

**SENATO ACCADEMICO**  
**Seduta del 18 Novembre 2008**

**Sono presenti:** il Rettore, Prof. Luigi Frati, Presidente ed i componenti del Senato Accademico: Prof. Roberto Palumbo, Prof. Carlo Angelici, Prof. Roberto Antonelli, Prof. Guido Martinelli, Prof. Domenico Misiti, Prof. Gianluigi Rossi, Prof.ssa Gabriella Salinetti, Prof.ssa Marta Fattori, Prof. Mario Morcellini, Prof. Gian Vittorio Caprara, Prof. Elvidio Lupia Palmieri, Prof. Franco Chimenti (entra alle ore 16.20), Prof. Fabrizio Vestroni, Prof. Benedetto Todaro, Prof. Marcello Scalzo, Prof. Marco Merafina (entra ore 16.35), Prof. Livio De Santoli, Prof. Filippo Sabetta, Prof. Raffaele Panella, Prof.ssa Rosanna Pettinelli, Prof. Mario Caravale, Prof. Ernesto Chiacchierini, Prof.ssa Simona Pergolesi, Prof. Nino Dazzi, Prof.ssa Anna Maria Aglianò, Prof. Luca Tardella, Prof. Guido Valesini, Prof. Enrico Fiori, Prof. Alfredo Antonaci, Sig. Livio Orsini, Sig. Nicola Azzarito, Sig. Francesco Brancaccio, Sig. Luca Gentile, Sig.ra Marianna Massimiliani, Sig. Massimiliano Rizzo e il Dott. Carlo Musto D'Amore che assume le funzioni di Segretario.

**Assistono i Presidi e i Proff.ri:** Prof. Francesco Avallone Pro-Rettore Vicario, Lucio Barbera, Guido Pescosolido, Federico Masini, Luciano Zani, Vincenzo Ziparo, Stefano Puglisi Allegra, Attilio De Luca, Filippo Graziani e Mario Docci Presidente del Collegio dei Direttori di Dipartimento

**Assenti giustificati:** Prof. Attilio Celant , Sig. Sandro Mauceri.

**Assenti:** Prof. Aroldo Barbieri.

.....o m i s s i s.....

## **CONVENZIONE TRA L'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" E L'ASSOCIAZIONE MUSICALE "CORO FRANCO MARIA SARACENI DEGLI UNIVERSITARI DI ROMA" - RINNOVO**

Il Presidente sottopone all'attenzione di codesto Consesso la seguente relazione predisposta dal Settore Convenzioni dell'Ufficio Valorizzazione Ricerca Scientifica e Innovazione.

Si rammenta che da molti anni (fin dal 1956) l'Associazione Musicale "Coro Franco Maria Saraceni degli Universitari di Roma" opera nell'ambito della Sapienza per la diffusione della cultura musicale coristica tra gli studenti, in virtù di atti convenzionali, l'ultimo dei quali, di durata triennale, sottoscritto in data 11 aprile 2005 (scadenza: 10.04.08).

In virtù degli accordi formalizzati tra le parti, l'Associazione ha nel tempo organizzato nell'Aula Magna dell'Università manifestazioni concertistiche prevalentemente di musica vocale. I concerti, tenuti gratuitamente, sono riservati agli studenti universitari ed al personale docente e non docente dell'Università (in misura pari a 7 concerti per anno).

Tutto ciò premesso, il Presidente dell'Associazione Musicale "Coro Franco Maria Saraceni degli Universitari di Roma" ha rinnovato l'interesse a stipulare un nuovo accordo convenzionale, di cui si riportano qui di seguito i tratti essenziali.

L'Associazione, con i fondi messi a disposizione dall'Università, si impegna a provvedere a:

- compensi agli artisti, IVA, oneri fiscali e sociali;
- noleggio, trasporti e accordatura strumenti;
- collaborazione musicologica, stesura e stampa programmi (da distribuire gratuitamente in sala);
- spese di pubblicità, stampa e distribuzione locandine, spese postali per il recapito di inviti al di fuori della città universitaria, spese tipografiche per detti inviti, comunicati stampa, ecc.;
- spese di organizzazione generale;
- richiesta permessi SIAE, oneri connessi ad eventuale noleggio degli spartiti musicali;
- oneri vari (bancari, imprevisti);
- eventuali noleggi di attrezzature speciali per la realizzazione di particolari programmi di musica;
- pratiche presso gli Uffici ed i Ministeri competenti per il rilascio del nulla osta per gli artisti italiani o straniero impegnati.

