

L'anno duemiladieci, addì **9 marzo 2010** alle ore 15.30, a seguito di regolare convocazione trasmessa con nota prot. n. 11273 del 4 marzo 2010, nell'Aula Organi Collegiali, si é riunito il Senato Accademico per l'esame e la discussione degli argomenti iscritti al seguente ordine del giorno, integrato con successiva nota del 8 marzo 2010 prot. 11907 dei punti 10.13 al 10.18:

.....**o m i s s i s**

Sono presenti: il Rettore, Prof. Luigi Frati, Presidente ed i componenti del Senato Accademico: Prof. Roberto Palumbo, Prof. Vittorio Caprara (entra alle ore 15.55), Prof. Roberto Antonelli (entra alle ore 17.05), Prof. Prof. Adriano Redler (entra alle ore 18.15), Franco Piperno, Prof. Mario Caravale (entra alle ore 18.15), Prof. Elvidio Lupia Palmieri, Prof. Attilio Celant, Prof. Gianluigi Rossi, Prof.ssa Gabriella Salinetti (entra alle ore 15.55), Prof. Luciano Zani, Prof. Vincenzo Ziparo, Prof. Franco Chimenti (entra ore 16.25), Prof. Renato Masiani, Prof. Fabrizio Vestroni, Prof.ssa Maria D'Alessio (entra alle ore 15.55), Prof. Vincenzo Nesi, Prof. Fabrizio Orlandi, Prof.ssa Marina Righetti, Prof. Giuseppe Santoro Passarelli (entra alle ore 16.30), Prof. Stefano Biagioni, Prof. Guido Valesini, Prof. Marcello Scalzo (entra alle ore 15.55), Prof. Francesco Quaglia, Prof. Pierluigi Valenza, Prof. Andrea Magrì, Prof. Davide Antonio Ragazzino, Prof. Alfredo Antonaci, Prof. Felice Cerreto, Prof. Giorgio Piras, Prof. Fabio Giglioni, Prof. Massimo Realacci, Prof. Enrico Fiori, Prof.ssa Adelina Maria Teresa Borruto (entra alle ore 16.05), Sig. Beniamino Altezza, Sig. Livio Orsini, Sig. Pasquale De Lorenzo (entra alle ore 16.05), Sig. Alessandro Delli Poggi, Sig. Fabrizio Fioravanti, Sig. Fabrizio Trinchieri (entra alle ore 16.00), Sig. Giuseppe Rodà, Sig. Paolo Piccini, Sig. Giuseppe Alessio Messano, il Dott. Francesco Mellace e il Direttore Amministrativo Carlo Musto D'Amore che assume le funzioni di Segretario.

Assistono i Presidi, i Proff.ri e i Prorettori: Prof. Francesco Avallone Pro-Rettore Vicario, Livio De Santoli, Federico Masini, Roberto Nicolai, Mario Morcellini, Marta Fattori, Paolo Lampariello, Filippo Sabetta, Attilio De Luca, Mario Docci, Fulco Lanchester, Giuseppina Capaldo e Antonello Biagini.

Assenti giustificati.

Assenti: Prof. Guido Martinelli e il Dott. Giovambattista Barberio.

Il Rettore, constatata l'esistenza del numero legale, dichiara l'adunanza validamente costituita ed apre la seduta.

.....**o m i s s i s**

Università degli Studi
"La Sapienza"

Senato
Accademico

Seduta del

- 9 MAR. 2010

REPARTIZIONE V
SETTORE IV
Amministrazione Strutture
Professe

PROPOSTA DI AGGREGAZIONE DEI DIPARTIMENTI DI STORIA DELL'ARTE (N. 125) E DI ARTI E SCIENZE DELLO SPETTACOLO: TEATRO, CINEMA, TELEVISIONE E SPETTACOLO DIGITALE (N. 141) NEL NUOVO "DIPARTIMENTO DI STORIA DELL'ARTE E SPETTACOLO. ARTI VISIVE, DIGITALI, TEATRO, CINEMA, DANZA, PATRIMONI CULTURALI".

Il Presidente sottopone all'esame di questo Consesso la presente relazione predisposta dal Settore IV della Ripartizione V.

