



- 6 LUG. 2010

Nell'anno **duemiladieci**, addì **6 luglio** alle ore **16.00**, presso l'Aula degli Organi Collegiali, si è riunito il Consiglio di Amministrazione, convocato con nota rettorale prot. n. 0037286 del 01.07.2010, per l'esame e la discussione degli argomenti iscritti al seguente ordine del giorno:

..... **O M I S S I S**

Sono presenti: il **rettore**, prof. Luigi Frati; il **prorettore**, prof. Francesco Avallone; i consiglieri: prof. Aldo Laganà, prof. Giorgio Graziani, prof. Massimo Moscarini (entra alle ore 16.50), prof. Maurizio Saponara (entra alle ore 16.10), prof. Antonio Mussino, prof. Maurizio Barbieri, prof.ssa Roberta Calvano, prof. Marco Merafina, prof. Marco Biffoni, dott. Roberto Ligia, sig. Sandro Mauceri, sig. Marco Cavallo, sig. Matteo Fanelli, sig.ra Ludovica Formoso, sig. Pietro Lucchetti, dott. Paolo Maniglio (entra alle ore 18.20), sig. Gianfranco Morrone, sig. Giuseppe Romano; il **direttore amministrativo**, Carlo Musto D'Amore, che assume le funzioni di segretario.

Assiste per il Collegio sindacale: dott. Domenico Oriani.

Il **presidente**, constatata l'esistenza del numero legale, dichiara l'adunanza validamente costituita e apre la seduta.

..... **O M I S S I S**

DELIBERA
156/10
AFF. SOCIALI
7/1



Consiglio di
Amministrazione

Seduta del

- 6 LUG. 2010

PROGETTO "TEATRO ANTICO ALLA SAPIENZA"

Il progetto "Teatro Antico alla Sapienza" denominato Theatron è un progetto predisposto su proposta della prof.ssa Anna Maria Belardinelli (docente di Storia del teatro greco e latino) che mira a diffondere e condividere l'esperienza del teatro greco e latino classico nelle sue diverse forme e nelle sue moderne rivisitazioni attraverso l'istituzione di un laboratorio teatrale e l'organizzazione e realizzazione scenica di spettacoli.

L'iniziativa si propone di costituire una compagnia teatrale interna all'Università, specializzata nel repertorio classico, nonché avvalersi della guida di registi ed attori professionisti specializzati in tale repertorio. E' sostenuta dalle Facoltà di Lettere e Filosofia e Scienze Umanistiche, nonché dal Dipartimento di Matematica ed ha già acquisito il parere favorevole del Senato Accademico riunitosi nella seduta del 22.6.2010.

Il progetto, aperto ai contributi di tutte le Facoltà, prevede il coinvolgimento di tutta la comunità universitaria (studenti e personale) ed intende valorizzare le varie specificità, passioni e abilità, coniugando l'aspetto scientifico (analisi del testo teatrale antico da un punto di vista storico, critico-testuale, linguistico) con quello pratico-professionale.

Il progetto "Teatro Antico alla Sapienza" intende istituzionalizzare e rendere permanente la recente esperienza realizzata da studenti, dottorandi e giovani studiosi della cattedra di Storia del teatro greco e latino e che ha riguardato la messa in scena dell'Antigone di Sofocle, per la regia del M° Giovanni Greco. La rappresentazione, presentata il 25.5.2009 presso l'Aula Odeion del Museo dei Gessi nell'ambito del convegno "Antigone e le Antigone. Storia forme fortuna di un mito", è stata replicata il 17.12.2009 nell'Aula Magna del Rettorato con l'intervento promotore del Rettore. In data 11.06.2010 presso il Dipartimento di Matematica Istituto "Castelnuovo" è stato invece rappresentato "Le Baccanti" di Euripide.

