



# Progetto LIMEN

ATTRAVERSARE I CONFINI

Iniziative interculturali di comunicazione e formazione rivolte ai cittadini, ai giovani (nativi e migranti), ai professionisti delle relazioni di aiuto.

Responsabile scientifico: Prof.ssa Francesca Alby  
Dipartimento di Psicologia dei Processi di Sviluppo e Socializzazione  
Sapienza Università di Roma

## OBIETTIVO DEL PROGETTO



**1. Informazione e sensibilizzazione sui temi dell'intercultura e dell'etnopsicologia** rivolte ai giovani e ai cittadini.

**2. Formazione riflessiva interdisciplinare e interprofessionale sulla relazione di cura** per professionisti che lavorano in ambito interculturale.

**3. Interventi mirati sui disturbi di apprendimento e inserimento scolastico** per giovani migranti e minori stranieri non accompagnati.

**4. Monitoraggio e diffusione delle metodologie e dei risultati.**

## RISULTATI :

- **Partecipazione ai seminari:** sono stati realizzati **7 seminari** sui temi dell'etnopsicologia, migrazione, salute e dispositivi di cura con una partecipazione complessiva di circa 350 persone, tra studenti, ricercatori e operatori del settore. I seminari hanno favorito la diffusione di conoscenze e la sensibilizzazione su tematiche interculturali.
- **Formazione interprofessionale:** il corso ha coinvolto **16 professionisti** (tra mediatori culturali, psicologi, educatori e assistenti sociali) in 10 sessioni di formazione esperienziale condotta attraverso la metodologia dello **psicodramma analitico** (Lemoine e Lemoine, 1972; Croce, 2001) in cui l'accento è stato posto sulla relazione curante-curato.

- **Le interviste realizzate con i partecipanti** hanno evidenziato un miglioramento nelle capacità riflessive e nella gestione della relazione di cura, nonché una maggiore consapevolezza delle dinamiche interculturali.
- **Interventi per minori stranieri:** sono stati effettuati **5 interventi di valutazione e potenziamento cognitivo** su minori stranieri non accompagnati, che hanno portato a un miglioramento del supporto educativo e scolastico grazie anche alla collaborazione con gli insegnanti.
- **Diffusione e disseminazione:** i risultati del progetto sono stati valorizzati attraverso la pubblicazione di contenuti multimediali (video dei seminari) e la presentazione a un convegno nazionale, mentre sono in corso 2 pubblicazioni su riviste open access, contribuendo alla condivisione di buone pratiche con un pubblico più ampio.

## IMPATTO :

Il progetto Limen ha ricadute rilevanti sia nella sensibilizzazione degli studenti e nella formazione degli operatori sia nel supporto a gruppi vulnerabili, con un miglioramento nella qualità della relazione di aiuto nei contesti migratori e nella sensibilizzazione interculturale, sviluppo di reti interdisciplinari e interprofessionali, empowerment dei giovani migranti.

Contatti:  
prof.ssa Francesca Alby (francesca.alby@uniroma1.it)

# REGALIAMO UN SORRISO

PROPONENTE: Prof. De Angelis Francesca

## GRUPPO DI LAVORO

- 1) Dipartimento di Scienze Odontostomatologiche e Maxillo Facciali
  - Prof. Romeo Umberto
  - Prof. Di Carlo Stefano
  - Prof. Palaia Gaspare
- 2) Dipartimento di Psicologia
  - Prof. Giannini Anna Maria
  - Prof. Guariglia Cecilia
  - Prof. Pecchinenda Anna
  - Prof. Piccardi Laura
- 3) Dipartimento di Medicina Traslazionale e di Precisione
  - Prof. Severi Carola



## DURATA DEL PROGETTO



**24 MESI**

## RISULTATI DEL PROGETTO

- Integrare le attività dei servizi sociali di assistenza agli anziani con percorsi di salute ed educazione all'igiene orale;
- Sensibilizzare la popolazione anziana
- Sensibilizzare gli operatori socio-sanitari

L'OBIETTIVO è stato quello di riabilitare gli anziani edentuli alleviando la loro sofferenza e tutelando quindi il loro stato di salute

## LABORATORI ODONTOTECNICI CHE HANNO ADERITO AL PROGETTO

- Wilocs
- Dental Gaia

Co-finanziamento €22.000,00

## SOGGETTI ESTERNI ALL'ATENEO CHE HANNO ADERITO AL PROGETTO

- Municipio di Roma II
- Municipio di Roma III
- Caritas Roma



Fascia d'età: Over 65 Anni



Numero di anziani coinvolti: 200



Protesi consegnate: 110



Centro Odontoiatrico Caritas di Roma  
 UOSD di Implantoprotesi del Policlinico Umberto I

## REGALIAMO UN SORRISO

**CHI PUÒ CHIEDERE LA PROTESI GRATUITA?**

I beneficiari del progetto saranno i cittadini:

- con più di 65 anni
- residenti nel comune di Roma
- con un ISEE inferiore a 8.500 euro annui
- totalmente o/o parzialmente edentuli
- ospiti di servizi sociali di assistenza agli anziani (o) Municipio di Roma II

Il progetto si inserisce nel contesto delle attività di Terza Missione del Dipartimento di Scienze Odontostomatologiche e Maxillo Facciali della Sapienza Università di Roma.

PER RICHIEDERE LA TUA PROTESI GRATUITA SCRIVI A:

✉ [regaliamounsorriso2023@gmail.com](mailto:regaliamounsorriso2023@gmail.com)

IN COLLABORAZIONE CON:



Medeghini L.<sup>1</sup>, Pioggia M.<sup>1</sup>, Della Seta M.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Dipartimento di Scienze della Terra, Sapienza Università di Roma  
laura.medeghini@uniroma1.it



## IN-MUST PROJECT

aims at creating an open culture hub model, where the exhibits are co-designed through the synergy and cooperation of different social actors.

The project is focused on the University Museum of Earth Sciences (MUST) at Sapienza University of Rome and is aimed at finding inclusive strategies for the dissemination of issues related to the objectives of the 2030 Agenda in a dedicated space inside the museum.



## 02

### WORKING PROCESS

involved 8 high schools in Rome and districts (169 students), whose students were challenged to design and develop exhibits for visitors with special needs. The activities included an initial training to provide tools on sustainability, the 2030 Agenda and the Museum as well as an introductory meeting with associations or bodies that support the activities of people with different disabilities.



## 01

### CO-DESIGN

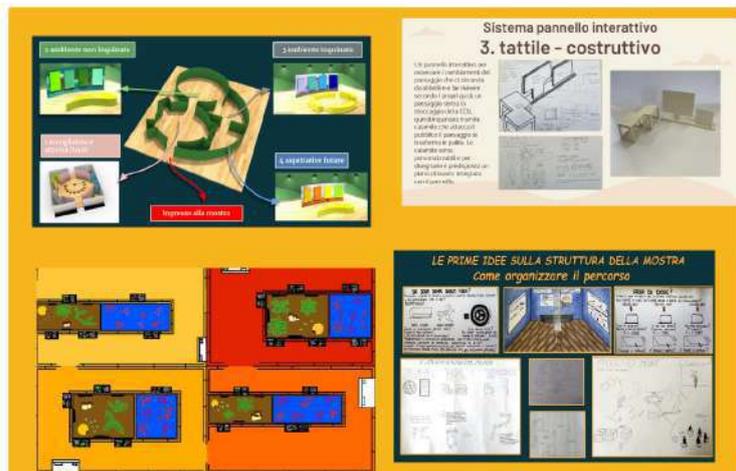
Associations that support the activities of people with different disabilities have been involved in the co-design discussion. In addition, schools and teachers of secondary schools have been involved in the co-design of the exhibits with the aim of highlighting both the importance of a sustainable global development of planet Earth and the need to create an inclusive society open to all.



## 03

### RESULTS

The exchange and discussion with those associations resulted in 15 different projects on the themes of risk and resources that the students presented in Sapienza at the end of March 2024 and that will be included in the executive project for the MUST renovation.



## DISSEMINATION

The event "Museums Without Borders: Experiences and Innovations in Cultural Accessibility" served as a moment of reflection and dialogue, where museums that are particularly active and committed in this field presented their interpretations of accessibility within their own institutional contexts and how they apply it in their exhibitions. The aim was to share experiences and best practices, and to discuss challenges and solutions in the realm of cultural accessibility.



## FUTURE

The co-design process, along with reflection and collaboration, highlighted that many museums in the city of Rome are interested in creating museum spaces and exhibitions that are as inclusive as possible. However, it also emerged that there is a strong need to build a network that can provide greater support to associations and their users.



## ABITARE IL PATRIMONIO SCOMODO A ROMA FRA CANCEL CULTURE E DIFFICULT HERITAGE

Cancel culture e Difficult Heritage sono nozioni di grande interesse e attualità, che spingono a una riflessione di ampia portata inerente al rapporto tra riscrittura della storia, monumenti e spazi pubblici.

La complessità e la densità della stratificazione storica del contesto di Roma costituiscono terreno privilegiato per pensare le declinazioni locali del concetto di cancel culture, facendo emergere la necessità di convivenza pacifica di diverse compagini sociali, in relazione dialettica dal punto di vista etnico, storico o religioso, che non può attuarsi, se non attraverso le modalità complesse e sfumate di uso e valorizzazione del Difficult Heritage, quel patrimonio che, iscritto nello spazio pubblico, pone difficoltà di gestione perché portatore di ideologie considerate non più attuali o condivisibili. Più che con la cancel culture proprio perché luogo di grande centralità storica, religiosa e artistica, Roma si confronta col Difficult Heritage, col proprio complesso e culturalmente controverso patrimonio, rappresentato in particolare dal lascito fascista, che si esprime negli spazi monumentali, in quelli quotidiani, pubblici e privati.

### Realizzazione del sito web

Atlante Multimediale del Patrimonio Scomodo e possibilità di accesso ai materiali prodotti (schede, video, lezioni, ecc.)

### Passeggiate etnografiche

Trekking urbano, percorsi di riflessione e sensibilizzazione sui siti del patrimonio scomodo romano con studenti e associazioni attive in città

### Docuserie

La docuserie, articolata in tre puntate, si propone di approfondire il "patrimonio scomodo" di Roma attraverso una chiave storico-critica nella prima puntata, una chiave socio-culturale nella seconda e una chiave di genere nella terza.

### Corsi di formazione per insegnanti

Serie di incontri per formare e sensibilizzare gli insegnanti delle scuole pubbliche italiane sul tema del patrimonio scomodo, da inserire eventualmente nei loro programmi di insegnamento

### Disseminazione dei risultati

Partecipazione a convegni, seminari, giornate di studio per illustrare il progetto, i suoi risultati e le sue implicazioni nel vissuto della società civile

### Tirocini Curricolari

Ricerca etnografica sul patrimonio scomodo di Roma con associazioni locali e comunità territoriali finalizzati ai tirocini dei CdS del Dipartimento SARAS

### Laboratorio espositivo

Installazioni interattive per sollecitare il dibattito e la riflessione sul concetto di "scomodità".

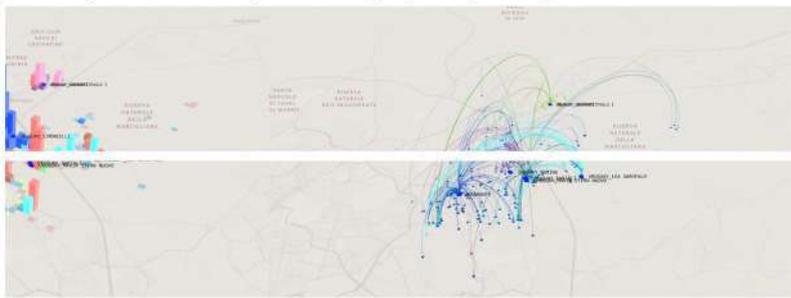
### Ciclo di seminari

Organizzazione del ciclo laboratoriste di Antropologia Urbana "Roma. Praticare gli spazi urbani"





**CARTOLINE DAL MUNICIPIO III**  
+ di 1200 cartoline di architetture e spazi pubblici che sono state realizzate e mappate da studentesse e studenti delle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado, coinvolgendo insegnanti e nuclei familiari.