Si ricorda che, nella seduta del 26.1.2010, il Senato Accademico ha dato concreto avvio alla fase di ridefinizione dei Dipartimenti, indicando due criteri principali (aggregazione disciplinare; aggregazione per interconnessione di settori scientifico-disciplinari anche finalizzata alla didattica). Più specificatamente ha deliberato che, nella fase attuale, il processo di riaggregazione dei dipartimenti si uniformi a 3 principi fondamentali:

- a) limiti dimensionali, come già definiti da questo consesso, che vengono ulteriormente precisati in misura pari a 55, aumentabili a 60 se assunti come indicatore medio di macroarea o di facoltà, con il limite, in questa fase, abbassato a 45 (derogabile a 40 con delibera del Senato Accademico con maggioranza dei 2/3 dei votanti),
- b1) stesso settore scientifico-disciplinare e settori affini e/o integrativi,
- b2) aggregazione strutturale con integrazione di settori scientifico-disciplinari anche funzionale ai percorsi formativi;

Quindi:

1. In caso di aggregazione di due o più dipartimenti, di norma, la proposta dovrà essere effettuata, con delibera assunta a maggioranza semplice, dai dipartimenti interessati e l'aggregazione si baserà sullo stato di fatto e di diritto delle strutture da aggregare (spazi, finanziamenti, personale docente e TAB);
2. in caso di disaggregazione di megadipartimenti, di norma, la proposta dovrà essere effettuata dal dipartimento di origine con tutte le indicazioni utili per l'individuazione dei nuovi dipartimenti e dei relativi afferenti;
3. in caso di configurazione di nuovi dipartimenti per disaggregazione di docenti da uno o più dipartimenti sarà necessaria la specifica adesione dei singoli docenti al progetto, previo parere del Dipartimento di provenienza.

Con la medesima delibera si è fissato che la competenza relativa all'approvazione dei progetti di riaggregazione o di nuove configurazioni è del Senato Accademico, sulla base delle eventuali proposte dei singoli Dipartimenti, del Collegio dei Direttori di Dipartimento o delle Facoltà; la competenza in ordine alle risorse è del Consiglio di Amministrazione.

La proposta di cui alla presente relazione si configura nel pieno rispetto dei criteri e dei termini soprarichiamati.

E' pervenuta in data 13.01.2010 la proposta di fusione del Dipartimento di Storia dell'Arte (n. 125) con il Dipartimento di Arti e Scienze dello Spettacolo.

10.1

Università degli Studi

"La Sapienza"

Senato

Accademico

Seduta del

- 9 MAR. 2010

RIPARTIZIONE V
 SETTORE IV
 Attivazione Strutture
 [Signature]

Teatro, cinema, televisione e spettacolo digitale (n. 141), presentata dal Direttore del Dipartimento di Storia dell'Arte, prof.ssa Marina Righetti.

Più recentemente, il Direttore del Dipartimento di Arti e Scienze dello Spettacolo. Teatro, cinema, televisione e spettacolo digitale, prof. Luciano Mariti, ha trasmesso la delibera del Consiglio di Dipartimento con la quale si approva all'unanimità la fusione dei due suddetti dipartimenti nel nuovo "Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo. *Arti Visive, Digitali, Teatro, Cinema, Danza, Patrimoni Culturali*".

A questo afferiranno complessivamente n. **48** docenti e ricercatori, di cui:

- n. 18 unità del Dipartimento di Arti e Scienze dello Spettacolo. Teatro, cinema, televisione e spettacolo digitale;
- n. 30 unità del Dipartimento di Storia dell'Arte.

La nascita del nuovo dipartimento trova riscontro nell'attuale processo di riordino avviato dalla Sapienza e, come illustrato dalla prof.ssa Righetti, "è basata in primo luogo sulla comune radice disciplinare di appartenenza (SSD L-ART da 01 a 07) e al tempo stesso sulla condivisione della ricerca e della formazione all'interno delle arti visive".

Con la proposta, sono stati trasmessi gli estratti dei verbali dei Consigli dei 2 dipartimenti interessati che, nelle sedute rispettivamente del 11.1.2010 e del 28.1.2010 hanno deliberato a unanimità il progetto di fusione finalizzato alla costituzione di un nuovo dipartimento che, di comune accordo tra i dipartimenti proponenti, dovrà denominarsi "Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo. *Arti visive, digitali, teatro, cinema, danza, patrimoni culturali*".

