



L'anno duemiladodici, addì **21 febbraio** alle ore 15.30, a seguito di regolare convocazione trasmessa con nota prot. n. 10068 del 16 febbraio 2012, il cui ordine del giorno è stato integrato con la nota prot. 10357 del 17 febbraio 2012 e con nota prot. 11109 del 21 febbraio 2012, nell'Aula Organi Collegiali, si é riunito il Senato Accademico per l'esame e la discussione degli argomenti iscritti al seguente ordine del giorno:

.....**o m i s s i s** .....

**Sono presenti:** il Rettore, prof. Luigi Frati, Presidente, ed i componenti del Senato Accademico: prof. Francesco Avallone, prof. Stefano Biagioni, prof. Giuseppe Ciccarone, prof. Fabrizio Vestroni, prof. Renato Masiani, prof. Gianluigi Rossi, prof.ssa Luigia Carlucci Aiello, prof. Piero Negrini, prof.ssa Marta Fattori, prof. Eugenio Gaudio, prof. Adriano Redler, prof. Vincenzo Nesi, prof.ssa Marina Righetti, prof. Giuseppe Santoro Passarelli (entra alle ore 16.10), prof.ssa Emma Baumgartner, prof. Guido Valesini, prof. Marcello Scalzo (entra alle ore 16.15), prof. Pierluigi Valenza, prof. Andrea Magri, prof. Davide Antonio Ragozzino, prof. Alfredo Antonaci, prof. Felice Cerreto, prof.ssa Adelina Maria Teresa Borruto, prof. Giorgio Piras, prof. Fabio Giglioni, prof. Massimo Realacci, prof. Enrico Fiori, sig. Livio Orsini, sig. Pasquale De Lorenzo, sig. Fabrizio Fioravanti, dott. Giuseppe Rodà, dott. Paolo Piccini, dott. Giuseppe Alessio Messano, dott. Francesco Mellace (entra alle ore 16.10), arch. Giovambattista Barberio e il Direttore Generale Carlo Musto D'Amore che assume le funzioni di Segretario.

**Assistono i Prorettori:** prof. Antonello Biagini, prof. Federico Masini, prof. Bartolomeo Azzaro, prof.ssa Tiziana Catarci, prof. Giancarlo Ruocco e prof. Giorgio Alleva.

**Assenti giustificati:** prof. Vincenzo Ziparo, prof. Fabrizio Orlandi e prof. Francesco Quaglia.

**Assenti:** sig. Beniamino Altezza, sig. Alessandro Delli Poggi e sig. Vito Trinchieri.

**Il Rettore, constatata l'esistenza del numero legale, dichiara l'adunanza validamente costituita ed apre la seduta.**

.....**o m i s s i s** .....



Senato  
Accademico

Seduta del

21 FEB. 2012

Il Capo del  
CERIMONIALE  
*[Signature]*

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA"  
IL DIRIGENTE UFFICI  
DEL RIZZATORE  
Dott. *[Signature]* BARALDI

*[Handwritten mark]*

### CONFERIMENTO DEL DOTTORATO DI RICERCA "HONORIS CAUSA" IN STORIA DELL'EUROPA AD ANDREA CALOGERO CAMILLERI

Il Presidente sottopone all'attenzione del Senato Accademico la seguente relazione predisposta dall'Ufficio Cerimoniale.

La prof.ssa Giovanna Motta, Coordinatore del Dottorato di Ricerca in Storia dell'Europa, ha trasmesso l'estratto del verbale del Collegio Docenti, che nella seduta del 24/01/2012 ha approvato all'unanimità di conferire il Dottorato di Ricerca *honoris causa* in Storia dell'Europa ad Andrea Calogero Camilleri, per l'alto profilo del suo impegno culturale, dimostrato nelle sue numerose opere che abbracciano temi riferibili all'ambito sia letterario che storico.

**Andrea Calogero Camilleri** nasce a Porto Empedocle (AG) il 6 settembre 1925, dove trascorre la sua infanzia ed i primi anni della sua giovinezza, frequentando il Liceo classico *Empedocle*. Pubblica racconti e poesie a partire dal 1945, anno in cui partecipa al Premio Saint Vincent, arrivando finalista.

Dal 1948 al 1950 frequenta l'Accademia di Arte Drammatica *Silvio d'Amico*, iniziando a lavorare come regista e sceneggiatore. Primo in Italia a portare *il teatro dell'assurdo* di Samuel Beckett con *Finale di Partita*, prima al teatro dei Satiri di Roma e poi in televisione con Adolfo Celi e Renato Rascel, nel 1957 diventa funzionario RAI e l'anno seguente inizia ad insegnare al Centro sperimentale di cinematografia di Roma.

