



23 OTT. 2012

Nell'anno duemiladodici, addì 23 ottobre alle ore 15.55, presso l'Aula degli Organi Collegiali, si è riunito il Consiglio di Amministrazione, convocato con nota rettorale prot. n. 0062339 del 18.10.2012, per l'esame e la discussione degli argomenti iscritti al seguente ordine del giorno:

..... O M I S S I S

Sono presenti: il **rettore**, prof. Luigi Frati; il **prorettore**, prof. Francesco Avallone; i consiglieri: prof. Aldo Laganà, prof. Giorgio Graziani, prof. Alberto Sobrero, prof. Maurizio Saponara, prof. Antonio Mussino, prof. Maurizio Barbieri, prof.ssa Roberta Calvano, prof. Marco Merafina, prof. Marco Biffoni (entra alle ore 16.15), dott. Roberto Ligia, sig. Sandro Mauceri, sig. Marco Cavallo, sig.ra Paola De Nigris Urbani, dott. Pietro Lucchetti, dott. Paolo Maniglio, dott. Massimiliano Rizzo, sig. Giuseppe Romano (entra alle ore 16.00), sig. Alberto Senatore; il **direttore generale**, Carlo Musto D'Amore, che assume le funzioni di segretario.

E' assente giustificata: dott.ssa Francesca Pasinelli.

Il **presidente**, constatata l'esistenza del numero legale, dichiara l'adunanza validamente costituita e apre la seduta.

..... O M I S S I S



Consiglio di
Amministrazione

Seduta del

23 OTT. 2012

UNIVERSITÀ DI ROMA

Spett.le
Sottosegretario
Generale

Il Responsabile
Dott. Antonio

Antonio

RELAZIONE ATTIVITA' FONDAZIONI: "CENTRO STUDI STORICO – LETTERARI NATALINO SAPEGNO", "ISTITUTO PASTEUR – CENCI BOLOGNETTI".

Il Presidente ricorda che l'Università partecipa ad alcune fondazioni aventi, in linea generale, scopi di promozione e incentivazione degli studi, della ricerca e della specializzazione nelle materie universitarie, scientifiche e umanistiche.

A ciascuna Fondazione è stato chiesto di fornire una relazione in ordine all'attività complessivamente svolta.

Il Presidente, pertanto, comunica che sono state presentate le relazioni relative all'attività svolta dalle seguenti Fondazioni:

1) "Centro Studi Storico – Letterari Natalino Sapegno", istituita per volontà della famiglia Sapegno in memoria del prof. Natalino Sapegno, al fine di promuovere gli studi e le ricerche nell'ambito della letteratura italiana e francese e di favorire l'accesso dei giovani alle discipline umanistiche, alla quale l'Università partecipa con propri rappresentanti all'interno del Consiglio di Amministrazione e del Comitato Scientifico.

La fondazione nell'anno 2011 ha svolto le tradizionali manifestazioni: la "Giornata Sapegno", il seminario "Les rescontres de l'Archet", la "Giornata Mafrica per la letteratura popolare"; ha curato la prosecuzione dell'attività di pubblicazione, presso l'Editore Nino Aragno, con gli Atti del Convegno su Natalino Sapegno e la letteratura europea, e la pubblicazione del volume "Il poeta Giudice".

Nel quadro della collaborazione con il College de France di Parigi e in virtù del contributo di €. 50.000,00 erogato dalla Compagnia di San Paolo, ha assegnato n. 2 borse di ricerca per un importo totale di €. 48.000,00.

La Fondazione, accanto all'attività tradizionale, ha sviluppato nuove e diverse iniziative pubbliche di diffusione e di promozione culturale, avviando un'intensa collaborazione con il Comune e la Pro Loco di Morgex. A carattere esemplificativo e non esaustivo si ricorda:

- l'organizzazione di visite alla Tour del l'Archet (attuale sede della fondazione) nel corso delle quali è stato presentato e valorizzato il patrimonio librario e archivistico della fondazione; organizzazione di quattro incontri letterari dedicati alla Divina Commedia e di quattro conferenze sul tema Voci del Novecento;
- il potenziamento della collaborazione con la Biblioteca Regionale di Aosta;
- l'accreditamento all'EPCS (Educazione al Patrimonio Culturale e Scientifico), proponendo e sperimentando diversi progetti con alcune istituzioni scolastiche valdostane volti alla promozione del libro e della lettura;
- l'organizzazione di stages formativi rivolti ai ragazzi delle scuole medie superiori, sulla base di convenzioni stipulate con le scuole ed in particolare con il Liceo Scientifico Berard, e di tirocini formativi rivolti a giovani universitari valdostani, sulla base di una convenzione stipulata nel 2008 con l'Università di Torino;