In merito a quanto sopra, l'Ufficio sottolinea l'opportunità di procedere all'utilizzo di strumenti aggregativi capaci di evitare soluzioni di continuità gestionale tra il vecchio e il nuovo assetto: in altri termini, il subentro dei nuovi dipartimenti ai dipartimenti di origine dovrà avvenire in base a principi di economicità gestionale.

Si fa infine presente che la proposta è stata inviata al Collegio dei Direttori di Dipartimento che nella seduta del 18.2.2010 ha espresso parere favorevole.

Ciò stante, si propone l'aggregazione del Dipartimento di Storia dell'Arte (n. 125) con il Dipartimento di Arti e Scienze dello Spettacolo. Teatro, cinema, televisione e spettacolo digitale (n. 141) nel nuovo "Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo. *Arti visive, digitali, teatro, cinema, danza, patrimoni culturali*" con la conseguente afferenza a quest'ultimo di n. **48** unità di personale docente e ricercatore come da elenco allegato (fonte: Ripartizione II - Personale)

ALLEGATI PARTE INTEGRANTE:

- Nota del 13.01.2010 - Storia dell'Arte

Università degli Studi

"La Sapienza"

Senato
Accademico

Seduta del

- 9 MAR. 2010

RIPARTIZIONE V
SETTORE IV

Attività e Strutture

Proff. Sciacca

- Nota del 11.02.2010 - Arti e Scienze dello Spettacolo. Teatro, cinema, televisione e spettacolo digitale
- Elenco afferenti

ALLEGATI IN VISIONE:

- Estratto Consiglio del Dipartimento di Storia dell'Arte del 11.01.2010;
- Estratto del Consiglio del Dipartimento di Arti e Scienze dello Spettacolo. Teatro, cinema, televisione e spettacolo digitale del 28.01.2010.
- Estratto verbale Collegio dei Direttori di Dipartimento del 18.2.2010

*uw**uw*



Senato
Accademico
Seduta del

- 9 MAR. 2010

Alle ore 17.18 escono dalla sala della riunione il Prof. Chimenti, il Sig. Trinchieri e rientra il prof. Magri.

Il Presidente pone in votazione la proposta di delibera.

IL SENATO ACCADEMICO

- VISTO** il D.P.R. 11.07.1980, n. 382;
- VISTO** lo Statuto de "La Sapienza";
- VISTO** il regolamento per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità de "La Sapienza";
- VISTA** la proposta di costituzione del nuovo "Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo. *Arti visive, digitali, teatro, cinema, danza, patrimoni culturali*" avanzata dai Direttori dei Dipartimenti di Storia dell'Arte e Arti e Scienze dello Spettacolo. Teatro, cinema, televisione e spettacolo digitale e la documentazione prodotta a corredo;
- VISTA** la propria precedente delibera del 26.1.2010;
- VISTO** il parere favorevole reso dal Collegio dei Direttori di Dipartimento nella riunione del 18.2.2010;
- LETTA** la relazione predisposta dal Settore IV - Attivazione Strutture Periferiche della Ripartizione V;
- CONSIDERATA** la necessità di garantire che il subentro dei nuovi dipartimenti alle strutture di cui sopra avvenga in base a principi di economicità gestionale

Con voto unanime

DELIBERA

di approvare:

- l'aggregazione del Dipartimento di Storia dell'Arte (n. 125) con il Dipartimento di Arti e Scienze dello Spettacolo. Teatro, cinema, televisione e spettacolo digitale (n. 141);

10.1



Senato
Accademico
Seduta del

- 9 MAR. 2010

- la denominazione del nuovo dipartimento in "Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo. *Arti visive, digitali, teatro, cinema, danza, patrimoni culturali*" con una consistenza complessiva di n. 48 unità di personale docente e ricercatore come da elenco allegato,

Contestualmente il Senato Accademico, fermo restando la competenza del Consiglio di Amministrazione in ordine alle risorse, si raccomanda che nel processo di reingegnerizzazione avviato l'Amministrazione tenga conto delle esigenze di funzionalità dell'intero sistema e adotti le soluzioni tecniche più idonee ad evitare soluzioni di continuità gestionali, finanziarie e patrimoniali.

