



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



ISTITUTO SUPERIORE
PER LA CONSERVAZIONE
ED IL RESTAURO

Il murale di Mario Sironi L'Italia tra le Arti e le Scienze nell'Aula magna della Sapienza

La mostra

Sironi svelato. Il restauro del murale della Sapienza

23 novembre 2017 - 21 gennaio 2018

Mlac - Museo laboratorio di Arte contemporanea - Palazzo del Rettorato

dal lunedì al venerdì 10-18 (sabato e domenica orario in definizione)

I risultati del restauro del dipinto murale di Mario Sironi e le novità emerse grazie alle ricerche storico-documentarie sono presentati nella mostra *Sironi svelato*.

Il restauro del murale della Sapienza allestita presso il Mlac-Museo laboratorio di Arte contemporanea nel Palazzo del Rettorato, aperta dal 23 novembre 2017 al 21 gennaio 2018.

Nella mostra, curata da Eliana Billi della Sapienza e da Laura D'Agostino dell'Istituto superiore per la conservazione e il restauro, verrà ricostruita la storia dell'opera, dalla genesi all'attuale restauro, raccontando le alterne vicende di negazione e recupero che hanno determinato le problematiche conservative affrontate nel corso dell'intervento appena concluso.

In apertura della mostra vengono messe a confronto le foto dei tre momenti importanti del dipinto, l'esecuzione originaria del 1935, la ridipintura del 1950 e il dipinto a restauro concluso nel 2017. Grazie alla disponibilità degli eredi sono esposti numerosi schizzi e bozzetti che testimoniano la lunga fase ideativa da parte dell'artista. I disegni sono allestiti nella mostra vicino a fotografie con particolari del murale restaurato, scelti in modo mirato a confronto con le opere grafiche.

Si espongono per la prima volta le fotografie dell'opera appena ultimata fatte fare su commissione dell'artista nel 1935.

Sul filo del racconto si ricostruiscono brevemente le vicende della censura e del dibattito critico affrontato negli anni Ottanta e Novanta che è la premessa indispensabile del lavoro di restauro appena concluso. Una specifica sezione è dedicata al progetto di restauro, dall'analisi della tecnica e dello stato di conservazione, dalle indagini scientifiche fino all'approfondimento sulle questioni di metodo e al resoconto dell'intervento di restauro che ne illustra anche i risultati.

La mostra è corredata da un catalogo, pubblicato da Campisano Editore, che, oltre a offrire schede dettagliate dei materiali in mostra, ripercorre la vicenda

Sapienza Università di Roma

CF 80209930587 PI 02133771002

Capo Ufficio Stampa: Alessandra Bomben

Addetti Stampa: Christian Benenati - Marino Midena - Barbara Sabatini - Stefania Sepulcri

Addetto Comunicazione: Danny Cinalli, Valentina Alvaro

Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma

T (+39) 06 4991 0035 - 0034 F (+39) 06 4991 0399

comunicazione@uniroma1.it stampa@uniroma1.it www.uniroma1.it



storico-critica e conservativa de *L'Italia fra le Arti e le Scienze*, attraverso contributi di alcuni dei maggiori esperti di Sironi e di quel periodo storico.

Sironi svelato. Il restauro del murale della Sapienza, catalogo della mostra, a cura di Eliana Billi e Laura D'Agostino, Roma 2017, Campisano Editore (pagg. 320)

Progetto scientifico

Marina Righetti, direttore del Dipartimento Storia dell'arte e spettacolo, Sapienza

Gisella Capponi, direttore dell'Istituto superiore per la conservazione e il restauro

Mostra

a cura di

Eliana Billi, Sapienza

Laura D'Agostino, Iscr

Mlac – Museo laboratorio di Arte contemporanea

Claudio Zambianchi, direttore

Collaborazione tecnica alla mostra

Angelandreina Rorro, Maria Speranza Storace, Cristina Udina, Iscr

Collaborazione redazionale al catalogo

Maria Speranza Storace

Prestatori

Andrea Sironi-Straußwald

Romana Sironi

Alessandra Allaria

Lodovico Isolabella

Biblioteca nazionale centrale di Roma

Csac - Centro studi e archivi della comunicazione dell'Università di Parma

La Galleria Nazionale

Mart- Museo di Arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto

Archivio Centrale dello Stato

Interventi conservativi sui disegni

Maria Speranza Storace, Iscr



Documentazione fotografica

Edoardo Loliva, Iscr

Altre referenze fotografiche

Banca Intesa Sanpaolo, Cagliari; Csac - Centro studi e archivi della comunicazione dell'Università di Parma; Fondazione Gramsci onlus, Roma; Biblioteca nazionale centrale di Roma; Istituto Luce-Cinecittà; Mart- Museo di Arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto; Archivio Piacentini-Università degli Studi di Firenze

Evento social #emptySironi (22 novembre 2017):

su iniziativa di Antonella Sbrilli con Michela Santoro ed Eleonora Rebiscini, Sapienza

Progetto di allestimento e grafica

Filippo Lambertucci, Pisana Posocco, Irene Romano,
Dipartimento di Architettura e progetto, Sapienza

Stampa immagini

O.Gra.Ro. progettazione grafica e stampa srl

Allestimento

Tagi 2000 srl

Illuminazione

Guzzini

Nbi spa Gruppo Astaldi

Trasporti

Rosa dei Venti srl

Spedart srl

Assicurazioni

Age, Assicurazioni gestione enti srl

Axa Art

Cbb - Calandra-Bosco Brokers-Servizi assicurativi

Spedart srl - Servizi per l'Arte