



24 GEN. 2017

Nell'anno **duemiladiciassette**, addì **24 gennaio** alle ore **15.58**, presso il **Salone di rappresentanza**, si è riunito il Consiglio di Amministrazione, convocato con nota rettorale prot. n. 0003733 del 19.01.2017 (**Allegato 1**), per l'esame e la discussione degli argomenti iscritti al seguente ordine del giorno:

..... O M I S S I S

Sono presenti: il **rettore** prof. Eugenio Gaudio, Presidente; il **prorettore vicario** prof. Renato Masiani; i consiglieri: prof.ssa Antonella Polimeni, prof. Vincenzo Francesco Nocifora, prof. Bartolomeo Azzaro, dott. Francesco Colotta, prof. Michel Gras, sig. Beniamino Altezza, dott.ssa Angelina Chiaranza, sig. Angelo Marzano, sig. Antonio Lodise e il **direttore generale** Carlo Musto D'Amore, che assume le funzioni di segretario.

Assiste per il Collegio dei Revisori dei Conti: dott. Michele Scalisi.

Il Presidente, constatata l'esistenza del numero legale, dichiara l'adunanza validamente costituita e apre la seduta.

..... O M I S S I S

D. 6/17
Ag. cont.
5.6



Consiglio di
Amministrazione

Seduta del
24 GEN. 2017

Direttore Centro
di servizi
Ateneo
Sapienza

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA
Ufficio Comunicazione
e Cooperazione
Accademica Internazionale

univ

AB

CONTRIBUTO ANNO 2017 PER LE ATTIVITÀ DI MUSA - MUSICA SAPIENZA

Il Presidente ricorda che MuSa - Musica Sapienza è un progetto di Ateneo, avviato nel 2007 con l'intento di contribuire alla promozione della conoscenza, cultura, formazione e solidarietà all'interno della comunità accademica della Sapienza. Il progetto finora è stato supportato dal punto di vista organizzativo dall'Amministrazione centrale (Settore Eventi celebrativi e culturali) e si è avvalso della collaborazione della Fondazione Roma Sapienza per la gestione economico amministrativa. A partire dal 2017 è previsto che la gestione complessiva del progetto sia assunta dal Centro di servizi della Sapienza per le Attività ricreative, culturali, artistiche, sociali e dello spettacolo di nuova costituzione, come indicato nella delibera del Senato Accademico n. 295 del 29 novembre 2016 e nella successiva delibera del Consiglio di Amministrazione n. 425 del 6 dicembre 2016. Conseguentemente l'Ateneo, in sede di bilancio unico di Ateneo di previsione annuale autorizzatorio 2017 (delibera del Consiglio di Amministrazione n. 426 del 20.12.2016), ha programmato un finanziamento a sostegno delle attività di MuSa di euro 80.000,00, collocandolo sul conto A.C.13.05.080.010 "Contributo per spese di funzionamento ai Centri di Servizio (costi)" UA.S.001.DUF.AAI.AGP. Si sottolinea, in proposito, che il contributo, nonostante la riduzione dei finanziamenti ministeriali, è stato confermato nella misura corrispondente al 2016.

Successivamente è emerso che il Centro potrà entrare nella piena operatività amministrativa solo dopo un fase di avvio e che tale circostanza metterebbe a rischio la continuità del progetto Musica Sapienza. Pertanto si è ritenuto necessario procedere, come gli anni scorsi, ad affidare alla Fondazione Roma Sapienza la gestione amministrativa del progetto, in base a quanto consentito dalla vigente convenzione tra l'Ateneo e la Fondazione all'articolo 3 (n. 33/2016 del 09.05.2016 del registro Contratti e Convenzioni), in via temporanea fino alla definitiva assunzione di tale compito da parte del Centro.

L'Amministrazione della Sapienza ha quindi provveduto, con la Disposizione direttoriale n. 100/2017, prot. n. 0002277 del 16.01.2017, a stornare sul conto A.C.06.01.010.160 "Trasferimenti correnti a istituzioni sociali private partner" (UA.S.001.SSC.COM COFOG MP.M4.P8.09.8.) la somma già programmata, allo scopo di trasferirla alla Fondazione Roma Sapienza per tutte le attività necessarie, fino alla piena operatività del Centro di servizi, somma che la Fondazione sarà tenuta a versare a quest'ultimo per l'ammontare residuo non ancora utilizzato, al momento del trasferimento della gestione del progetto.

