



Consiglio di
Amministrazione

Seduta del

27 OTT. 2009

Nell'anno **duemilanove**, addì **27 ottobre** alle ore **15.50** si è riunito, nell'Aula degli Organi Collegiali, il Consiglio di Amministrazione per l'esame e la discussione degli argomenti iscritti al seguente ordine del giorno:

..... **OMISSIS**

Sono presenti: il **rettore**, prof. Luigi Frati; il **prorettore**, prof. Francesco Avallone; i consiglieri: prof. Fabrizio Vestroni, prof. Adriano Redler (entra alle ore 16.15), prof. Aldo Laganà, prof. Maurizio Saponara (entra alle ore 16.10), prof. Antonio Mussino, prof.ssa Rosa Concetta Farinato, prof. Marco Biffoni, prof. Raffaele Gentile, prof. Antonio Sili Scavalli, sig. Beniamino Altezza (entra alle ore 16.20), dott. Roberto Ligia, sig. Ivano Simeoni, sig. Matteo Fanelli (entra alle ore 16.00), sig. Pietro Lucchetti, dott. Paolo Maniglio (entra alle ore 16.40), sig. Gianfranco Morrone, sig. Giuseppe Romano, sig. Giorgio Sestili (entra alle ore 15.55); il **direttore amministrativo**, Carlo Musto D'Amore, che assume le funzioni di segretario.

Assistono per il Collegio sindacale: dott. Domenico Oriani, dott. Giancarlo Ricotta.

Il **presidente**, constatata l'esistenza del numero legale, dichiara l'adunanza validamente costituita e apre la seduta.

..... **OMISSIS**

DELIBERA

220/09

convenzioni

11/3



Consiglio di
Amministrazione

Seduta del

27 OTT. 2009

PROTOCOLLO D'INTESA TRA SAPIENZA UNIVERSITA' DI ROMA E ZÈTEMA PROGETTO CULTURA S.R.L. PER LA REALIZZAZIONE DI UNA PARTNERSHIP NELL'AMBITO DELL'EVENTO "MUSEI IN MUSICA".

Il Presidente presenta, per la discussione, la seguente relazione predisposta dal Settore per le Convenzioni dell'Ufficio per la Valorizzazione della Ricerca Scientifica e Innovazione.

È pervenuto, trasmesso via e-mail dal Prorettore Vicario, un protocollo d'intesa da stipularsi con la Zètema Progetto Cultura S.r.l.

Zètema, per conto del Comune di Roma, intende organizzare l'evento "Musei in Musica", che avrà luogo il 28 novembre 2009. Si tratta della prima edizione della manifestazione. Circa 30 siti tra musei comunali, statali e spazi culturali privati resteranno aperti dalle 20 alle 24 per accogliere i visitatori con concerti e spettacoli musicali gratuiti. Il Comune di Roma intende garantire l'apertura serale e gratuita dei propri musei, che saranno animati da iniziative progettate *ad hoc*. La Sapienza si è resa disponibile ad attivare una partnership con Zètema per l'organizzazione di alcuni eventi che saranno ospitati nei siti individuati di concerto.

La partnership in argomento consisterà in:

- apertura di alcuni musei della Sapienza all'interno dei quali saranno organizzati eventi musicali (da individuare di comune accordo);
- esibizione delle orchestre della Sapienza (una di musica classica e una jazz) presso siti messi a disposizione da Zètema.

La Sapienza utilizzerà tutti gli strumenti in suo possesso (portale dell'Università, portali delle Facoltà, *free press*, web radio) per promuovere l'iniziativa "Musei in Musica", previa comunicazione a Zètema.

Le attività svolte dalle due orchestre della Sapienza (MuSA Classica e MuSA Jazz), saranno regolate da uno specifico accordo tra Zètema e la Fondazione Sapienza. Le spese derivanti dall'apertura dei musei della Sapienza, ovvero fornitura di luce, riscaldamento e personale addetto, saranno a carico dell'Università.

Inoltre, il Settore Eventi Celebrativi e Culturali della Sapienza sta provvedendo all'individuazione dei musei nonché alla predisposizione dei programmi musicali.

Si sottopone la pratica a questo Consiglio nelle more di acquisire il parere nella prossima seduta del Senato Accademico.

Allegati quali parte integrante: protocollo d'intesa

UFFICIO VAL. R.S. e INNOVAZIONE

Settore Convenzioni

Il Responsabile

Dott. Massimo De Neri

[Handwritten signature]

uw

PERVENUTO IL

21 OTT. 2009

RIP. V - SETT. III



..... O M I S S I S

Consiglio di
Amministrazione

DELIBERAZIONE N. 220/09

IL CONSIGLIO

Seduta del

27 OTT. 2009

- **Letta la relazione istruttoria;**
- **Visto il protocollo d'intesa proposto per la realizzazione di una partnership nell'ambito dell'evento "Musei in Musica";**
- **Valutato il rilevante obiettivo culturale e sociale che il protocollo si prefigge di perseguire;**
- **Presenti e votanti n. 21, maggioranza n. 11: con voto unanime espresso nelle forme di legge dal rettore, dal prorettore, dal direttore amministrativo e dai consiglieri: Altezza, Biffoni, Farinato, Gentile, Laganà, Ligia, Mussino, Redler, Saponara, Sili Scavalli, Simeoni, Vestroni, Fanelli, Lucchetti, Maniglio, Morrone, Romano, Sestili**

DELIBERA

- **di approvare il Protocollo d'intesa tra l'Università "La Sapienza" e Zètema Progetto Cultura S.r.l., subordinatamente al parere favorevole del Senato Accademico;**
- **di autorizzare il Magnifico Rettore alla sottoscrizione del medesimo.**

Letto, approvato seduta stante per la sola parte dispositiva.