Il progetto prevede l'emanazione annuale di un bando, riservato a studenti e personale de La Sapienza, i quali, selezionati in numero di 20, prenderanno parte al lavoro di traduzione, prove e messa in scena di un testo teatrale antico con la supervisione della Prof.ssa Anna Maria Belardinelli e il coordinamento del M° Giovanni Greco che curerà la realizzazione scenica dello spettacolo.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA"
IL DIRIGENTE UFFICI
DEL RETTORATO
Dott. Francesco BARAEDI

lu

REP. V - AFFARI GENERALI

PERVENUTO IL
RIPARTIZIONE I - AFFARI GENERALI
Il 6 GIU. 2010
Dott. Antonio BONOMOLO
RIP. V - SETT. III

Divisione I - A.A.G.G. - Settore III Affari Generali
Dott. Antonia Napolitano



Consiglio di
Amministrazione

Seduta del

- 6 LUG. 2010

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA"
IL DIRIGENTE UFFICI
DEL RETTORE
Dott. Franco BARALDI

RIPARTIZIONE I - AFFARI GENERALI
Il Dirigente
Dott. Andrea BONOMOLO

P. ... AA.GG. - Settore III Affari Sociali
Il Capo Settore
Sig.ra Patricia M... ..

La Provincia di Roma, l'Accademia Nazionale di Arte Drammatica "Silvio D'Amico", il Teatro di Roma e l'Istituto Nazionale del Dramma Antico hanno manifestato, per le vie brevi, la disponibilità ad erogare un contributo economico e a fornire spazi e know how su base convenzionale ed è per tali fini che si è resa necessaria una formalizzazione del progetto.

L'iniziativa sarà pubblicizzata per una prima rilevazione del grado di interesse da parte del personale e degli studenti, nonché per conoscere eventuali disponibilità, anche in termini di spazi, da parte delle varie Facoltà.

Il Senato Accademico, nella già citata seduta del 22.6.2010 ha individuato la seguente Commissione che presiederà al progetto:

- Prof. Franco Piperno, Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia
- Prof. Roberto Nicolai, Preside della Facoltà di Scienze Umanistiche
- Prof. Vincenzo Nesi, Direttore del Dipartimento di Matematica
- Prof.ssa Anna Maria Belardinelli, Docente di Storia del teatro greco e latino
- Sig.ra Donatella Carini, Rappresentante del personale tecnico-amministrativo
- Un rappresentante degli studenti da individuarsi tra gli studenti eletti negli organi collegiali centrali, che sarà individuato dal Rettore con successivo provvedimento. Farà parte della Commissione, a titolo consultivo, il Maestro Giovanni Greco.

Il Senato Accademico ha altresì individuato nel costituendo Dipartimento di Scienze dell'Antichità, che sarà attivato dal 01.07.2010, il centro di spesa che curerà gli aspetti amministrativi e gestionali.

Tutto ciò premesso il Presidente invita il Consiglio di Amministrazione ad esprimersi sull'iniziativa.

ALLEGATI PARTE INTEGRANTE

- Presentazione del progetto "Teatro Antico alla Sapienza"



..... OMISSIS

Consiglio di
Amministrazione

DELIBERAZIONE N. 156/10

IL CONSIGLIO

Seduta del

- 6 LUG. 2010

- **Letta la relazione istruttoria;**
- **Visto il progetto "Teatro Antico alla Sapienza" che mira a diffondere e condividere l'esperienza del teatro greco e latino classico nelle sue diverse forme e nelle sue moderne rivisitazioni;**
- **Vista la delibera assunta dal Senato Accademico nella seduta del 22.6.2010;**
- **Considerata la rilevanza culturale e sociale del progetto;**
- **Presenti e votanti n. 18, maggioranza n. 10: con voto unanime espresso nelle forme di legge dal rettore, dal prorettore, dal direttore amministrativo e dai consiglieri: Barbieri, Biffoni, Calvano, Cavallo, Graziani, Laganà, Ligia, Mauceri, Merafina, Moscarini, Saponara, Lucchetti, Maniglio, Morrone e Romano**

DELIBERA

- **di esprimere parere favorevole sul progetto "Teatro Antico alla Sapienza" denominato Theatron.**

Letto, approvato seduta stante per la sola parte dispositiva.

