



L'anno duemiladodici, addì **21 febbraio** alle ore 15.30, a seguito di regolare convocazione trasmessa con nota prot. n. 10068 del 16 febbraio 2012, il cui ordine del giorno è stato integrato con la nota prot. 10357 del 17 febbraio 2012 e con nota prot. 11109 del 21 febbraio 2012, nell'Aula Organi Collegiali, si é riunito il Senato Accademico per l'esame e la discussione degli argomenti iscritti al seguente ordine del giorno:

.....o m i s s i s

Sono presenti: il Rettore, prof. Luigi Frati, Presidente, ed i componenti del Senato Accademico: prof. Francesco Avallone, prof. Stefano Biagioni, prof. Giuseppe Ciccarone, prof. Fabrizio Vestroni, prof. Renato Masiani, prof. Gianluigi Rossi, prof.ssa Luigia Carlucci Aiello, prof. Piero Negrini, prof.ssa Marta Fattori, prof. Eugenio Gaudio, prof. Adriano Redler, prof. Vincenzo Nesi, prof.ssa Marina Righetti, prof. Giuseppe Santoro Passarelli (entra alle ore 16.10), prof.ssa Emma Baumgartner, prof. Guido Valesini, prof. Marcello Scalzo (entra alle ore 16.15), prof. Pierluigi Valenza, prof. Andrea Magri, prof. Davide Antonio Ragozzino, prof. Alfredo Antonaci, prof. Felice Cerreto, prof.ssa Adelina Maria Teresa Borruto, prof. Giorgio Piras, prof. Fabio Giglioni, prof. Massimo Realacci, prof. Enrico Fiori, sig. Livio Orsini, sig. Pasquale De Lorenzo, sig. Fabrizio Fioravanti, dott. Giuseppe Rodà, dott. Paolo Piccini, dott. Giuseppe Alessio Messano, dott. Francesco Mellace (entra alle ore 16.10), arch. Giovambattista Barberio e il Direttore Generale Carlo Musto D'Amore che assume le funzioni di Segretario.

Assistono i Prorettori: prof. Antonello Biagini, prof. Federico Masini, prof. Bartolomeo Azzaro, prof.ssa Tiziana Catarci, prof. Giancarlo Ruocco e prof. Giorgio Alleva.

Assenti giustificati: prof. Vincenzo Ziparo, prof. Fabrizio Orlandi e prof. Francesco Quaglia.

Assenti: sig. Beniamino Altezza, sig. Alessandro Delli Poggi e sig. Vito Trinchieri.

Il Rettore, constatata l'esistenza del numero legale, dichiara l'adunanza validamente costituita ed apre la seduta.

.....o m i s s i s



**CONVENZIONE TRA L'UNIVERSITA' "LA SAPIENZA" E L'ISTITUZIONE
UNIVERSITARIA DEI CONCERTI (I.U.C.) - RINNOVO**

Senato
Accademico

Seduta del

21 FEB. 2012

Il Presidente sottopone all'attenzione del Senato Accademico la seguente relazione predisposta dal Settore per le Convenzioni dell'Ufficio Valorizzazione Ricerca Scientifica e Innovazione in collaborazione con le Ripartizioni I AA.GG., VII Attività Edilizie e con l'Ufficio Speciale Prevenzione e Protezione.

Si rammenta che l'Istituzione Universitaria dei Concerti (I.U.C.) collabora da oltre 50 anni con la nostra Università per promuovere e diffondere la cultura musicale fra gli studenti de "La Sapienza".

Fra gli obiettivi perseguiti dalla I.U.C. c'è sempre stato quello di rendere accessibile agli studenti la conoscenza di antichi e nuovi linguaggi musicali, di nuove tecniche e di nuove generazioni di interpreti e compositori.

In data 5.3.2003 è stata sottoscritta da "La Sapienza" e dall'Istituzione Universitaria dei Concerti una convenzione, di durata novennale, per la realizzazione di manifestazioni concertistiche aventi il fine di promuovere la diffusione della cultura musicale fra gli studenti ed il personale universitario (in misura non inferiore a 32 concerti per stagione).

Con l'approssimarsi della scadenza, sono state riavviate trattative con la I.U.C. per giungere alla definizione di una nuova convenzione (di durata triennale) al fine di realizzare nei prossimi tre anni, a partire dall'anno accademico 2011-2012, una serie di concerti presso l'Aula Magna dell'Università.