Il Presidente ricorda che l'attività artistica di MuSa nel 2016 è stata oggetto di una relazione da parte del Presidente della Commissione MuSa Franco Piperno, che ha trasmesso il relativo prospetto in data 16 gennaio 2017.



24 GEN. 2017

Donatella Goria

WW

In particolare nel corso dell'anno sono stati realizzati 54 eventi musicali, tra i quali alcuni di assoluto rilievo scientifico e artistico come l'esecuzione de "La Fiera di Sinigaglia" di Goldoni-Fischietti effettuata in trasferta presso il Teatro La Fenice di Senigallia o la partecipazione di EtnoMuSa alla cerimonia inaugurale dello "Italian Model United Nations" presso l'Auditorium della Conciliazione, nonché esibizioni in occasione di manifestazioni culturali di prestigio quali il convegno internazionale "Shakespeare e la memoria di Roma" e "La Sapienza di Ariosto" per il quinto centenario della pubblicazione dell'Orlando furioso.

Diversi eventi MuSa rientrano nella cosiddetta 'terza missione' e hanno riguardato aspetti di carattere sociale e umanitario (Corsa di Miguel, Giornata della Memoria, Concerto per la Giornata Internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne), partecipazioni alla vita istituzionale e sociale della Sapienza (Inaugurazione A.A., auguri di Natale del Rettore, Cerimonia di conferimento premi e borse di studio, Concerto di MuSa per le famiglie della Sapienza, Welcome Day Dottorato, Forum dei Manager Universitari e International Welcome Week), concerti per le scuole.

MuSa nel 2016 ha partecipato al programma Alternanza Scuola Lavoro con l'attivazione di percorsi formativi, previsti dal Miur allo scopo di fornire agli studenti delle scuole superiori, oltre alla formazione in aula, le competenze necessarie per l'inserimento nel mercato del lavoro. MuSa ha accolto diciannove studenti per attività di stage nei mesi di giugno-luglio.

MuSa rappresenta un significativo strumento di integrazione e comunicazione per gli studenti italiani e stranieri dell'ateneo, arricchendo l'offerta formativa e favorendo contestualmente un momento di aggregazione attorno ad un progetto di elevata qualità culturale. La partecipazione al progetto MuSa per un intero anno comporta l'attribuzione di crediti formativi (delibera Senato Accademico n. 263/13).

A chiusura delle attività 2016, la Fondazione ha provveduto a rendicontare l'utilizzo del contributo di euro 80.000,00 erogato dall'Ateneo a favore di MuSa per l'anno 2016, quasi interamente utilizzato per compensi ai Direttori delle Orchestre e Coro, nonché alle spese per l'assistenza tecnica necessaria alla realizzazione degli eventi. Le attività dei gruppi MuSa comportano inoltre spese di funzionamento non trascurabili (noleggio di materiali, service audio/video, SIAE, noleggio partiture ed ulteriori voci di spesa), nonché la necessità di un'opera di manutenzione e rinnovamento, almeno parziale, della dotazione di strumenti musicali ed elettronici, leggi e materiale tecnico.

Per quanto riguarda le attività future, in data 16 gennaio 2017 il Prof. Piperno ha trasmesso il programma degli eventi previsti nel 2017, tra i quali la partecipazione all'inaugurazione dell'anno accademico, l'allestimento dell'opera per bambini "Brundibar" in collaborazione con la Comunità ebraica in occasione delle manifestazioni per la Giornata della memoria, la stagione concertistica "I Venerdì di MuSa".



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Consiglio di
Amministrazione

Seduta del

24 GEN. 2017

di autorizzare l'Area Contabilità, Finanza e Controllo di Gestione a trasferire la somma di € 80.000,00 (ottantamila/00) alla Fondazione Roma Sapienza, a carico del conto di bilancio A.C. 06.01.010.160 "Trasferimenti correnti a istituzioni sociali private partner" per l'esercizio 2017 – U.A.S.001.SSC.COM, COFOG MP.M4.P8.09.8.

