



25 MAG. 2010

Nell'anno **duemiladieci**, addì **25 maggio** alle ore **15.50**, presso l'Aula degli Organi Collegiali, si è riunito il Consiglio di Amministrazione, convocato con nota rettorale prot. n. 0029025 del 20.05.2010, per l'esame e la discussione degli argomenti iscritti al seguente ordine del giorno:

..... **O M I S S I S** .....

**Sono presenti:** il **rettore**, prof. Luigi Frati; il **prorettore**, prof. Francesco Avallone; i consiglieri: prof. Aldo Laganà, prof. Giorgio Graziani, prof. Massimo Moscarini, prof. Maurizio Saponara, prof. Antonio Mussino, prof. Maurizio Barbieri, prof.ssa Roberta Calvano, prof. Marco Merafina, prof. Marco Biffoni, dott. Roberto Ligia, sig. Sandro Mauceri, sig. Marco Cavallo, sig. Matteo Fanelli, sig. Pietro Lucchetti (entra alle ore 16.05), dott. Paolo Maniglio, sig. Gianfranco Morrone, sig. Giuseppe Romano (entra alle ore 16.00); il **direttore amministrativo**, Carlo Musto D'Amore, che assume le funzioni di segretario.

**È assente:** sig.ra Ludovica Formoso.

**Assistono per il Collegio sindacale:** dott. Domenico Oriani, dott. Giancarlo Ricotta.

Il **presidente**, constatata l'esistenza del numero legale, dichiara l'adunanza validamente costituita e apre la seduta.

..... **O M I S S I S** .....

D. 131/10

conv. 8/2



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA

**CONVENZIONE TRA L'UNIVERSITA' "LA SAPIENZA" E L'ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI - CONTRIBUTO ANNO 2010.**

Consiglio di  
Amministrazione

Seduta del

25 MAG. 2010

Il Presidente sottopone all'attenzione di questo Consiglio la seguente relazione predisposta dal Settore Convenzioni dell'Ufficio Valorizzazione Ricerca Scientifica e Innovazione.

Si rammenta che in data 5.3.2003 è stata sottoscritta da "La Sapienza" e dall'Istituzione Universitaria dei Concerti (I.U.C.) una convenzione, di durata novennale, per la realizzazione di manifestazioni concertistiche aventi il fine di promuovere la diffusione della cultura musicale fra gli studenti ed il personale universitario (in misura non inferiore a 32 concerti per stagione).

L'art. 3 dell'accordo convenzionale prevede l'erogazione di un contributo annuo a favore dell'Istituzione quale sostegno dell'attività, da stabilirsi sulla base del Progetto Artistico presentato entro il 30 ottobre di ciascun anno e da erogarsi in due tranches: la prima pari all'80% del contributo entro il 31 marzo, l'ultima del 20% a consuntivo delle attività.

Per l'anno 2009, è stato erogato alla I.U.C. un contributo di € 100.000,00.

Con nota del 29.10.2009, protocollata in data 04.11.2009, la I.U.C., in ottemperanza a quanto previsto dall'art. 3 della convenzione sopracitata, ha trasmesso il Progetto Artistico per la Stagione Concertistica 2010, corredato dal preventivo 2010 nonché dal consuntivo provvisorio del 2009.

Pertanto, alla luce di quanto sopra esposto questo Consesso - nell'ambito della relazione "Destinazione stanziamento di previsione 2010 su conto "iniziative culturali" approvato nella seduta del 11.05.2010 - ha rimodulato l'importo impegnato per la I.U.C., fissandolo in € 90.000,00.

A tal fine si propone di erogare, quale contributo universitario per le attività concertistiche del 2010, la somma prevista in bilancio di € 90.000,00 (novantamila/00).

Allegati quale parte integrante:

- consuntivo provvisorio 2009
- progetto artistico per l'anno 2010
- preventivo per l'anno 2010

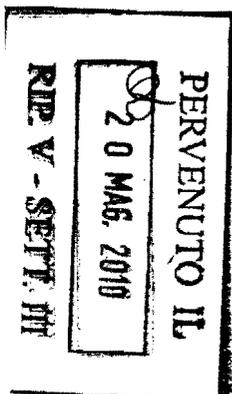
Allegati in visione:

- convenzione del 5.3.2003
- nota del 29.10.2009
- estratto verbale della seduta del 11.05.2010

UFFICIO VAL. R.S. e INNOVAZIONE  
Settore Convenzioni  
Il Responsabile  
Dott. Massimo Pansardi

*Massimo Pansardi*

*ur*





..... O M I S S I S .....

