

SENATO ACCADEMICO
Seduta del 23 settembre 2008

Sono presenti: il Rettore, Prof. Renato Guarini, Presidente ed i componenti del Senato Accademico: Prof. Carlo Angelici, Prof. Salvatore Dierna, Prof. Guido Martinelli, Prof. Domenico Misiti, Prof. Attilio Celant, Prof. Fulco Lanchester, Prof.ssa Gabriella Salinetti, Prof. Mario Morcellini, Prof. Gian Vittorio Caprara, Prof. Vincenzo Ziparo, Prof. Elvidio Lupia Palmieri, Prof. Fabrizio Vestroni (entra alle ore 15,50), Prof. Lucio Barbera (entra ore 16.10), Prof. Marcello Scalzo(entra ore 16.40), Prof. Marco Merafina, Prof. Livio De Santoli, Prof. Raffaele Panella, Prof. Filippo Sabetta, Prof.ssa Rosanna Pettinelli, Prof. Aroldo Barbieri, Prof. Luciano Zani, Prof.ssa Simona Pergolesi, Prof. Nino Dazzi, Prof.ssa Anna Maria Aglianò, Prof. Luca Tardella, Prof. Guido Valesini, Prof. Enrico Fiori, Prof. Alfredo Antonaci (entra ore 16.10), Sig. Sandro Mauceri, Sig. Livio Orsini, Sig. Nicola Azzarito, Sig. Francesco Brancaccio, Sig. Luca Gentile, Sig.ra Marianna Massimiliani, Sig. Massimiliano Rizzo e il Dott. Carlo Musto D'Amore che assume le funzioni di Segretario.

Assistono i Presidi Proff.ri: Benedetto Todaro, Roberto Antonelli, Guido Pescosolido, Federico Masini, Luciano Benadusi, Stefano Puglisi Allegra, Luigi Frati, Attilio De Luca, Filippo Graziani.

Assente giustificato: Prof.ssa Marta Fattori, Prof. Ernesto Chiacchierini.

Assenti: Prof. Roberto Palumbo, Prof. Franco Chimenti, Prof. Mario Caravale.

.....**o m i s s i s**.....

REGOLAMENTO POLO MUSEALE “MUSEI DELLA SAPIENZA”

Il Presidente ricorda che il Senato Accademico ed il Consiglio di Amministrazione, rispettivamente nelle sedute dell'8 e del 15 luglio 2008, hanno espresso parere favorevole all'istituzione di un Polo Museale della Sapienza sulla base del progetto presentato dal Gruppo di Lavoro per il Sistema Museale, dando mandato, a quest'ultimo, di elaborare una specifica ipotesi di regolamentazione.

Il Gruppo di Lavoro ha predisposto una proposta di regolamento che ora viene sottoposta all'esame e all'approvazione del Senato Accademico.

Il Presidente invita il Senato Accademico a deliberare in proposito.

Allegati parte integrante: Proposta di regolamento del Polo Museale
“Musei della Sapienza”

Allegati in visione: estratto dal verbale del S.A. dell'8 luglio 2008;
estratto dal verbale del C.d.A. del 15 luglio 2008.

Il Presidente pone in votazione la proposta di delibera.

IL SENATO ACCADEMICO

- **UDITA** la relazione del Presidente;
- **VISTE** le delibere del Senato Accademico e del Consiglio di Amministrazione, rispettivamente dell'8 e del 15 luglio 2008, con le quali i predetti Organi hanno espresso parere favorevole all'istituzione di un Polo Museale della Sapienza sulla base del progetto presentato dal Gruppo di Lavoro per il Sistema Museale;
- **VISTA** la proposta di regolamento del Polo Museale "Musei della Sapienza" predisposta dal Gruppo di Lavoro per il Sistema Museale;
- **CONSIDERATO** quanto emerso nel corso della seduta;

con voto unanime

DELIBERA

di approvare il regolamento del Polo Museale "Musei della Sapienza" proposto dal Gruppo di Lavoro per il Sistema Museale.

Letto ed approvato seduta stante per la sola parte dispositiva.

**F.TO IL SEGRETARIO
Carlo Musto D'Amore**

**F.TO IL PRESIDENTE
Renato Guarini**

REGOLAMENTO DEL POLO MUSEALE "MUSEI DELLA SAPIENZA"

Art. 1 – Finalità

1.1 E' costituito il Polo Museale "*Musei della Sapienza*", con la finalità di potenziare, coordinare e rendere al meglio fruibili le attività dei musei dell'Università degli Studi "La Sapienza", afferenti a Facoltà, Dipartimenti o costituiti in Centri.