All'Università "La Sapienza" incombe l'onere del:

- allestimento della sala per il giorno del concerto e per almeno una prova precedente il concerto, che dovrà svolgersi compatibilmente con le attività dell'Università, reperimento di uno spazio per le affissioni da collocarsi presso l'ingresso dell'Aula Magna, nonché

negli spazi destinati all'affissione nell'ambito delle strutture de "La Sapienza", energia elettrica ed assistenza di un elettricista;

- riscaldamento della sala, eventuali permessi di agibilità, assicurazione responsabilità civile in conto terzi;
- recapito degli inviti tramite l'apposito ufficio postale dell'Università al personale docente e non docente dell'Università;
- pubblicità dei concerti mediante spazio sul sito istituzionale dell'Università e tramite mailing list dell'Ateneo.

A sostegno delle attività concordate, inoltre, l'Università assume l'impegno a finanziare l'attività previa presentazione del programma artistico e del relativo piano finanziario. Il finanziamento sarà erogato, per una quota pari al 60%, a titolo di anticipazione entro il mese di marzo di ciascun anno e, per il restante 40%, entro 60 giorni dalla presentazione della rendicontazione delle spese effettuate.

Per il rinnovo della Convenzione con il Coro F.M. Saraceni, si è reso necessario acquisire apposito parere preventivo di competenza alle Ripp. I, III e VI dell'Università.

La Ripartizione I Affari Generali con propria nota dell'08.10.08 prot. 126/08 ha comunicato che, per quanto di loro competenza, non ci sono osservazioni in merito al testo convenzionale.

La Ripartizione III Affari Patrimoniali con propria nota dell'01.07.08 (prot. 0034463), ha precisato che l'Università è coperta per la responsabilità civile in c/terzi con polizza appositamente stipulata e che prevede che le garanzie sono operanti anche in occasioni di "attività sportive, sociali e ricreative direttamente gestite da terzi, fatto salvo, in quest'ultimo caso, il diritto di rivalsa nei confronti del terzo che risulti responsabile.

La Ripartizione VI Ragioneria con propria nota del 07.08.08 (prot. 620/08) ha suggerito di apportare alcune modifiche al testo convenzionale orientate a meglio definire gli impegni delle Parti, evidenziando la natura di finanziamento (e non di contributo) del supporto economico fornito dalla Sapienza all'Associazione Coro F.M. Saraceni. In tal senso l'Ufficio ha verificato con l'Associazione Coro Saraceni la disponibilità ad un testo convenzionale opportunamente modificato. L'Associazione Coro Saraceni ha accettato la convenzione così nella nuova versione proposta.

Per quel che concerne il residuo periodo 2008 si è ritenuto preferibile soprassedere vista l'esiguità del periodo stesso. Pertanto l'Associazione Coro Saraceni ha presentato il programma delle attività per l'anno 2009: il finanziamento richiesto alla Sapienza è di € 23.000,00 (ventitremila).

La convenzione entrerà in vigore dal 01.01.09 e durerà fino al 31.12.11; essa potrà essere rinnovata previo accordo scritto tra le parti.

Il Consiglio di Amministrazione nella seduta del 10/11/2008 ha approvato il rinnovo della convenzione in narrativa; l'efficacia della delibera è stata tuttavia subordinata all'acquisizione del parere favorevole reso da questo Consesso.

Allegati parte integrante: bozza di convenzione (modificata)  
programma artistico anno 2009

Allegato in visione: verbale del Consiglio di Amministrazione del  
10.11.08



18 NOV. 2008

**Il Presidente pone in votazione la proposta di delibera.**

**IL SENATO ACCADEMICO**

- VISTA** la nuova convenzione con l'Associazione Musicale "Coro Franco Maria Saraceni degli Universitari di Roma" come modificata dall'Ufficio;
- VISTO** il programma delle attività proposte per l'anno 2009 e il relativo piano finanziario;
- VISTA** la relazione predisposta dall'Ufficio Valorizzazione della Ricerca Scientifica e Innovazione (Settore Convenzioni);
- CONSIDERATO** il grande interesse ed il valore artistico dei concerti organizzati e proposti dall'Associazione Musicale "Coro Franco Maria Saraceni degli Universitari di Roma" in base alle precedenti convenzioni.
- VISTA** la delibera del Consiglio di Amministrazione di approvazione al rinnovo della convenzione con il "Coro Franco Maria Saraceni degli Universitari di Roma"

**Con voto unanime**

**ESPRIME PARERE FAVOREVOLE**

al rinnovo della convenzione come rinegoziata tra l'Università "la Sapienza" e l'Associazione Musicale "Coro Franco Maria Saraceni degli Universitari di Roma" e di autorizzare il Rettore alla sottoscrizione del relativo atto.