**LA MAPPA DEL MUNICIPIO III**  
+ di 200 studenti dell'I.C. Uruguay hanno lavorato al disegno di una grande mappa di dimensioni 4,2 x 2,5 m, sulla quale hanno individuato i principali elementi geografici (fiumi, strade, parchi) ma anche i luoghi di gioia e di paura.



**UNA CASA PER ...**  
Nel plesso Bartali dell'I.C. Uruguay (plesso a svantaggio socio/culturale), ricercatori, insegnanti e studenti hanno ideato e realizzato una "casa per...", un luogo di riferimento per riscattare e attivare la scuola e il suo contesto.

**10 ANNI ArchiDiAP IN SAPIENZA**  
Alla presenza della Magnifica Retttrice, 500 studentesse e studenti, accompagnati da + di 50 insegnanti, hanno partecipato ai festeggiamenti di ArchiDiAP e al tour della Città Universitaria organizzati dalla Facoltà di Architettura.



BALDUCCI FABIO	Ricercatore L. 2010	ARCHITETTURA E PROGETTO
CAPALDI DONATELLA	Ricercatore L. 2010	STORIA, ANTROPOLOGIA, RELIGIONE, ARTE, SPETTACOLO
CARLEVARIS Anna Laura	Professore Associato	STORIA, DISEGNO E RESTAURO DELL'OPERE TURNE
CARPENZANO Ornella	Professore Ordinario	ARCHITETTURA E PROGETTO
COTOLI PINA	Ricercatore L. 2010	ARCHITETTURA E PROGETTO
DI DONATO BENEDETTA	Ricercatore L. 2010	ARCHITETTURA E PROGETTO
DI MARA CLARA	Ricercatore L. 2010	ARCHITETTURA E PROGETTO
LACQUETTA ALESSANDRO	Ricercatore L. 2010	ARCHITETTURA E PROGETTO
LEI ANNA	Ricercatore L. 2010	ARCHITETTURA E PROGETTO
MINGOGLI Paoletta	Ricercatore L. 2010	ARCHITETTURA E PROGETTO
MORIDA FEDERICA	Professore Associato	ARCHITETTURA E PROGETTO
PACCA SCHIOPPA CATERINA	Professore Associato	ARCHITETTURA E PROGETTO
PIANIZZI Paola	Professore Associato	COOPERAZIONE E RICERCA SOCIALE
RACIANO Mariella	Professore Associato	ARCHITETTURA E PROGETTO
RICIUTO ANNA	Ricercatore L. 2010	ARCHITETTURA E PROGETTO
ROMANO ANTONELLA	Professora Ordinaria	STORIA, DISEGNO E RESTAURO DELL'OPERE TURNE
SCHWARZ Marco	Professore Ordinario	INGEGNERIA INFORMATICA, AUTOMATICA E GESTIONALE "GIORGIO ROBERTI"
SPRITO Giuseppina	Ricercatore L. 2010	ARCHITETTURA E PROGETTO
TAMMI FRANCESCO	Professore Associato	ARCHITETTURA E PROGETTO
TOPPETTI FABRIZIO	Professore Ordinario	ARCHITETTURA E PROGETTO

**WEB APP ARCHI+**  
La conoscenza di studentesse e studenti ha consentito la realizzazione di una Web App per visitare 100 architetture di Roma. Linguaggio, grafica, strategie comunicative, consentono la massima accessibilità del prodotto.



# TERZA MISSIONE

## PERSONA SOCIETÀ E DIRITTO

Un ponte verso le periferie con Croce Rossa Italiana

I numeri

**24**

Enti e associazioni

**170**

Volontari CRI

**1200**

Studenti



**18 aprile 2024**  
**Diritto alla salute**  
Comitato di Sabatino

**10 marzo 2024**  
**Messa alla prova e principio di rieducazione**  
Comitato Municipi 2-3 di Roma



**26 maggio 2024**  
**Responsabilità del soccorritore e protezione del sanitario**  
Comitato Area Metropolitana di Roma Capitale

**15 giugno 2024**  
**Diritto Internazionale Umanitario - Protezione dei civili nel conflitto armato**  
Comitato Municipio 10 di Roma



**31 agosto 2024**  
**Emergenze e Protezione Civile**  
Comitato Municipio 7 di Roma



**13 luglio 2024**  
**Donazione sangue, organi e tessuti**  
Comitato di Tusulum

**28 settembre 2024**  
**Sostenibilità**  
Comitato Municipi 8-11-12 di Roma



**30 ottobre 2024**  
**Bullismo**  
Comitato Municipio 5 di Roma



**18 dicembre 2024**  
**Dipendenze**  
Comitato di Sabatino



**27 novembre 2024**  
**Donazione sangue, organi e tessuti**  
Comitato Municipio 9 di Roma



**30 gennaio 2025**  
**Volontariato**  
Comitato Municipi 13-14 di Roma

**6 febbraio 2025**  
**Donazione sangue, organi e tessuti**  
Comitato di Latina



# L'accessibilità come principio estetico

## Un anno di sperimentazione tra arte, co-Design e social justice

L'accessibilità come principio estetico nel campo delle arti performative è un progetto di ricerca e co-progettazione nato nell'ambito del bando "Avvio alle Terze Missioni 2022" dell'Università Sapienza di Roma, a cura di Flavia Dalila D'Amico e Diana Ciuffo. La ricerca ha dato vita a un anno di laboratori, incontri, esplorazioni urbane a Roma, rivelandosi occasione per una riflessione condivisa sull'accessibilità come sfida creativa e imprescindibile nella progettazione di spettacoli, eventi e spazi urbani.

La domanda che ha guidato l'intero percorso è: possiamo immaginare l'accessibilità per persone cieche e ipovedenti come scommessa estetica e urgenza non negoziabile? Il progetto ha coinvolto direttamente le comunità cieche e ipovedenti, insieme ad artist\*, ricercator\*, istituzioni culturali e accademiche, attivando un processo di co-creazione e dialogo. Tra i risultati si annoverano: un modello tattile di una scenografia, un video con traduzione audio-descrittiva e un ebook che raccoglie sguardi, strumenti e visioni nate dalle esperienze condivise.

Hanno collaborato al progetto realtà come ORBITA|Spellbound, CSS Teatro Stabile di Innovazione del FVG, Short Theatre, Al.Di.Qua.Artists, UICI Roma - Comitato Giovani, New Voices Lab APS, con il supporto tecnico di Saperi&Co, laboratorio di Sapienza Università di Roma.

### Output del progetto:



#### A- modello tattile della scenografia dello spettacolo A+A. Storia di una prima volta

Il workshop di Modellazione tattile della scena si è concentrato sull'ideazione e la realizzazione di un dispositivo di supporto alla fruizione dello spettacolo A+A. Storia di una prima volta, prodotto dal CSS Teatro Stabile di Innovazione del Friuli Venezia Giulia e diretto da Giuliano Scarpinato. A partire da un incontro tra studenti, studentesse, scenografa, drammaturgo e attori, è stata creata una "mappa di emozioni" nello spazio scenico. Questa mappa è stata elaborata prima in un disegno 3D e poi trasferita su un modello fisico in scala della scenografia, realizzato in collaborazione con il laboratorio Saperi&Co dell'Università Sapienza di Roma. Durante il laboratorio, ogni emozione è stata tradotta in una sensazione percettiva, in risonanza con una risposta tattile specifica attraverso la scelta accurata dei materiali. Il risultato è stato un "modello tattile parlante" in grado di narrare l'esperienza scenica e coinvolgere un pubblico più ampio, incluse persone cieche o ipovedenti. Questo approccio di co-creazione ha generato un modello che, oltre a trasmettere le emozioni e descrivere lo spazio scenico, si propone come strumento di narrazione sensoriale universale.



#### B- video di una performance audio-descritta

Nell'ambito della residenza Creazioni Accessibili, un programma di ricerca annuale promosso da Orbita|Spellbound Centro di Produzione Nazionale della Danza, presso Spazio Rossellini di Roma, il laboratorio di pratiche audiovisive nella danza ha accompagnato i e le partecipanti in un percorso di documentazione accessibile. Il videomaker Andrea Caramelli ha trasmesso le principali tecniche di ripresa e composizione video applicate ai corpi in movimento, attraverso sessione di recording (durante le prove aperte della performance) e di video editing. Il risultato finale ha contribuito alla produzione di un racconto audiovisivo integrato alle tecniche di audiodescrizione poetica sperimentate dagli e dalle artiste in residenza. I contenuti multimediali sono stati integrati in una piattaforma web [accedi al video inquadrando il QR code]



#### C- e-book accessibile

L'ebook è una raccolta di sguardi, prospettive e voci dei soggetti coinvolti nell'ambito del progetto. Si è scelto di utilizzare la forma dell'ebook per restare coerenti all'obiettivo di partenza: dismettere forme, supporti e modelli di pensiero vigenti che marchino percorsi preferenziali di accesso alla cultura. Come l'intero percorso, anche l'ebook è stato negoziato con la comunità di riferimento, per verificarne l'accessibilità e la godibilità. I testi sono terreni di ancoraggio di percorsi che rimandano ad ulteriori finestre di dialogo: video, siti, audio, dichiarazioni testuali rilasciate dai e dalla partecipanti, elementi extra navigabili cliccando su testi evidenziati nel corpo del testo per consentire ai software di lettura utilizzati da persone cieche e ipovedenti un agile accesso. Il font, i colori, i contrasti e l'impianto grafico del volume, rispettano le soluzioni suggerite dalla versione più aggiornata delle linee guida WCAG (Web Content Accessibility Guidelines) e supportate dalla consulenza di Elia Covolan, grafico esperto in accessibilità di ambienti multimediali e conduttore di uno dei seminari teorici del percorso qui raccontato.

### Riconoscimenti:

Il progetto ha vinto il premio "Fabrizio Vescovo 2025" promosso dall'Ordine degli architetti di Roma, per la sezione "Ricerche" nell'Ambito del FAR - Festival Architettura Roma

# ALFABETIZZARE LA SALUTE



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA

Nonna Roma  
BANCO DEL MUTUO SOCCORSO

ROMA  
Municipio V  
Roma

## DOVE, COME E QUANDO MI CURO

### COSA FACCIAMO

- Raccolta anamnestica e colloquio sanitario
- Supporto nella prenotazione delle visite tramite CUP
- Orientamento ai programmi di screening
- Aiuto per STP/ENI, scelta del medico di base, pronto soccorso
- Invio presso ambulatori specialistici Sapienza – Policlinico Umberto I

### COS'È IL PROGETTO

Il progetto mira a promuovere la conoscenza dei servizi sanitari del SSN e a facilitarne l'accesso per le persone in condizione di fragilità (socio-economica, linguistica, abitativa). Attraverso visite ambulatoriali gratuite e la compilazione di un questionario anamnestico, il progetto garantisce la presa in carico e l'orientamento nei percorsi di cura.