PERVENUTO IL
18 OTT. 2012
RIP. V - SECT. III

Uw

Acavato



Consiglio di
Amministrazione

Seduta del

23 OTT. 2012

- il completamento della catalogazione del fondo librario appartenuto a Natalino Sapegno e apertura della biblioteca agli studiosi.

2) "Istituto Pasteur - Fondazione Cenci Bolognetti", costituita dall'Università per effetto della disposizione testamentaria della N.D. Beatrice Fiorenza Cenci Bolognetti per incrementare gli studi e le ricerche nel campo della Microbiologia fondamentale o applicata e più generalmente nelle discipline puramente pasteuriane ed in altri campi affini, alla quale l'Università partecipa con propri rappresentanti all'interno del Consiglio di Amministrazione e del Collegio dei Revisori dei Conti.

La fondazione nell'anno 2011 ha finanziato n. 57 progetti di ricerca (di cui uno per un ricercatore under 40) e uno start-up della durata di tre anni per un progetto sulle cellule staminali della retina, per un importo totale di €. 1.000.000,00.

Ha erogato, inoltre, n. 9 borse di studio annuali per post-doc e n. 5 borse di studio annuali per l'estero, oltre al consueto finanziamento di una borsa aggiuntiva - per ogni ciclo - per il dottorato di ricerca in Scienze pasteuriane e n. 68 borse di studio sui programmi di ricerca.

Ha curato, infine, un progetto di divulgazione scientifica nell'ambito delle scuole di Roma e Provincia, anche attraverso esercitazioni pratiche, al fine di sviluppare un legame più stretto tra il mondo della scuola ed il mondo della ricerca scientifica e dell'università per favorire una scelta più consapevole di vita.

Dai verbali relative alle sedute del Collegio dei Revisori dei Conti è emerso che:

-il budget esercizio 2011 ha rilevato, rispetto al budget esercizio 2010, un aumento sia dei ricavi (pari ad €. 2.860.000,00) che dei costi (pari ad €. 2.685.000,00) ed un avanzo economico previsto pari ad €. 87.523,00;

-la verifica della contabilità ha rilevato un saldo di cassa di €. 281.486,77, sulla base dell'esame degli estratti dei conti correnti pervenuti dagli Istituti di credito.

Il Presidente informa che il Senato Accademico, nella seduta del 16/10/2012, ha preso atto delle relazioni presentate.

Il Presidente, pertanto, invita anche il Consiglio di Amministrazione a prendere atto.

Allegati parte integrante

-Relazione dell'attività svolta dalla Fondazione "Centro Studi Storico - Letterari Natalino Sapegno"; (All. 3)

-Relazione dell'attività svolta dalla Fondazione "Istituto Pasteur - fondazione Cenci Bolognetti" (All. 4)

Allegati in visione

-Statuto della Fondazione " Centro Studi Storico - Letterari Natalino Sapegno " ;

-Statuto della Fondazione "Istituto Pasteur - fondazione Cenci Bolognetti"

-Copia delibera del Senato Accademico del 16/10/2012.

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA
Rector Magnificus
Settore Affari Interni
Il Responsabile
Dott. Antonio Leo

luu

sciallo



Consiglio di
Amministrazione

Seduta del

3 OTT. 2012

..... OMISSIS

Il Consiglio di Amministrazione prende atto della relazione dell'attività complessivamente svolta dalle Fondazioni "Centro Studi Storico – Letterari Natalino Sapegno " e "Istituto Pasteur – Fondazione Cenci Bolognetti".

..... OMISSIS

Place de l'Archet, 6
Tel. 0165-235979

11017 Morgex
Fax 0165-369122

RELAZIONE DEL DIRETTORE

Nel corso del 2011 l'attività della Fondazione Sapegno va considerata in un percorso di adattamento alle nuove condizioni operative.