Il nuovo testo convenzionale prevede:

- Programmazione musicale: svolgimento di un numero complessivo di manifestazioni musicali non inferiore a 24 annue che si svolgeranno nel periodo ottobre-maggio articolate in due serie concertistiche: una pomeridiana del sabato ed una serale del martedì.
- Posti in sala: riservati per il 70% agli studenti ed a tutto il personale (docente e tecnico-amministrativo) de "La Sapienza" previo ritiro di una tessera di iscrizione alla I.U.C. a tariffa agevolata; per il 10% in omaggio alle autorità accademiche, a personalità della cultura indicate dall'Università e agli organi di stampa; per il restante 20% al pubblico esterno.

con oneri a carico della I.U.C. e dell'Università tra cui, in particolare, un contributo annuo previsto nella misura di € 90.000,00.

UFFICIO VALORIZZAZIONE RICERCA SCIENTIFICA E INNOVAZIONE

uw

Q

u2



Senato
Accademico

Seduta del

21 FEB. 2012

Il Consiglio di Amministrazione, nella seduta del 14 febbraio 2012, ha deliberato di approvare il rinnovo della convenzione in parola.

Allegato parte integrante: nuovo testo convenzionale

Allegati in visione: delibera del Consiglio di Amministrazione del 14.2.2012

Il Rettore
Prof. Roberto



Senato
Accademico

Seduta del

21 FEB. 2012

DELIBERAZIONE N. 65/12

Il Presidente pone in votazione la proposta di delibera.

IL SENATO ACCADEMICO

LETTA la relazione predisposta dal Settore Convenzioni dell'Ufficio Valorizzazione Ricerca Scientifica e Innovazione;

ESAMINATO il nuovo schema di convenzione definito tra "La Sapienza e la Istituzione Universitaria dei Concerti;

CONSIDERATO il grande interesse ed il valore artistico degli spettacoli organizzati e proposti dalla I.U.C.;

CONSIDERATA la delibera favorevole a tale rinnovo da parte del Consiglio di Amministrazione nella seduta del 14.2.2012;

Con voto unanime

DELIBERA

di approvare il rinnovo, per la durata di tre anni, della convenzione tra l'Università "La Sapienza" e l'Istituzione Universitaria dei Concerti (I.U.C.).

Letto e approvato seduta stante per la sola parte dispositiva.

IL SEGRETARIO
Carlo Musto D'Amore

IL PRESIDENTE
Luigi Frati

112

TRA

L'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" (d'ora innanzi denominata Università), con sede e domicilio fiscale in Roma, Piazzale Aldo Moro n. 5, C.F. 80209930587 e P.IVA 02133771002, legalmente rappresentata dal Rettore Prof. Luigi Frati

E

L'ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI (d'ora innanzi denominata IUC), con sede e domicilio fiscale in Roma, Lungotevere Flaminio n. 50, C.F. 80146410586 e P. IVA 02128911001, legalmente rappresentata dal Presidente Sig.ra Gianna Troiano

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE:

Art. 1)

La IUC realizzerà nei prossimi 3 anni, a partire dall'anno accademico 2011-2012, presso l'Aula Magna dell'Università, una serie di concerti nel periodo ottobre-maggio, articolati in due serie concertistiche:

- stagione pomeridiana del sabato
- stagione serale del martedì

per un numero complessivo di manifestazioni non inferiore a 24.

Occasionalmente, per esigenze artistiche, alcuni concerti potranno aver luogo in giorni e orari diversi.

I posti in sala verranno così destinati:

- il 10% in omaggio alle autorità accademiche, a personalità della cultura indicate dall'Università e agli organi di stampa;
- il 20% al pubblico esterno;
- il 70% ai docenti, agli studenti e a tutto il personale dell'Università La Sapienza previo ritiro di una tessera di iscrizione a tariffa agevolata.

Art. 2)

Sono a carico della IUC:

- Compensi agli artisti, IVA, oneri sociali e fiscali (ENPALS-INPS);
- Acquisto, noleggio, trasporto ed accordatura strumenti;
- Collaborazioni musicologiche, stesura e stampa dei programmi di sala;
- Ufficio Stampa;
- Spese di pubblicità, promozione, distribuzione locandine, postali e tipografiche;
- Spese per l'organizzazione;
- Compensi a collaboratori, richieste permessi, SIAE, oneri connessi ed eventuale noleggio musiche;
- Oneri per anticipazioni bancarie, notarili, legali;
- Noleggio impianto audio-luci per la realizzazione di particolari programmi;
- Pratiche presso il Ministero del Lavoro;
- Pratiche presso il Ministero dell'Interno e il Ministero degli Esteri per gli artisti stranieri.