### AMBULATORIO MEDICO-CHIRURGICO DI PROSSIMITÀ

APERTURA SPORTELLO  
MERCOLEDÌ ORE 15:00 - 18:00

NONNA ROMA SOCIAL MARKET VIALE  
PALMIRO TOGLIATTI, 979



**IN COLLABORAZIONE CON**  
Associazione Nonna Roma e con  
il patrocinio V Municipio di Roma

Responsabili di progetto:  
Dott. ssa Immacolata Iannone  
Dott.ssa Cristina De Padua

CONTATTI: [IMMACOLATA.IANNONE@UNIROMA1.IT](mailto:IMMACOLATA.IANNONE@UNIROMA1.IT) - DIPARTIMENTO DI CHIRURGIA - SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA  
PRESSO EX CLINICA CHIRURGIA AOU POLICLINICO UMBERTO I - VIA GIOVANNI MARIA LANCISI 2 - ROMA

# IL DIRITTO ALLA SALUTE È UNIVERSALE !

# Terza missione e sistemi socio-ecologici.

## Tecnologie civiche per il crowdsourcing di conoscenza territoriale, la co-progettazione e lo sviluppo locale autosostenibile

Progetto di Terza missione di



**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA

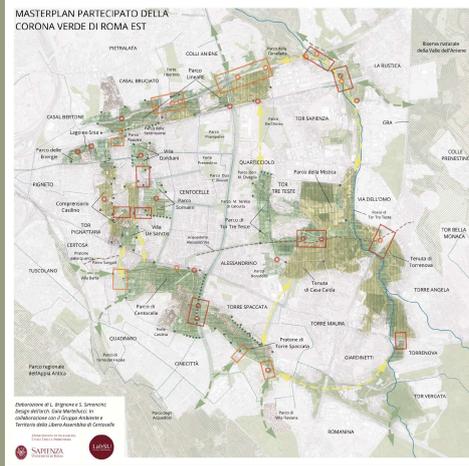
**Responsabile della ricerca:**  
Prof. CARLO CELLAMARE

**Attuazione:**  
LUCA BRIGNONE  
STEFANO SIMONCINI

**Dipartimento:**  
INGEGNERIA CIVILE, EDILE E AMBIENTALE

**Numero protocollo:**  
TM1221841DC6E369

Il progetto di Terza Missione, dal titolo "Terza missione e sistemi socio-ecologici. Tecnologie civiche per il crowdsourcing di conoscenza territoriale, la co-progettazione e lo sviluppo locale autosostenibile" si pone in continuità con un lungo lavoro di ricerca-azione, chiamato "MenteLocale", svolto nella periferia Est di Roma, che sinteticamente può essere definito come un laboratorio volto a costruire e testare un modello innovativo di pianificazione partecipativa finalizzata a promuovere una transizione ecologica dal basso dei sistemi urbani. La sperimentazione ha riguardato la pianificazione partecipata di un'infrastruttura ecologica urbana denominata "Corona Verde di Roma Est", per la quale sono state adottate delle tecnologie civiche digitali per la mappatura collaborativa e la co-progettazione. Le caratteristiche teoriche e metodologiche e i principali risultati di questo progetto di ricerca-azione sono risultati nel volume "Transizioni dal basso. Conflitti socio-ecologici, tecnologie civiche e urbanistica sperimentale" edito da FrancoAngeli. Il sistema tecnologico utilizzato per la Corona Verde presentava diversi limiti legati alla mancata integrazione dei diversi strumenti adottati e al loro non immediato e facile utilizzo. Grazie al progetto di Terza Missione e con il contributo della Fondazione Paolo Bugari è stato possibile effettuare un upgrade rappresentato oggi da ComuneMente, una piattaforma digitale rivolta a comitati, associazioni, esperti, ma anche singola cittadina, per promuovere una transizione ecologica, sociale e tecnologica guidata dai territori. L'obiettivo ultimo del progetto è quello di consentire a chiunque di avviare percorsi partecipativi analoghi a quello della Corona Verde, devolvendo interamente la piattaforma e la sua gestione ai territori impegnati nei conflitti socio-ecologici, in favore di una "transizione giusta" che integri la dimensione sociale, ecologica e tecnologica.



### Transizioni dal basso

Presentazione della piattaforma ComuneMente di mapping e planning partecipativo e del libro Transizioni dal basso, sul progetto della Corona Verde di Roma Est.

Sabato 23 marzo 2024, dalle 10:30 alle 13:00  
Facoltà di Ingegneria della Sapienza Università di Roma, Sala del Chiostro Via Eudossiana 18, Roma

Incontro a cura del LabSU - Laboratorio di Studi Urbani "Territori dell'abitare" (DICEA - Sapienza Università di Roma) con il finanziamento del Bando di Ateneo 2022 per iniziative di Terza Missione - Sapienza Università di Roma, e il supporto della Fondazione Paolo Bugari.

- Presentazione e discussione del libro di L. Brignone e S. Simoncini: Transizioni dal basso. Conflitti socio-ecologici, tecnologie civiche e urbanistica sperimentale.
- Presentazione e discussione della Piattaforma partecipativa "ComuneMente".

[www.comunemente.eu](http://www.comunemente.eu)

### Il libro sulla Corona Verde open access

La Corona Verde di Roma Est è una potenziale rete ecologica situata nel cuore della periferia più "difficile" della capitale. È costituita da circa 1.000 ettari di splendidi laceri di agro romano storico scampati all'edificazione, in cui s'intrecciano valori naturalistici e storici straordinari, ma caratterizzati da abbandono, usi impropri e frammentazione. Il libro ricostruisce questo caso nel quadro del "doppio movimento" delle trasformazioni urbane attuali: gli enormi impatti socio-ecologici disgreganti del modello di sviluppo market oriented della città neoliberale, aggravati dal più recente processo di "piattaformizzazione" delle città, si risponde soltanto con iniziative "dal basso" di riappropriazione dello spazio, delle tecnologie e della natura.

Luca Brignone, Stefano Simoncini  
Professore di Carlo Cellamare  
Professore di Graziella Crivello

Francis & Taylor

### La piattaforma ComuneMente open source

La Corona Verde di Roma Est è una potenziale rete ecologica situata nel cuore della periferia più "difficile" della capitale. È costituita da circa 1.000 ettari di splendidi laceri di agro romano storico scampati all'edificazione, in cui s'intrecciano valori naturalistici e storici straordinari, ma caratterizzati da abbandono, usi impropri e frammentazione. Il libro ricostruisce questo caso nel quadro del "doppio movimento" delle trasformazioni urbane attuali: gli enormi impatti socio-ecologici disgreganti del modello di sviluppo market oriented della città neoliberale, aggravati dal più recente processo di "piattaformizzazione" delle città, si risponde soltanto con iniziative "dal basso" di riappropriazione dello spazio, delle tecnologie e della natura.

www.comunemente.eu

Progettata dal LabSU e sviluppata dalla Software House TeamDev di Perugia, grazie al finanziamento del Bando 2022 per iniziative di Terza Missione della Sapienza, ComuneMente è una piattaforma partecipativa che viene messa a disposizione dei cittadini del territorio di Roma per fare avanzare il progetto della Corona Verde, ma anche per avviare nuovi progetti in altri settori della città.

L'architettura della piattaforma Web si articola in due moduli fondamentali:

- il modulo di **crowdmapping** consentirà ai cittadini di avviare progetti di mappatura collaborativa del territorio supportati da una mobile app da cui inviare facilmente segnalazioni (foto e testi) georeferenziate;
- il modulo di **crowdplanning** supporterà processi partecipativi di pianificazione e proposte di trasformazione sulla base delle conoscenze emerse nelle mappature.

### La cura del verde.

Presentazione e discussione del masterplan partecipato della Corona Verde di Roma Est.

Sabato 20 maggio dalle 10:30 alle 13:30  
Mattatoio di Fiorita, Padiglione 9b

Incontro a cura del LabSU - Laboratorio di Studi Urbani "Territori dell'abitare" (DICEA - Sapienza Università di Roma) con il finanziamento del Bando di Ateneo 2022 per iniziative di Terza Missione - Sapienza Università di Roma, e il supporto della Fondazione Paolo Bugari.

- Presentazione e discussione del masterplan partecipato della Corona Verde di Roma Est.

[www.comunemente.eu](http://www.comunemente.eu)

2015: Inizio del progetto di ricerca-azione "MenteLocale".

2016: Presentazione del libro "MenteLocale".

2017: Inizio della pianificazione partecipativa della Corona Verde.

2018: Pubblicazione del libro "Transizioni dal basso".

2019: Sviluppo della piattaforma ComuneMente.

2020: Lancio della piattaforma ComuneMente.

2021: Sviluppo della piattaforma ComuneMente.

2022: Sviluppo della piattaforma ComuneMente.

2023: Sviluppo della piattaforma ComuneMente.

2024: Sviluppo della piattaforma ComuneMente.



# La SAPIENZA della SOLIDARIETÀ

## Il radiodramma e il podcast come strumenti di sensibilizzazione sulle tematiche sociali



### IL PROGETTO

L'iniziativa ha formato studenti universitari e delle scuole medie superiori sui linguaggi della radio, del radiodramma e del podcast, in vista della creazione di prodotti adatti a promuovere la sinergia tra la creatività e la solidarietà. Le attività di ideazione e diffusione di podcast dedicati alle tematiche sociali hanno coinvolto partner istituzionali, associazioni, media, istituti scolastici e segmenti dell'opinione pubblica attraverso eventi, workshop e una vasta diffusione multimediale.



### OBIETTIVI

- Promuovere la cultura dell'ascolto e della solidarietà
- Sensibilizzare su inclusione, accoglienza, parità di genere, salute, lotta al razzismo e disinformazione
- Valorizzare la creatività e le competenze della comunità universitaria attraverso la produzione di radiodrammi e podcast mirati a sviluppare una maggiore sensibilità sulle tematiche sociali



### IMPATTO

- Oltre 80 studenti/sse PCTO (5 scuole)
- Più di 300mila persone raggiunte attraverso media tradizionali e piattaforme online
- Oltre 50 associazioni del Terzo Settore
- 35 radio universitarie
- 200 ascolti medi per podcast
- Oltre 12mila followers social
- 1000 + persone raggiunte attraverso gli eventi di disseminazione dei risultati
- 4 tesi di laurea
- Pubblicazioni scientifiche nazionali e internazionali



### ATTIVITÀ

**FORMAZIONE**  
15 incontri su radio, podcast e radiodramma

**PRODUZIONE**  
podcast/radiodrammi su tematiche sociali:

- "Scienze delle merendine" (6 episodi)
- "La passione non ha genere. Passato, presente e futuro: il ruolo della donna nella ristorazione" (un episodio)
- "Il mondo che vogliamo" (9 episodi)
- "35° della liberazione di Nelson Mandela" (6 episodi)
- "Storie SAD" (5 episodi)
- "Cultura Turismo Lavoro" (5 episodi)
- "Disegno + Smartphone = Musica" (5 episodi)
- "Sapienza per la memoria" (3 episodi)

**NETWORKING**  
con scuole, associazioni e istituzioni

**DISSEMINAZIONE**  
su media mainstream, piattaforme digitali e social



### EVENTI

Organizzazione di 6 eventi, tra cui:

- "La rinascita digitale del radiodramma. 100 anni dopo. Workshop con laboratorio teatrale"
- "We tell stories. Dal flusso al podcast, l'humus delle narrazioni"
- "Dai territori al 'Laboratorio Europa'. Le università raccontano il Paese e il mondo"
- "La Radio è di parola. L'informazione radiofonica ai tempi della complessità sociale e delle fake news".
- Maratona radiofonica "La Sapienza della solidarietà"

## Contatti e approfondimenti

Tutti i podcast sono disponibili su Radio Sapienza e sulle principali piattaforme



sito web



RadioSapienza



@radiosapienza



@radiosapienza



@RadioSapienza



RadioSapienza

Responsabile scientifico

Mihaela Gavrilă

Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia, Comunicazione

E-mail: mihaela.gavrila@uniroma.it

Referente

Andrea Pranovi

E-mail: andrea.pranovi@gmail.com





# MedCafFEAST

Voci, immagini, sapori  
dal Mediterraneo all'Oriente

Progetto di Terza missione di



**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA

DIPARTIMENTO  
ISTITUTO ITALIANO  
DI STUDI ORIENTALI ISO

## Le nostre azioni nel 2020-2025

- 5 edizioni in collaborazione MedFilm Festival
- 6 Master Class con registi del Mediterraneo
- Workshop su diritti umani, questioni di genere
- 14 Caffè interculturali con talk dei docenti
- 7 tavoli linguistici "orientali" gestiti da studenti
- Laboratori di cucina con le comunità



## Le nostre parole-chiave

- dialogo interculturale
- antirazzismo
- cittadinanza
- integrazione
- socializzazione
- diritti umani
- partecipazione
- inclusione giovanile



## Il nostro impatto

- 9 lingue, 10 comunità territoriali
- 1000+ partecipanti
- 18 associazioni
- 25 docenti, 400 studenti
- 10000 visualizzazioni, 450 follower





## NILAB (LABORATORIO NUOV\* ITALIAN\*)

**NILab** (Laboratorio Nuov\* Italian\*) è un **progetto di Terza Missione** dell'Università la Sapienza di Roma che ha offerto **assistenza giuridico-amministrativa gratuita** a **38** neo-diciottenni per accompagnarli nel loro percorso verso l'ottenimento della **cittadinanza italiana**.