L'insediamento nella Tour de l'Archet di Morgex ha indubbiamente aperto molte possibilità di iniziative diverse e inedite, orientandole verso interlocutori in gran parte nuovi. Il che, se apre prospettive importanti e di grande interesse culturale, pone anche problemi impegnativi sia sul piano funzionale, sia più ancora su quello economico-finanziario.

Le manifestazioni che da anni costituiscono degli appuntamenti tradizionali sono state mantenute:

- 1) La "Giornata Sapegno" si è svolta il giorno 8 ottobre, presso l'Auditorium di Morgex, con la partecipazione di cinque classi dei licei di Aosta. La lezione magistrale di Vittorio Sermoni sul tema *Dante per voce sola*, è stata affiancata dalle relazioni di Piero Boitani su *Dante e l'aragosta* e di Daniele Pegorari su *Il codice Dante: contemporaneità di un archetipo*. Il conferimento a Vittorio Sermoni del Premio Sapegno 2011, con la *laudatio* di Cesare Segre, ha completato la Giornata. L'iniziativa è stata preceduta da una serata di presentazione de *Il poeta giudice*, un volume che raccoglie gli scritti danteschi di Nino Borsellino, con il quale la Fondazione ha inaugurato una nuova collana: "Saggi e ricerche"; alla serata hanno partecipato, oltre all'autore, Sermoni, Segre e Boitani. Il costo complessivo della manifestazione è stato di € 6.568,24, oltre all'importo del Premio Sapegno (5.000 euro).
- 2) Il seminario di settembre, "Les rencontres de l'Archet", destinato ai dottorandi in discipline umanistiche, si è svolto dal 5 al 10 settembre sul tema *1861. Letteratura e storia della nuova Italia*. Hanno tenuto le lezioni e condotto i dibattiti i proff. Giulio Ferroni, Franca Angelini, Nino Borsellino, Luca Serianni, Piero Boitani, Nicola Tranfaglia, Giorgio Pestelli, Rita Giuliani. Hanno partecipato al seminario, ospiti della Fondazione, 25 dottorandi di 12 Università italiane e 1 dell'Università di Madrid. Il costo complessivo del seminario, dell'importo di € 22.775,73, è stato coperto per € 20.000 da un contributo specifico della Compagnia di San Paolo.
- 3) La "Giornata Mafrica per la letteratura popolare" si è svolta il 10 dicembre nella sede di Morgex, con una tavola rotonda coordinata dal prof. Enrico Fornatoli dell'Accademia delle Belle Arti di Bologna sul tema *Bonelli. Una storia del fumetto italiana*, cui hanno partecipato gli sceneggiatori Pasquale Ruju e Gianfranco Manfredi e il Direttore editoriale della Sergio Bonelli Editore, Mauro Marcheselli. È intervenuto altresì il dott. Giorgio Gosetti, direttore del "Courmayeur Noir in Festival", manifestazione con la quale è stata avviata dalla Fondazione anni or sono una collaborazione che verrà intensificata a partire dall'edizione 2012 della "Giornata Mafrica". Oltre alle relazioni della giornata, la Fondazione ha allestito dal 3 al 18 dicembre, nei locali della Tour de l'Archet, la mostra *Sergio Bonelli. L'uomo dei fumetti*: con i disegni realizzati da una trentina di autori in occasione della scomparsa dell'editore, sono stati esposti diversi albi prodotti da Bonelli presenti nella Collezione Mafrica. I disegni esposti sono stati offerti in prestito dalla Sergio Bonelli Editore.

Il costo complessivo dell'iniziativa, compresa la mostra, è stato di € 2.036,24.

È proseguita l'attività di pubblicazione presso l'Editore Nino Aragno, a cura della Fondazione, con gli Atti del Convegno su *Natalino Sapegno e la letteratura europea dell'ottobre 2010*, comprendenti anche le relazioni della Giornata Sapegno di quell'anno (che dunque non è

219

apparsa in un volume apposito, come di consueto). È stato anche pubblicato, sempre presso Aragno, il volume *Il poeta Giudice*. Il costo per le pubblicazioni, determinato dal numero di copie acquistate dalla Fondazione, è stato di € 1.320, che comprende anche la fattura del volume *Europa*, risalente al 2010; non è invece ancora stato quantificato l'importo degli Atti (che verrà pertanto imputato all'esercizio 2012).

