L'anno duemiladieci, addì 22 giugno 2010 alle ore 15.30, a seguito di regolare
convocazione trasmessa con nota prot. n. 34896 del 17 giugno 2010, nell'Aula
Organi Collegiali, si é riunito il Senato Accademico per l'esame e la discussione
degli argomenti iscritti al seguente ordine del giorno:

_	
Λ.	missis

Sono presenti: il Rettore, Prof. Luigi Frati, Presidente ed i componenti del Senato Accademico: Prof. Roberto Antonelli, Prof. Prof. Adriano Redler, Prof. Gian Vittorio Caprara, Prof.ssa Gabriella Salinetti, Prof. Federico Masini, Prof. Mario Caravale, Prof. Elvidio Lupia Palmieri, Prof. Attilio Celant (entra alle ore 16.20), Prof. Gianluigi Rossi, Prof. Mario Morcellini, Prof. Renato Masiani, Prof. Fabrizio Vestroni, Prof. Franco Chimenti, Prof. Vincenzo Nesi, Prof.ssa Marina Righetti, Prof. Giuseppe Santoro Passarelli, Prof. Stefano Biagioni, Prof. Guido Valesini, Prof. Marcello Scalzo, Prof. Alfredo Antonaci, Prof. Andrea Magrì (entra alle ore 17.35), Prof. Davide Antonio Ragozzino, Prof. Fabio Giglioni, Prof. Giorgio Piras, Prof. Massimo Realacci, Prof. Enrico Fiori, Beniamino Altezza, Sig. Livio Orsini, Sig. Alessandro Delli Poggi, Sig. Pasquale De Lorenzo, Sig. Fabrizio Fioravanti, Sig. Fabrizio Trinchieri, Sig. Giuseppe Rodà, Sig. Paolo Piccini (entra alle ore 16.20), Sig. Giuseppe Alessio Messano, il dott. Francesco Mellace (entra alle ore 16.20), l'arch. Barberio e il Direttore Amministrativo Carlo Musto D'Amore che assume le funzioni di Segretario.

Assistono i Presidi, i Proff.ri e i Prorettori: Prof. Francesco Avallone Pro-Rettore Vicario, Roberto Nicolai, Livio De Santoli, Franco Piperno, Maria D'Alessio, Luciano Zani, Paolo Lampariello, Filippo Sabetta, Filippo Graziani, Attilio De Luca, Mario Docci, Fulco Lanchester e Bartolomeo Azzaro.

Assenti Giustificati: Prof. Fabrizio Orlandi, Prof. Pierluigi Valenza e Prof.ssa Adelina Maria Teresa Borruto,.

Assenti: Prof. Roberto Palumbo, Prof. Guido Martinelli, Prof. Vincenzo Ziparo, Prof. Francesco Quaglia e Prof. Felice Cerreto.

•		l'esistenza ed apre la s			legale,	dichiara	l'adunanza
vanuamen	te costituita	eu apre la s	seuu	ııa.			
		0	m i	ssis			

Senato Accademico

Seduta del

2 2 GIU. 2010

UNIVERSITA" DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" IL DIRIGENTE UF

Ripartizione 1 - AA.GG. - Settore III Affari Sociali

RPARTIZIONE 1 - AFFARI GENERALI Andrea BONOMOLO Il progetto "Teatro Antico alla Sapienza" denominato Theatron è un su proposta della prof.ssa Anna Maria progetto predisposto Belardinelli (docente di Storia del teatro greco e latino) che mira a diffondere e condividere l'esperienza del teatro greco e latino classico nelle sue diverse forme e nelle sue moderne rivisitazioni attraverso l'istituzione di un laboratorio teatrale e l'organizzazione e realizzazione scenica di spettacoli.

L'iniziativa, sostenuta dalle Facoltà di Lettere e Filosofia e Scienze Umanistiche e dal Dipartimento di Matematica, si propone di teatrale all'Università, interna compagnia una costituire specializzata nel repertorio classico, nonché avvalersi della guida di registi ed attori professionisti specializzati in tale repertorio.