**Letto ed approvato seduta stante per la sola parte dispositiva.**

**IL SEGRETARIO**  
Carlo Musto D'Amore

**IL PRESIDENTE**  
Luigi Frati

17.1

**CONVENZIONE TRA “SAPIENZA – UNIVERSITA’ DI ROMA”  
E L’ASSOCIAZIONE MUSICALE  
“CORO FRANCO MARIA SARACENI DEGLI UNIVERSITARI DI ROMA”  
AL FINE DI REALIZZARE UNA SERIE DI MANIFESTAZIONI CONCERTISTICHE**

L’Associazione Musicale “Coro Franco Maria Saraceni degli Universitari di Roma” con sede e domicilio fiscale in Roma viale del Vignola,12 codice fiscale 97008620581 (di seguito denominata l’Associazione) nella persona del suo legale rappresentante arch. Claudio Belia da una parte, “Sapienza - Università di Roma” (di seguito denominata L’Università) con sede e domicilio fiscale in Roma piazzale Aldo Moro, 5 codice fiscale 80209930585 rappresentata dal Rettore pro – tempore Prof. Renato Guarini dall’altra parte

**Convengono e stipulano quanto segue:**

**Art.1**

L’Associazione, nella continuità degli intenti di quanto svolto con le precedenti convenzioni con l’Università, si impegna ad organizzare, a partire dalla data di sottoscrizione del presente atto, manifestazioni concertistiche, prevalentemente di musica vocale, nell’Aula Magna dell’Università degli Studi di Roma “La Sapienza”.

I concerti saranno in numero di sette per ciascun anno e ad essi potranno assistere gratuitamente gli studenti universitari ed il personale docente e non docente dell’Università.

Su richiesta dell’Università e al costo della sola produzione, l’Associazione si impegna a effettuare le registrazioni dei concerti da trasferire su supporto informatico per l’eventuale stampa su Compact Disc nella quantità indicata dall’Università. Il costo di produzione delle registrazioni dei concerti dovrà risultare da apposita documentazione contabile da allegarsi alla richiesta di rimborso.

**Art.2**

L’Associazione è disponibile ad organizzare seminari, incontri, conferenze, le cui spese organizzative saranno interamente a carico della stessa.

L’Associazione è inoltre disponibile a presenziare gratuitamente a cerimonie per il conferimento di lauree “honoris causa” assegnate dall’Università .

**Art.3**

L’Associazione si impegna a provvedere ad eseguire gli adempimenti connessi a:

1. compensi agli artisti,oneri fiscali, previdenziali ed assicurativi;
2. noleggio, trasporto e accordatura degli strumenti;
3. collaborazione musicologica, stesura e stampa dei programmi da distribuire gratuitamente in sala;
4. spese di pubblicità, stampa e distribuzione locandine, spese postali per il recapito degli inviti al di fuori di Istituti universitari, spese tipografiche per detti inviti, comunicati stampa, ecc.;
5. spese di organizzazione generale;
6. richiesta permessi SIAE, onere connessi ad eventuale noleggio degli spartiti musicali;
7. oneri vari (bancari, imprevisti);
8. eventuali noleggi di attrezzature speciali (sintetizzatori, nastri magnetici, proiettori, altri eventuali) per la realizzazione di particolari programmi di musica;
9. pratiche presso gli Uffici e Ministeri competenti per il rilascio del nulla osta per gli artisti italiani o stranieri impegnati.