Duccio Genin

lu

AB

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA
Ufficio Comunicazione
Ufficio stampa
Alessandro Barberis



..... O M I S S I S

DELIBERAZIONE N. 6/17

24 GEN. 2017

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

- Letta la relazione istruttoria;
- Viste le delibere n. 295 del Senato Accademico del 29 novembre 2016 e n. 425 del Consiglio di Amministrazione del 6 dicembre 2016 di approvazione dell'istituzione del Centro di servizi della Sapienza per le Attività ricreative, culturali, artistiche, sociali e dello spettacolo;
- Vista la convenzione stipulata in data 6 maggio 2016 tra Sapienza Università di Roma e la Fondazione Roma Sapienza, in particolare l'articolo 3;
- Vista la deliberazione n. 426 assunta dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 20 dicembre 2016 con cui è stato approvato il Bilancio Unico di Ateneo di previsione annuale autorizzatorio 2017;
- Vista la Disposizione Direttoriale n. 100, prot. n. 0002277 del 16 gennaio 2017, di storno sul conto A.C.06.01.010.160 "Trasferimenti correnti a istituzioni sociali private partner" - UA.S.001.SSC.COM Cofog MP.M4.P8.09.8. - della somma già programmata in sede di Bilancio Unico di Ateneo di previsione annuale autorizzatorio 2017 sul conto A.C.13.05.080.010 "Contributo per spese di funzionamento ai Centri di Servizio (costi) - UA.S.001.DUF.AAI.AGP;
- Vista la nota del Presidente della Commissione MuSa – Musica Sapienza del 16 gennaio 2017;
- Visto il rendiconto del contributo Sapienza 2016 a favore di MuSa presentato dalla Fondazione Roma Sapienza;
- Visto il programma musicale presentato dal Presidente della Commissione Musica Sapienza per l'anno 2017;
- Sentita la competente Area Contabilità, Finanza e Controllo di Gestione ed accertata la disponibilità dei fondi per il corrente esercizio sul conto di bilancio "Trasferimenti correnti a istituzioni sociali private partner" A.C. 06.01.010.160

PRENDE ATTO

delle attività svolte nel corso del 2016 e della relativa rendicontazione contabile nonché della programmazione musicale proposta dalla Commissione MuSa - Musica Sapienza per l'anno 2017



Consiglio di
Amministrazione

Seduta del

24 GEN. 2017

E

Presenti n. 12, votanti n. 10: con voto unanime espresso nelle forme di legge dal rettore e dai consiglieri: Polimeni, Nocifora, Azzaro, Colotta, Gras, Altezza, Chiaranza, Marzano e Lodise

DELIBERA

- **di assegnare un contributo pari a € 80.000,00 (ottantamila/00), a favore della Fondazione Roma Sapienza per l'attività di MuSa - Musica Sapienza per l'anno 2017;**
- **di autorizzare l'Area Contabilità, Finanza e Controllo di Gestione a trasferire la somma di € 80.000,00 (ottantamila/00) alla Fondazione Roma Sapienza, a carico del conto di bilancio A.C. 06.01.010.160 "Trasferimenti correnti a istituzioni sociali private partner" per l'esercizio 2017 – UA.S.001.SSC.COM, COFOG MP.M4.P8.09.8.**

Letto e approvato seduta stante per la sola parte dispositiva.

