manutenzione di pertinenza di ARCASapienza;
   g) è delegato all'esecuzione ed alla firma degli atti amministrativi funzionali alla realizzazione del programma di attività cui il *budget* comunicato dal Direttore Generale ad ARCASapienza si riferisce;
   h) con riferimento al ciclo attivo, è responsabile di tutte le fasi del processo di acquisizione delle risorse e relativa conferma del *budget* fino alla emissione degli ordinativi di incasso, relativa sottoscrizione e

trasmissione all'Istituto Cassiere, nonché dei relativi adempimenti fiscali e amministrativi; certifica la formale assegnazione dei contributi in ambito istituzionale o l'effettivo svolgimento delle prestazioni da parte della struttura in ambito commerciale;

i) con riferimento al ciclo passivo, è responsabile di tutte le fasi del processo di acquisizione di beni e servizi inclusa la relativa gestione del *budget*; è pertanto responsabile della liquidazione delle somme dovute, della certificazione relativa alla consegna, della congruità, del collaudo se previsto, oltre che degli adempimenti fiscali ed amministrativi; provvede, altresì, alla predisposizione della documentazione a corredo degli ordinativi di pagamento;

j) è consegnatario dei beni immobili e mobili ai sensi degli articoli 67 e 68 del Regolamento per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità;

k) assume atti inerenti l'organizzazione del lavoro del personale di ARCASapienza dedicato al supporto amministrativo-contabile e gestionale, sentito il Direttore;

l) collabora con il Direttore per le attività volte al migliore funzionamento della struttura;

m) supporta il Direttore nell'attuazione e nel monitoraggio delle strategie organizzative connesse al Piano della performance;

n) assume ogni iniziativa volta a migliorare la gestione amministrativo-contabile di ARCASapienza, previa intesa col Direttore;

o) assume ogni altra specifica competenza e responsabilità indicata nel provvedimento di delega, oltre a quanto specificato nel Regolamento per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità.

Art. 7 – Il Consiglio Direttivo

1. Il Consiglio Direttivo è l'organo di ARCASapienza al quale sono attribuite le funzioni amministrativo-gestionali; è costituito con provvedimento del Rettore ed è composto da:
   a) il Direttore;
   b) il Responsabile amministrativo delegato;
   c) un docente designato dal Consiglio di Amministrazione tra i docenti dotati di idonei requisiti di alta qualificazione accademica e scientifica;
   d) un rappresentante del personale tecnico-amministrativo designato dai rappresentanti del personale tecnico-amministrativo nel Consiglio di Amministrazione;
   e) uno studente designato dai rappresentanti degli studenti nel Consiglio di Amministrazione.

2. Il Consiglio Direttivo approva la proposta di *budget* annuale presentata dal Direttore, elaborata a cura del Responsabile Amministrativo Delegato sentito il Comitato di Indirizzo, nel rispetto delle disposizioni contenute nel Regolamento per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità.
3. Con le stesse modalità di cui al comma 2, il Consiglio Direttivo approva altresì la proposta di *budget* triennale, al fine di garantire la sostenibilità di tutte le attività nel medio periodo.
4. Il Consiglio Direttivo coordina le attività di ARCASapienza; ne approva le linee di indirizzo, proposte dal Direttore sentito il Comitato di Indirizzo; trasmette le linee di indirizzo all'Amministrazione centrale per la loro definizione in sede di programmazione generale ai fini della redazione del Piano della Performance e dei relativi indirizzi e obiettivi strategici e operativi.
5. Il Consiglio Direttivo dispone in merito all'utilizzo dei locali attribuiti ad ARCASapienza, del Teatro e dei suoi annessi nonché degli altri locali destinati alle attività di alta rilevanza istituzionale, ricreative, culturali, artistiche, sociali e dello spettacolo, di proprietà della Sapienza Università di Roma, come individuati dal Consiglio di Amministrazione della Sapienza, secondo i criteri indicati da un apposito Regolamento approvato dagli Organi centrali e predisposto dall'Amministrazione centrale sentito il Comitato di Indirizzo, nonché in conformità alla programmazione di cui all'articolo 8, comma 5, lettera a).
6. I membri del Consiglio Direttivo durano in carica un triennio e sono rinnovabili consecutivamente per una sola volta.

Art. 8 – il Comitato di Indirizzo

1. Il Comitato di Indirizzo è costituito con provvedimento del Rettore ed è composto da:
   a) il Rettore o suo delegato, che presiede il Comitato;
   b) il Direttore di ARCASapienza;
   c) tre docenti designati dal Senato Accademico tra i docenti dotati di idonei requisiti di alta qualificazione accademica e scientifica negli ambiti di attività di ARCASapienza;
   d) il Direttore Generale;
   e) i Direttori delle Aree Organizzazione e sviluppo e Servizi agli studenti dell'Amministrazione centrale;
   f) il Responsabile amministrativo delegato di ARCASapienza;
   g) un rappresentante del personale tecnico-amministrativo designato dai rappresentanti del personale tecnico-amministrativo nel Senato Accademico;

h) uno studente designato dai rappresentanti degli studenti nel Senato Accademico;
i) due componenti esterni di alta qualificazione del mondo della cultura e dello spettacolo, designati dal Senato Accademico;
j) i coordinatori dei progetti “Musica Sapienza” (“MuSa”) e “Theatron. Teatro antico alla Sapienza”, nonché di eventuali altri progetti nelle stesse aree di interesse di ARCASapienza, senza diritto di voto.