Nel quadro della collaborazione con il Collège de France di Parigi, promossa con la convenzione del 6.10.2009, la Fondazione ha assegnato due borse di ricerca di € 24.000 ciascuna alle dott.sse Sara Natale e Rossana Vanelli Coralli, grazie a un contributo di € 50.000 erogato dalla Compagnia di San Paolo. Di tali borse è stata liquidata nel 2011 una prima *tranche* di 8.000 euro ciascuna; i restanti € 34.000 complessivi (comprensivi di € 2.000 per le spese di segreteria) saranno erogati, in due *tranches* ciascuna entro il 2012.

L'attività fin qui riassunta ha seguito le linee tracciate (e sperimentate) negli anni scorsi. Ma a fianco di queste, la Fondazione ha sviluppato diverse, nuove iniziative pubbliche di diffusione e di promozione culturale, avviando innanzitutto un'intensa collaborazione con il Comune e la Pro Loco di Morgex.

In primo luogo, il personale della Fondazione, la sig.ra Barbara Zenato e la dott.ssa Giulia Radin, opportunamente formate, hanno condotto numerose visite alla Tour de l'Archet, nel corso delle quali hanno potuto presentare e valorizzare, accanto agli aspetti monumentali e architettonici del castello, il prezioso patrimonio librario e archivistico della Fondazione. Tali visite, gratuite, sono state organizzate durante la XIII *Settimana della cultura* (aprile 2011) e nei momenti di maggior afflusso turistico (vacanze di Natale e mesi estivi), contribuendo così alla crescita dell'offerta turistico-culturale della Valdigne; esse hanno riscontrato un grande interesse da parte degli abitanti e dei frequentatori abituali della Valle, che hanno partecipato numerosi a ogni incontro (complessivamente sono stati accolti circa 1000 visitatori). Accanto alle visite destinate a un pubblico adulto, fra maggio e giugno sono stati sperimentati percorsi di visita specificamente pensati per i bambini della scuola primaria e per i ragazzi della scuola secondaria di primo grado, italiani e francesi.

Il Direttore ha inoltre condotto quattro incontri letterari dedicati alla *Divina Commedia* nei mesi di gennaio-marzo; e quattro conferenze sul tema *Voci del Novecento* sono state tenute fra luglio e agosto dalle prof.sse Francesca Pilato, Barbara Mariatti e Luisella Mesiano (una su Montale e una su Gadda), dalla dott.ssa Giulia Radin su Ungaretti, dal Direttore su Georges Brassens.

Il costo di tutte queste iniziative, all'interno della voce "spese di rappresentanza", è stato irrisorio, limitandosi a qualche cena di cortesia.

È stata poi potenziata la collaborazione con la Biblioteca Regionale di Aosta, che nei mesi di luglio e agosto ha accolto nei suoi locali la mostra *Natalino Sapegno: «la letteratura forma di tutta la nostra vita»*, allestita dalla Fondazione in occasione dell'inaugurazione della Tour de l'Archet (e lì mantenuta sino alla XIII *Settimana della Cultura*). Nel mese di maggio la Biblioteca aveva accolto anche un percorso all'interno dei *Tesori della "Collezione Mafrica"*, predisposto dalla Fondazione in occasione della conferenza del direttore del "Centre belge de la bande dessinée", Jean Auquier, svoltasi nell'ambito della *Saison Culturelle*. Questa prima collaborazione, ancora informale, con la *Saison Culturelle* è stata quindi ampliata con l'organizzazione, nel febbraio 2012, di una giornata di studi a margine di uno spettacolo promosso dalla rassegna teatrale regionale.

La Fondazione ha quindi seguito il percorso di accreditamento all'EPCS (Educazione al Patrimonio Culturale e Scientifico), proponendo e sperimentando diversi progetti - descritti nel *Catalogue de l'offre culturelle 2011-2012* - insieme con alcune istituzioni scolastiche valdostane, con le quali è in corso una vivace collaborazione. Tali progetti si rivolgono alle scuole di ogni ordine e grado, e sono volti in particolare alla promozione del libro e della lettura.

Con le scuole, e in particolare con il Liceo Scientifico Bérard, è poi stata stipulata una convenzione per l'organizzazione, nel periodo estivo, di stages formativi rivolti ai ragazzi delle classi terza e quarta.

Tirocini formativi rivolti a giovani universitari valdostani sono stati anche organizzati nei primi mesi del 2011, sulla base di una convenzione stipulata nel 2008 con l'Università di Torino.