IL SEGRETARIO
Carlo Musto D'Amore
Carlo Musto D'Amore

IL PRESIDENTE
Eugenio Gaudio
Eugenio Gaudio

..... O M I S S I S



ATTIVITA' MuSa
GENNAIO – DICEMBRE 2016

	DATA	FORMAZIONE	LUOGO	EVENTO
1.	17/01/16	ETNOMUSA	AUDITORIUM CONCILIAZIONE	CERIMONIA INAUGURALE "ITALIAN MODEL UNITED NATIONS"
2.	21/01/16	GLI OTTONI DI MUSA E CORO MUSA	AULA MAGNA	INAUGURAZIONE ANNO ACCADEMICO 2015-2016
3.	29/01/16	MUSA CLASSICA	AUDITORIUM CAPPELLA	I VENERDI' DELLA MUSA: MUSICA SAPIENZA CELEBRA LA GIORNATA DELLA MEMORIA
4.	30/01/16	CORO MUSA BLUES	AUDITORIUM CAPPELLA	SCAMBIO CULTURALE "RED ROBE CHOIR" DI SAN DIEGO
5.	31/01/16	ETNOMUSA	PONTE DELLA MUSICA	LA CORSA DI MIGUEL
6.	09/02/16	MUSA CLASSICA ETNOMUSA MUSA JAZZ CORO BLUES	AULA MAGNA	CONCERTO MUSA DI CARNEVALE (MARTEDÌ GRASSO)
7.	02/03/16	CORO BLUES	AULA MAGNA	WELCOME DAY DOTTORATO
8.	04/03/16	MUSA CLASSICA	AULA MAGNA	"LA FIERA DI SINIGAGLIA"
9.	14/03/16	CORO BLUES	PALAZZO DEI CONGRESSI	INAUGURAZIONE "WORLD HARVARD MODEL UNITED NATIONS"
10.	14/03/16	ETNOMUSA	PALAZZO DEI CONGRESSI	INAUGURAZIONE "WORLD HARVARD MODEL UNITED NATIONS"
11.	17/03/16	MUSA JAZZ	SALA NERVI	"WORLD HARVARD MODEL UNITED NATIONS" - UDIENZA PAPALE IN VATICANO
12.	13/04/16	CORO MUSA	CAMPIDOGLIO AULA GIULIO CESARE	CONVEGNO INTERNAZIONALE "SHAKESPEARE E LA MEMORIA DI ROMA"
13.	15/04/16	CORO BLUES	AUDITORIUM CAPPELLA	I VENERDI' DELLA MUSA: MUSICA IN TEMPI DI SCHIAVITU'
14.	20/04/16	CORO MUSA	CORTILE DEGLI ARANCI CASA DELLE LETTERATURE	EVENTO CONCLUSIVO MANIFESTAZIONE "SHAKESPEARE 2016. MEMORIA DI ROMA"
15.	29/04/16	CORO BLUES	AULA MAGNA	GENERAZIONE ERASMUS, UN VALORE PER L'EUROPA



ATTIVITA' MuSa
GENNAIO – DICEMBRE 2016

	DATA	FORMAZIONE	LUOGO	EVENTO
16.	08/05/16	CORO MUSA	BIBLIOTECA ANGELICA	IN COLLABORAZIONE CON ASSOCIAZIONE IPAZIA
17.	13/05/16	CORO MUSA	SALA PROVE MUSA	I VENERDI' DELLA MUSA: LE MUSICHE DAI QUADRI DI CARAVAGGIO
18.	21/05/16	MUSA CLASSICA	AULA MAGNA	NOTTE DEI MUSEI 2016
19.	21/05/16	ETNOMUSA	AULA MAGNA	NOTTE DEI MUSEI 2016
20.	25/05/16	MUSA JAZZ	TERRAZZA AULA MAGNA	CERIMONIA INAUGURALE CONGRESSO SOCIETÀ ITALIANA DI OTORINOLARINGOATRIA
21.	27/05/16	MUSA JAZZ CORO BLUES	AULA MAGNA	SCAMBIO CULTURALE YALE CONCERT BAND
22.	30/05/16	PROF. GIOVANNI GIURIATI	AUDITORIUM CAPPELLA	CONCERTO FINALE LABORATORIO MUSICHE E DANZE GIAVANESI
23.	04/06/16 TRASFERTA	MUSA CLASSICA	TEATRO LA FENICE DI SENIGALLIA	"LA FIERA DI SINIGAGLIA"
24.	10/06/16	I CAMERISTI DI MUSA CLASSICA E ETNOMUSA	SALA PROVE MUSA	I VENERDI' DELLA MUSA: LA MULTICULTURALITA' NELLA MUSICA
25.	20/06/16	MUSA CLASSICA	AULA MAGNA	CERIMONIA PREMI E BORSE DI STUDIO (FONDAZIONE ROMA SAPIENZA)
26.	21/06/16	MUSA JAZZ	FORTE SAN GALLO DI CIVITA CASTELLANA	FESTA EUROPEA DELLA MUSICA
27.	24/06/16	MUSA BLUES	SALA PROVE MUSA	I VENERDI' DELLA MUSA: LABORATORIO BOSSANOVA
28.	08/07/16 TRASFERTA	ETNOMUSA	CAERANO DI SAN MARCO (TV)	CONCERTO ALL'INTERNO DEL CICLO "VILLE APERTE"
29.	08/07/16	I CAMERISTI DI MUSA CLASSICA	SALA PROVE MUSA	I VENERDI' DELLA MUSA: RARITÀ' E BESTSELLER CON MUSA
30.	12-13-14 LUGLIO	ORCHESTRE E CORI MUSA		PORTE APERTE ALLA SAPIENZA
31.	18/07/16	CORO MUSA BLUES	CHIOSCO S. PIETRO IN VINCOLI	UNA SERATA PER NELSON MANDELA (INTERNATIONAL NELSON MANDELA DAY)
32.	08/09/16	PIANISTI MUSA CLASSICA	AULA MAGNA	FORUM DEI MANAGER UNIVERSITARI