2. Alle sedute del Comitato partecipano inoltre, con riferimento alle rispettive attività, i Pro Rettori e/o i Delegati del Rettore con competenza per gli affari generali e per le iniziative culturali.
3. Il Rettore o il suo delegato di cui al comma 1, lettera a), convoca il Comitato almeno tre volte l’anno, e comunque ogni qualvolta lo richieda almeno la metà dei membri.
4. I membri del Comitato di cui al comma 1, lettere c), g), h) ed i), durano in carica un triennio e sono rinnovabili consecutivamente per una sola volta.
5. La carica di membro del Comitato di Indirizzo è incompatibile con quella di membro del Consiglio Direttivo, fatta eccezione per il Direttore e il Responsabile amministrativo delegato di ARCASapienza.
6. Il Comitato è l’organismo di indirizzo di ARCASapienza e ad esso sono attribuiti i compiti di definizione degli obiettivi di programmazione generale nel quadro delle politiche culturali di Ateneo.
7. In particolare il Comitato:
   a) formula le linee programmatiche e di indirizzo delle strategie della Sapienza per la pianificazione, la progettazione, la programmazione, la promozione, lo sviluppo e la gestione di attività di alta rilevanza istituzionale, ricreative, culturali, artistiche, sociali e dello spettacolo, nonché per la produzione e la realizzazione di eventi e iniziative in tali ambiti;
   b) esprime parere sui progetti e le iniziative presentati dalla comunità accademica e sulla programmazione degli eventi e delle iniziative;
   c) esprime parere nell’ambito della procedura di approvazione del Regolamento recante i criteri per l’autorizzazione all’utilizzo dei locali attribuiti ad ARCASapienza, del Teatro nonché degli altri locali destinati alle attività di alta rilevanza istituzionale, ricreative, culturali, artistiche, sociali e dello spettacolo di proprietà della Sapienza Università di Roma, come individuati dal Consiglio di Amministrazione della Sapienza;
   d) esprime parere nell’ambito della procedura di approvazione delle le linee di indirizzo delle attività di ARCASapienza e nella procedura di proposta del *budget* annuale e triennale di ARCASapienza.

Art. 9 – Norme transitorie e finali

1. Il presente Regolamento entra in vigore a decorrere dal 1.01.2017.
2. A decorrere dalla data di entrata in vigore del presente Regolamento, sono trasferite ad ARCASapienza:
   a) le funzioni, di cui all'articolo 2, comma 1, lettera b), già attribuite al Settore Affari sociali dell'Area Affari istituzionali dell'Amministrazione centrale della Sapienza Università di Roma;
   b) le funzioni, di cui all'articolo 2, comma 1, lettera d), già svolte dalla Fondazione Roma Sapienza;
   c) ogni altra funzione negli ambiti di attività di cui all'articolo 2, già attribuita all'Amministrazione centrale o alle strutture della Sapienza Università di Roma.
3. Per tutto quanto non espressamente previsto e disciplinato dal presente Regolamento, si fa rinvio allo Statuto, al Regolamento per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità nonché alle altre disposizioni interne vigenti in materia.

REGOLAMENTO DEL CENTRO DI SERVIZI DELLA SAPIENZA PER LE ATTIVITA' RICREATIVE, CULTURALI, ARTISTICHE, SOCIALI E DELLO SPETTACOLO (ARCASAPIENZA)	REGOLAMENTO DEL CENTRO DI SERVIZI DELLA SAPIENZA PER LE ATTIVITA' RICREATIVE, CULTURALI, ARTISTICHE, SOCIALI E DELLO SPETTACOLO (ARCASAPIENZA) *Con le modifiche apportate dal Senato Accademico nella seduta del 29.11.2016*
Art. 1 – Istituzione del Centro di servizi della Sapienza per le Attività Ricreative, Culturali, Artistiche, Sociali e dello Spettacolo (ARCASapienza) 1. La Sapienza Università di Roma, ai sensi dell'articolo 3, comma 6, della legge 29 gennaio 1986, n. 23, dell'articolo 21, comma 1 del D.P.R. 3 agosto 1990, n. 319 nonché degli articoli 1 e 29 del proprio Statuto, assume iniziative per il tempo libero a favore dei propri studenti e del personale universitario, promuove le attività di alta rilevanza istituzionale, ricreative, culturali, artistiche e sociali, e favorisce le iniziative volte alla produzione e alla sperimentazione nell'ambito delle discipline dello spettacolo. 2. Per le finalità di cui al comma 1 è istituito, ai sensi dell'articolo 15 dello Statuto, il Centro di servizi della Sapienza per le Attività Ricreative, Culturali, Artistiche, Sociali e dello Spettacolo, nel seguito denominato "ARCASapienza".	**Art. 1 – Istituzione del Centro di servizi della Sapienza per le Attività Ricreative, Culturali, Artistiche, Sociali e dello Spettacolo (ARCASapienza)** 1. La Sapienza Università di Roma, ai sensi dell'articolo 3, comma 6, della legge 29 gennaio 1986, n. 23, dell'articolo 21, comma 1 del D.P.R. 3 agosto 1990, n. 319 nonché degli articoli 1 e 29 del proprio Statuto, assume iniziative per il tempo libero a favore dei propri studenti e del personale universitario, promuove le attività di alta rilevanza istituzionale, ricreative, culturali, artistiche e sociali, e favorisce le iniziative volte alla produzione e alla sperimentazione nell'ambito delle discipline dello spettacolo. 2. Per le finalità di cui al comma 1 è istituito, ai sensi dell'articolo 15 dello Statuto, il Centro di servizi della Sapienza per le Attività Ricreative, Culturali, Artistiche, Sociali e dello Spettacolo, nel seguito denominato "ARCASapienza".
Art. 2 – Attribuzioni di ARCASapienza 1. In conformità alle finalità istituzionali della Sapienza Università di Roma, ARCASapienza: a) collabora alla programmazione, alla promozione, all'organizzazione e alla realizzazione diretta o indiretta di eventi e iniziative di alta rilevanza istituzionale; b) programma, promuove, organizza e gestisce, anche mediante convenzioni con soggetti pubblici e privati, attività ricreative, culturali e sociali a favore degli studenti e del personale universitario;	**Art. 2 – Attribuzioni di ARCASapienza** 1. In conformità alle finalità istituzionali della Sapienza Università di Roma, ARCASapienza: a) collabora alla programmazione, alla promozione, all'organizzazione e alla realizzazione diretta o indiretta di eventi e iniziative di alta rilevanza istituzionale; b) programma, promuove, organizza e gestisce, anche mediante convenzioni con soggetti pubblici e privati, attività ricreative, culturali e sociali a favore degli studenti e del personale universitario;

