



..... O M I S S I S

7.4 Mobilità interdipartimentale di una professoressa associata del SSD SECS-P/12 “Storia economica” – SC 13/C1 “Storia economica”

..... O M I S S I S

DELIBERAZIONE N. 7/2023

IL SENATO ACCADEMICO

- **Letta la relazione istruttoria;**
- **Vista la Legge 30 dicembre 2010, n. 240 e ss.mm.ii.;**
- **Visto lo Statuto di Sapienza Università di Roma, emanato con D.R. n. 3689 del 29 ottobre 2012 e ss.mm.ii.;**
- **Vista la deliberazione n. 100/12 con la quale, nella seduta del 27 marzo 2012, il Senato Accademico ha approvato la nuova definizione dei settori scientifico disciplinari di pertinenza e i relativi livelli (pertinenza prevalente, primaria, secondaria, condivisa, marginale, nulla), nonché le norme di applicazione di tale pertinenza in materia di mobilità interna;**
- **Visto il vigente Regolamento per la disciplina delle afferenze e della mobilità del personale docente emanato con D.R. n. 2667 del 29 luglio 2013;**
- **Vista l’istanza del 16.12.2022 (prot. 117470 del 27.12.2022), con la quale la Prof.ssa Cinzia CAPALBO, inquadrata sul SSD SECS-P/12 – SC 13/C1, ha chiesto il trasferimento dal Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo, afferente alla Facoltà di Lettere e Filosofia, al Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologia dell’Architettura della Facoltà di Architettura per esigenze di carattere scientifico e formativo, avendo la docente dedicato parte delle sue ricerche alla lettura storico-economica del legame tra moda e design e all’impatto dell’economia della moda sulle strutture urbane, come si può rilevare da alcune delle sue pubblicazioni scientifiche;**
- **Considerato che la presente mobilità, secondo quanto previsto dal Regolamento per la disciplina delle afferenze e della mobilità del personale docente all’art. 4, comma 2, lett. c), si configura come trasferimento “non automatico” per il quale è necessario acquisire il parere favorevole di entrambi i Dipartimenti e del Senato Accademico, trattandosi di passaggio da un Dipartimento (Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo) con numerosità superiore rispetto al SSD SECS-P/12 (pertinenza marginale) a un Dipartimento (Pianificazione, Design, Tecnologia dell’Architettura) con numerosità inferiore su tale SSD (pertinenza nulla);**
- **Vista la delibera del 16 dicembre 2022 con la quale il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo ha approvato la richiesta di disafferenza presentata dalla Prof.ssa Cinzia CAPALBO;**



- Vista la delibera del 21 dicembre 2022 con cui il Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura ha approvato la richiesta di afferenza della Prof.ssa Cinzia CAPALBO;
- Vista la delibera n. 137/22 con la quale, nella seduta straordinaria del 20 maggio 2022, il Senato Accademico ha stabilito che la disposizione di cui all'art. 5, comma 1, del Regolamento per la disciplina delle afferenze e della mobilità del personale docente, emanato con D.R. n. 2667 del 29 luglio 2013, debba essere interpretata nel senso che *“ai fini del calcolo della durata minima di afferenza al Dipartimento di provenienza rilevi il servizio prestato nella medesima Struttura anche in ruoli inferiori a quello di attuale inquadramento”*;
- Considerato che, in esito alla verifica effettuata sul sistema informatico d'Ateneo CITRIX-CSA in data 9 gennaio 2023, l'Amministrazione ha accertato che il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo è attualmente costituito da 113 unità di Professori Ordinari, Associati e Ricercatori di ruolo e a tempo determinato e che il Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura ha una consistenza numerica pari a 55 unità di Professori Ordinari, Associati e Ricercatori di ruolo e a tempo determinato;
- Considerato che per il Dipartimento di Ingegneria, Strutturale e Geotecnica e per il Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura non vi sono procedure concorsuali in itinere e, al momento, in previsione per il 2023;
- Considerato che il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo, che consta attualmente di 113 unità di Professori Ordinari, Associati e Ricercatori di ruolo e a tempo determinato, in caso di accoglimento della richiesta di trasferimento presentata dalla Prof.ssa Cinzia CAPALBO, anche a fronte della riduzione della propria consistenza numerica da 113 a 112 unità di docenti, manterrebbe i limiti numerici previsti dall'art. 10, comma 4, del vigente Statuto, mentre il Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura aumenterebbe la propria consistenza numerica da 55 a 56 unità di personale docente;
- Presenti e votanti 35: con voto unanime espresso nelle forme di legge dalla Rettrice, dal Prorettore vicario e dai Senatori: Alleva, Allocca, Asquini, Birindelli, Borgia, Casolini, Catarci, Checquolo, De Vito, Di Franco, D'Urso, Ferrari, Giuliani, Giustini, Laghi, Lari, Miglio, Rahatlou, Rossi, Salducci, Trapasso, Urciuoli, Altezza, Anzuini, Boileau, Cavallo, Rotundo, De Rosa, Gagliano, Karakassilis, Lucci, Tomassetti, Vita

DELIBERA

- di esprimere parere favorevole alla richiesta di mobilità interdipartimentale della Prof.ssa Cinzia CAPALBO, Associata del Settore Scientifico Disciplinare SECS-P/12 “Storia Economica”, Settore Concorsuale 13/C1 “Storia Economica”, dal Dipartimento di Storia



Antropologia Religioni Arte Spettacolo, afferente alla Facoltà di Lettere e Filosofia, al Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura, afferente alla Facoltà di Architettura.

La presente mobilità è subordinata al mantenimento da parte della Prof.ssa Cinzia CAPALBO per l'Anno Accademico 2022/2023 del carico didattico attribuito alla predetta docente nell'ambito dei Corsi di Studio di competenza del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo della Facoltà di Lettere e Filosofia.

Letto e approvato seduta stante per la sola parte dispositiva.

LA SEGRETARIA
F.to Simonetta Ranalli

LA PRESIDENTE
F.to Antonella Polimeni

..... **O M I S S I S**