### ATTIVITÀ DI RETE

Sono stati organizzati **19 incontri** in **8 scuole** sul territorio di Roma che hanno visto la partecipazione di circa **370 studenti**.

L'azione di raccolta sul campo dei nodi problematici delle procedure di cittadinanza ha favorito l'organizzazione di momenti di confronto con la rete di soggetti partner di NILab e l'elaborazione di **linee guida** condivise dagli attori istituzionali, primo fra tutti **l'Assessorato alla scuola del Comune di Roma**, e dagli **enti del terzo settore** partner del progetto.

### IMPATTO DEL PROGETTO

Nel lungo periodo l'acquisto della **cittadinanza** e la **regolarizzazione** sul territorio hanno un riscontro positivo nella realizzazione di **aspirazioni lavorative** più appaganti, **legalmente garantite** e **meglio retribuite** per i giovani con background migratorio.

I progetti hanno consentito ai giovani beneficiari divenuti cittadini italiani di intraprendere un **percorso universitario** con **opportunità lavorative** di difficile accessibilità ai cittadini di Stati terzi.



Il **front office NILab** si trova nella Città Universitaria della Sapienza, nell'edificio del Rettorato (porticato esterno, affianco al CIAO). **Ha operato tutti i giovedì dalle 14:00 alle 17:00**



# Nuove narrazioni, comunicare le differenze

un progetto della Sapienza Università di Roma, finanziato dal Bando Terza Missione 2022

## L'obiettivo

Innovazione didattica

Analisi

Connessioni

@ NuoveNarrazioni  
# NuoveNarrazioni

Nuove narrazioni, è il tema e l'obiettivo del progetto formativo sulla comunicazione e l'informazione sui temi dell'inclusione e della convivenza.

Il progetto è stato proposto dall'Unità di ricerca **Archivio dell'immigrazione | Comunicare le differenze** del Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale:

Giovanna Gianturco (responsabile scientifico UdR), Giuseppe Anzera, Marco Bruno, Mariella Nocenzi, Gaia Peruzzi, Pierluigi Cervelli

**Responsabile**  
Marco Binotto

**Cordinamento**  
Linda Monticelli

## Temi

Migrazioni e convivenza interculturale

Inclusione di genere e diversità degli orientamenti sessuali

Disabilità

@ NuoveNarrazioni  
# NuoveNarrazioni

Il progetto è stato un tentativo di offrire gli strumenti e le competenze per **una diversa modalità di raccontare queste realtà**, in grado affrontare l'universo complesso delle diversità, decostruire gli stereotipi e riformulare le rappresentazioni dominanti. I seminari propongono un approccio laboratoriale e partecipativo, utilizzando alcuni **strumenti di innovazione didattica** e di diffusione scientifica sperimentati in ambito nazionale e internazionale negli ultimi decenni. Solo la parte iniziale dei seminari si presenta, quindi, come un intervento o lezione frontale.

## L'approccio

Presentazioni e narrazioni

Confronto e discussione

Progettazione partecipata

@ NuoveNarrazioni  
# NuoveNarrazioni

## Risultati

Gli eventi hanno visto la partecipazione complessiva di oltre **100 persone**, i beneficiari principali sono stati le giornaliste e i giornalisti pubblicisti e professionisti, infatti gli eventi erano attività formative accreditate presso l'Ordine Nazionale dei Giornalisti per l'acquisizione di crediti formativi e deontologici.

Il **secondo evento**, realizzato nel Teatro Ateneo è quello che più pienamente è riuscito a sperimentare l'approccio innovativo proposto sia nella parte iniziale che nelle fasi di discussione (World Caffè) che in quella laboratoriale in modo coerente con le previsioni e le aspettative del progetto.

In questa stessa direzione vanno le risposte al **questionario di valutazione** e le reazioni dei presenti che hanno evidenziato un giudizio estremamente positivo sull'iniziativa formativa in particolare in merito alla sperimentazione dell'attività partecipata e laboratoriale, con la richiesta di ampliarla, dando ancora più spazio alle testimonianze e alle voci delle minoranze, per attivare nuovi processi e strategie innovative e condivise di narrazione.

## Gli eventi

Il progetto ha previsto la realizzazione di **tre seminari** di riflessione sul linguaggio giornalistico, di preparazione alla comunicazione e al rapporto con i media e con i decisori politici con l'obiettivo di innovare il racconto della convivenza delle diversità e delle migrazioni nel discorso pubblico. Ciascuno dei seminari è stato dedicato a un tema specifico:



Il seminario si è focalizzato sull'approfondimento della rappresentazione delle identità di genere nei media, con particolare riferimento al fenomeno sociale della violenza contro le donne. I media sono in grado di creare e diffondere su larga scala una rappresentazione della realtà, assumendo un ruolo centrale nel proporre immagini e definizioni sulle identità e sui ruoli di genere. Una rappresentazione distorta e stereotipata crea quindi un danno importante quando non si possiedono i mezzi e le conoscenze necessarie alla comprensione del fenomeno e al contrasto agli stereotipi diffusi nella società.

### Relatori e relatrici

Gaia Peruzzi, Sapienza Univ. di Roma  
Luisa Stagi, Univ. di Genova  
Giuseppe Manzo, Legacoopsociali  
Elisabetta Stefanelli, ANSA  
Mauro Giannelli, Forum Nazionale del Terzo Settore

La rappresentazione mediale e politica dei fenomeni migratori rimane bloccata intorno ad un numero limitato di racconti ricorrenti. Si rivela altrettanto limitato lo spettro di interpretazioni proposte, e convenzionale quello delle soluzioni attuate. Nel contempo, però, in Italia spinte disperse, ma tenaci, stanno lavorando per affermare una cultura della diversità, perseguire la convivenza, rafforzare la solidarietà e provare ad incidere sulle politiche e sull'informazione che hanno per oggetto le migrazioni.

### Relatori e relatrici

Marco Binotto, Sapienza Univ. di Roma  
Marco Bruno, Sapienza Univ. di Roma  
Andrea Menapace, CILD  
Victoria Oluboyo, Consigliera comunale, Parma  
Mario Mancini, Focsiv

La concezione dell'handicap si è spostata, negli ultimi decenni, soprattutto grazie ai Disability Studies, dall'attenzione al deficit psicofisico ("modello medico"), a una definizione della disabilità focalizzata sui diritti, sull'inclusione sociale e sull'empowerment. Nella narrazione mediale la presenza del tema e delle persone con disabilità appare ancora, però, del tutto marginale e schiacciata su figure stereotipate o personalità "eccezionali". La questione affrontata durante il seminario è come questa accentuazione delle capacità di agency e capability, evidenziata dalla contrapposizione tra queste due rappresentazioni alternative, entri a far parte del discorso pubblico e delle rappresentazioni sociali.

### Relatori e relatrici

Vincenzo Falabella, Fish Onlus  
Armanda Salvucci, Associazione Nessunotocchimario  
Fabio Magnasciutti, Docente IED Istituto Europeo di Design



## I partner



Progetto Nuove narrazioni. Comunicazione, advocacy, storytelling per la convivenza interculturale e l'inclusione. Presentazioni, Workshops, Contenuti.

Sito web del progetto  
<https://sites.google.com/uniroma1.it/nuovenarrazioni/>

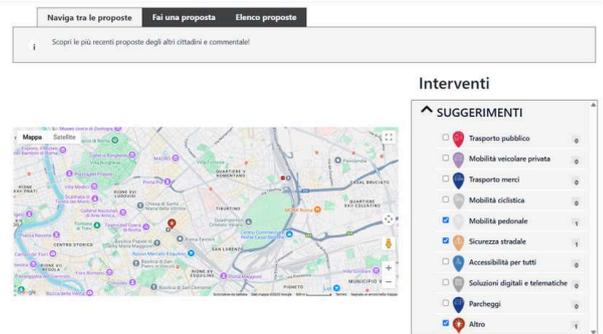
# MIMA: Harmonizing Urban Micro-Mobility

Integration and Harmonization of Advanced Micro-Mobility Networks through Connectivity to Optimize and Crowd-Source Micro-Mobility Flows in Urban Environments

## ABOUT MIMA

- A participatory digital platform designed to improve safety, accessibility, and sustainability in urban transport
- It combines citizen feedback, behavioral data, and real-time mapping
- It helps users - especially vulnerable road users - in navigating more safely and efficiently

Mima



## KEY ACTIVITIES

- **Platform Development:** designed & tested MIMA digital platform, integrated crowd-sourced data, heat-maps, and reporting features
- **Pilot Areas in Rome:** Piazza Bologna, Re di Roma, Colosseo
- **Community Engagement:** workshops, feedback loops, field surveys
- **Data Collection:** two large-scale surveys deployed

## RESULTS

- 30,000+ behavioral observations
- 120+ participants in workshops & surveys
- 7 categories of urban mobility barriers identified
- 87% positive feedback on platform usability and value
- MIMA platform fully launched and integrated into Sapienza Mobility Platform



## FOLLOW UP

The initiative is scaling up through the SmartUrbanity EU project (DUT, 2023), expanding features and impact across new cities under the 15-Minute City strategy.



# Autism & Uni Toolkit

per una scuola e un'università inclusive



Il progetto **Autism&Uni toolkit e Universal Design for Learning per valorizzare la neurodiversità**, coordinato dal **Dipartimento di Psicologia della Sapienza Università di Roma**, **PI Giuseppina Porciello**, ha promosso azioni volte a migliorare l'accessibilità e l'inclusione nei contesti educativi, a partire dall'esperienza vissuta e dall'autorappresentanza delle persone autistiche.

In contesti universitari internazionali (USA, UK), gli studenti autistici rappresentano circa l'1% della popolazione studentesca, ma meno del 40% consegue una laurea. In Italia, la loro presenza è ancora poco rilevata e documentata, e persistono barriere strutturali, sensoriali e relazionali che ostacolano il diritto allo studio.

Il progetto, sotto la responsabilità scientifica della PI Giuseppina Porciello e il coordinamento di Ilaria Minio Paluello, ha attivato gruppi di auto mutuo aiuto, percorsi di formazione e strumenti di mappatura e co-progettazione inclusiva.

Tra i principali contributi: Alice Sodi (co-progettazione, formazione, facilitazione gruppi AMA), Tiziana Naimo (co-progettazione, formazione, grafica), Francesca Ventura (accessibilità web), Flavia Caretto, Eleonora Gaetani, Enrica Lenci, Cosmo Godi e Roberto Mastrospasqua (formazione e facilitazione gruppi).

Partner di progetto: Neuropeculiar APS, Studio Caretto e Associati, Leeds Beckett University, ISTC-CNR, insieme a scuole, enti e associazioni del territorio.