Il progetto, aperto ai contributi di tutte le Facoltà, prevede il coinvolgimento di tutta la comunità universitaria personale) ed intende valorizzare le varie specificità, passioni e abilità, coniugando l'aspetto scientifico (analisi del testo teatrale antico da un punto di vista storico, critico-testuale, linguistico) con quello pratico-professionale.

Il progetto "Teatro Antico alla Sapienza" intende istituzionalizzare e rendere permanente la recente esperienza realizzata da studenti, dottorandi e giovani studiosi della cattedra di Storia del teatro greco e latino e che ha riguardato la messa in scena dell'Antigone Μ° Giovanni Greco. per la regia del Sofocle, di rappresentazione, presentata il 25.5.2009 presso l'Aula Odeion del Museo dei Gessi nell'ambito del convegno "Antigone e le Antigone. Storia forme fortuna di un mito", è stata replicata il 17.12.2009 nell'Aula Magna del Rettorato con l'intervento promotore del Rettore. In data 11.06.2010 presso il Dipartimento di Matematica Istituto "Castelnuovo" è stato invece rappresentato "Le Baccanti" di Euripide.

Il progetto prevede l'emanazione annuale di un bando, riservato a studenti e personale de La Sapienza, i quali, selezionati in numero di 20, prenderanno parte al lavoro di traduzione, prove e messa in scena di un testo teatrale antico con la supervisione della Prof.ssa Anna Maria Belardinelli e il coordinamento del M° Giovanni Greco che curerà la realizzazione scenica dello spettacolo.

Senato Accademico

Seduta del

2 2 GIU. 2010

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA "1A SAFIENZA"
IL DIRIGENTE UFFICI DEL RETTORE

Dott. Namos BARALDI

m

RIPARTIZIONE I - AFFARI GENERALI Il Dirgente Dott. Andrea BONOMOLO La Provincia di Roma, l'Accademia Nazionale di Arte Drammatica "Silvio D'Amico", il Teatro di Roma e l'Istituto Nazionale del Dramma Antico hanno manifestato, per le vie brevi, la disponibilità ad erogare un contributo economico e a fornire spazi e know how su base convenzionale ed è per tali fini che si rende necessaria una formalizzazione del progetto.

Il Progetto avrà come struttura di riferimento, per gli aspetti amministrativo-gestionali, il costituendo Dipartimento di Scienze dell'Antichità, che sarà attivato dal 01.07.2010.

L'iniziativa sarà pubblicizzata per una prima rilevazione del grado di interesse da parte del personale e degli studenti, nonché per conoscere eventuali disponibilità, anche in termini di spazi, da parte delle varie Facoltà.

Il Presidente rileva la necessità di individuare una Commissione che presiederà al progetto, composta dal promotore dell'iniziativa, dai Presidi delle Facoltà di Lettere e Filosofia e Scienze Umanistiche, dal Direttore del Dipartimento di Matematica, da un rappresentante del personale tecnico-amministrativo e da un rappresentante degli studenti da individuarsi nelle rappresentanze studentesche elette in Senato Accademico/Consiglio di Amministrazione.

Tutto ciò premesso il Presidente invita il Senato Accademico ad esprimersi sull'iniziativa.

ALLEGATI PARTE INTEGRANTE

Presentazione del progetto "Teatro Antico alla Sapienza"



Senato

Accademico

Seduta del

Il Presidente pone in votazione la proposta di delibera.

IL SENATO ACCADEMICO

2 2 610. 2010

il progetto "Teatro Antico alla Sapienza" che mira a **VISTO**

diffondere e condividere l'esperienza del teatro greco e latino classico nelle sue diverse forme e nelle sue

moderne rivisitazioni:

la rilevanza culturale e sociale del progetto; CONSIDERATA

Con voto unanime

ESPRIME PARERE FAVOREVOLE

sul progetto "Teatro Antico alla Sapienza" denominato Theatron.