1.2 Il Polo Museale coordina le attività dei musei per quanto riguarda: a) i principi generali organizzativi; b) la fruibilità dei musei, anche nei confronti di istituzioni (in particolare di istituzioni scolastiche); c) la ripartizione delle risorse destinate in modo specifico dall'Università; d) la richiesta di finanziamenti agli Enti territoriali ed ai Ministeri dell'Istruzione, Università e Ricerca e dei Beni Culturali; e) la partecipazione ad iniziative di coordinamento e consulenza promosse dal sistema universitario italiano (Consiglio Universitario Nazionale, Conferenza dei Rettori delle Università, etc.).

Art. 2 – Coordinamento museale – Consiglio del Polo Museale

2.1 Il coordinamento del Polo Museale è effettuato da una commissione, denominata "*Consiglio del Polo Museale*", composta dal Rettore o suo delegato, dal Direttore di ciascun museo e da un responsabile tecnico di adeguata professionalità per ciascuna area di cui al successivo comma. Le attività di segreteria generale e delle riunioni del Polo Museale e del relativo Consiglio sono svolte da un funzionario e da una struttura amministrativa a tal fine indicati dal Direttore amministrativo dell'Università.

2.2 Nell'ambito del coordinamento sono costituite le seguenti aree, cui afferiscono i singoli musei:

a) Area Scientifica-Tecnologica

Museo di Chimica
Museo di Fisica
Museo di Idraulica
Museo di Merceologia
Museo di Arte e Giacimenti Minerari

b) Area Naturalistica

Museo di Mineralogia
Museo di Geologia
Museo di Paleontologia
Museo di Anatomia Comparata
Museo di Antropologia
Museo di Zoologia
Orto Botanico
Erbario-Museo di Botanica

c) Area Medica

Museo di Storia della Medicina
Museo di Anatomia Patologica

d) Area Archeologica:

Museo delle Antichità Etrusche e Italiche

Museo delle Arte Classica
Museo delle Origini
Museo del Vicino Oriente

e) Area Moderna e Contemporanea

Museo Laboratorio di Arte Contemporanea (Centro)

2.3 Ove vengano promosse nuove iniziative museali, esse afferiranno ad una delle aree di cui al precedente comma 2.2.

Art. 3 – Regolamentazione delle attività dei singoli Musei

3.1 L'attività dei singoli Musei avviene sulla base di un regolamento approvato dalla istituzione di appartenenza (Dipartimento o Facoltà o Centro), in relazione ad un regolamento-tipo, predisposto dal Consiglio del Polo Museale, ed approvato dal Senato Accademico dopo aver acquisito il parere della Giunta del Collegio dei Direttori di Dipartimento.

3.2 Il regolamento di ciascun museo deve prevedere: a) la identificazione degli spazi e dell'organizzazione interna, ivi compresa la modalità di designazione del direttore del museo, in relazione al settore scientifico-disciplinare o ai settori s-d di principale appartenenza alla specifica tipologia museale; b) le modalità con le quali si realizza l'attività consultiva dei dipartimenti che hanno dato luogo all'iniziativa museale e che ne rappresentano gli interessi originari; c) le modalità di gestione dei fondi acquisiti dallo specifico museo o ad esso assegnati.

3.3 Il regolamento deve prevedere, oltre alla disciplina delle attività specifiche di ciascun museo, anche la partecipazione alle attività coordinate dal *Polo museale*.

3.4 Ove un'area museale afferisca ad un unico "Ateneo federato", questo può dar luogo ad iniziative di specifico interesse; in caso di appartenenza a più Atenei federati, le iniziative d'interesse di Ateneo debbono essere concordate dai rispettivi Presidenti.

Art. 4 – Norme finali

4.1 Per quanto non previsto dal presente regolamento si applicano le norme statutarie ed il regolamento di contabilità dell'Università.

4.2 Il regolamento di ciascun museo è proposto dal Direttore del Museo attualmente in carica ed approvato dal Dipartimento o Facoltà o Centro di appartenenza. In caso di appartenenza a più Dipartimenti o Facoltà o Centro, il regolamento è approvato rispettivamente dalla Giunta dei Direttori di Dipartimento o dal Senato Accademico.

4.3 Il presente regolamento entra in vigore il giorno successivo all'approvazione da parte del Senato Accademico. Il Senato Accademico stabilisce i termini entro i quali debbono essere approvati i singoli regolamenti.

Art. 5 – Norme transitorie

5.1 In attesa dell'approvazione del presente regolamento restano in vigore, per ciò che concerne i Musei, le norme previste nei regolamenti delle Facoltà o Dipartimenti o Centri cui afferiscono i Musei.