## Obiettivi

Partire dall'esperienza di vita e di autorappresentanza delle persone autistiche

- Stimare la percentuale di studenti universitari autistici in Italia
- Mappare servizi universitari

Migliorare l'accessibilità in università

Migliorare l'accessibilità nella scuola primaria

## Azioni

- Co-progettazione e implementazione condivisa tra persone autistiche e non-autistiche
- AUTcamp 2023 e 2024 promozione dei suoi contenuti all'interno di Sapienza
- Giornata di studio con Laurent Motttron su "Nuove prospettive sull'autismo per sostenere un'intelligenza diversa" CNR

Prima mappatura degli studenti universitari autistici e dei servizi per l'autismo nelle università italiane

Sito web Autism&Uni  
Gruppi di Auto Mutuo Aiuto e gruppo di lettura e consapevolezza per studenti universitari autistici  
Formazione tutor universitari

- Seminario 'Inclusione, apprendimento e sviluppo degli studenti autistici: Mediazione Pedagogica' - Pedro Lucas Costa, Università di Brasilia
- Formazione 'Bambine e bambini autistici nella scuola elementare' Neuropeculiar APS presso IC Simonetta Salacone, Roma

## Risultati

**Co-progettazione**  
5 persone autistiche e 4 persone non-autistiche

**AUTcamp**  
circa 400 partecipanti e 30 relatrici

**Convegno L. Motttron**  
circa 150 partecipanti e 7 relatrici



- Presentazione dei risultati della Prima Mappatura dei servizi per studenti autistici nelle università italiane all'assemblea della Delegazione CNUDD, 12/7/2024 Sapienza Università di Roma.
- Presentazione presso Accessibility Days (2023)
- Presentazione al Parco Archeologico del Colosseo dei servizi Sapienza per gli studenti autistici (giugno 2025)



- Il sito Autism&Uni è stato co-progettato con un alto livello di accessibilità e usabilità, in particolare per studenti autistici. L'obiettivo è fornire un'esperienza online flessibile e a basso stress, che tenga conto delle diverse esigenze cognitive, sensoriali e di apprendimento.
- Gruppi AMA: 2 online, 2 in presenza per 40 studenti autistici
- Gruppo di lettura e consapevolezza in presenza per 10 studenti autistici
- Formazione 33 tutor specializzati e alla pari



DIPARTIMENTO DI PSICOLOGIA



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA



NEURO  
PECULIAR  
Movimento per la Biodiversità Neurologica



# BUSINESS INNOVATION HUB

"Servizi di supporto alla creazione e start up di impresa basati su innovativi modelli di Business"  
Progetto di Terza Missione di Sapienza Università di Roma  
Bando TM 2022 - Prot. Num.: TM12218414D9A065

## BACKGROUND

Il progetto nasce per **supportare giovani talenti nello sviluppo di idee imprenditoriali**.  
Il Business Innovation Hub è un **hub - fisico e virtuale - che favorisce percorsi di autoimprenditorialità ad alta innovazione attraverso orientamento, mentorship e connessioni con aziende, investitori e attori dell'ecosistema**.

## OBIETTIVI

- Rafforzare le **competenze** progettuali e innovative degli studenti e favorire l'**imprenditorialità accademica**
- Creare un hub per il **supporto a idee imprenditoriali a impatto sociale**.
- Offrire **percorsi formativi** e occasioni di confronto con professionisti e stakeholder.

## RISULTATI

Il progetto ha generato un **impatto trasversale e multilivello**, favorendo l'incontro tra **student\***, **ricercatori/trici**, **professionist\*** e **imprese**, creando un **ecosistema fertile per la co-creazione e la sperimentazione di idee imprenditoriali ad alto impatto**.

## QUALCHE NUMERO

- **250+** soggetti esterni coinvolti nelle attività
- **18 imprese partner** attive
- **10 eventi** principali, più **seminari, laboratori, hackathon**
- **100+** student\* coinvolti\* direttamente in attività progettuali e mentorship,
- **20+** team supportati

## ATTIVITÀ

Il progetto si è sviluppato attraverso un'articolata serie di **attività**, volte a **stimolare l'imprenditorialità, rafforzare le competenze trasversali e costruire connessioni strategiche tra student\*, mondo accademico e sistema produttivo**.

### EVENTI



### FORMAZIONE

Lab4Ideas  
Seminars & Workshops  
**BIH Challenge**



### PARTNERSHIP



## IMPATTI

L'iniziativa ha avuto un **impatto trasversale**, rafforzando un **ecosistema favorevole all'imprenditorialità studentesca**, generando **valore condiviso per student\*, istituzioni e imprese**.

### LIVELLO TERRITORIALE

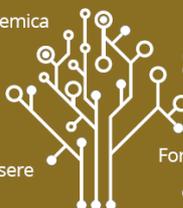
Il progetto ha attivato percorsi di **mentoring, stage e placement** che hanno rafforzato l'occupabilità giovanile e il dialogo tra università e il sistema produttivo.

### LIVELLO CULTURALE

Il progetto ha **consolidato il ruolo di Sapienza Università di Roma come polo per l'innovazione imprenditoriale**, promuovendo una cultura orientata all'iniziativa, alla sperimentazione e alla co-creazione.

### LIVELLO STUDENTESCO

Il progetto ha arricchito il contesto formativo offrendo **strumenti concreti, occasioni di apprendimento attivo e competenze spendibili nel mondo del lavoro**, stimolando al contempo la partecipazione studentesca dal basso attraverso la nascita dello **Students4BIH**.



## Progetto Terza Missione Sapienza Centro di Ricerca Interdipartimentale CITERA (Territorio, Edilizia, Restauro e Ambiente)

**Comunità di Energia  
Rinnovabili Solidali per  
contrastare  
la povertà energetica**



**Per una transizione energetica  
equa e solidale a Roma**



**Comunità ricche  
di energia**



**Nessuno lasciato  
indietro**



**Chi più sa,  
più risparmia**

**Raggiungere un livello di  
partecipazione  
coinvolgendo i cittadini  
senza lasciare indietro  
nessuno nella  
transizione energetica**

**Supporto informativo e  
formativo mirato per  
superare le condizioni  
di vulnerabilità legate  
all'aumento delle  
bollette energetiche**

### Risultati:

- Coinvolte 145 famiglie in condizioni di povertà energetica
- 8 eventi sul territorio
- Oltre 3000 contatti sui social

**Realizzato un cofanetto di 22  
schede sul risparmio e  
l'efficienza energetica  
domestica.  
Scaricabili gratuitamente dal  
sito CITERA**



**Responsabile Progetto :** Federico Cinquepalmi  
**Coordinamento :** Flavio Rosa

### Comitato Scientifico

Fabrizio Cumo  
Spartaco Paris

Maria Rosaria Guarini  
Elisa Pennacchia

# «Doc at School 2.0 - Prevenzione e Primo Intervento per I Comportamenti a Rischio degli Adolescenti» Bando Terza Missione 2022 – Facoltà di Medicina e Odontoiatria



Il progetto «Doc at School 2.0 - Prevenzione e Primo Intervento per I Comportamenti a Rischio degli Adolescenti» ha preso avvio con l'individuazione delle **scuole partecipanti**, riunite nel Consiglio dei Docenti della Rete Territoriale di Ambito 2, coordinata dal Liceo Classico "Giulio Cesare" di Roma.

In questa occasione, gli insegnanti hanno condiviso i bisogni educativi più urgenti, individuando i temi prioritari su cui lavorare in sinergia: **la salute, la prevenzione e le corrette modalità di primo intervento nelle situazioni di emergenza più comuni tra gli adolescenti nella loro quotidianità sociale.**

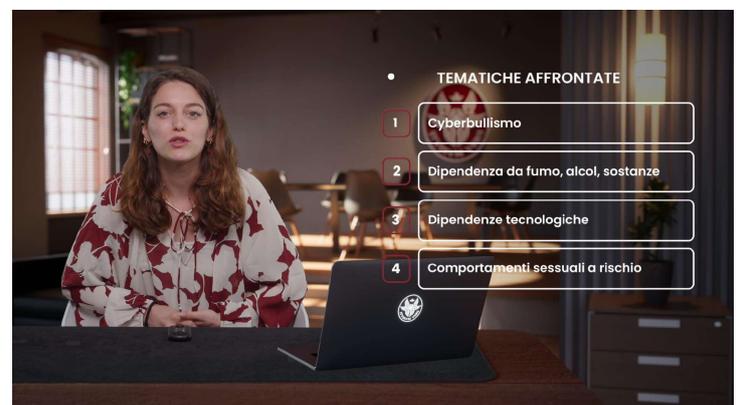


## I VIDEO:

- ✓ "La dipendenza da tabacco e alcol"
- ✓ "Consumo di droghe (comprese le nuove sostanze psicoattive - NPS)"
- ✓ "Dipendenze comportamentali (gioco d'azzardo, internet e nuove tecnologie)"
- ✓ "Disturbi del comportamento alimentare"
- ✓ "Comportamenti sessuali a rischio"
- ✓ "Dipendenze tecnologiche"
- ✓ "Cyberbullismo"

A partire da questi spunti, è stato avviato un percorso di co-progettazione con la selezione di docenti esperti incaricati di elaborare i contenuti. **La produzione dei video è stata affidata al Laboratorio Audiovisivo per lo Spettacolo (LABS) della Sapienza Università di Roma**, che ha curato la realizzazione tecnica presso i propri studi, garantendo standard qualitativi elevati.

Particolare attenzione è stata riservata all'**accessibilità**, per rendere i materiali fruibili anche da studenti con disabilità sensoriali. I video divulgativi sono brevi, efficaci, coinvolgenti e pensati per essere utilizzati sia in classe che in autonomia, contribuendo a promuovere una cultura della salute informata, inclusiva e consapevole.





SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA

100 1925 - 2025  
SCIENZE  
POLITICHE  
ALLA SAPIENZA

# La politica nelle scuole: percorsi sociali della formazione alla cittadinanza

## 1 Obiettivi del Progetto

**Formare alla cittadinanza**, sviluppando conoscenza e consapevolezza politiche della società

**Creare percorsi di approfondimento** delle scienze politiche e sociali condivisi con i docenti

**Confrontare esperienze e conoscenze** di ragazzi e docenti, con quelle universitarie

**Costruire relazioni** con realtà scolastiche della capitale



## 2 Beneficiari

**Docenti e studenti** possono consolidare conoscenze sui temi scelti

Favorire un **effetto moltiplicatore degli impatti**

*orizzontalmente* → tra docenti e tra studenti

*verticalmente* → da docente a studente

## 3 Network e Co-creazione

**Costruzione di una rete Scuola-Università**

**Co-creazione della formazione** didattica con i docenti

**Approccio inclusivo e basato sulle esigenze specifiche** di ciascun istituto

Offerta realizzata nell'ottica di **favorire maggiore accessibilità, consapevolezza e fruibilità** dei temi



## 4 Attività svolte

**Incontri con le scuole** medie superiori e inferiori (maggio-giugno 2023)

**Cicli di seminari** (2023-2024) in presenza con studenti e docenti

**Volumi in open access** su temi storici, politici, giuridici economici e sociologici (settembre 2025)

**Presentazione volumi** per promuoverne l'adozione (settembre 2025)

## 5 Impatti

**Dimensione sociale** →

Trasformazione relazioni inter- e intra-generazionali, contrasto alle disuguaglianze sociali per incrementare la qualità della vita nel contesto di riferimento

**Ambito territoriale** → Rete tra

DISP e scuole medie inferiori e superiori, raggiungendo realtà diverse e base per espandere i contatti e promuovere forme attive di partecipazione civica

**Dimensione culturale** →

Realizzazione di podcast per sensibilizzare le generazioni più giovani, disponibili sul sito del DISP (*Coming Soon!*)