c) programma, promuove, organizza e realizza direttamente o indirettamente eventi e iniziative nell'ambito artistico e delle discipline dello spettacolo teatrale e coreutico, musicale, cinematografico e audiovisuale, a favore del personale universitario e degli studenti; d) assume il coordinamento dei progetti "Musica Sapienza" ("MuSa") e "Theatron. Teatro antico alla Sapienza", fermo l'assetto organizzativo dei medesimi; e) promuove forme di coordinamento della propria offerta culturale con quella organizzata da altri soggetti pubblici e privati e in particolare con le associazioni di enti pubblici operanti nell'ambito della produzione e della circuitazione di spettacoli. 2. Nell'ambito delle attività di cui al comma 1, ARCASapienza si ispira ai seguenti principi: a) coinvolgimento prioritario delle associazioni studentesche, dei docenti e ricercatori universitari e delle associazioni del personale universitario; b) promozione della crescita di giovani talenti e valorizzazione del contributo degli studenti, dei docenti e ricercatori universitari e del personale universitario; c) diversificazione e continuità delle iniziative e loro programmazione, di norma, nel Teatro dell'Università. 3. ARCASapienza favorisce prioritariamente rapporti di collaborazione e cooperazione su base convenzionale con le strutture della Sapienza Università di Roma operanti negli ambiti di attività di cui al comma 1 nonché con associazioni studentesche ed associazioni dei dipendenti della Sapienza.	c) programma, promuove, organizza e realizza direttamente o indirettamente eventi e iniziative nell'ambito artistico e delle discipline dello spettacolo teatrale e coreutico, musicale, cinematografico e audiovisuale, a favore del personale universitario e degli studenti; d) assume il coordinamento dei progetti "Musica Sapienza" ("MuSa") e "Theatron. Teatro antico alla Sapienza", fermo l'assetto organizzativo dei medesimi; e) promuove forme di coordinamento della propria offerta culturale con quella organizzata da altri soggetti pubblici e privati e in particolare con le associazioni ~~di~~ **ed** enti pubblici operanti nell'ambito della produzione e della circuitazione di spettacoli. 2. Nell'ambito delle attività di cui al comma 1, ARCASapienza si ispira ai seguenti principi: a) coinvolgimento prioritario ~~delle associazioni studentesche~~ **degli studenti**, dei docenti e ricercatori universitari e ~~delle associazioni~~ del personale ~~universitario~~ **tecnico-amministrativo e bibliotecario**; b) promozione della crescita di giovani talenti e valorizzazione del contributo degli studenti, dei docenti e ricercatori universitari e del personale universitario; c) diversificazione e continuità delle iniziative e loro programmazione, di norma, nel Teatro dell'Università**;** **d) promozione del pieno sviluppo della personalità e della formazione complessiva degli studenti.** 3. ARCASapienza favorisce prioritariamente rapporti di collaborazione e cooperazione su base convenzionale con le strutture della Sapienza Università di Roma operanti negli ambiti di attività di cui al comma 1 nonché con associazioni studentesche ed associazioni dei dipendenti della Sapienza.

4. ARCASapienza promuove inoltre, in autonomia, rapporti di collaborazione e cooperazione con associazioni culturali, enti e istituzioni pubbliche e/o private che possano concorrere allo sviluppo degli ambiti di attività di cui al comma 1. 5. ARCASapienza può conseguire le proprie finalità anche attraverso: a) la realizzazione di progetti, convegni, lezioni e seminari; b) la stipula di atti o contratti per gestire e finanziare le proprie attività, nonché di convenzioni, con enti pubblici e privati; c) la diffusione delle iniziative realizzate, anche a mezzo di pubblicazioni editoriali, audiovisivi ed articoli accessori commercializzati nell'ambito del *merchandising* della Sapienza.	4. ARCASapienza promuove inoltre, in autonomia, rapporti di collaborazione e cooperazione con associazioni culturali, enti e istituzioni pubbliche e/o private che possano concorrere allo sviluppo degli ambiti di attività di cui al comma 1. 5. ARCASapienza può conseguire le proprie finalità anche attraverso: a) la realizzazione di progetti, convegni, lezioni e seminari; b) la stipula di atti o contratti per gestire e finanziare le proprie attività, nonché di convenzioni, con enti pubblici e privati; c) la diffusione delle iniziative realizzate, anche a mezzo di pubblicazioni editoriali, audiovisivi ed articoli accessori commercializzati nell'ambito del *merchandising* della Sapienza.
Art. 3 – Natura, mezzi e sede di ARCASapienza 1. ARCASapienza è un Centro di spesa dotato di autonomia amministrativa e gestionale secondo quanto previsto dallo Statuto, dal Regolamento per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità e dal presente Regolamento, nei limiti del *budget* annuale attribuito dal Consiglio di Amministrazione in modo da assicurare la piena rispondenza della gestione agli obiettivi da perseguire. 2. ARCASapienza può, inoltre, acquisire autonomamente risorse da altre Strutture della Sapienza Università di Roma, nonché da altri soggetti pubblici e privati, attraverso accordi contrattuali e convenzioni nel rispetto della normativa vigente in materia, dei Regolamenti dell'Ateneo e del presente Regolamento. 3. ARCASapienza è dotato delle attrezzature utili al raggiungimento dei propri compiti istituzionali; le stesse sono custodite presso i locali assegnati ad ARCASapienza medesimo. 4. Ad ARCASapienza è assegnato dal Direttore Generale il personale tecnico-	**Art. 3 – Natura, mezzi e sede di ARCASapienza** 1. ARCASapienza è un Centro di spesa dotato di autonomia amministrativa e gestionale secondo quanto previsto dallo Statuto, dal Regolamento per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità e dal presente Regolamento, nei limiti del *budget* annuale attribuito dal Consiglio di Amministrazione in modo da assicurare la piena rispondenza della gestione agli obiettivi da perseguire. 2. ARCASapienza può, inoltre, acquisire autonomamente risorse da altre Strutture della Sapienza Università di Roma, nonché da altri soggetti pubblici e privati, attraverso accordi contrattuali e convenzioni nel rispetto della normativa vigente in materia, dei Regolamenti dell'Ateneo e del presente Regolamento. 3. ARCASapienza è dotato delle attrezzature utili al raggiungimento dei propri compiti istituzionali; le stesse sono custodite presso i locali assegnati ad ARCASapienza medesimo. 4. Ad ARCASapienza è assegnato dal Direttore Generale il personale tecnico-