Nel corso del 2011 è stata infine completata la catalogazione del fondo librario appartenuto a Natalino Sapegno ed è stato perciò possibile aprire la biblioteca agli studiosi. Per valorizzare e far conoscere la presenza di questo importante patrimonio sono stati realizzati due articoli, pubblicati su riviste specializzate («Biblioteche Oggi» e «Bollettino AIB»), ma di ampia diffusione.

Per indicare e progettare le suddette attività, il Comitato scientifico si è riunito due volte, in data 13-02-2011 e 07-09-2011, con un costo complessivo di € 4.703,23. Per le deliberazioni di sua competenza, il Consiglio di amministrazione si è riunito due volte il 06-03-2011 e 03/12/2011, con un costo complessivo di € 1.252,05.

Da quanto sin qui esposto, emerge con evidenza il notevole incremento di attività e di iniziative che la Fondazione ha potuto realizzare grazie alle opportunità offerte dalla sistemazione nella nuova sede. Tale crescita ha tuttavia comportato delle difficoltà nel reperimento delle risorse necessarie a far fronte ai nuovi compiti. Grazie all'intervento diretto della Compagnia di San Paolo, come già detto, è stato possibile realizzare il seminario di settembre e assegnare le due borse di ricerca del Collège de France (per complessivi € 70.000). Al contributo della stessa Compagnia è anche dovuta la possibilità di completare la catalogazione del lascito Sapegno, che ha costituito la premessa per l'apertura agli studiosi della sua biblioteca.

Al resto dell'attività si è dovuto far fronte con il contributo regionale, invariato rispetto agli anni precedenti. È stata posta ogni cura nell'evitare spese che non fossero previste dal bilancio preventivo approvato dal Consiglio. La sola voce che non è stato possibile comprimere è stata tuttavia quella relativa al personale, sulle cui spalle è gravato l'adempimento degli accresciuti impegni che l'espansione delle attività ha comportato. Si fa presente che entrambe le dipendenti della Fondazione (la segretaria amministrativa e la responsabile della biblioteca e dell'archivio) fruiscono di un contratto part-time di sole 24 ore settimanali, e che svolgono entrambe compiti largamente superiori per qualità e quantità alle mansioni previste, grazie ad una personale disponibilità collaborativa che è condizione indispensabile per il funzionamento stesso della Fondazione.

In tali condizioni, si è reso inevitabile un carico di lavoro straordinario che ha fortemente sbilanciato le risultanze del conto economico, creando un disavanzo di circa € 8.500 superiore al previsto. Si pone a questo punto il problema del reperimento di fondi sufficienti a consentire alla Fondazione di svolgere il suo ruolo di promozione e formazione culturale. Come è stato evidenziato dalla relazione del Revisore dei conti, il contributo regionale a sostegno dell'attività è rimasto invariato dal 1992 (quando era di 200 milioni di lire), a fronte, oltre che della considerevole erosione svalutativa, di una enorme crescita del volume di iniziative, dei compiti e delle responsabilità della Fondazione. È stata inevitabile, in tutti questi anni, l'insorgenza di disavanzi che si è purtroppo cronicizzata, costringendo all'erosione del fondo di dotazione originario, che resta largamente al di sopra delle necessità di copertura finanziaria, ma impone di rafforzare notevolmente le fonti di finanziamento. È questa una condizione vitale perché le eccellenti premesse e potenzialità di sviluppo della Fondazione, testimoniate dalla fitta rete di collaborazioni e scambi culturali creata negli anni e ultimamente estesasi in rilevante misura, possano pienamente dispiegarsi e realizzarsi.

Breve relazione sull'attività svolta nel 2011 dall'Istituto Pasteur-Fondazione Cenci Bolognetti

L'Istituto Pasteur-Fondazione Cenci Bolognetti è la sede italiana a Roma della Rete Internazionale degli Istituti Pasteur nel mondo. È un polo di eccellenza nell'ambito della ricerca scientifica di base finalizzata all'applicazione nel campo delle **scienze pasteuriane**. L'Istituto opera da circa trent'anni grazie alla volontà testamentaria dell'ultima erede di una antica famiglia romana, la Principessa Beatrice Fiorenza Cenci Bolognetti, con il fine di creare un Istituto su modello dell'Istituto Pasteur di Parigi. Il lascito consiste principalmente in beni immobili di valore storico nel centro di Roma le cui rendite vengono devolute totalmente alla ricerca.