Consiglio di  
Amministrazione

**DELIBERAZIONE N. 131/10**

**IL CONSIGLIO**

Seduta del

**25 MAG. 2010**

- **Letta la relazione istruttoria;**
- **Vista la convenzione sottoscritta dall'Università "La Sapienza" e l'Istituzione Universitaria dei Concerti (I.U.C.) il 5.3.2003 e, in particolare, l'art. 3;**
- **Esaminato il progetto artistico delle attività proposte dalla I.U.C. per l'anno 2010;**
- **Sentita la competente Ripartizione VI di Ragioneria ed accertata la disponibilità dei fondi sull'esercizio finanziario in corso;**
- **Presenti e votanti n. 18, maggioranza n. 10: con voto unanime espresso nelle forme di legge dal rettore, dal prorettore, dal direttore amministrativo e dai consiglieri: Barbieri, Biffoni, Calvano, Cavallo, Graziani, Laganà, Ligia, Mauceri, Moscarini, Mussino, Saponara, Lucchetti, Maniglio, Morrone e Romano**

**DELIBERA**

- **di approvare il progetto artistico per la Stagione Concertistica 2010 presentato dalla Istituzione Universitaria dei Concerti (I.U.C.);**
- **di assegnare un contributo pari a € 90.000,00 a favore della suddetta Istituzione Universitaria dei Concerti con imputazione della spesa a carico del Conto 2.1.4.7 Uscita "Iniziativa culturali" per l'Esercizio Finanziario 2010;**
- **di dare mandato alla Ripartizione VI Ragioneria a corrispondere, secondo quanto disposto dall'art. 3 della convenzione, di cui in premessa, l'importo di € 90.000,00 (novantamila/00) pari al contributo annuale del 2010, erogando l'80% a titolo di anticipo ed il restante 20% dietro presentazione del consuntivo.**

**Letto, approvato seduta stante per la sola parte dispositiva.**

**IL SEGRETARIO**  
**Carlo Musto D'Amore**

**IL PRESIDENTE**  
**Luigi Frati**

..... O M I S S I S .....



Istituzione Universitaria dei Concerti  
Lungotevere Flaminio, 50 - 00196 Roma - Tel. (06) 3610051 / 2 - Fax (06) 36001511

### CONSUNTIVO PROVVISORIO 2009

<b>ENTRATE</b>	<b>ENTRATE</b>	<b>USCITE</b>	
	<b>non ancora deliberato</b>		
Ministero per i Beni e le Attività Culturali			
Università La Sapienza	100.000,00		
Enti locali, biglietteria, altre entrate	283.000,00		
<b>TOTALE ENTRATE</b>	<b>383.000,00</b>		
<b>USCITE</b>			
<b>Spese Artistiche:</b>			
onorari artisti, spese di viaggio e soggiorno, contributi previdenziali, oneri fiscali, noleggio e trasporto strumenti, allestimenti, pubblicità, tipografia, ufficio stampa e promozione, rappresentanza, ricerche musicologiche e noleggio partiture, personale tecnico, personale di sala, direzione artistica, personale di segreteria e produzione		810.000,00	
<b>Spese Generali</b>			
sede, utenze, spese amministrative, postali, cancelleria, interessi passivi, Siae		121.000,00	
<b>TOTALE USCITE</b>		<b>931.000,00</b>	
<b>DEFICIT</b>			<b>-548.000,00</b>

ISTITUZIONE UNIVERSITARIA  
DEI CONCERTI



Istituzione Universitaria dei Concerti  
Lungotevere Flaminio, 50 - 00196 Roma - Tel. (06) 3610051 / 2 - Fax (06) 36001511

## PROGETTO ARTISTICO 2010

Molti gli interpreti di levatura internazionale che animano la programmazione 2010 con proposte musicali di assoluta rilevanza. **GIDON KREMER**, tra i più grandi violinisti di oggi, propone un omaggio al classicismo viennese con musiche di Haydn, Mozart e Tickmayer in cui è solista e maestro concertatore della **KREMERATA BALTICA**, il consolidato gruppo cameristico da lui fondato, con la partecipazione della giovane pianista georgiana **KHATIA BUNIATISHVILI** (rivelatasi al Concorso Rubinstein 2008) al suo debutto romano.

Il pianista tedesco **ALEXANDER LONQUICH** sarà impegnato in un recital solistico con musiche di Skrjabin, Berg, Webern e Schumann. Il 2010 segna un'importante ricorrenza, il bicentenario di Chopin, al quale la nuova stella del pianismo francese **ALEXANDRE THARAUD** dedica un originale omaggio affiancando pagine del compositore polacco a Couperin e Scarlatti. Tra gli altri pianisti, menzioniamo il ritorno del russo **BORIS BEREZOVSKY**, che suonò giovanissimo alla IUC nel 1991, ed è oggi uno dei più acclamati virtuosi del repertorio romantico.