amministrativo necessario per il suo funzionamento. 5. L'attività amministrativo-contabile di ARCASapienza è affidata ad un Responsabile amministrativo delegato di cui al successivo articolo 6. 6. Per la gestione amministrativo-contabile di ARCASapienza si applicano, ove non diversamente previsto dal presente Regolamento, le disposizioni dettate per i Centri di Servizi dal Regolamento per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità. 7. ARCASapienza ha sede presso i locali ad esso assegnati dalla Sapienza Università di Roma per lo svolgimento delle proprie funzioni, come da planimetrie allegate al presente Regolamento. 8. Il Teatro dell'Università, con i suoi annessi, è destinato dalla Sapienza Università di Roma al perseguimento delle finalità di cui all'articolo 1, comma 1, e all'articolo 2, comma 1, e come tale è salvaguardato e valorizzato nei modi e nelle forme adeguate. Gli spazi e i locali del Teatro con i suoi annessi, altamente rappresentativi della Sapienza Università di Roma, sono riservati allo svolgimento di attività, eventi e iniziative di alta rilevanza istituzionale, ovvero di rilevante valenza ricreativa, culturale, artistica e sociale, ovvero di rilevante valenza nell'ambito delle discipline dello spettacolo teatrale e coreutico, musicale, cinematografico e audiovisuale. 9. ARCASapienza gestisce il Teatro, con i suoi annessi, nonché gli altri locali destinati alle attività di alta rilevanza istituzionale, ricreative, culturali, artistiche, sociali e dello spettacolo di proprietà della Sapienza Università di Roma, come individuati dal Consiglio di Amministrazione della Sapienza. Ai fini della predetta gestione, può stipulare contratti e convenzioni nell'ambito del budget specificamente attribuito, nonché proporre alla Sapienza, per la valutazione nell'ambito dei limiti previsti dalle leggi e dai regolamenti, l'eventuale	amministrativo necessario per il suo funzionamento. 5. L'attività amministrativo-contabile di ARCASapienza è affidata ad un Responsabile amministrativo delegato di cui al successivo articolo 6. 6. Per la gestione amministrativo-contabile di ARCASapienza si applicano, ove non diversamente previsto dal presente Regolamento, le disposizioni dettate per i Centri di Servizi dal Regolamento per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità. 7. ARCASapienza ha sede presso i locali ad esso assegnati dalla Sapienza Università di Roma per lo svolgimento delle proprie funzioni, come da planimetrie allegate al presente Regolamento. 8. Il Teatro dell'Università, con i suoi annessi, è destinato dalla Sapienza Università di Roma al perseguimento delle finalità di cui all'articolo 1, comma 1, e all'articolo 2, comma 1, e come tale è salvaguardato e valorizzato nei modi e nelle forme adeguate. Gli spazi e i locali del Teatro con i suoi annessi, altamente rappresentativi della Sapienza Università di Roma, sono riservati allo svolgimento di attività, eventi e iniziative di alta rilevanza istituzionale, ovvero di rilevante valenza ricreativa, culturale, artistica e sociale, ovvero di rilevante valenza nell'ambito delle discipline dello spettacolo teatrale e coreutico, musicale, cinematografico e audiovisuale. 9. ARCASapienza gestisce il Teatro, con i suoi annessi, nonché gli altri locali destinati alle attività di alta rilevanza istituzionale, ricreative, culturali, artistiche, sociali e dello spettacolo di proprietà della Sapienza Università di Roma, come individuati dal Consiglio di Amministrazione della Sapienza. Ai fini della predetta gestione, può stipulare contratti e convenzioni nell'ambito del budget specificamente attribuito, nonché proporre alla Sapienza, per la valutazione nell'ambito dei limiti previsti dalle leggi e dai regolamenti, l'eventuale

reclutamento di personale tecnico dotato di specifiche competenze.	reclutamento di personale tecnico dotato di specifiche competenze.
Art. 4 – Organi e organizzazione di ARCASapienza 1. Gli Organi di ARCASapienza sono: a) il Direttore; b) il Consiglio Direttivo; c) il Comitato di Indirizzo. 2. ARCASapienza è organizzato nelle seguenti sezioni tematiche: a) Sezione per le attività ricreative e sociali; b) Sezione per le attività culturali, artistiche e dello spettacolo.	**Art. 4 – Organi e organizzazione di ARCASapienza** 1. Gli Organi di ARCASapienza sono: a) il Direttore; b) il Consiglio Direttivo; c) il Comitato di Indirizzo. 2. ARCASapienza è organizzato nelle seguenti sezioni tematiche: a) Sezione per le attività ricreative e sociali; b) Sezione per le attività culturali, artistiche e dello spettacolo.
Art. 5 – Il Direttore 1. Il Direttore di ARCASapienza è nominato dal Rettore tra i dipendenti della Sapienza Università di Roma dotati di idonei requisiti di alta qualificazione accademica e scientifica o di comprovata competenza in campo gestionale; dura in carica un triennio ed è rinnovabile per una sola volta. 2. Il Direttore ha la rappresentanza di ARCASapienza, sovrintende al suo funzionamento ed ha la vigilanza sui suoi servizi. 3. La carica di Direttore di ARCASapienza è incompatibile con quella di Direttore di altro Centro di spesa della Sapienza. 4. Il Direttore svolge, altresì, le seguenti funzioni: a) è membro di diritto del Comitato di Indirizzo; b) convoca il Consiglio Direttivo almeno sette giorni prima della data prevista per la seduta; in casi eccezionali, tale termine può essere ridotto. La convocazione è effettuata per via informatica ed affissa nella bacheca della sede della direzione di	**Art. 5 – Il Direttore** 1. Il Direttore di ARCASapienza è nominato dal Rettore tra i dipendenti della Sapienza Università di Roma dotati di idonei requisiti di alta qualificazione accademica e scientifica o di comprovata competenza in campo gestionale; dura in carica un triennio ed è rinnovabile per una sola volta. 2. Il Direttore ha la rappresentanza di ARCASapienza, sovrintende al suo funzionamento ed ha la vigilanza sui suoi servizi. 3. La carica di Direttore di ARCASapienza è incompatibile con quella di Direttore di altro Centro di spesa della Sapienza. 4. Il Direttore svolge, altresì, le seguenti funzioni: a) è membro di diritto del Comitato di Indirizzo; b) convoca il Consiglio Direttivo almeno sette giorni prima della data prevista per la seduta; in casi eccezionali, tale termine può essere ridotto. La convocazione è effettuata per via informatica ed affissa nella bacheca della sede della direzione di