IL SEGRETARIO
Carlo Musto D'Amore

IL PRESIDENTE
Luigi Frati

..... O M I S S I S

PROTOCOLLO D'INTESA

TRA

SAPIENZA UNIVERSITA' DI ROMA

E

ZÈTEMA PROGETTO CULTURA S.R.L.

L'anno duemilanove, il giorno _____ del mese di ottobre in Roma, P.le Aldo Moro 5, presso la sede di Sapienza Università di Roma

TRA

Sapienza Università di Roma, di seguito denominata Sapienza, nella persona del rappresentante legale, il Rettore, prof. Luigi Frati, nato a Siena in data 10/04/1943, domiciliato - per la carica - in Roma, Piazzale Aldo Moro n. 5

E

la Società Zètema Progetto Cultura S.r.l., con sede legale in Roma, Via Attilio Benigni 59; di seguito denominata Zètema, nella persona del Presidente, Dott. Francesco Marcolini, nato a Roma in data 10.10.1961, domiciliato -per la carica- in Roma, Via A. Benigni 59

premessso

- che il Comune di Roma e Zètema Progetto Cultura s.r.l. in data 15 gennaio 2008 hanno sottoscritto il Contratto di Servizio concernente l'affidamento dei servizi del "Sistema dei Musei Civici" a Zètema dal 1 gennaio 2008 al 31 dicembre 2011;
- che nell'ambito del Contratto di Servizio è previsto che Zètema si occupi tra l'altro dell'organizzazione e gestione di eventi;
- che Zètema intende organizzare la manifestazione "Musei in Musica" che avrà luogo a Roma il 28 novembre 2009;
- che Zètema ha proposto a La Sapienza di partecipare a "Musei in Musica";
- che La Sapienza ha espresso la volontà di partecipare a "Musei in Musica";

stipulano e convengono quanto segue

Art. 1 - Premesse

Le premesse costituiscono parte integrante del presente Protocollo.

Art. 2 - Durata

Il Protocollo d'intesa ha valore fino al 28 novembre 2009.

Art. 3 - Oggetto

Zètema, per conto del Comune di Roma, intende organizzare l'evento "Musei in Musica", che avrà luogo il 28 novembre 2009. Si tratta della prima edizione della manifestazione, in cui circa 30 siti tra musei comunali, statali e spazi culturali privati resteranno aperti dalle 20 alle 24 per accogliere i visitatori con concerti e spettacoli musicali gratuiti. Il Comune di Roma intende garantire l'apertura serale e gratuita dei propri musei, che saranno animati da iniziative progettate ad hoc.

Sapienza si è resa disponibile ad attivare una partnership con Zètema per l'organizzazione di alcuni eventi che saranno ospitati nei siti individuati di concerto.

Art. 4 - Il progetto

Le attività avranno luogo il 28 novembre 2009 e, per quanto riguarda la partnership con La Sapienza, consisteranno in:

- o apertura di alcuni musei della Sapienza all'interno dei quali saranno organizzati eventi musicali (da individuare di comune accordo);
- o esibizione delle orchestre della Sapienza (una di musica classica e una jazz) presso siti messi a disposizione da Zètema.

Sapienza utilizzerà tutti gli strumenti in suo possesso (portale dell'università, portali delle facoltà, free press, web radio) per promuovere l'iniziativa "Musei in Musica", previa comunicazione a Zètema.

Sapienza si attiverà per diffondere all'interno delle strutture universitarie il programma dell'iniziativa, prodotto e fornito da Zètema

Zètema si impegna ad apporre il logo della Sapienza su tutto il materiale promozionale con la dicitura "in collaborazione con".

Art. 5 - Oneri

Le attività svolte dalle due orchestre della Sapienza (MuSA Classica e MuSA Jazz), saranno regolate da uno specifico accordo tra Zètema e la Fondazione Sapienza, mentre le spese derivanti dall'apertura e dagli eventi musicali dei musei della Sapienza saranno a carico dell'Università.

Art. 6 - Foro competente

In caso di controversia nell'interpretazione o esecuzione del presente protocollo, la questione verrà in prima istanza definita in via amichevole. Qualora non fosse possibile, il Foro competente sarà quello di Roma

Letto, approvato e sottoscritto:

Per SAPIENZA UNIVERSITA' DI ROMA
IL RETTORE
Prof. Luigi Frati

Per ZETEMA PROGETTO CULTURA S.r.l.
IL PRESIDENTE
Dott. Francesco Marcolini

.....

.....