de
R



ATTIVITA' MuSa
GENNAIO – DICEMBRE 2016

	DATA	FORMAZIONE	LUOGO	EVENTO
33.	15/09/16	ETNOMUSA	AULA MAGNA	SCAMBIO CULTURALE MEIJI MANDOLIN CLUB UNIVERSITA' DI TOKIO
34.	19/09/16	CORO MUSA	SALA PROVE	PROVE APERTE INTERNATIONAL WELCOME WEEK
35.	19/09/16	ETNOMUSA	SALA PROVE	PROVE APERTE INTERNATIONAL WELCOME WEEK
36.	20/09/16	MUSA JAZZ	SALA PROVE	PROVE APERTE INTERNATIONAL WELCOME WEEK
37.	21/09/16	MUSA CLASSICA	SALA PROVE	PROVE APERTE INTERNATIONAL WELCOME WEEK
38.	22/09/16	CORO BLUES	SALA PROVE	PROVE APERTE INTERNATIONAL WELCOME WEEK
39.	13/10/16	MUSA JAZZ	AULA MAGNA	CERIMONIA PENSIONATI 2015
40.	20/10/16	MUSA CORO	AULA MAGNA	PROGETTO LA SAPIENZA DI ARIOSTO E CERVANTES
41.	19-20-21 OTTOBRE 2016			AUDIZIONI A.A. 2016 -2017
42.	04/11/16	CORO MUSA BLUES	AULA MAGNA	SCAMBIO CULTURALE CON CORO POLITECNICO DEL POLITECNICO DI TORINO
43.	11/11/16	MUSA CLASSICA	AUDITORIUM CAPPELLA	VENERDI' DI MUSA: CINE MUSA
44.	25/11/16	MUSA JAZZ	SALA PROVE	VENERDI' DI MUSA: MUSA JAZZ SI FA IN QUATTRO N.B. GIORNATA INTERNAZIONALE PER L'ELIMINAZIONE DELLA VIOLENZA CONTRO LE DONNE
45.	10/12/16	MUSA JAZZ MUSA CORO	AULA MAGNA	FAVOLOSO NATALE ALLA SAPIENZA CON GLI AMICI DEI CARTONI (CONCERTO MUSA PER LA COMUNITA' UNIVERSITARIA E CITTADINA)
46.	10/12/16	MUSA CORO	MUSEO DI ANTROPOLOGIA	MUSEI IN MUSICA – IN COLLABORAZIONE CON ROMA CAPITALE
47.	10/12/16	ETNOMUSA	MUSEO LABORATORIO ARTE CONTEMP.	MUSEI IN MUSICA – IN COLLABORAZIONE CON ROMA CAPITALE
48.	10/12/16	MUSA CLASSICA (VIOLONCELLISTA)	MUSEO ANTICHITA' ETRUSCHE E ITALICHE	MUSEI IN MUSICA – IN COLLABORAZIONE CON ROMA CAPITALE
49.	10/12/16	CORO MUSA BLUES	MUSEO DI CHIMICA	MUSEI IN MUSICA – IN COLLABORAZIONE CON ROMA CAPITALE
50.	10/12/16	MUSA CLASSICA (VIOLONCELLISTA)	MUSEO VICINO ORIENTE	MUSEI IN MUSICA – IN COLLABORAZIONE CON ROMA CAPITALE