ARCASapienza. Il Direttore provvede alla convocazione anche su iniziativa di almeno un terzo dei componenti effettivi del Consiglio; c) propone per l'approvazione del Consiglio Direttivo le linee di indirizzo delle attività di ARCASapienza, sentito il Comitato di Indirizzo; d) in caso di necessità e indifferibile urgenza, può assumere i provvedimenti di competenza del Consiglio Direttivo, riferendone, per la ratifica, allo stesso Consiglio, nella seduta immediatamente successiva; e) presenta al Consiglio Direttivo la proposta di *budget* annuale e triennale, predisposta dal Responsabile amministrativo delegato, sentito il Comitato di Indirizzo; f) promuove la collaborazione di Dipartimenti, Facoltà ed altre strutture della Sapienza Università di Roma al fine di realizzare gli obiettivi programmati; g) promuove l'attivazione di gruppi di lavoro su temi definiti; h) presenta annualmente al Comitato di Indirizzo e successivamente al Senato accademico e al Consiglio di Amministrazione una relazione in ordine ai risultati conseguiti; i) fermo quanto previsto dall'articolo 6, verifica la rispondenza dei risultati dell'attività amministrativa e della gestione, rimessi alla responsabilità del Responsabile amministrativo delegato, agli indirizzi impartiti nell'ambito del *budget* assegnato, secondo le vigenti regolamentazioni in materia; j) fermo quanto previsto dall'articolo 6, può sottoscrivere per gli aspetti didattici o scientifici gli atti negoziali a prevalente carattere didattico o scientifico aventi rilevanza esterna quali, a titolo meramente esemplificativo e non esaustivo, i contratti e le convenzioni, con	ARCASapienza. Il Direttore provvede alla convocazione anche su iniziativa di almeno un terzo dei componenti effettivi del Consiglio; c) propone per l'approvazione del Consiglio Direttivo le linee di indirizzo delle attività di ARCASapienza, ~~sentito i~~ **formulate da**l Comitato di Indirizzo; d) in caso di necessità e indifferibile urgenza, può assumere i provvedimenti di competenza del Consiglio Direttivo, riferendone, per la ratifica, allo stesso Consiglio, nella seduta immediatamente successiva; e) presenta al Consiglio Direttivo la proposta di *budget* annuale e triennale, predisposta dal Responsabile amministrativo delegato, sentito il Comitato di Indirizzo; f) promuove la collaborazione di Dipartimenti, Facoltà ed altre strutture della Sapienza Università di Roma al fine di realizzare gli obiettivi programmati; g) promuove l'attivazione di gruppi di lavoro su temi definiti; h) presenta annualmente al Comitato di Indirizzo e successivamente al Senato accademico e al Consiglio di Amministrazione una relazione in ordine ai risultati conseguiti; i) fermo quanto previsto dall'articolo 6, verifica la rispondenza dei risultati dell'attività amministrativa e della gestione, rimessi alla responsabilità del Responsabile amministrativo delegato, agli indirizzi impartiti nell'ambito del *budget* assegnato, secondo le vigenti regolamentazioni in materia; j) fermo quanto previsto dall'articolo 6, può sottoscrivere per gli aspetti didattici o scientifici gli atti negoziali a prevalente carattere didattico o scientifico aventi rilevanza esterna quali, a titolo meramente esemplificativo e non esaustivo, i contratti e le convenzioni, con