Fanno parte dell'Olimpo dei grandi interpreti anche il violoncellista francese **GAUTIER CAPUÇON**, solista nei concerti di Haydn e Vivaldi con **I VIRTUOSI ITALIANI**, e il violinista tedesco **NIKOLAJ ZNAIDER**, uno dei solisti più richiesti a livello internazionale (reduce dai successi estivi al Festival di Salisburgo), in duo con il pianista **ROBERT KULEK** (Sonate di Poulenc, Beethoven, Schubert e Franck). Da segnalare, il debutto a Roma della violinista bulgara **PATRICIA KOPATCHINSKAJA**, che, con un pianista d'eccezione come **FAZIL SAY**, eseguirà la *Sonata "A Kreutzer"* di Beethoven e altre pagine di Bartók, Ravel e dello stesso Say (*Sonata per violino e pianoforte*, in prima romana).

Del tutto fuori dagli schemi il programma di **ANTONIO BALLISTA** dal titolo *"...E lasciatemi divertire!"*, un'esilarante panoramica di pagine umoristiche ed eccentriche di compositori in vena di scherzare, da Rossini a Paolo Castaldi.

Per quanto riguarda la musica vocale, **THE TALLIS SCHOLARS**, lo storico gruppo inglese specializzato nella polifonia rinascimentale, presenta un programma dal titolo *"Miserere e Magnificat"* che, oltre musiche sacre di Palestrina, Byrd, Praetorius e Allegri, include importanti pagine di Arvo Pärt, nell'ambito del Festival "Diario dell'anima" che le principali istituzioni concertistiche romane dedicheranno al compositore estone.

Per la prima volta ospite della IUC, il mezzosoprano **SONIA GANASSI** proporrà un florilegio di arie da camera italiane e francesi del '800 nell'ambito di "Suona Francese: Festival di Musica



Istituzione Universitaria dei Concerti  
Lungotevere Flaminio, 50 - 00196 Roma - Tel. (06) 3610051 / 2 - Fax (06) 36001511

Romantica", organizzato dall'Ambasciata di Francia con il sostegno della Fondazione Nuovi Mecenati e del Centre de Musique Romantique Française.

Non mancherà il grande repertorio sinfonico con la *Sinfonia n. 3 "Renana"* di Schumann affidata all'ORCHESTRA SINFONICA NAZIONALE UCRAINA DI KIEV, una delle migliori compagini dell'Europa orientale, guidata dal suo direttore stabile VOLODYMYR SIRENKO. L'orchestra eseguirà, inoltre, il Secondo Concerto per pianoforte di Rachmaninov con la partecipazione del giovane pianista GIUSEPPE ALBANESE (Premio Vendôme 2003).

Si può considerare il concentrato di un'orchestra sinfonica il gruppo formato dai SOLISTI DELLA MAHLER CHAMBER ORCHESTRA, che presenta in prima esecuzione assoluta la versione per 16 strumenti della *Sinfonia n. 1 "Il Titano"* di Gustav Mahler, oltre a una singolare combinazione tra i contrappunti da "L'Arte della Fuga" di Bach e i *Pezzi per orchestra op. 6* di Webern, nella versione inedita dell'autore per 14 strumentisti.

#### LA NUOVA GENERAZIONE

La promozione e la valorizzazione dei giovani talenti è da sempre uno dei tratti distintivi della IUC, che spesso ha presentato per la prima volta a Roma artisti rapidamente avviati a brillanti carriere internazionali. Oltre ai già menzionati KHATIA BUNATISHVILI e PATRICIA KOPATCHINSKAJA, quest'anno debutta a Roma il QUARTETTO BENNEWITZ, formazione emergente della Repubblica Ceca, appena consacrata dalla vittoria all'ultima edizione del Concorso Borciari, che sta compiendo una lunga tournée nelle più importanti capitali musicali del mondo e si sta affermando come di uno dei migliori quartetti del prossimo futuro.

Tra gli italiani, oltre a GIUSEPPE ALBANESE, segnaliamo il pianista MAURIZIO BAGLINI già premiato in importanti concorsi internazionali (Busoni di Bolzano, Chopin di Varsavia, World Music Piano Master di Montecarlo), apprezzato interprete lisztiano e chopiniano.

