SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Consiglio di Amministrazione

Seduta del

- 4 DIC. 2014

Nell'anno **duemilaquattordici**, addì **4 dicembre** alle ore **15.55**, presso il **Salone di rappresentanza**, si è riunito il Consiglio di Amministrazione, convocato con nota rettorale prot. n. 0069235 del 28.11.2014, per l'esame e la discussione degli argomenti iscritti al seguente ordine del giorno:

..... O M I S S I .....

Sono presenti: il **rettore**, prof. Eugenio Gaudio; il **prorettore**, prof. Renato Masiani; i consiglieri: prof.ssa Antonella Polimeni, prof. Maurizio Barbieri, prof. Bartolomeo Azzaro, prof. Michel Gras, sig. Domenico Di Simone, dott.ssa Angelina Chiaranza, sig. Luca Lucchetti, sig.ra Federica Di Pietro; il **direttore generale**, Carlo Musto D'Amore, che assume le funzioni di segretario.

Assiste per il Collegio dei Revisori dei Conti: dott. Domenico Mastroianni.

Il **presidente**, constatata l'esistenza del numero legale, dichiara l'adunanza validamente costituita e apre la seduta.

..... O M I S S I .....

DELIBERA
301/14

PUNTO N. 4

SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Consiglio di Amministrazione

Seduta del

- 4 DIC. 2014

SETTORE EVENTI CELEBRATIVI E CULTURALI

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA
Ufficio Comunicazione
Il Capoufficio
Alessandra Barbaris

CONVERSIONE DEL PROGETTO THEATRON - TEATRO ANTICO ALLA SAPIENZA IN PROGETTO DI ATENEO

Il Presidente ricorda che il Senato Accademico ed il Consiglio di Amministrazione, rispettivamente nelle sedute del 22 giugno e del 6 luglio 2010, hanno approvato il progetto "Theatron – Teatro antico alla Sapienza" inteso a diffondere e condividere l'esperienza del teatro greco e latino classico nelle sue diverse forme e nelle sue moderne rivisitazioni, coniugando l'aspetto scientifico (vale a dire l'analisi di un testo teatrale antico da un punto di vista storico, critico-testuale, linguistico) e quello pratico-professionale. Le principali finalità del progetto sono la diffusione della cultura classica tra le diverse facoltà dell'Ateneo, da quelle umanistiche a quelle scientifiche, che trovano così un elemento di coesione tra di loro; in secondo luogo la trasmissione al mondo esterno (in particolare alle scuole secondarie superiori) dei metodi didattici e scientifici della Sapienza che non siano solo quelli strettamente curriculari.

Il progetto consta di due laboratori, uno di traduzione, rivolto agli studenti del Corso di Laurea Magistrale in Filologia, Letterature e Storia del Mondo antico, e uno di messa in scena al quale possono partecipare studenti provenienti da ogni facoltà, docenti e personale tecnico-amministrativo della Sapienza.

Dall'anno accademico 2010-2011 sono state tradotte e messe in scena le "Baccanti" e la "Medea" di Euripide, la "Lisistrata" di Aristofane e nel presente a.a. 2014-2015 l'"Agamennone" di Eschilo, rappresentati non solo all'interno di strutture dell'Ateneo, ma anche in prestigiose sedi esterne di Roma e provincia. La rinomanza del progetto ha consentito la stipula di convenzioni tra la Sapienza e l'Accademia Nazionale di Arte Drammatica "Silvio D'Amico", la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio e la Sovrintendenza per i beni archeologici dell'Etruria Meridionale.

Attualmente Theatron opera con il supporto di una commissione istituita con decreto rettorale e coordinata dalla prof.ssa Anna Maria Belardinelli, ordinario di Filologia classica della Facoltà di Lettere e Filosofia. Il Dipartimento di Scienze dell'Antichità è dal 2010 la struttura di riferimento per gli aspetti amministrativi – gestionali, mentre il Settore Eventi celebrativi e culturali dell'Area Supporto Strategico e Comunicazione, cura l'organizzazione e la gestione degli eventi.

Il Presidente comunica che la prof.ssa Belardinelli con nota del 22 settembre 2014 prot. n. 63109 chiede la conversione del progetto Theatron in progetto di Ateneo, vista la partecipazione di studenti provenienti da tutte le facoltà della Sapienza, demandandone la gestione economico-amministrativa ad una struttura non dipartimentale. La coordinatrice del progetto sottolinea,

inoltre, l'impossibilità di proseguire le attività dello stesso in assenza di un adeguato riconoscimento finanziario e logistico.