Letto ed approvato seduta stante per la sola parte dispositiva.

IL SEGRETARIO
Carlo Musto D'Amore

IL PRESIDENTE
Luigi Frati



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

DIPARTIMENTO DI STORIA DELL'ARTE
Il Direttore

Rep V + Rep II
↑

Al Magnifico Rettore
Sapienza Università di Roma

Carissimo Rettore
ti allego la delibera del Consiglio del mio Dipartimento con la quale si avvia la fusione
con il Dipartimento di Arti e Scienze dello Spettacolo.
Cordialmente


Marina Righetti

Roma 12 gennaio 2010

Università degli Studi di Roma
"LA SAPIENZA"
Amministrazione Centrale

ENTRATA
prot. n. 0001479
del 13/01/2010
classif. VI/6

13 GEN 2010
SPR


18.1
2010
Fertini
15.1
2010
Prucci
CUP



Rep V

Al fotocollo
11.2.2010

URGENTE x Ocelli

Cif

Prot. N. 27/2010

Alla Ripartizione V – Supporto organi di governo
Settore IV
SEDE
c.a. dott.ssa Maria Ester Scarano

Università degli Studi di Roma
"LA SAPIENZA"
Amministrazione Centrale
ENTRATA
prot. n. 0006521
del 11/02/2010
classif. VI/6

Roma, 10 febbraio 2010

Oggetto: Proposta di fusione del Dipartimento di Storia dell'Arte con il Dipartimento di Arti e Scienze dello Spettacolo – Consegna documentazione

Con riferimento alla nota prot. n. 0002338 del 18 gennaio 2010, invio come richiesto la seguente documentazione necessaria per poter avviare correttamente il procedimento di fusione:

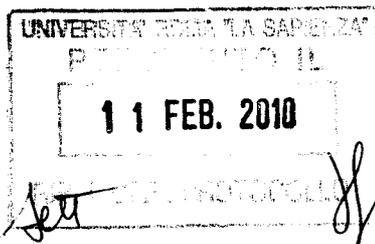
- estratto del verbale del Consiglio di Dipartimento del 28/01/2010 di approvazione della proposta di fusione;
- elenco degli afferenti al Dipartimento di Arti e Scienze dello Spettacolo e del personale TAB in servizio presso lo stesso;
- consistenza mobiliare e finanziaria;
- planimetria dei locali assegnati temporaneamente al Dipartimento di Arti e Scienze dello Spettacolo presso la Vetreria Sciarra.

Comunico inoltre che la denominazione del costituendo dipartimento scelta di comune accordo tra i dipartimenti interessati alla fusione in oggetto è: "Storia dell'Arte e Spettacolo. *Arti visive, digitali, teatro, cinema, danza, patrimoni culturali*".

Faccio infine presente che il prof. Antonino Colajanni, non figura nell'elenco di cui sopra, avendo lo stesso comunicato che afferirà ad un altro dipartimento; siamo in attesa di ulteriori probabili afferenze al costituendo dipartimento.

Cordiali saluti.

IL DIRETTORE
(prof. Luciano Marit)