## 6 Sostenibilità

Progetto è un **modello replicabile e sostenibile** nel tempo

**Pubblicazione volumi** tematici di approfondimento

**Ampliamento delle rete** di scuole partecipanti per promuovere nuove iniziative





# NEXTCITY LAB QUARTICCIOLO

## PER UNA CITTÀ INCLUSIVA E SOSTENIBILE

Progetto di Terza missione di



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA

DIPARTIMENTO  
DI SCIENZE SOCIALI  
ED ECONOMICHE



### 1. AUTOCAPACITAZIONE COPROGETTAZIONE

OBIETTIVI: DEFINIRE GLI OBIETTIVI SPECIFICI E IL RUOLO DI CIASCUN PARTNER  
SELEZIONE DEL TERRITORIO PER L'INTERVENTO  
(AUTO)FORMAZIONE

TECNICHE: TAVOLI DI COPROGETTAZIONE  
PARTECIPAZIONE A DIBATTITI E INCONTRI  
ANALISI DATI SECONDARI



### 2. MAPPATURA PARTECIPATA

OBIETTIVI: CONOSCERE MEGLIO IL TERRITORIO DI RIFERIMENTO  
MAPPARE IL TESSUTO CIVICO  
INCREMENTARE RELAZIONI SUL TERRITORIO E IDENTIFICARE  
ULTERIORI PARTECIPANTI

TECNICHE: ANALISI DELLA LETTERATURA  
SPERIMENTAZIONI DIDATTICHE  
OSSERVAZIONE PARTECIPANTE E INTERVISTE  
PASSEGGIATE CIVICHE NEL QUARTIERE



### 4. LIVING LABS

OBIETTIVI: PROMUOVERE AMBIENTI DI APPRENDIMENTO  
COLLABORATIVO  
STIMOLARE LA CO-CREAZIONE DI PROCESSI INNOVATIVI  
TROVARE SOLUZIONI COLLABORATIVE A PROBLEMI  
SPECIFICI

TECNICHE: BRAIN-STORMING  
DIBATTITO COOPERATIVO (METODOLOGIA FUTURE LAB)



### 3. FORMAZIONE PERMANENTE

OBIETTIVI: FARE (AUTO)FORMAZIONE  
ATTIVARE RIFLESSIVITÀ  
APRIRE L'UNIVERSITÀ ALLA SOCIETÀ CIVILE E AL TERRITORIO

TECNICHE: FLIPPED LESSONS  
LEZIONI APERTE  
SEMINARI CO-PROGETTATI



### 5. CO-PROGETTAZIONE DI CITYMAPPING SCOPRI E RACCONTA IL TUO QUARTICCIOLO!

OBIETTIVI: CO-COSTRUIRE DI UNA MAPPA DAL BASSO CON GLI ALUNNI DELLA SCUOLA  
STIMOLARE RIFLESSIONI SUL SENSO DI APPARTENENZA GLI ASPETTI POSITIVI E LE  
RISORSE CIVICHE DEL TERRITORIO

TECNICHE: LABORATORI DI FOTOGRAFIA LIBERAMENTE ISPIRATI AL PHOTO VOICE  
CO-CREAZIONE DI UNA MOSTRA FOTOGRAFICA E DI UNA MAPPA DIGITALE  
EVENTO FINALE APERTO ALLA CITTADINANZA AL TEATRO QUARTICCIOLO

LA MAPPA DAL BASSO DEL QUARTICCIOLO



RESPONSABILE SCIENTIFICO: MARIA GRAZIA GALANTINO  
CON LA PARTECIPAZIONE DI:





# STARTING

## Space Technologies Addressing Research Transfer Into Nowadays Generations

### Progetto di Terza Missione della Scuola di Ingegneria Aerospaziale

**STARTING** nasce con un obiettivo ambizioso: accendere nei giovani e nella cittadinanza la scintilla della curiosità scientifica, rendendo la ricerca spaziale non solo comprensibile, ma vicina, concreta, affascinante.

Promosso dalla Scuola di Ingegneria Aerospaziale della Sapienza, con il supporto di ASI, Gruppo Astrofili Monti Lepini e Frascati Scienza, il progetto ha coinvolto scuole di ogni ordine e grado, studenti universitari, famiglie, ricercatori e appassionati, trasformando la conoscenza in esperienza condivisa.

Abbiamo aperto le porte dei laboratori, acceso reazioni chimiche, costruito comete, creato il gelato spaziale e lanciato razzi.

Esperienze pratiche su ottica, radiazioni cosmiche, propulsione e robotica aerospaziale

Simulazioni di manovre interplanetarie

Un mini-laboratorio per toccare con mano cosa accade nello spazio

Caffè spaziale con il Prof. Roberto Battiston per riflettere su scienza, carriera e futuro

Open Day con ospiti d'eccezione come l'astronauta Walter Villadei e la tecnologa ASI Marta Albano, ex studentessa Sapienza



Non solo dimostrazioni, ma dialogo, domande, sogni condivisi.

I nostri studenti universitari e dottorandi sono diventati tutor, guide e ispirazione per i più giovani. Si è creata una comunità viva e interattiva, in cui il sapere è passato di mano in mano, senza confini.



### Impatto & Divulgazione

Ha portato migliaia di studenti nei laboratori, accendendo i riflettori sulla ricerca aerospaziale italiana, ha fatto parlare di sé su Repubblica, Corriere della Sera, Il Messaggero e TV.

Ha stimolato nuove richieste da scuole mai coinvolte, generato entusiasmo tra insegnanti e genitori, e mostrato come la Sapienza sia un polo d'eccellenza capace di dialogare con il territorio.

I nostri risultati sono stati raccontati con articoli e video e abbiamo chiesto ai bambini che hanno partecipato di raccontarci la loro esperienza.

Con **STARTING** lo spazio è diventato un viaggio per tutti.

Scuola di Ingegneria Aerospaziale della Sapienza Università di Roma – Via Salaria 851, 00138, RM



Sito della Scuola: <https://sia.web.uniroma1.it>



Progetto di Terza missione di

SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA



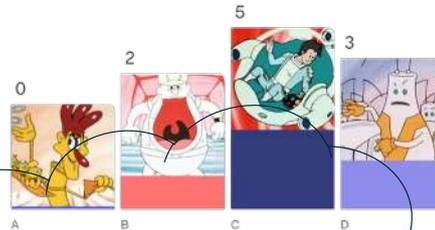
Scienza e SAperi in Sapienza



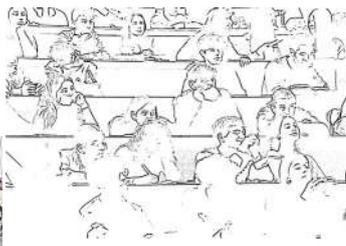
**Scienza e SAperi in Sapienza** è stato un esempio vincente di laboratorio "(ri)creativo" per imparare e raccontare la scienza e il suo metodo in modo divertente, rigoroso ed inclusivo e aiutare a creare un ambiente socio-educativo che punti alla centralità dei discenti e alla promozione del valore della cultura scientifica e del suo metodo. Il progetto ha infatti contribuito a far acquisire un metodo per: capire, imparare e comunicare.

### Obiettivi

- sviluppare il pensiero razionale e la percezione di competenza;
- favorire una comunicazione interdisciplinare nel contesto di un sapere integrato e inclusivo;
- favorire una didattica "bottom-up" mediante l'intervento diretto dei discenti alla realizzazione degli esperimenti didattici;
- motivare alla pratica del lavoro di gruppo per sviluppare e consolidare le capacità espressive, comunicative, cooperative e logico-operative;
- avviare confronti e discussioni sugli effetti dei risultati delle ricerche scientifiche e tecnologiche sulle azioni quotidiane e sulla qualità della vita;
- aiutare a imparare a leggere in modo critico una "notizia" scientifica riportata da quotidiani e settimanali, liberando la stessa dallo "scoop" giornalistico;
- stimolare una riflessione sull'impatto di stereotipi e bias impliciti sulle scelte educative e professionali.



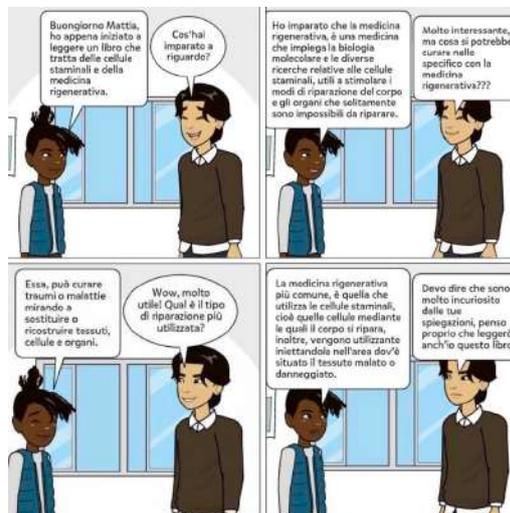
**I laboratori didattici** hanno avuto come obiettivo quello di fare un viaggio interdisciplinare attraverso un game ricco di sfide ed enigmi per scoprire, in un contesto (ri)creativo, la bellezza della scienza e il suo ruolo civico, sociale e culturale. E' stata favorita una attività esperienziale in cui i partecipanti hanno potuto vedere i ricercatori e le ricercatrici all'opera nei laboratori di ricerca; discutere come vengono preparati gli esperimenti che possono portare a grandi scoperte e quali strumenti vengono usati quotidianamente da ricercatori e ricercatrici. Obiettivo fondamentale è stato quello di sviluppare la percezione di competenza: insegnare poche semplici regole per osservare, riconoscere, interpretare, decidere.



**I dialoghi scientifici** hanno mirato a sviluppare il pensiero razionale dei partecipanti; favorire una comunicazione interdisciplinare nel contesto di un sapere integrato e inclusivo; avviare confronti e discussioni sugli effetti dei risultati delle ricerche scientifiche e tecnologiche sulle azioni quotidiane e sulla qualità della vita. Aspetto fondamentale del progetto è stato quello di favorire il «debate», un metodo pedagogico, educativo e formativo, con lo scopo di fornire gli strumenti per analizzare anche questioni complesse, esporre le proprie ragioni e valutare quelle altrui. E' stato quindi costruito un programma volto alla acquisizione del metodo scientifico come base di partenza per apprendere, comprendere e poi comunicare i vari argomenti in un contesto interdisciplinare e per imparare a pensare su come pensiamo.



**Giovani divulgatori del sapere.** Attraverso il fumetto e i video blitz è stata favorita una divulgazione innovativa e (ri)creativa della scienza



### Conclusioni

La realizzazione del progetto ha contribuito ad accrescere la percezione di competenza, favorendo momenti e spazi di confronto e di condivisione; condivisione di idee, condivisione di quella sete di conoscenza che rende possibile non solo il progresso del sapere, ma anche il progresso sociale, politico, economico e culturale di un paese.





# ShareScience con la scuola e con l'industria

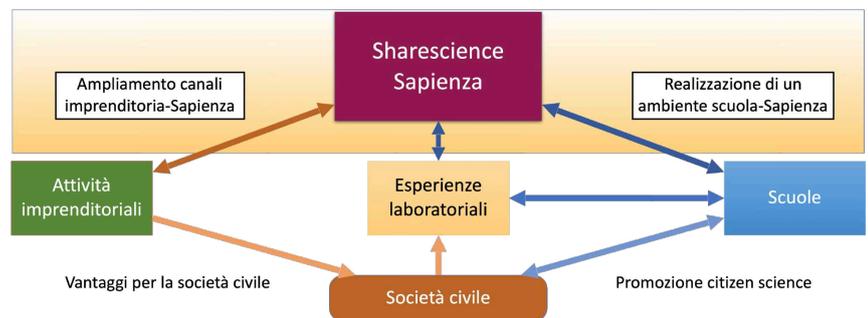
G.Cavoto, G.Puppo, S.Sarti, E.Cacci, A.Cartoni, C. Cavaliere, E.Del Re, M. Fidaleo,  
I. Fratoddi, S.Lucibello, M.E. Miranda Banos, A. Rosa, F. Troiani

## 2019:

Nasce Il progetto Sharescience con lo scopo di mettere a disposizione della cittadinanza strutture e competenza della Facoltà di scienze MFN. Viene per questo creato un database consultabile dall'esterno nel quale sono riportati i nominativi dei ricercatori della facoltà con accanto le rispettive competenze e ciò che mettono a disposizione per scuole e industrie.