Da anni i ricercatori che operano nella **Sapienza** Università di Roma, ricevono contributi per portare avanti le loro ricerche in diverse discipline quali biologia, medicina, chimica farmaceutica e biotecnologie. Nel 2011, attraverso bando e attenta valutazione delle domande presentate da parte di referees internazionali, sono stati finanziati **57 progetti di ricerca** (di cui uno per un ricercatore under 40) e uno start-up della durata di tre anni per un progetto sulle cellule staminali della retina, per un totale di un milione di euro: i risultati e il progresso delle ricerche, discussi nelle Giornate Scientifiche tenute a Ponzano Romano il 18 e 19 novembre 2011, saranno pubblicati nel *Report of Activity 2011*, in corso di stampa.

Da sempre rivolgiamo la nostra attenzione ai giovani: bandiamo **borse di studio** per l'estero, dove possono perfezionare le loro ricerche per due anni, borse di rientro in Italia per la stessa durata, nonché borse di studio a supporto dei progetti finanziati e borse post-dottorali. In un momento così critico per chi vuole dedicarsi alla ricerca noi vogliamo investire proprio sui talenti giovanili, dare modo di accrescere la loro preparazione, confrontarsi nei migliori laboratori internazionali e mettere a frutto le conoscenze acquisite nel nostro paese, con la dovuta serenità economica. Nell'ultimo anno sono state erogate 9 borse di studio annuali per post-doc e 5 borse di studio annuali per l'estero, oltre al consueto finanziamento di una borsa aggiuntiva - per ogni ciclo - per il dottorato di ricerca in Scienze pasteuriane e 68 borse di studio sui programmi di ricerca.

Curiamo anche un progetto di divulgazione scientifica nell'ambito delle scuole di Roma e Provincia, anche attraverso esercitazioni pratiche. Riteniamo importante sviluppare un legame più stretto fra il mondo della scuola ed il mondo della ricerca scientifica e dell'università per favorire una scelta più consapevole di vita. Sempre nell'ambito delle iniziative sul territorio sono stati organizzati Aperitivi su temi scientifici a carattere divulgativo.

Il nostro grande impegno è rivolto alla ricerca, ai giovani e, speriamo, alla prossima realizzazione di un Laboratorio Pasteur a Roma.

Paolo Amati

Presidente Istituto Pasteur - Fondazione Cenci Bolognetti

Verbale n.96 del Collegio dei Revisori dei Conti.

ISTITUTO PASTEUR - FONDAZIONE CENCI BOLOGNETTI

Piazzale Aldo Moro, 5 - 00185 ROMA

Il giorno 12 gennaio 2011 alle ore 11.00 si è riunito il Collegio dei Revisori dei Conti dell'Istituto, con il seguente ordine del giorno:

- 1) Budget esercizio 2011;
- 2) Varie ed eventuali

Sono presenti:

- Dr.ssa Anna Carmela Ferrante Presidente (Ministero dell'Economia)
- Dr.ssa Simonetta Ranalli Componente (Università "La Sapienza" - Roma)

La dr.ssa Carla Vassallo, Componente (Ministero dell'Università e della Ricerca), è assente giustificata.

1) Budget esercizio 2011

Il budget 2011 è stato redatto secondo i principi della competenza economica.

Il documento è finalizzato alla valutazione delle principali attività svolte dall'Istituto in materia di sostegno alla ricerca (attività istituzionale) ed al mantenimento e valorizzazione dei palazzi storici di proprietà (attività accessoria).

Prospetto riepilogativo Budget

(importi in €)	2010	2011
Valore della produzione	+ 2.723.000	+ 2.860.000
Costi della produzione	- 2.623.600	- 2.685.000
	99.400	175.000
Proventi ed oneri finanziari	+ 90.000	86.000
Risultato prima delle imposte	+ 189.400	+ 261.000
Imposte d'esercizio	- 151.138	- 173.477
Avanzo economico	38.263	87.523

Dal confronto tra il budget 2011 e quello del 2010 si rileva un aumento sia dei ricavi che dei costi.

L'aumento dei ricavi deriva principalmente dalla gestione immobiliare e in particolare alla nuova locazione dell'appartamento sito al primo piano dell'immobile di Piazza del Gesù n. 46. Prudentemente, non

si è ritenuto di inserire in bilancio la rendita dell'appartamento locato precedentemente alla Democrazia Cristiana e rientrato in possesso della Fondazione a seguito di sfratto per morosità.