Dipartimento di Storia dell'arte e spettacolo. Arti visive, digitali, teatro, cinema, danza, patrimoni culturali					
SSD	COGNOME	NOME	RUOLO	dipartimento di provenienza	tot
L-ART/06	Bertetto	Paolo	PO	Arti e scienze dello spettacolo:teatro,cinema, televisione e spett.digitale	
L-ART/06	Caldiron	Vittorio	PO	Arti e scienze dello spettacolo:teatro,cinema, televisione e spett.digitale	
L-ART/05	Carandini	Silvia	PO	Arti e scienze dello spettacolo:teatro,cinema, televisione e spett.digitale	
L-ART/05	Ciancarelli	Roberto	RIC	Arti e scienze dello spettacolo:teatro,cinema, televisione e spett.digitale	
L-ART/05	Di Palma	Guido	RIC	Arti e scienze dello spettacolo:teatro,cinema, televisione e spett.digitale	
L-ART/05	Falletti	Clelia	PA	Arti e scienze dello spettacolo:teatro,cinema, televisione e spett.digitale	
L-ART/06	Fanara	Giulia	RIC	Arti e scienze dello spettacolo:teatro,cinema, televisione e spett.digitale	
L-ART/05	Jovicevic	Aleksandra	PO	Arti e scienze dello spettacolo:teatro,cinema, televisione e spett.digitale	
L-FIL-LET/10	Maira	Salvatore	RIC	Arti e scienze dello spettacolo:teatro,cinema, televisione e spett.digitale	
L-ART/05	Mariti	Luciano	PO	Arti e scienze dello spettacolo:teatro,cinema, televisione e spett.digitale	
L-ART/05	Marotti	Ferruccio	PO	Arti e scienze dello spettacolo:teatro,cinema, televisione e spett.digitale	
L-ART/05	Ottai	Antonella	PA	Arti e scienze dello spettacolo:teatro,cinema, televisione e spett.digitale	
L-ART/05	Quarenghi	Paola	PA	Arti e scienze dello spettacolo:teatro,cinema, televisione e spett.digitale	
SPS/08	Ragone	Giovanni	PO	Arti e scienze dello spettacolo:teatro,cinema, televisione e spett.digitale	
L-ART/05	Ruzza	Luca	RIC	Arti e scienze dello spettacolo:teatro,cinema, televisione e spett.digitale	
L-ART/07	Senici	Emanuele	PO	Arti e scienze dello spettacolo:teatro,cinema, televisione e spett.digitale	
L-ART/05	Tinti	Luisa	RIC	Arti e scienze dello spettacolo:teatro,cinema, televisione e spett.digitale	
L-ART/05	Valentini	Valentina	PA	Arti e scienze dello spettacolo:teatro,cinema, televisione e spett.digitale	18
L-ART/02	Bilardello	Vincenzo	PA	Storia dell'arte	
M-STO/08	Castellucci	Paola	PA	Storia dell'arte	
L-ART/02	Cavallaro	Anna Maria	RIC	Storia dell'arte	
L-ART/04	Cieri	Claudia	PO	Storia dell'arte	
L-ART/03	Covre	Iolanda	PO	Storia dell'arte	
L-ART/02	Curzi	Valter	PA	Storia dell'arte	
L-ART/01	D'Achille	Anna Maria	PA	Storia dell'arte	
L-ART/02	Danesi	Silvia	PO	Storia dell'arte	
L-ART/02	Di Macco	Michela	PO	Storia dell'arte	
L-ART/01	D'Onofrio	Mario	PO	Storia dell'arte	
L-ART/01	Gianandrea	Manuela	RIC	Storia dell'arte	
L-ART/01	Guiglia	Alessandra	PO	Storia dell'arte	
L-ART/01	Iacobini	Antonio	PO	Storia dell'arte	
L-ART/03	Lux	Simonetta	PO	Storia dell'arte	
L-ART/02	Macioce	Stefania	PA	Storia dell'arte	

L-ART/02	Marconi	Stefano	RIC	Storia dell'arte	
SECS-P/02	Pierguidi	Stefano	RIC	Storia dell'arte	
L-ART/01	Pistilli	Pio Francesco	RIC	Storia dell'arte	
L-ART/04	Proietti	Maria Letizia	RIC	Storia dell'arte	
L-ART/01	Righetti	Marina	PO	Storia dell'arte	
L-ART/02	Rossi	Sergio	RIC	Storia dell'arte	
L-ART/04	Rossi	Vittoria	PO	Storia dell'arte	
L-ART/03	Sbrilli	Antonella	PA	Storia dell'arte	
L-ART/03	Schiaffini	Ilaria	RIC	Storia dell'arte	
L-ART/03	Subrizi	Carla	RIC	Storia dell'arte	
L-ART/04	Valeri	Stefano	RIC	Storia dell'arte	
L-ART/02	Volpi	Caterina	PA	Storia dell'arte	
L-ART/03	Zambianchi	Claudio	PA	Storia dell'arte	
L-ART/02	Zuccari	Alessandro	PO	Storia dell'arte	
L-ART/03	Zuccaro	Rosalba	PA	Storia dell'arte	30
				TOTALE	48