Art. 3)

Sono a carico dell'Università:

- Erogazione di un contributo annuo a sostegno dell'attività, da stabilirsi sulla base del Progetto Artistico presentato annualmente dall'IUC entro il 31 ottobre di ogni anno. L'erogazione avverrà in due tranches: l'80% entro il 15 aprile, il 20% entro il 31 ottobre dell'anno cui si riferisce il contributo previa presentazione, da parte della IUC, di una rendicontazione analitica delle spese sostenute;
- Presidio tecnico antincendio e presidio di primo soccorso (4 unità);
- Allestimento della sala e dei foyers, acquisito il parere dell'Ufficio preposto Sapienza, secondo consuetudine ed attività di supporto;
- Erogazione di energia elettrica con assistenza di un elettricista per l'assistenza durante le prove ed i concerti;
- Riscaldamento della sala, dei foyers e dei locali annessi durante le prove e i concerti;
- Disponibilità della sala per l'intera giornata della manifestazione (mattino prove, pomeriggio o sera spettacolo). Per l'utilizzo dell'Aula Magna in giorni diversi dal sabato e dal martedì, la disponibilità è subordinata alla compatibilità con gli impegni già assunti dall'Amministrazione;
- Messa a disposizione di spazi idonei e riservati, per consentire agli artisti durante le prove e il concerto di lasciare i propri effetti personali, prepararsi allo spettacolo e indossare gli abiti di scena;
- - Assicurazione come da art. 28 c. 11 - Capitolato Speciale di Appalto Polizza di Assicurazione Responsabilità Civile verso Terzi e verso i Prestatori d'Opera;
- Autorizzazione all'ingresso nell'Università degli automezzi degli artisti, del personale tecnico limitatamente alle ore di prova e delle manifestazioni, di eventuali automezzi RAI per riprese televisive e per trasporto strumenti e apparecchiature previa comunicazione di un elenco dei mezzi stessi;
- Utilizzo di guardie giurate (con numero di volta in volta definito dall'Università) soltanto nei casi in cui in sala sia prevista la presenza di alte personalità dello Stato; inoltre, l'accoglienza di dette personalità sarà curata esclusivamente dagli Uffici dell'Università (Cerimoniale);
- Messa a disposizione per le 4 ore precedenti l'inizio dei concerti di uno spazio idoneo, adiacente all'ingresso dell'Aula Magna al pianoterra, al fine di consentire le operazioni di botteghino e di biglietteria elettronica;
- Diffusione della programmazione concertistica tramite il sito della Sapienza, i siti delle facoltà e dei dipartimenti, l'invio di newsletter e la messa a disposizione di spazi idonei per l'affissione di locandine e striscioni.

Art. 4)

Essendo, com'è noto, le attività delle Istituzioni concertistiche, condizionate dall'ottenimento di sovvenzioni statali, locali o provenienti da altri Enti, l'Istituzione Universitaria dei Concerti potrà ridurre, previa comunicazione scritta opportunamente motivata alla Sapienza, il numero delle manifestazioni nel caso non possa avvalersi delle necessarie risorse.

Art. 5)

Ciascuna delle parti potrà recedere dalla presente Convenzione con preavviso di almeno un anno in considerazione dei tempi occorrenti per l'organizzazione di tale attività: tale preavviso dovrà essere notificato all'altra parte con lettera raccomandata R.R.

Qualsiasi modifica e/o integrazione al presente atto dovrà essere concordata per iscritto tra le parti ed entrerà in vigore tra le medesime soltanto dopo la relativa sottoscrizione.

Art. 6)

La presente Convenzione avrà la durata di 3 anni a decorrere dalla data della sua sottoscrizione e sarà rinnovabile con almeno 18 mesi di anticipo data la particolare natura dell'istituzione. Essa è redatta in n. 2 originali in bollo e soggetta a registrazione in caso d'uso.

Art. 7)

L'Università declina ogni responsabilità in merito a contenziosi che potranno sorgere in conseguenza di rapporti di lavoro stabiliti tra la IUC e personale terzo, non strutturato Sapienza, nell'ambito della presente convenzione.

Roma,

IL RETTORE
dell'Università degli Studi
di Roma La Sapienza
.....

LA PRESIDENTE
dell'Istituzione Universitaria
dei Concerti
.....