de
R 87



ATTIVITA' MuSa
GENNAIO – DICEMBRE 2016

	DATA	FORMAZIONE	LUOGO	EVENTO
51.	10/12/16	CORO MUSA BLUES	MUSEO DI CHIMICA	MUSEI IN MUSICA – IN COLLABORAZIONE CON ROMA CAPITALE
52.	10/12/16	ETNOMUSA	MUSEO DELLE ORIGINI	MUSEI IN MUSICA – IN COLLABORAZIONE CON ROMA CAPITALE
53.	16/12/16	MUSA CORO	SALA PROVE	VENERDI' DI MUSA: POESIA, MUSICA E IMMAGINI
54.	21/12/16	CORO MUSA BLUES	AULA MAGNA	AUGURI DEL RETTORE ALLA COMUNITA' UNIVERSITARIA

MUSA HA PARTECIPATO AL PROGETTO ALTERNANZA SCUOLA LAVORO CON STAGE NEI MESI DI GIUGNO E LUGLIO ACCOGLIENDO 19 STUDENTI.

NOTA ALLA PROGRAMMAZIONE:

Nel presente elenco sono inserite le seguenti tipologie di manifestazioni:

- eventi istituzionali;
- eventi a committenza esterna con versamento di un contributo economico;
- eventi a committenza esterna realizzati a titolo gratuito, per manifestazioni di rilevante valenza sociale e/o a carattere benefico, per i quali non sono previsti costi di realizzazione.

de
AB



PROSPETTO ATTIVITA' MuSa
GENNAIO – DICEMBRE 2017

	DATA	FORMAZIONE	LUOGO	EVENTO
1.	19/01/17	OTTONI DI MUSA MUSA CORO	AULA MAGNA	INAUGURAZIONE ANNO ACCADEMICO 2016-2017
2.	24/01/17	MUSA CLASSICA con il Coro dei ragazzi della Scuola media "Angelo Sacerdoti" della Comunità Ebraica di Roma	AULA MAGNA	MUSA – MUSICA SAPIENZA PARTECIPA ALLE MANIFESTAZIONE PER LA GIORNATA DELLA MEMORIA 2017: BRUNDIBAR
3.	25/01/17	MUSA BLUES	SALA ODEION	"365 GIORNI SENZA GIULIO" MANIFESTAZIONE NAZIONALE DI AMNESTY INTERNATIONAL
4.	29/01/17	ETNOMUSA	ITINERARIO DELLA GARA (DA DEFINIRE)	LA CORSA DI MIGUEL
5.	31/01/17	MUSA CLASSICA	I.I.S. FEDERICO CAFFE'	RIFLESSIONE STORICA SU MUSICA E SHOAH
6.	17/02/17	CORO MUSA BLUES	AULA MAGNA	GIORNATA DI BENVENUTO NUOVI DOTTORANDI
7.	23/02/17	ORCHESTRE E CORI	AULA MAGNA POLICLINICO UMBERTO I	CONCERTO MUSA DI CARNEVALE
8.	25/02/17	ORCHESTRE E CORI	AULA MAGNA	CONCERTO MUSA DI CARNEVALE
9.	10/03/17	MUSA CLASSICA MUSA JAZZ	DA DEFINIRE	VENERDI' DI MUSA: CAIKOVSKIJ ALLO SPECCHIO.
10.	24/03/17	DA DEFINIRE	SALA ORGANI COLLEGIALI	UNICA RECTOR'S SEMINAR
11.	07/04/17	DA DEFINIRE	CAPPELLA UNIVERSITARIA	CONCERTO DI PASQUA
12.	DA DEFINIRE	ETNOMUSA	SALA PROVE	VENERDI' DI MUSA: APPUNTAMENTI MUSICALI DI STORIA PATRIA, CON ANTONIO ROSTAGNO
13.	MAGGIO			NOTTE DEI MUSEI 2017
14.	21/06/17			FESTA EUROPEA DELLA MUSICA
15.	26/06/17	QUARTETTO/QUINTETTO D'ARCHI	SALA SENATO	CONFERIMENTO LAUREA HONORIS CAUSA PROF. PRIES