Il centro di spesa che curerà gli aspetti amministrativi e gestionali del progetto è individuato nel costituendo Dipartimento di Scienze dell'Antichità, che sarà attivato dal 01.07.2010.

La Commissione che curerà l'attuazione del progetto sarà composta da:

Prof. Franco Piperno - Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia

Prof. Roberto Nicolai - Preside della Facoltà di Scienze Umanistiche

Prof. Vincenzo Nesi - Direttore del Dipartimento di Matematica

Prof.ssa Anna Maria Belardinelli - Docente di Storia del teatro greco e latino

Sig.ra Donatella Carini - Rappresentante del personale tecnicoamministrativo.

Farà parte della Commissione, a titolo consultivo, il Maestro Giovanni Greco.

Il rappresentante degli studenti negli Organi Collegiali Centrali sarà individuato dal Rettore con successivo provvedimento.

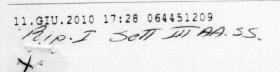
Letto e approvato seduta stante per la sola parte dispositiva.

IL SEGRETARIO Carlo Musto D'Amore حسا

IL PRESIDENTE

Luigi Frati





MODIFICATA assegnazione
Per disposizione

RIPT + RepVI + RepTIT

Al Magnifico Rettore
di Sapienza Università di Roma

Oggetto: Presentazione del progetto Teatro Antico alla Sapienza

1. Dati generali

1.1. Proponente del progetto

Anna Maria Belardinelli Prof. Ordinario Docente di Storia del teatro greco e latino (Filologia Classica) Facoltà di Lettere e Filosofia Sapienza Università di Roma

1.2 Titolo del progetto

Teatro Antico alla Sapienza

Università degli Studi di Roma
"LA SAPIENZA"
Amministrazione Centrale
ENTRATA
prot. n. 0033119
del 14/06/2010
classif. I/14

2. Informazioni sul progetto

2.1 Componenti il progetto

M° Giovanni Greco

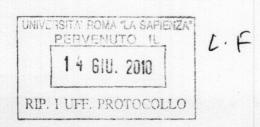
2.2 Inquadramento del progetto

Il progetto Teatro Antico alla Sapienza si propone di diffondere e condividere l'esperienza unica del teatro greco e latino classico nelle sue diverse forme e nelle sue moderne rivisitazioni, con il coinvolgimento diretto di studenti, dottorandi, docenti, personale amministrativo.

Presupposto fondamentale del progetto è quello di coniugare il momento scientifico (vale a dire l'analisi di un testo teatrale antico da un punto di vista storico, critico-testuale, linguistico) e quello pratico-professionale, che di solito costituiscono ambiti separati e che invece possono convivere e produrre risultati

proprio dall'intreccio delle competenze e dei percorsi.

Il progetto Teatro Antico alla Sapienza intende rendere permanente e istituzionale un'esperienza realizzata dalla Cattedra di Storia del teatro greco e latino della Facoltà di Lettere e Filosofia (prof. A. M. Belardinelli) che ha curato e prodotto, sulla base di un lavoro di gruppo formato da studenti, dottorandi e giovani studiosi, una traduzione e una messa in scena dell'*Antigone* di Sofocle (per la regia del M° Giovanni Greco), andata in scena la prima volta il 25 maggio 2009 presso l'Aula Odeion del Museo dei Gessi all'interno del convegno



Antigone e le Antigone. Storia forme fortuna di un mito e replicata il 17 dicembre 2009 nell'Aula Magna del Rettorato della Sapienza con l'intervento promotore del Magnifico Rettore.

L'obiettivo del progetto è altresì quello di organizzare una e vera e propria compagnia teatrale interna alla Sapienza, aperta ai contributi delle diverse

Facoltà, che valorizzi le specificità, le passioni, le abilità di tutti.

A tal fine ogni anno sarà bandito un concorso aperto a studenti, dottorandi, docenti, personale amministrativo di tutte le Facoltà della Sapienza che, selezionati in numero di 20, prenderanno parte al lavoro di traduzione, prove e messa in scena di un testo teatrale antico con la supervisione di Anna Maria Belardinelli e il coordinamento di Giovanni Greco che curerà la realizzazione scenica dello spettacolo.