**Art.4**

A carico dell’Università sono previsti i seguenti impegni:

1. reperire spazi per le affissioni da collocarsi presso l'ingresso dell'Aula Magna, nonché negli spazi destinati all'affissione nell'ambito delle strutture de "La Sapienza";
2. erogare un finanziamento annuo pari a € 23.000,00 (ventitremila/00) a totale copertura delle spese connesse alla realizzazione del programma artistico che l'Associazione sarà tenuta a presentare annualmente entro il 31 dicembre dell'anno precedente;
3. tale finanziamento verrà erogato, per una quota pari al 60% entro il mese di marzo di ciascun anno e per il restante 40% entro 60 giorni dalla presentazione del rendiconto finale;
4. allestimento della sala per il giorno del concerto e per almeno una prova precedente il concerto, che dovrà svolgersi compatibilmente con le attività dell'Università, sentito preventivamente l'Ufficio Affari Generali;
5. energia elettrica ed assistenza di un elettricista;
6. riscaldamento della sala;
7. eventuali permessi di agibilità;
8. assicurazione responsabilità civile in conto terzi;
9. recapito degli inviti tramite l'apposito ufficio postale dell'Università al personale docente e non docente dell'Università;
10. pubblicità dei concerti sia mediante spazio dedicato sul sito istituzionale dell'Università durante la settimana antecedente gli eventi, sia tramite mailing list dell'Università.

#### **Art.5**

Il programma artistico della stagione dei concerti all'Aula Magna sarà realizzato in collaborazione con l'Università. L'Associazione si impegna a organizzare tutte le manifestazioni concertistiche concordate nel programma annuale, anche in assenza di un contributo della Stato, in quanto ritiene prioritario offrire, comunque, all'Università valide proposte musicali, mettendo a disposizione tutte le capacità tecnico-organizzative dei suoi componenti.

#### **Art.6**

La presente convenzione entrerà in vigore dalla data della stipula fino al 31 dicembre 2011 ed è rinnovabile previo accordo scritto tra le parti.

#### **Art.7**

In caso di controversia nell'interpretazione o esecuzione della presente Convenzione, la competenza sarà del Foro di Roma.

#### **Art.8**

Il presente atto, redatto in triplice copia in bollo, sarà soggetto a registrazione a cura e spese dell'Associazione Musicale Coro Franco Maria Saraceni degli Universitari di Roma.

Il Presidente dell'Associazione Musicale  
Coro Franco Maria Saraceni degli Universitari di Roma  
(Arch. Claudio Belia)

Il Magnifico Rettore  
Dell'Università di Roma "la Sapienza"  
(Prof. Renato Guarini)

Roma, .....



Associazione Musicale

**“Coro Franco Maria Saraceni degli Universitari di Roma”**

(fondato nel 1951 presso “La Sapienza”)

Direttore artistico: Giuseppe Agostini

Sede prove: Istituto di Igiene - “Sapienza-Università di Roma” piazzale Aldo Moro, 5 - Roma

Sede legale viale del Vignola, 12 - 00196 Roma

Tel. 06/320 11 50 e-mail [claudio.belia@fastwebnet.it](mailto:claudio.belia@fastwebnet.it)

[www.corosaraceni.org](http://www.corosaraceni.org)

**Preventivo finanziario per la realizzazione di sette concerti presso l’Aula Magna nell’anno 2009**

**Concerto n. 1** *Concerto di musiche popolari italo-latinoamericane*

**Concerto n. 2** *Musiche del ‘900*

**Concerto n. 3** *Dedicato a J.S.Bach*

**Concerto n. 4** *Dedicato a W.A. Mozart*

**Concerto n. 5** *L’Opera all’Aula Magna*

**Concerto n. 6** *L’ eccellenza nella coralità laziale*

**Concerto n. 7** *La nostra solista*

<b>Spese</b>	
Onorari artisti	€ 15050.00
Contributi previdenziali	€ 1960.00
Nolo strumenti	€ 750.00
Ospitalità artisti	€ 700.00
SIAE	€ 450.00
Stampa Affissioni e Pubblicità	€ 2750.00
Consulenza organizzativa	€ 700.00
Assicurazioni	€ 170.00
Postali	€ 300.00
Cancelleria Telefono Fotocopie	€ 200.00
<b>TOTALE GENERALE</b>	<b>€ 23.000,00</b>

Si richiede pertanto l’erogazione del finanziamento sopra indicato in modo da poter effettuare integralmente il progetto artistico presentato.

Eventuali eccezionali variazioni dei concerti previsti nel programma sopra descritto, dovute a causa di forza maggiore, dovranno essere comunicate e preventivamente concordate con l’Università, fermo restando che il concerto sostitutivo dovrà avere valenza pari o superiore e che l’importo complessivo non dovrà subire variazioni.

Distinti saluti.

Roma 8 ottobre 2008

Il Presidente  
Claudio Belia