IL SEGRETARIO
Carlo Musto D'Amore

IL PRESIDENTE
Luigi Frafi

..... OMISSIS

Rip. I Sett III AA. SS.
X

Rip I + Rip VI + Rip III
↑

MODIFICATA assegnazione
Per disposizione del 14/6/10

Al Magnifico Rettore
di Sapienza Università di Roma

Oggetto: Presentazione del progetto Teatro Antico alla Sapienza

1. Dati generali

1.1. Proponente del progetto

Anna Maria Belardinelli
Prof. Ordinario
Docente di Storia del teatro greco e latino (Filologia Classica)
Facoltà di Lettere e Filosofia
Sapienza Università di Roma

1.2 Titolo del progetto

Teatro Antico alla Sapienza

Università degli Studi di Roma
"LA SAPIENZA"
Amministrazione Centrale

ENTRATA
prot. n. 0033119
del 14/06/2010
classif. I/14

2. Informazioni sul progetto

2.1 Componenti il progetto

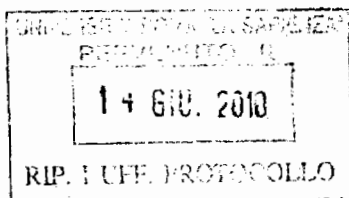
M° Giovanni Greco

2.2 Inquadramento del progetto

Il progetto Teatro Antico alla Sapienza si propone di diffondere e condividere l'esperienza unica del teatro greco e latino classico nelle sue diverse forme e nelle sue moderne rivisitazioni, con il coinvolgimento diretto di studenti, dottorandi, docenti, personale amministrativo.

Presupposto fondamentale del progetto è quello di coniugare il momento scientifico (vale a dire l'analisi di un testo teatrale antico da un punto di vista storico, critico-testuale, linguistico) e quello pratico-professionale, che di solito costituiscono ambiti separati e che invece possono convivere e produrre risultati proprio dall'intreccio delle competenze e dei percorsi.

Il progetto Teatro Antico alla Sapienza intende rendere permanente e istituzionale un'esperienza realizzata dalla Cattedra di Storia del teatro greco e latino della Facoltà di Lettere e Filosofia (prof. A. M. Belardinelli) che ha curato e prodotto, sulla base di un lavoro di gruppo formato da studenti, dottorandi e giovani studiosi, una traduzione e una messa in scena dell'*Antigone* di Sofocle (per la regia del M° Giovanni Greco), andata in scena la prima volta il 25 maggio 2009 presso l'Aula Odeion del Museo dei Gessi all'interno del convegno



L.F

Antigone e le Antigone. Storia forme fortuna di un mito e replicata il 17 dicembre 2009 nell'Aula Magna del Rettorato della Sapienza con l'intervento promotore del Magnifico Rettore.

L'obiettivo del progetto è altresì quello di organizzare una e vera e propria compagnia teatrale interna alla Sapienza, aperta ai contributi delle diverse Facoltà, che valorizzi le specificità, le passioni, le abilità di tutti.

A tal fine ogni anno sarà bandito un concorso aperto a studenti, dottorandi, docenti, personale amministrativo di tutte le Facoltà della Sapienza che, selezionati in numero di 20, prenderanno parte al lavoro di traduzione, prove e messa in scena di un testo teatrale antico con la supervisione di Anna Maria Belardinelli e il coordinamento di Giovanni Greco che curerà la realizzazione scenica dello spettacolo.

Per l'a.a. 2010-2011 il progetto prevede la messa in scena delle *Baccanti* di Euripide.

Il progetto è sostenuto dalle Facoltà di Lettere e Filosofia (preside prof. Franco Piperno) e di Scienze Umanistiche (preside prof. Roberto Nicolai).