Durante gli anni '60 si occupa di produzioni per la RAI curando sceneggiati (*Le avventure di Laura Storm*), fiction (*Il tenente Sheridan*), miniserie (*La donna di quadri* e *Le inchieste del commissario Maigret*), ma anche numerose messe in scena di opere teatrali, privilegiando, in particolare, Pirandello.

Dal 1977 gli viene affidata la cattedra di regia all'Accademia Nazionale di Arte Drammatica che manterrà per venti anni.

L'anno seguente segna il suo esordio narrativo con la pubblicazione de *Il corso delle cose*, da cui è tratto lo sceneggiato televisivo *La mano sugli occhi*.

Nel 1980 pubblica con Garzanti *Un filo di fumo*, primo di una serie di romanzi ambientati nell'immaginaria cittadina siciliana di Vigata a cavallo fra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento, per il quale Camilleri riceve il suo primo premio letterario a Gela. Nel 1992 riprende a scrivere dopo dodici anni di pausa e pubblica *La stagione della caccia*, grazie al quale diventa un autore di grande successo, i cui libri vengono ristampati più volte, vendendo mediamente intorno alle 60.000 copie. È del 1994 *La forma dell'acqua*, primo romanzo poliziesco in cui compare la figura del Commissario Montalbano che lo consacra quale autore di successo. Prendendo spunto dalla famosa Inchiesta di Franchetti e Sonnino del 1876 sulle condizioni della Sicilia, scrive *Il birraio di Preston* (1995), in cui coglie con acutezza le tensioni sociali che affliggono l'isola delineandone i caratteri peculiari. Seguono *La concessione del telefono* e *La mossa del cavallo*, che gli riconfermano il favore del pubblico su temi storico-politici dai quali emerge il difficile percorso dell'unificazione italiana, con particolare riferimento al Meridione.

Nel *Re di Girgenti*, ambientato nella Sicilia del Settecento, propone una storia "minore" tra verità e leggenda, condotta abilmente dalla sua penna che scava nella memoria dell'Isola. Ne *La presa di Macallè* (2003) il racconto si dispiega tra la storia locale di un piccolo borgo siciliano e la politica del fascismo che nel 1935 porta alla conquista dell'Abissinia, come pure ne *Il nipote del Negus* (2010) in cui ripropone con ironia le velleità coloniali del fascismo.

10.1



Senato  
Accademico

Seduta del

21 FEB. 2012

Il Capo del  
CERIMONIALE

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA"  
IL DIRIGENTE UFFICI  
DEL Rettore  
Dott. Franco BARALDI

luw

Una serie di romanzi, infine, è dedicata ai grandi pittori: *Il colore del sole* (Caravaggio) nel 2007, *La Vucciria* (Guttuso) nel 2008 e *Il cielo rubato. Dossier Renoir* nel 2009. Fino ad oggi Camilleri ha venduto più di 10 milioni di copie

Grande Ufficiale dell'Ordine al merito della Repubblica Italiana, su iniziativa del Presidente della Repubblica (2003), Andrea Calogero Camilleri ha ricevuto numerosi premi, riconoscimenti ed onorificenze, tra cui vanno annoverati: il Premio Letterario Chianti (1997); il Premio Vittorio De Sica - sezione Cultura (2003); il Premio Internacional de Novela Nigra (2008); l'Alabarda d'oro per la letteratura (2009); il Premio Letterario Cesare Pavese (2009); il Premio letterario Piero Chiara alla carriera (2010); la Laurea ad honorem in Lingue e letterature straniere (Università IULM, 2002); la Laurea specialistica ad honorem in Sistemi e progetti di comunicazione (Università di Pisa, 2005); la Laurea specialistica ad honorem in Psicologia applicata, clinica e della salute (Università dell'Aquila, 2007); la Laurea specialistica ad honorem in Filologia moderna (Università di Chieti Gabriele d'Annunzio, 2007).

Allegati in visione:

- Estratto del verbale del Collegio Docenti del 24/01/2012
- Note biografiche di Andrea Calogero Camilleri



Senato  
Accademico

Seduta del

21 FEB. 2012

**DELIBERAZIONE N. 63/12**

**Il Presidente pone in votazione la proposta di delibera.**

**IL SENATO ACCADEMICO**

**VISTA la relazione dell'ufficio Cerimoniale;**

**Con voto unanime**

**DELIBERA**

**di conferire il Dottorato di Ricerca *honoris causa* in Storia dell'Europa ad  
Andrea Calogero Camilleri.**

**Letto e approvato seduta stante per la sola parte dispositiva.**

**IL SEGRETARIO  
Carlo Musto D'Amore**

**IL PRESIDENTE  
Luigi Frati**

10.1