soggetti, sia pubblici che privati, nazionali o internazionali.	soggetti, sia pubblici che privati, nazionali o internazionali.
Art. 6 – Il Responsabile amministrativo delegato	**Art. 6 – Il Responsabile amministrativo delegato**
1. Il Responsabile amministrativo delegato dipende gerarchicamente dal Direttore Generale della Sapienza, che lo delega alla gestione amministrativo-contabile di ARCASapienza. 2. In virtù dei poteri di spesa e di organizzazione delle risorse umane a lui delegati, il Responsabile amministrativo delegato adotta tutti gli atti amministrativo-contabili relativi ad ARCASapienza, ivi compresi gli atti che impegnano ARCASapienza verso l'esterno. 3. Il Responsabile amministrativo delegato a) adotta gli atti negoziali nel proprio ambito di competenza ai sensi degli articoli 4, 14 e 71 del Regolamento per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità; b) cura l'attuazione delle deliberazioni e dei programmi adottati dagli organi di ARCASapienza; c) cura la redazione e conservazione degli atti e dei provvedimenti, anche degli organi collegiali; d) elabora la proposta di *budget* annuale e triennale sulla base delle indicazioni del Direttore di ARCASapienza e coadiuva il Direttore nella predisposizione del piano annuale e pluriennale delle attività; e) partecipa alle riunioni degli organi collegiali e svolge le funzioni di segretario verbalizzante; f) cura gli interventi di manutenzione di pertinenza di ARCASapienza; g) è delegato all'esecuzione ed alla firma degli atti amministrativi funzionali alla realizzazione del programma di attività cui il *budget* comunicato dal Direttore Generale ad ARCASapienza si riferisce;	1. Il Responsabile amministrativo delegato dipende gerarchicamente dal Direttore Generale della Sapienza, che lo delega alla gestione amministrativo-contabile di ARCASapienza. 2. In virtù dei poteri di spesa e di organizzazione delle risorse umane a lui delegati, il Responsabile amministrativo delegato adotta tutti gli atti amministrativo-contabili relativi ad ARCASapienza, ivi compresi gli atti che impegnano ARCASapienza verso l'esterno. 3. Il Responsabile amministrativo delegato a) adotta gli atti negoziali nel proprio ambito di competenza ai sensi degli articoli 4, 14 e 71 del Regolamento per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità; b) cura l'attuazione delle deliberazioni e dei programmi adottati dagli organi di ARCASapienza; c) cura la redazione e conservazione degli atti e dei provvedimenti, anche degli organi collegiali; d) elabora la proposta di *budget* annuale e triennale sulla base delle indicazioni del Direttore di ARCASapienza e coadiuva il Direttore nella predisposizione del piano annuale e pluriennale delle attività; e) partecipa alle riunioni degli organi collegiali e svolge le funzioni di segretario verbalizzante; f) cura gli interventi di manutenzione di pertinenza di ARCASapienza; g) è delegato all'esecuzione ed alla firma degli atti amministrativi funzionali alla realizzazione del programma di attività cui il *budget* comunicato dal Direttore Generale ad ARCASapienza si riferisce;

h) con riferimento al ciclo attivo, è responsabile di tutte le fasi del processo di acquisizione delle risorse e relativa conferma del *budget* fino alla emissione degli ordinativi di incasso, relativa sottoscrizione e trasmissione all'Istituto Cassiere, nonché dei relativi adempimenti fiscali e amministrativi; certifica la formale assegnazione dei contributi in ambito istituzionale o l'effettivo svolgimento delle prestazioni da parte della struttura in ambito commerciale; i) con riferimento al ciclo passivo, è responsabile di tutte le fasi del processo di acquisizione di beni e servizi inclusa la relativa gestione del *budget*; è pertanto responsabile della liquidazione delle somme dovute, della certificazione relativa alla consegna, della congruità, del collaudo se previsto, oltre che degli adempimenti fiscali ed amministrativi; provvede, altresì, alla predisposizione della documentazione a corredo degli ordinativi di pagamento; j) è consegnatario dei beni immobili e mobili ai sensi degli articoli 67 e 68 del Regolamento per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità; k) assume atti inerenti l'organizzazione del lavoro del personale di ARCASapienza dedicato al supporto amministrativo-contabile e gestionale, sentito il Direttore; l) collabora con il Direttore per le attività volte al migliore funzionamento della struttura; m) supporta il Direttore nell'attuazione e nel monitoraggio delle strategie organizzative connesse al Piano della performance; n) assume ogni iniziativa volta a migliorare la gestione amministrativo-contabile di ARCASapienza, previa intesa col Direttore;	h) con riferimento al ciclo attivo, è responsabile di tutte le fasi del processo di acquisizione delle risorse e relativa conferma del *budget* fino alla emissione degli ordinativi di incasso, relativa sottoscrizione e trasmissione all'Istituto Cassiere, nonché dei relativi adempimenti fiscali e amministrativi; certifica la formale assegnazione dei contributi in ambito istituzionale o l'effettivo svolgimento delle prestazioni da parte della struttura in ambito commerciale; i) con riferimento al ciclo passivo, è responsabile di tutte le fasi del processo di acquisizione di beni e servizi inclusa la relativa gestione del *budget*; è pertanto responsabile della liquidazione delle somme dovute, della certificazione relativa alla consegna, della congruità, del collaudo se previsto, oltre che degli adempimenti fiscali ed amministrativi; provvede, altresì, alla predisposizione della documentazione a corredo degli ordinativi di pagamento; j) è consegnatario dei beni immobili e mobili ai sensi degli articoli 67 e 68 del Regolamento per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità; k) assume atti inerenti l'organizzazione del lavoro del personale di ARCASapienza dedicato al supporto amministrativo-contabile e gestionale, sentito il Direttore; l) collabora con il Direttore per le attività volte al migliore funzionamento della struttura; m) supporta il Direttore nell'attuazione e nel monitoraggio delle strategie organizzative connesse al Piano della performance; n) assume ogni iniziativa volta a migliorare la gestione amministrativo-contabile di ARCASapienza, previa intesa col Direttore;