## 2022:

Viene approvato un progetto di terza missione finalizzato ad aumentare la visibilità e la fruibilità delle iniziative di facoltà. Per quanto riguarda le scuole, viene creata una piattaforma all'interno della quale scuole e ricercatori di Sapienza possono collaborare per realizzare iniziative comuni e partecipate. Per quanto riguarda l'industria, viene rilanciata la pratica di realizzare giornate di confronto interfacoltà per sviluppare strategie comuni per un miglior collegamento col mondo imprenditoriale.



**Febbraio 2024:** workshop fra le Facoltà di ingegneria e di Scienze MFN su temi del **trasferimento tecnologico**



### Obiettivi

- Far parlare ricerca di base con ricerca applicata
- Aumentare interesse verso trasferimento tecnologico
- Coinvolgere giovani ricercatori e ricercatrici
- Promuovere la ricerca interdisciplinare

### Durante il workshop

- Sessione di *flash talk* per giovani
- Poster session



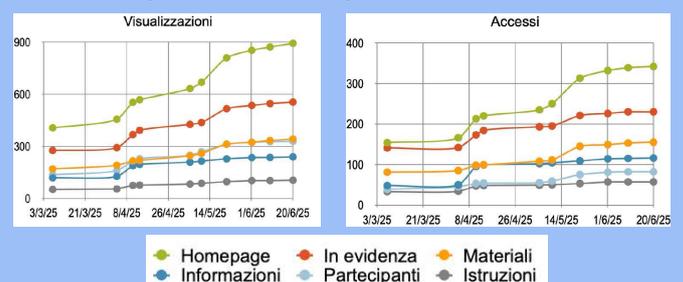
### Dopo il workshop

- video flash talk su canali web
- Poster su sito facoltà
- Assegnazione premio per il miglior poster, dal punto di vista del trasferimento tecnologico e della ricerca interdisciplinare.

È stata realizzata una piattaforma in ambiente **Padlet**, che permette un accesso semplificato e la possibilità per tutti i partecipanti (scuole e università) di condividere e coprogettare esperienze didattiche



La piattaforma, divisa in diverse sezioni, è stata visitata quasi 900 volte da più di 300 visitatori



Per ulteriori informazioni sull'attività di sharescience, visita il sito del gruppo di lavoro



# TRALEGGIAMO!

Aprirsi all'altro: leggere, tradurre, condividere, pubblicare

Responsabile di progetto: **Martine Van Geertruijden** (martine.vangeertruijden@uniroma1.it)  
Dipartimento di studi Europei, Americani e Interculturali

La **traduzione** è uno strumento pratico di **lettura e dialogo**.

## Obiettivo generale

Diffusione di pratiche consapevoli di lettura e traduzione letteraria nelle scuole e in istituzioni e organizzazioni culturali che hanno un intento educativo e di inserimento sociale.

## Seminari ed eventi: editoria e letteratura

Per approfondire sul piano teorico e metodologico, oltre che pratico, le proposte progettuali sono stati proposti innumerevoli seminari e convegni, in collaborazione con case editrici, istituti di cultura, biblioteche, librerie e musei.



→ **CORPORA**. Di forme, organismi, psyché e letteratura. Un ciclo di incontri nato dall'adesione a Bookrave - Festival di lettura diffuso, e realizzato in collaborazione con le case editrici e le librerie romane.

← La **letteratura tradotta nella piccola e media editoria**. Un ciclo di incontri in collaborazione con *Casa delle traduzioni*, incentrato sulle pratiche traduttive nelle case editrici italiane. Riconosciuto come formazione docenti.



## Laboratori di lettura e traduzione

Negli istituti scolastici di diverso ordine e grado e nelle Case Rifugio si sono svolte sessioni laboratoriali sulla lettura performativa, la scrittura creativa, la traduzione, la lettura di silent books.

### Risultati: qualche esempio

- Traduzione di *Les enfants de la Résistance* e di *Lc Plongeur*



- Podcast: letture performative e riscritture



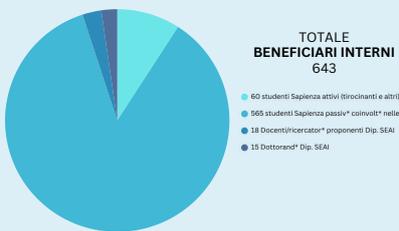
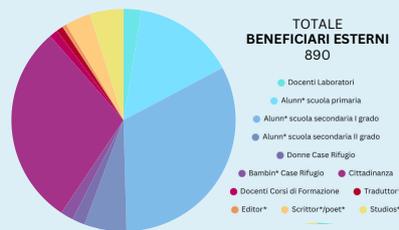
Commento di partecipante al questionario sul Laboratorio di traduzione classi III I.C. Falcone Borsellino (Roma)

Penso che questa sia stata un'esperienza formativa per tutti, capace di coinvolgere ogni partecipante attivamente. Nonostante le difficoltà riscontrate in alcuni punti, avere il lavoro completato nelle proprie mani dopo settimane di lavoro, è davvero soddisfacente. Penso che grazie anche ai momenti di difficoltà abbiamo imparato a comunicare tra di noi e a trovare insieme delle soluzioni. Mi fa piacere il fatto di essere stata coinvolta in questo lavoro, perché penso che le competenze che si sviluppano in questi momenti, non possono maturare attraverso il solo studio della lingua.

- Riscritture creative, reinventare la fiaba



## Beneficiari



## Impatto

### Ambito territoriale

Coinvolgimento di **istituti scolastici** limitrofi, ma anche della provincia di Roma e Frosinone; **librerie indipendenti** e **istituzioni culturali** internazionali; **Case Rifugio**; **spazi Sapienza**.

### Dimensione economica, sociale e culturale

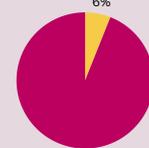
L'impatto dell'iniziativa si è registrato soprattutto a livello **sociale e culturale**, con la promozione di **pratiche inclusive e interdisciplinari** legate a **lettura e traduzione**. Il progetto ha rafforzato il dialogo tra università e territorio, coinvolgendo il mondo dell'editoria. Ha inoltre contribuito alla valorizzazione del patrimonio letterario attraverso eventi specifici e la catalogazione del Fondo Ripellino.

### Impatto: un esempio

### Iniziative per la Giornata Internazionale contro Omofobia, Bifobia, Transfobia

Questionario: **Sai quali sono gli strumenti a disposizione del pubblico per verificare lo stato di riconoscimento dei diritti LGBTQIA+ in Europa?**

PRIMA DELL'INIZIATIVA DOPO L'INIZIATIVA



## Dissemination

Visita il sito per scoprire materiali, prodotti del progetto, registrazioni e podcast!



Coming soon: pubblicazione del volume *Confabulare*

## STOP BODY SHAMING:

# UNO SPAZIO VIRTUALE PER CONTRASTARE GLI STEREOTIPI BASATI SUL PESO

Il weight stigma interessa oltre la metà della popolazione, inclusi giovani, adulti, professionisti della salute, docenti e famiglie, generando danni psicologici, sociali e fisici. L'**obiettivo** del progetto è stato quello di **sviluppare una piattaforma digitale volta a rilevare, monitorare e prevenire il weight stigma e i suoi effetti psicologici, estesi a diversi livelli e contesti di vita quotidiana.**



È stato avviato lo sviluppo del sito [www.stopweightstigma.it](http://www.stopweightstigma.it), un portale informativo e divulgativo dedicato alla prevenzione dello stigma legato al peso in tutte le sue manifestazioni e nei diversi ambiti sociali, culturali e istituzionali.

Il sito è supportato da una **strategia SEO (Search Engine Optimization)**, ovvero da un'ottimizzazione avanzata per i motori di ricerca, articolata in:

- Progettazione e sviluppo del sito: realizzazione di un portale responsive e ottimizzato, secondo le best practice SEO.
- Ottimizzazione SEO continua: audit strutturale, ricerca di parole chiave, ottimizzazione on-page (tag HTML, meta tag, contenuti) e off-page (link building) per aumentare visibilità e conversioni.
- Copywriting SEO: produzione di 4 articoli mensili, ottimizzati per search intent, con keyword research annuale per mantenere pubblico e ranking attivi.



Principali responsabili del progetto:  
[mariacarinavacca@uniroma1.it](mailto:mariacarinavacca@uniroma1.it)  
[silvia.cerolini@uniroma1.it](mailto:silvia.cerolini@uniroma1.it)  
[anna.zegretti@uniroma1.it](mailto:anna.zegretti@uniroma1.it)  
[caterina.lombardo@uniroma1.it](mailto:caterina.lombardo@uniroma1.it)

Il sito, attualmente in fase avanzata di sviluppo, è stato concepito con l'identità visiva di Sapienza, poiché si intende proporre, come prossimo passo, l'inserimento nelle pagine istituzionali dell'Ateneo.



# VOCI FEMMINILI DALL'ANTICHITÀ A OGGI: STORIE DI DONNE TRA ALFABETISMO ED EMANCIPAZIONE

## Progetto di Avvio alla Terza Missione 2023

di **Marta Marucci**  
in collaborazione con **Lucia C. Colella**  
Dipartimento SARAS

### IL PROGETTO IN BREVE...

Si è cercato di approfondire il ruolo della **donna** nella **società** attraverso una prospettiva storica e comparativa, stimolando una riflessione sul *presente* a partire dalla conoscenza del *mondo antico*.

### OBIETTIVI:

1. Acquisizione di conoscenze e competenze sui diritti femminili e sulla loro tutela nel **mondo antico** (ambito storico e letterario);
2. Acquisizione di conoscenze e competenze sui diritti femminili e sulla loro tutela nel **mondo contemporaneo** attraverso associazioni attive sul territorio;
3. Condivisione delle ricerche con una platea più ampia e diversificata attraverso gli **output** del progetto.

### IN COLLABORAZIONE CON:

- **Progetto GenərAct** - Donne In Genere e Casa delle donne, Lucha y Siesta (Municipio II, Roma Capitale);
- **AICC** - Associazione italiana di cultura classica, Delegazione Antico e Moderno;
- Associazione culturale **Glaucopis**;
- Progetto ERC AdG **NOTAE** (g.a. n. 786572) - Dip. SARAS (PI Prof.ssa A. Ghignoli)

### AGENDA 2030 per lo sviluppo sostenibile:



### CICLO DI LEZIONI

#### *Voci femminili dall'antichità a oggi*

8 incontri, ottobre - dicembre 2024, h. 16-18  
Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento SARAS, Aula A, Ex Vetriere Sciarra

- Attività laboratoriali con studenti del Liceo Russell volte alla creazione di carte di identità di donne che nel mondo antico e tardoantico si distinsero per emancipazione ed esercizio del potere.

### WORKSHOP CONCLUSIVO

#### *Apollonia e le altre. Donne, potere e scrittura nell'antichità*

Giornata di studi con presentazione dei lavori finali realizzati dagli studenti del Liceo Russell.  
10 gennaio 2025, h. 9-13. Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento SARAS, Aula Rosario Romeo

### VOCI DAL MITO: MEDEA



#### Podcast in collaborazione con l'Associazione Culturale **Glaucopis**

- introduzione
- Medea di Euripide
- Medea di Apollonio Rodio
- Medea di Ovidio
- Medea di Seneca
- Medea nel Medioevo
- Medea nell'opera lirica
- Medea di Pasolini
- Medea di Christa Wolf



I testi degli episodi sono a cura di Tommaso Suaria, Umberto Casa, Riccardo Di Prospero, Giorgio Grande, Silvia Onori, Mauro De Socio, Serena Cutruzzola, Stefano Ceccarelli, Giulia Fiore, Laura Bigoni. Revisione dei testi a cura di Luca De Curtis, Marta Marucci, Niccolò Cosimo Storto. Musiche originali e montaggio audio a cura di Gilberto Bartoloni. Lettura di Domiziana Scarafoni. Con il supporto alla produzione di Davide Massimo. Logo realizzato da Maria Chiara Corbo.