#### MUSICA DEL NOSTRO TEMPO

In coproduzione con Musica per Roma, la IUC partecipa anche quest'anno al Festival delle Scienze con la prima esecuzione italiana, al Parco della Musica, di una delle partiture più straordinarie del nostro tempo: "*Le Noir de l'Étoile*" per sei percussionisti e segnali astronomici del francese Gérard Grisey, che prevede l'interazione tra strumentisti e impulsi sonori provenienti dallo spazio, emessi dalle pulsar Vela e 0329+54. Oltre al PARCO DELLA MUSICA CONTEMPORANEA ENSEMBLE prenderà parte all'esecuzione anche l'astrofisica



Istituzione Universitaria dei Concerti  
Lungotevere Flaminio, 50 - 00196 Roma - Tel. (06) 3610051 / 2 - Fax (06) 36001511

**MARGHERITA HACK**, secondo precise indicazioni della partitura che prevedono la presenza di una personalità con competenze scientifiche che fornisca al pubblico elementi di comprensione.

Scoperto nel 2002 dal grande Wynton Marsalis, **FRANCESCO CAFISO** è il più giovane sassofonista della storia del jazz e oggi, a soli vent'anni, è una star acclamata in tutto il mondo, come dimostra la sua recente partecipazione (unico italiano) ai festeggiamenti in onore dell'insediamento da Presidente degli Stati Uniti Barack Obama. Cafiso sarà in Aula Magna con il suo **ISLAND BLUE QUARTET** per una serata intitolata "**A New Trip**".

Tra i più apprezzati compositori di musica per il cinema, vincitore di 3 premi David di Donatello, il compositore **FRANCO PIERSANTI** sarà alla testa dell'**ORCHESTRA ROMA SINFONETTA** per un programma che ripercorre la sua carriera; fra le altre, saranno eseguite musiche dal film di Gianni Amelio, Nanni Moretti, Ermanno Olmi, Marco Tullio Giordana, registi ai quali è legato da un lungo sodalizio artistico, e in prima assoluta "**Requiem marino**", pagina di impegno sociale dedicata ai tanti immigrati vittime degli sbarchi clandestini.

Un altro evento molto atteso è "**Officium**", l'affascinante progetto nato nel 1983 - e sempre sviluppato e rinnovato - nato dalla collaborazione tra il sassofonista norvegese **JAN GARBAREK** e il quartetto vocale inglese **THE HILLIARD ENSEMBLE**, che riescono a far incontrare jazz contemporaneo e polifonie medioevali e rinascimentali, creando atmosfere mistiche e seducenti.

È un viaggio fra tradizione classica e contaminazioni etniche quello proposto dal grande chitarrista cubano **MANUEL BARRUECO** in "**Sounds of Americas**", programma eseguito insieme al **CUARTETO LATINO-AMERICANO**, che prevede musiche di autori Nord e Sudamericani, tra cui prime esecuzioni romane di Michael Daugherty e Gabriela Lena Frank.

La IUC è sempre stata molto attenta alla promozione della musica tra i giovani e gli studenti anche attraverso progetti a scopo didattico. Rientra in quest'ottica "**Musica pour parler**", tre incontri in forma colloquiale pensati appositamente per gli studenti universitari, in cui concertisti affermati raccontano la propria formazione musicale, parlando e suonando.

Ulteriori trattative e progetti, sempre in corrispondenza con le linee programmatiche finora illustrate, sono attualmente in via di definizione.



Istituzione Universitaria dei Concerti  
Lungotevere Flaminio, 50 - 00196 Roma - Tel. (06) 3610051 / 2 - Fax (06) 36001511

### PREVENTIVO 2010

<b>ENTRATE ad oggi ragionevolmente previste:</b>			
	<b>ENTRATE</b>	<b>USCITE</b>	
Ministero per i Beni e le Attività Culturali, biglietti e abbonamenti, Enti locali, altre entrate			
<b>TOTALE ENTRATE</b>	<b>758.000,00</b>		
<b>USCITE</b>			
<b>Spese Artistiche</b>			
onorari artisti, spese di viaggio e soggiorno, contributi previdenziali, oneri fiscali, noleggio e trasporto strumenti, allestimenti, pubblicità, tipografia, ufficio stampa e promozione, rappresentanza, ricerche musicologiche e noleggio partiture, personale tecnico, personale di sala, direzione artistica, personale di segreteria e produzione		842.000,00	
<b>Spese Generali</b>			
sede, utenze, spese amministrative, postali, cancelleria, interessi passivi, Siae		120.000,00	
<b>TOTALE USCITE</b>		<b>962.000,00</b>	
<b>DEFICIT</b>			<b>-204.000,00</b>

ISTITUZIONE UNIVERSITARIA  
DEI CONCERTI