PROSPETTO ATTIVITA' MuSa
GENNAIO – DICEMBRE 2017

	DATA	FORMAZIONE	LUOGO	EVENTO
16.	DA DEFINIRE	ETNOMUSA	CASA CIRCONDARIALE DI CIVITAVECCHIA	
17.	LUGLIO	ORCHESTRE E CORI MUSA		PORTE APERTE ALLA SAPIENZA
18.	LUGLIO TRASFERTA	ETNOMUSA	CAERANO DI SAN MARCO (TV)	CONCERTO ALL'INTERNO DEL CICLO "VILLE APERTE"
19.	18/07/17	CORO MUSA BLUES	CHIOSTRO S. PIETRO IN VINCOLI	UNA SERATA PER NELSON MANDELA (INTERNATIONAL NELSON MANDELA DAY)
20.	SETTEMBRE	ETNOMUSA		IPAZIA (RIF. PROF. CAMIZ)
21.	SETTEMBRE	ORCHESTRE E CORI	SALA PROVE	PROVE APERTE INTERNATIONAL WELCOME WEEK
22.	SETTEMBRE			AUDIZIONI A.A. 2016 -2017
23.	OTTOBRE	DA DEFINIRE	AULA MAGNA	CERIMONIA PENSIONATI 2016
24.	25/11/17	MUSA JAZZ	DA DEFINIRE	GIORNATA INTERNAZIONALE PER L'ELIMINAZIONE DELLA VIOLENZA CONTRO LE DONNE
25.	DICEMBRE	DA DEFINIRE	DA DEFINIRE	GIORNATA INTERNAZIONALE DELLE PERSONE CON DISABILITÀ
26.	DICEMBRE	DA DEFINIRE	AULA MAGNA	CONCERTO MUSA PER LA COMUNITÀ UNIVERSITARIA E CITTADINA
27.	DICEMBRE	ORCHESTRE E CORI MUSA (DA DEFINIRE)	POLO MUSEALE SAPIENZA	MUSEI IN MUSICA – IN COLLABORAZIONE CON ROMA CAPITALE
28.	DICEMBRE	DA DEFINIRE	AULA MAGNA	AUGURI DEL RETTORE ALLA COMUNITÀ UNIVERSITARIA

MUSA PARTECIPERA' AL PROGETTO ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO 2017 ACCOGLIENDO 25 STUDENTI.

de
AB



FONDAZIONE
ROMA SAPIENZA

Roma, 16.01.2017

Prot. 15/2017

Rendiconto Contributo Sapienza		
Progetto MuSa anno 2016		
Descrizione	Dettaglio	Totale
RICAVI		
Contributo Sapienza		80.000,00
Contributo MuSa 2016		
	TOTALE RICAVI	80.000,00
COSTI		
Spese di investimento		805,50
Beni strumentali ed accessori per sala prove	805,50	
Spese di funzionamento		
PRESTAZIONI DI LAVORO AUTONOMO		66.466,00
Compensi Direttori d'Orchestra Jazz, Classica e Coro Blues	53.597,00	
Contributi previdenziali	5.960,00	
Consulenze tecniche	4.330,00	
IRAP	2.579,00	
PRESTAZIONI DI SERVIZI		10.670,50
Servizi di trasporto	451,00	
Attività di servizi tecnici	9.952,00	
Servizi di facchinaggio	26,00	
Manutenzione e riparazione attrezzature	91,50	
Altre spese per servizi		



	150,00	
MATERIALE DI CONSUMO		682,35
Acquisto materiali di consumo	682,35	
ALTRI ONERI DI GESTIONE		1.455,05
Spese postali	26,14	
Diritti SIAE	1.359,67	
Commissioni bancarie	69,24	
TOTALE COSTI		80.079,40
DIFFERENZA		79,40
La differenza di Euro 79,40 risulta finanziata da proventi a committenza esterna		



FONDAZIONE
ROMA SAPIENZA

IL PRESIDENTE
Antonio Fazio Biagini