3. Curriculum del proponente

Anna Maria Belardinelli insegna Storia del teatro greco e latino (Filologia Classica) alla Sapienza, Università di Roma. Gli interessi di ricerca sono prevalentemente orientati verso tematiche relative alle tecniche drammaturgiche del teatro tragico e comico greco con particolare attenzione rivolta alla produzione di Euripide e di Menandro (di cui ha studiato anche la storia e la critica del testo ed ha pubblicato l'edizione commentata dei *Sicioni*, Bari 1994). Fra le sue pubblicazioni si ricordano: *A proposito dell'uso e della funzione dell'ekkyklema: Eur. Hipp. 170-266, 808-1101; Men. Asp. 309-399, Dysk. 689-758a*, «SemRom» III.2, Roma 2000, pp.243-265; *Il dolore di Fedra: nota a Hipp. 139-140*, in O. Vox, *Ricerche euripidee*, Lecce 2003, pp.47-57; *Menelao nell'Elena di Euripide: una rilettura*, «LEXIS» 21 (2003) pp.161-177; *La parodo del coro nelle tragedie greche: alcune riflessioni sui movimenti scenici*, «SemRom» VIII, Roma 2005, pp.13-43; *Filosofia e scienza nella commedia nuova*, «Seminari Romani di Cultura Greca» XI, 2008, pp. 77-106; *Argilla. Creazione di un'immagine: le maschere del teatro greco ellenistico*, pp. 1-14 (sarà pubblicato in *Atti del Convegno Argilla. Storie di terra cruda* Roma, 25-26 maggio 2007, Roma 2009); *L'ombra nel teatro greco: funzione e significato*, in *Ombra. Saggi di letteratura, arte, musica*, a cura di P. Garbini, Roma 2010, pp. 43-63. Ha organizzato il convegno internazionale *Antigone e le Antigoni: storia forme fortuna di un mito* (Roma 25-26 maggio 2009) e sta curando la pubblicazione degli Atti (Le Monnier, 2010)

4. Curriculum del componente

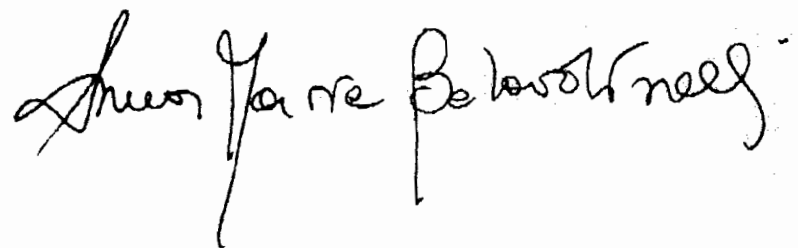
Giovanni Greco, Laureato in lettere classiche (Erasmus in Germania nel 1993), diplomato in regia presso l'Accademia Nazionale di Arte Drammatica 'Silvio D'Amico' (1999), specializzato in regia presso la Guildhall School of Music and Drama di Londra (2000), dottorando di ricerca in Filologia e Storia del Mondo Antico (2007), è attore, regista, traduttore (ha pubblicato Vuoti di T. Harrison con Einaudi nel 2008). Ha al suo attivo molti testi (tra cui Teatri di pace in Palestina, libro e dvd, ed. manifestolibri nel 2005) e regie teatrali in Italia e all'estero; ha insegnato per anni Storia del teatro presso l'Accademia Nazionale di Arte Drammatica; ha partecipato a convegni sul teatro antico in Italia e all'estero e come docente al progetto Babele promosso dal Ministero degli Esteri per l'insegnamento dell'italiano attraverso il teatro (Egitto, Cipro, Argentina, Messico, Brasile, Etiopia). Con l'associazione le Sirene ha curato la direzione artistica del Teatro del Lido dal 2003 al 2008.

5. Richiesta del finanziamento del progetto

Il progetto che prevede l'organizzazione di una compagnia teatrale stabile diretta e coordinata dal M° Giovanni Greco e la realizzazione scenica degli spettacoli richiede un contributo di 30.000 euro.

6. Richiesta della sede per lo svolgimento del progetto

Il progetto che prevede un laboratorio teatrale, l'organizzazione e la realizzazione scenica degli spettacoli, richiede una sede all'interno dell'Ateneo adeguata anche tecnicamente all'attuazione delle suddette attività.

A handwritten signature in black ink, which appears to read "Giovanni Greco". The signature is written in a cursive, flowing style.