o) assume ogni altra specifica competenza e responsabilità indicata nel provvedimento di delega, oltre a quanto specificato nel Regolamento per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità.	o) assume ogni altra specifica competenza e responsabilità indicata nel provvedimento di delega, oltre a quanto specificato nel Regolamento per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità.
Art. 7 – Il Consiglio Direttivo	**Art. 7 – Il Consiglio Direttivo**
1. Il Consiglio Direttivo è l'organo di ARCASapienza al quale sono attribuite le funzioni amministrativo-gestionali; è costituito con provvedimento del Rettore ed è composto da: a) il Direttore; b) il Responsabile amministrativo delegato; c) un docente designato dal Consiglio di Amministrazione tra i docenti dotati di idonei requisiti di alta qualificazione accademica e scientifica; d) un rappresentante del personale tecnico-amministrativo designato dai rappresentanti del personale tecnico-amministrativo nel Consiglio di Amministrazione; e) uno studente designato dai rappresentanti degli studenti nel Consiglio di Amministrazione. 2. Il Consiglio Direttivo approva la proposta di *budget* annuale presentata dal Direttore, elaborata a cura del Responsabile Amministrativo Delegato sentito il Comitato di Indirizzo, nel rispetto delle disposizioni contenute nel Regolamento per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità. 3. Con le stesse modalità di cui al comma 2, il Consiglio Direttivo approva altresì la proposta di *budget* triennale, al fine di garantire la sostenibilità di tutte le attività nel medio periodo. 4. Il Consiglio Direttivo coordina le attività di ARCASapienza; ne approva le linee di indirizzo, proposte dal Direttore sentito il Comitato di Indirizzo; trasmette le linee di indirizzo all'Amministrazione	1. Il Consiglio Direttivo è l'organo di ARCASapienza al quale sono attribuite le funzioni amministrativo-gestionali; è costituito con provvedimento del Rettore ed è composto da: a) il Direttore; b) il Responsabile amministrativo delegato; c) un docente designato dal Consiglio di Amministrazione tra i docenti dotati di idonei requisiti di alta qualificazione accademica e scientifica; d) un rappresentante del personale tecnico-amministrativo designato dai rappresentanti del personale tecnico-amministrativo nel Consiglio di Amministrazione; e) uno studente designato dai rappresentanti degli studenti nel Consiglio di Amministrazione. 2. Il Consiglio Direttivo approva la proposta di *budget* annuale presentata dal Direttore, elaborata a cura del Responsabile Amministrativo Delegato sentito il Comitato di Indirizzo, nel rispetto delle disposizioni contenute nel Regolamento per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità. 3. Con le stesse modalità di cui al comma 2, il Consiglio Direttivo approva altresì la proposta di *budget* triennale, al fine di garantire la sostenibilità di tutte le attività nel medio periodo. 4. Il Consiglio Direttivo coordina le attività di ARCASapienza; ne approva le linee di indirizzo, proposte dal Direttore sentito il Comitato di Indirizzo; trasmette le linee di indirizzo all'Amministrazione

centrale per la loro definizione in sede di programmazione generale ai fini della redazione del Piano della Performance e dei relativi indirizzi e obiettivi strategici e operativi. 5. Il Consiglio Direttivo dispone in merito all'utilizzo dei locali attribuiti ad ARCASapienza, del Teatro e dei suoi annessi nonché degli altri locali destinati alle attività di alta rilevanza istituzionale, ricreative, culturali, artistiche, sociali e dello spettacolo, di proprietà della Sapienza Università di Roma, come individuati dal Consiglio di Amministrazione della Sapienza, secondo i criteri indicati da un apposito Regolamento approvato dagli Organi centrali e predisposto dall'Amministrazione centrale sentito il Comitato di Indirizzo, nonché in conformità alla programmazione di cui all'articolo 8, comma 5, lettera a). 6. I membri del Consiglio Direttivo durano in carica un triennio e sono rinnovabili consecutivamente per una sola volta.	centrale per la loro definizione in sede di programmazione generale ai fini della redazione del Piano della Performance e dei relativi indirizzi e obiettivi strategici e operativi. 5. Il Consiglio Direttivo dispone in merito all'utilizzo dei locali attribuiti ad ARCASapienza, del Teatro e dei suoi annessi nonché degli altri locali destinati alle attività di alta rilevanza istituzionale, ricreative, culturali, artistiche, sociali e dello spettacolo, di proprietà della Sapienza Università di Roma, come individuati dal Consiglio di Amministrazione della Sapienza, secondo i criteri indicati da un apposito Regolamento approvato dagli Organi centrali e predisposto dall'Amministrazione centrale sentito il Comitato di Indirizzo, nonché in conformità alla programmazione di cui all'articolo 8, comma 5, lettera a). 6. I membri del Consiglio Direttivo durano in carica un triennio e sono rinnovabili consecutivamente per una sola volta.
Art. 8 – il Comitato di Indirizzo 1. Il Comitato di Indirizzo è costituito con provvedimento del Rettore ed è composto da: a) il Rettore o suo delegato, che presiede il Comitato; b) il Direttore di ARCASapienza; c) tre docenti designati dal Senato Accademico tra i docenti dotati di idonei requisiti di alta qualificazione accademica e scientifica negli ambiti di attività di ARCASapienza; d) il Direttore Generale; e) i Direttori delle Aree Organizzazione e sviluppo e Servizi agli studenti dell'Amministrazione centrale; f) il Responsabile amministrativo delegato di ARCASapienza; g) un rappresentante del personale tecnico-amministrativo designato	**Art. 8 – il Comitato di Indirizzo** 1. Il Comitato di Indirizzo è costituito con provvedimento del Rettore ed è composto da: a) il Rettore o suo delegato, che presiede il Comitato; b) il Direttore di ARCASapienza; c) tre docenti designati dal Senato Accademico tra i docenti dotati di idonei requisiti di alta qualificazione accademica e scientifica negli ambiti di attività di ARCASapienza; d) il Direttore Generale; e) i Direttori delle Aree Organizzazione e sviluppo e Servizi agli studenti dell'Amministrazione centrale; f) il Responsabile amministrativo delegato di ARCASapienza; g) un rappresentante del personale tecnico-amministrativo designato