Per l'a.a. 2010-2011 il progetto prevede la messa in scena delle Baccanti di

Euripide.

Il progetto è sostenuto dalle Facoltà di Lettere e Filosofia (preside prof. Franco Piperno) e di Scienze Umanistiche (preside prof. Roberto Nicolai).

3. Curriculum del proponente

Anna Maria Belardinelli insegna Storia del teatro greco e latino (Filologia Classica) alla Sapienza, Università di Roma. Gli interessi di ricerca sono prevalentemente orientati verso tematiche relative alle tecniche drammaturgiche del teatro tragico e comico greco con particolare attenzione rivolta alla produzione di Euripide e di Menandro (di cui ha studiato anche la storia e la critica del testo ed ha pubblicato l'edizione commentata dei Sicioni, Bari 1994). Fra le sue pubblicazioni si ricordano: A proposito dell'uso e della funzione dell'ekkyklema: Eur. Hipp. 170-266, 808-1101; Men. Asp. 309-399, Dysk. 689-758a, «SemRom» III.2, Roma 2000, pp.243-265; Il dolore di Fedra: nota a Hipp. 139-140, in O. Vox, Ricerche euripidee, Lecce 2003, pp.47-57; Menelao nell'Elena di Euripide: una rilettura, «LEXIS» 21 (2003) pp.161-177; La parodo del coro nelle tragedie greche: alcune riflessioni sui movimenti scenici, «SemRom» VIII, Roma 2005, pp.13-43; Filosofia e scienza nella commedia nuova, «Seminari Romani di Cultura Greca» XI, 2008, pp. 77-106; Argilla. Creazione di un'immagine: le maschere del teatro greco ellenistico, pp. 1-14 (sarà pubblicato in Atti del Convegno Argilla. Storie di terra cruda Roma, 25--26 maggio 2007, Roma 2009); L'ombra nel teatro greco: funzione e significato, in Ombra. Saggi di letteratura, arte, musica, a cura di P. Garbini, Roma 2010, pp. 43-63. Ha organizzato il convegno internazionale Antigone e le Antigoni: storia forme fortuna di un mito (Roma 25-26 maggio 2009) e sta curando la pubblicazioni degli Atti (Le Monnier, 2010)

4. Curriculum del componente

Giovanni Greco, Laureato in lettere classiche (Erasmus in Germania nel 1993), diplomato in regia presso l'Accademia Nazionale di Arte Drammatica 'Silvio D'Amico' (1999), specializzato in regia presso la Guildhall School of Music and Drama di Londra (2000), dottorando di ricerca in Filologia e Storia del Mondo Antico (2007), è attore, regista, traduttore (ha pubblicato Vuoti di T. Harrison con Einaudi nel 2008). Ha al suo attivo molti testi (tra cui Teatri di pace in Palestina, libro e dvd, ed. manifestolibri nel 2005) e regie teatrali in Italia e all'estero; ha insegnato per anni Storia del teatro presso l'Accademia Nazionale di Arte Drammatica; ha partecipato a convegni sul teatro antico in Italia e all'estero e come docente al progetto Babele promosso dal Ministero degli Esteri per l'insegnamento dell'italiano attraverso il teatro (Egitto, Cipro, Argentina, Messico, Brasile, Etiopia). Con l'associazione le Sirene ha curato la direzione artistica del Teatro del Lido dal 2003 al 2008.

5. Richiesta del finanziamento del progetto

Il progetto che prevede l'organizzazione di una compagnia teatrale stabile diretta e coordinata dal M° Giovanni Greco e la realizzazione scenica degli spettacoli richiede un contributo di 30.000 euro.

6. Richiesta della sede per lo svolgimento del progetto

Il progetto che prevede un laboratorio teatrale, l'organizzazione e la realizzazione scenica degli spettacoli, richiede una sede all'interno dell'Ateneo adeguata anche tecnicamente all'attuazione delle suddette attività.

Shun fare Belovolinels