I contributi, previsti per € 30.000, derivano per € 10.000 dalla quarta quota del "Premio Gaia Luoni" per finanziare il costo del bando di assegnazione che si terrà nel corso del 2011, e per € 20.000 dalla destinazione del Cinque per mille dall'Agenzia delle Entrate.

Anche il contributo del Ministero dei Beni Culturali per la ristrutturazione dell'immobile di P.zza del Gesù (circa il 30% dell'ammontare dei lavori effettuati, pari a 1,5 milioni di euro) non è inserito in bilancio in quanto restano incerti i tempi di erogazione ed il preciso ammontare.

In merito si suggerisce di sollecitare il MIBAC all'erogazione della somma dovuta.

La diminuzione dei costi della produzione deriva soprattutto dalle seguenti compensazioni:

ATTIVITA' ISTITUZIONALI

- + aumento di € 118.400 degli oneri per attività di ricerca e di € 7.000 per l'aggiornamento dei massimali delle polizze di assicurazioni accese per i borsisti;
- - diminuzione di € 40.000 relativa al progetto di ricerca Filas e di - € 17.000 relativo al progetto Start - Up e - € 6.000 per le iniziative scientifiche e culturali.

ATTIVITA' ACCESSORIE

- Le spese per servizi diminuiscono in totale di - € 31.000 rispetto al budget 2010, per effetto della riduzione delle provvigioni per locazioni, che nel 2010 sono state particolarmente rilevanti, parzialmente compensate da un incremento delle spese di manutenzione ordinaria degli immobili.
- le spese per il personale aumentano di € 4.000 in previsione del rinnovo del contratto Collettivo Nazionale del Commercio.
- gli ammortamenti delle immobilizzazioni immateriali per € 4.000 si riferiscono ai costi sostenuti per la rielaborazione del sito Web (aliquota adottata è stata del 50%); gli ammortamenti per le immobilizzazioni materiali sono contabilizzati per complessivi € 294.000 in considerazione del computo annuale al 10% della quota per i lavori di ristrutturazione degli appartamenti e per gli arredi, mentre gli impianti sono calcolati al 20%.
- gli oneri diversi di gestione aumentano di € 5.000 per l'ICI e le imposte di registrazione dei contratti di locazione;
- i proventi finanziari sono previsti in diminuzione di € 1.000; trattasi di investimenti mobiliari prevalentemente obbligazionari e fondi, il cui rendimento è ipotizzato prudentemente al 2% al netto degli oneri di gestione. Il patrimonio in deposito è costituito da titoli obbligazionari a tasso variabile e soprattutto da titoli a tasso fisso, nonché da fondi obbligazionari ed in minor misura azionari.

224

Ciò detto, il Collegio ritiene attendibili le previsioni di costi e ricavi che risultano determinati in ossequio al principio della prudenza; tuttavia, l'avanzo economico previsto è pari a € 87.523 in aumento rispetto al budget 2010 di € 49.260.

Nonostante le difficoltà, il bilancio preventivo mantiene sostanzialmente inalterate tutte le attività scientifiche dell'Istituto con il prosieguo del finanziamento dei progetti triennali e l'attivazione di 22 nuovi progetti, dei bandi per borse di studio per l'estero e per il rientro in sede e borse di studio post dottorali e il finanziamento di una nuova borsa di dottorato in scienze pasteuriane e il prosieguo del progetto Start-up per lo studio delle cellule staminali della retina e di numerose iniziative scientifico-culturali, per cui il budget 2011 risulta impostato secondo criteri di "continuità aziendale".

Per quanto sopra esposto, si esprime parere favorevole in merito all'impostazione del budget 2011 elaborato dagli organi della Fondazione.

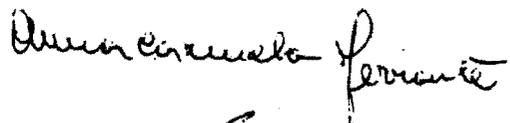
Il Collegio termina i lavori alle ore 13,30.

Roma, 12 gennaio 2011

Il Collegio dei Revisori dei Conti:

Dr.ssa Anna Carmela Ferrante

Presidente



Dr.ssa Simonetta Ranalli

Componente