dai rappresentanti del personale tecnico-amministrativo nel Senato Accademico; h) uno studente designato dai rappresentanti degli studenti nel Senato Accademico; i) un componente esterno, designato dal Senato Accademico tra il personale in quiescenza della Sapienza; j) i coordinatori dei progetti “Musica Sapienza” (“MuSa”) e “Theatron. Teatro antico alla Sapienza”, nonché di eventuali altri progetti nelle stesse aree di interesse di ARCASapienza, senza diritto di voto.	dai rappresentanti del personale tecnico-amministrativo nel Senato Accademico; h) uno studente designato dai rappresentanti degli studenti nel Senato Accademico; i) ~~un componente esterno, designato dal Senato Accademico tra il personale in quiescenza della Sapienza~~ **due componenti esterni di alta qualificazione del mondo della cultura e dello spettacolo, designati dal Senato Accademico**; j) i coordinatori dei progetti “Musica Sapienza” (“MuSa”) e “Theatron. Teatro antico alla Sapienza”, nonché di eventuali altri progetti nelle stesse aree di interesse di ARCASapienza, senza diritto di voto.
2. Alle sedute del Comitato partecipano inoltre, con riferimento alle rispettive attività, i Pro Rettori e/o i Delegati del Rettore con competenza per gli affari generali e per le iniziative culturali.	2. Alle sedute del Comitato partecipano inoltre, con riferimento alle rispettive attività, i Pro Rettori e/o i Delegati del Rettore con competenza per gli affari generali e per le iniziative culturali.
3. Il Rettore o il suo delegato di cui al comma 1, lettera a), convoca il Comitato almeno tre volte l’anno, e comunque ogni qualvolta lo richieda almeno la metà dei membri.	3. Il Rettore o il suo delegato di cui al comma 1, lettera a), convoca il Comitato almeno tre volte l’anno, e comunque ogni qualvolta lo richieda almeno la metà dei membri.
4. I membri del Comitato di cui al comma 1, lettere c), g), h) ed i), durano in carica un triennio e sono rinnovabili consecutivamente per una sola volta.	4. I membri del Comitato di cui al comma 1, lettere c), g), h) ed i), durano in carica un triennio e sono rinnovabili consecutivamente per una sola volta.
5. La carica di membro del Comitato di Indirizzo è incompatibile con quella di membro del Consiglio Direttivo, fatta eccezione per il Direttore e il Responsabile amministrativo delegato di ARCASapienza.	5. La carica di membro del Comitato di Indirizzo è incompatibile con quella di membro del Consiglio Direttivo, fatta eccezione per il Direttore e il Responsabile amministrativo delegato di ARCASapienza.
6. Il Comitato è l’organismo di indirizzo di ARCASapienza e ad esso sono attribuiti i compiti di definizione degli obiettivi di programmazione generale nel quadro delle politiche culturali di Ateneo.	6. Il Comitato è l’organismo di indirizzo di ARCASapienza e ad esso sono attribuiti i compiti di definizione degli obiettivi di programmazione generale nel quadro delle politiche culturali di Ateneo.
7. In particolare il Comitato:	7. In particolare il Comitato:

a) formula linee programmatiche e di indirizzo delle strategie della Sapienza per la pianificazione, la progettazione, la programmazione, la promozione, lo sviluppo e la gestione di attività di alta rilevanza istituzionale, ricreative, culturali, artistiche, sociali e dello spettacolo, nonché per la produzione e la realizzazione di eventi e iniziative in tali ambiti; b) può esprimere parere sui progetti e le iniziative presentati dalla comunità accademica e sulla programmazione degli eventi e delle iniziative; c) esprime parere nell'ambito della procedura di approvazione del Regolamento recante i criteri per l'autorizzazione all'utilizzo dei locali attribuiti ad ARCASapienza, del Teatro nonché degli altri locali destinati alle attività di alta rilevanza istituzionale, ricreative, culturali, artistiche, sociali e dello spettacolo di proprietà della Sapienza Università di Roma, come individuati dal Consiglio di Amministrazione della Sapienza; d) esprime parere nell'ambito della procedura di approvazione delle le linee di indirizzo delle attività di ARCASapienza e nella procedura di proposta del *budget* annuale e triennale di ARCASapienza.	a) formula **le** linee programmatiche e di indirizzo delle strategie della Sapienza per la pianificazione, la progettazione, la programmazione, la promozione, lo sviluppo e la gestione di attività di alta rilevanza istituzionale, ricreative, culturali, artistiche, sociali e dello spettacolo, nonché per la produzione e la realizzazione di eventi e iniziative in tali ambiti; b) ~~può esprimere~~ **esprime** parere sui progetti e le iniziative presentati dalla comunità accademica e sulla programmazione degli eventi e delle iniziative; c) esprime parere nell'ambito della procedura di approvazione del Regolamento recante i criteri per l'autorizzazione all'utilizzo dei locali attribuiti ad ARCASapienza, del Teatro nonché degli altri locali destinati alle attività di alta rilevanza istituzionale, ricreative, culturali, artistiche, sociali e dello spettacolo di proprietà della Sapienza Università di Roma, come individuati dal Consiglio di Amministrazione della Sapienza; d) esprime parere nell'ambito della procedura di approvazione delle le linee di indirizzo delle attività di ARCASapienza e nella procedura di proposta del *budget* annuale e triennale di ARCASapienza.
Art. 9 – Norme transitorie e finali 1. Il presente Regolamento entra in vigore a decorrere dal 1.01.2017. 2. A decorrere dalla data di entrata in vigore del presente Regolamento, sono trasferite ad ARCASapienza: a) le funzioni, di cui all'articolo 2, comma 1, lettera b), già attribuite	**Art. 9 – Norme transitorie e finali** 1. Il presente Regolamento entra in vigore a decorrere dal 1.01.2017. 2. A decorrere dalla data di entrata in vigore del presente Regolamento, sono trasferite ad ARCASapienza: a) le funzioni, di cui all'articolo 2, comma 1, lettera b), già attribuite

al Settore Affari sociali dell'Area Affari istituzionali dell'Amministrazione centrale della Sapienza Università di Roma; b) le funzioni, di cui all'articolo 2, comma 1, lettera d), già svolte dalla Fondazione Roma Sapienza; c) ogni altra funzione negli ambiti di attività di cui all'articolo 2, già attribuita all'Amministrazione centrale o alle strutture della Sapienza Università di Roma. 2. Per tutto quanto non espressamente previsto e disciplinato dal presente Regolamento, si fa rinvio allo Statuto, al Regolamento per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità nonché alle altre disposizioni interne vigenti in materia.	al Settore Affari sociali dell'Area Affari istituzionali dell'Amministrazione centrale della Sapienza Università di Roma; b) le funzioni, di cui all'articolo 2, comma 1, lettera d), già svolte dalla Fondazione Roma Sapienza; c) ogni altra funzione negli ambiti di attività di cui all'articolo 2, già attribuita all'Amministrazione centrale o alle strutture della Sapienza Università di Roma. 2. Per tutto quanto non espressamente previsto e disciplinato dal presente Regolamento, si fa rinvio allo Statuto, al Regolamento per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità nonché alle altre disposizioni interne vigenti in materia.