Il Presidente informa che, qualora venga accolta l'istanza della prof.ssa Belardinelli, la stessa chiede di individuare uno spazio idoneo all'interno dell'Ateneo per consentire lo svolgimento del laboratorio di messa in scena e di allocare specifiche risorse economiche sul budget.

In ordine a tali richieste il Presidente ritiene che:
- la gestione economico-amministrativa possa essere demandata alla Fondazione Roma Sapienza, previa acquisizione della disponibilità da parte della Fondazione stessa, in analogia con quanto già avviene per le attività di MuSa - Musica Sapienza;
- gli eventi inerenti il progetto continuino ad essere gestiti dal Settore Eventi celebrativi e culturali, Ufficio Comunicazione – Area Supporto Strategico e Comunicazione.

Il Presidente fa presente che il Senato Accademico con delibera n. 488/14 del 25 novembre 2014 ha espresso parere favorevole in merito alla conversione del progetto Theatron in progetto di Ateneo, demandandone la gestione economico-amministrativa alla Fondazione Roma Sapienza e rimettendo, per competenza, al Consiglio di Amministrazione ogni valutazione in ordine al reperimento di spazi e risorse finanziarie.

Per quanto attiene la richiesta di uno spazio idoneo, l'Amministrazione si impegna ad individuare una soluzione nell'ambito delle pertinenze della Città universitaria, da sottoporre alla successiva approvazione del Consiglio di Amministrazione.

In considerazione delle esigenze di bilancio per l'anno 2015, l'Amministrazione provvederà ad allocare specifiche risorse nel bilancio di previsione 2015, avuto riguardo del rispetto dell'equilibrio di bilancio.

Il Presidente invita il Consiglio di Amministrazione a deliberare.

SETTORE EVENTI CELEBRATIVI E CULTURALI

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA
Ufficio Comunicazione
Il Capoufficio
Alessandra Barberis

SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Consiglio di Amministrazione

Seduta del

- 4 DIC. 2014

..... O M I S S I S .....

DELIBERAZIONE N. 301/14

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

- **Letta la relazione istruttoria;**
- **Vista la delibera del Senato Accademico del 22 giugno 2010;**
- **Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 156/10 del 6 luglio 2010;**
- **Vista la nota della prof.ssa Anna Maria Belardinelli del 22 settembre 2014 prot. 63109;**
- **Vista la delibera del Senato Accademico n. 488/14 del 25 novembre 2014;**
- **Tenuto conto di quanto emerso nel corso del dibattito;**
- **Presenti n. 11, votanti n. 9: con voto unanime espresso nelle forme di legge dal rettore e dai consiglieri: Polimeni, Barbieri, Azzaro, Gras, Di Simone, Chiaranza, Lucchetti e Di Pietro**

ESPRIME PARERE FAVOREVOLE

in merito alla conversione del progetto Theatron - Teatro antico alla Sapienza in progetto di Ateneo, demandandone la gestione economico-amministrativa alla Fondazione Roma Sapienza, previa acquisizione della disponibilità da parte della Fondazione stessa, in analogia con quanto già avviene per le attività di MuSa - Musica Sapienza, e la gestione degli eventi al Settore Eventi celebrativi e culturali

DELIBERA

- **di dare mandato all'Amministrazione di:**
  - **individuare uno spazio idoneo nell'ambito delle pertinenze della Città universitaria per consentire lo svolgimento delle attività di Theatron, da sottoporre alla successiva approvazione del Consiglio di Amministrazione;**
  - **allocare specifiche risorse nel bilancio di previsione 2015, avuto riguardo del rispetto dell'equilibrio di bilancio, da imputare a carico del conto in Uscita A.C.06.01.010.160 "Trasferimenti correnti a istituzioni sociali private partner" per l'esercizio finanziario 2015 – COFOG MP.M4.P8.09.8;**

SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Consiglio di Amministrazione

Seduta del

4 DIC. 2014

- **di affidare al Professor Franco Piperno, Delegato alle Iniziative Culturali d'Ateneo, il coordinamento delle attività del progetto Theatron – Teatro Antico alla Sapienza con le altre iniziative culturali d'Ateneo.**

Letto, approvato seduta stante per la sola parte dispositiva.

IL SEGRETARIO
Carlo Musto D'Amore

IL PRESIDENTE
Eugenio Gaudio

..... **OMISSIS** .....