Il podcast è disponibile qui:





### Il Progetto

Primo classificato tra le proposte di Avvio alla Terza Missione 2023, ha coinvolto più di **150 bambini e ragazzi tra gli 8 e i 17 anni**, appartenenti al Liceo Scientifico e Linguistico "Enrico Mattei" di Cerveteri, il Liceo Scientifico "Augusto Righi" di Roma, la scuola primaria "Don Milani" di Cerveteri e i lupetti del branco "Rupe di Thesan" del gruppo Scout laico CNGEI sezione di Cerveteri.

### Le attività

1. **Incontri in classe e monitoraggio virtuale** del lavoro prodotto dai ragazzi.
2. **Rilievo, modellazione e stampa 3D** (a cura di Jacopo Conti, Polo Museale Sapienza) di alcune copie di iconici reperti etruschi rinvenuti a Pyrgi per la realizzazione del **percorso tattile** destinato a persone con **disabilità visiva**.
3. **Visite** presso il sito archeologico di **Pyrgi**
4. **Laboratori didattici** (scavo simulato, modellazione ceramica e "scrittura etrusca").
5. **Ciclo di conferenze divulgative** tenute dai membri del gruppo di ricerca dello scavo archeologico di Pyrgi.



Fig. 1 - Inaugurazione della mostra "Porti aperti" all'interno dell'area archeologica di Pyrgi

### I risultati

1. **Sperimentazione e riflessione interna** al gruppo di ricerca sulle strategie da adottare nella comunicazione con il pubblico di "non addetti ai lavori".
2. **Pubblicazione della prima guida archeologica** interamente dedicata al sito dal titolo: **"Pyrgi. Porto e santuario marittimo della città etrusca di Cerveteri"**.
3. **Valorizzazione del sito** secondo le pratiche della c.d. "archeologia partecipata".
4. **Inaugurazione della mostra** allestita direttamente a Pyrgi in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio 2024 con le narrazioni elaborate da studenti e bambini tra spettacoli, rievocazioni storiche a cura di associazioni culturali e visite guidate. La mostra ha staccato ben 547 biglietti in meno di due giorni.



### Gli obiettivi

Sensibilizzare sul tema del **patrimonio culturale**



Responsabilizzare sul **cambiamento climatico** e sulla **salvaguardia del patrimonio archeologico**



Promuovere l'**accoglienza e l'inclusione** di opinioni e punti di vista diversi tra **studenti di scuole, contesti e territori** differenti



Sviluppare **competenze di team working** e senso di **responsabilità**



Fig. 2-3 (in alto e in basso) - Laboratori didattici e visite guidate dedicate agli Scout e ai bambini delle scuole primarie



Fig. 4 - Locandina elaborata e distribuita in occasione dell'inaugurazione della mostra

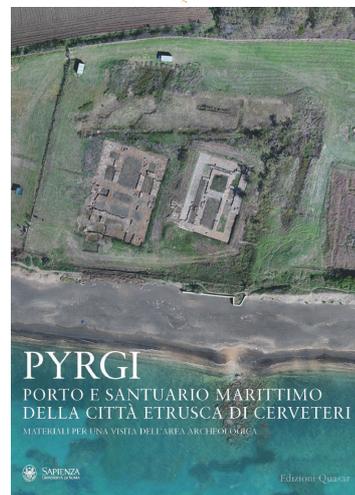


Fig. 5 - La prima guida sull'area archeologica di Pyrgi completamente a cura degli attuali membri della Missione Archeologica del Dipartimento di Scienze dell'Antichità della Sapienza



# SAPIENZA CONDIVISA

Archeologia e comunità locali  
per un patrimonio culturale partecipato e sostenibile



**Responsabile della Ricerca:** Laura Maria Michetti. **Componenti:** Giorgia Annoscia, Andrea Cardarelli, Cecilia Conati Barbaro, Alessandro Conti, Maria Teresa D'Alessio, Domenico Palombi, Giorgio Piras, Francesca Romana Stasolla.

## IL PROGETTO

Il progetto, nato all'interno del Dipartimento di Scienze dell'Antichità, che vanta una tradizione di eccellenza con missioni archeologiche in Italia e all'estero, ha preso come **casi-pilota cinque Grandi Scavi d'Ateneo**, diversi per cronologia, funzione, caratteristiche ambientali e culturali, quali l'area del **Palatino** e della **Velia** a Roma, il porto e santuario etrusco di **Pyrgi** (Santa Severa, RM), la città medievale di **Cencelle** (Tarquinia, VT), l'abitato dell'età del bronzo finale di **Monte Croce Guardia** (Arcevia, AN). In questi luoghi, le azioni sono state orientate all'**inclusione** e alla crescita della **consapevolezza del valore del patrimonio culturale** da parte dei cittadini, secondo i principi della Convenzione di Faro, nell'ottica di promuovere un processo proattivo in una logica collaborativa e inclusiva, come stimolo a una più profonda presa di coscienza da parte della comunità delle potenzialità offerte dal patrimonio del proprio territorio.



Fig. 1. A sinistra, équipe di scavo presso l'area della pendice nord-orientale del Palatino; a destra, inaugurazione della mostra *Porti Aperti. Narrare l'attualità dell'accoglienza e dell'integrazione nel porto etrusco di Pyrgi* presso l'Area Archeologica di Pyrgi.

## LE ATTIVITÀ

In tutti i contesti, in modo costante o con cadenze periodiche, la formula è stata quella dello **"scavo aperto"**, volto alla condivisione dei lavori in corso e dei risultati delle indagini.

Il Parco Archeologico del Colosseo ha potuto musealizzare l'area degli Horrea Piperataria al di sotto della Basilica di Massenzio con un **allestimento multimediale** di grande impatto scenografico: l'apertura del nuovo spazio museale il 18.12.2024 ha restituito al pubblico un segmento significativo del patrimonio archeologico dell'area centrale di Roma. Nel cantiere di scavo alla pendice nord-orientale del Palatino, gli studenti Sapienza hanno fornito informazioni alle centinaia di visitatori del Parco, mostrando le attività in corso e avvicinando persone di età e provenienze diverse al metodo di scavo e ai risultati raggiunti, accompagnandoli in un **viaggio all'indietro nel tempo**.

L'équipe di Pyrgi ha portato avanti, in collaborazione con la SABAP per la provincia di Viterbo e per l'Etruria meridionale, l'allestimento dell'**Antiquarium di Pyrgi** nella suggestiva ambientazione del Castello di Santa Severa. Nell'ottica di coinvolgere la comunità locale, sono state organizzate **visite guidate, aperture straordinarie** del sito e **attività laboratoriali** con scuole e associazioni scout del territorio. Dagli studenti Sapienza coinvolti è nato a sua volta il progetto di Avvio alla Terza Missione 2023 **"Porti Aperti"** che ha avuto come esito ultimo la pubblicazione della guida *Pyrgi, porto e santuario marittimo della città etrusca di Cerveteri. Materiali per una visita dell'area archeologica* (Roma 2025).

Nel caso di Cencelle, il 3.2.2025 è stata inaugurata una **sezione permanente del Museo di Storia della Medicina del Polo Museale Sapienza** dedicata a *Jacopa da Cencelle. Una storia virtuale di vita e salute femminile nel Medioevo*. L'allestimento è volto a ricostruire la storia biologica *ante mortem* di una donna riportata alla luce nella necropoli bassomedievale (XII-XV secolo), il suo stile di vita e le caratteristiche fisiche, attraverso analisi antropologiche, paleopatologiche, storiche e archeologiche.

A Monte Croce Guardia, la **partecipazione alle attività da parte di migranti** di un vicino centro di ospitalità ha prodotto una forte interazione e socializzazione con gli studenti Sapienza. D'intesa con la Regione Marche, il Comune di Arcevia e il Parco Regionale Grotte di Frasassi, si è lavorato a un **progetto di valorizzazione diffuso**.



Fig. 2. A sinistra, ricostruzione di una capanna dell'età del bronzo finale di Monte Croce Guardia; al centro e a destra, Horrea Piperataria alla pendice sud-occidentale della Velia, Parco Archeologico del Colosseo.



Fig. 3. In alto a sinistra, visita della Magnifica Rettrice allo scavo presso la pendice nord-orientale del Palatino, Parco Archeologico del Colosseo; in basso a sinistra, localizzazione dei Grandi Scavi d'Ateneo, casi-pilota del progetto; nelle altre immagini, attività di scavo e di condivisione dei risultati con le comunità locali (Parco Archeologico del Colosseo e Area Archeologica di Pyrgi).

## I RISULTATI

Il **coinvolgimento delle comunità locali** e la promozione di forme di **partecipazione collettiva** tramite iniziative di **archeologia pubblica e partecipata** hanno prodotto una maggiore consapevolezza della propria identità culturale e cura del proprio patrimonio, una più intensa frequentazione dei siti, la richiesta di conferenze e visite guidate, la domanda crescente da parte degli istituti scolastici di partecipare alle attività e di creare progetti ad hoc, l'autocandidatura da parte di associazioni locali all'organizzazione di eventi di promozione del territorio, la messa in moto o il potenziamento di piccole realtà imprenditoriali locali. Particolare cura è stata data al **coinvolgimento in tutte le attività della componente studentesca della Sapienza**, alla quale è stato anche riservato un **concorso di idee per la creazione del brand "Sapienza Condivisa"**. La musealizzazione di alcune aree o i nuovi allestimenti espositivi hanno contribuito alla **riqualificazione e trasformazione di luoghi e strutture** in funzione della valorizzazione e fruizione delle aree di riferimento.



Fig. 4. In alto, studenti della missione archeologica di Pyrgi impegnati in attività con le scuole e i gruppi scout; in basso, homepage del sito web *Jacopa da Cencelle* ([www.jacopadacencelle.it](http://www.jacopadacencelle.it)); a destra, Guida Archeologica di Pyrgi.

Progetto di Terza missione di



DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'ANTICHITÀ



REGIONE LAZIO

Suprintendenza Speciale di Roma

REGIONE MARCHE

MIM

drml

REGIONE LAZIO



# Nuovi modelli di ricerca partecipata: verso un'Alleanza per la Ricerca Terapeutica Solidale e Sostenibile (ARTS2) in malattie neurologiche complesse e mendeliane rare

<sup>1</sup>Silvia Romano, <sup>2</sup>Antonella Conte, <sup>2</sup>Giovanni Fabbrini, <sup>2</sup>Stefano Ferracuti, <sup>3</sup>Fabio Lucidi, <sup>1</sup>Marco Salvetti

<sup>1</sup>Dept. of Neuroscience, Mental Health and Sensory Organs (NESMOS), <sup>2</sup>Dept. of Human Neurosciences, <sup>3</sup>Dept. of Psychology of Developmental and Socialization Processes, Sapienza University, Rome, Italy

Questo progetto di collaborazione è nato con l'idea di creare un gruppo di lavoro eterogeneo per ambiti e competenze ma omogeneo su interessi di ricerca, che condivida gli obiettivi della Terza Missione quali il trasferimento di conoscenze e l'innovazione nell'ambito della ricerca biomedica, con particolare riguardo a malattie prive di terapie realmente efficaci e a malattie rare (Centro ARTS2). A questo scopo sono stati applicati metodi e strumenti da noi sviluppati nell'ambito del progetto Europeo per promuovere modelli di ricerca partecipata, MULTI-ACT (<https://www.multiact.eu> <https://www.multiact.eu/publications/>) e che hanno già ricevuto attenzione della comunità scientifica (Zaratin P et al. 2018; Brichetto G et al. 2020). Il modello è stato integrato - fin dalle fasi preparatorie - nel progetto di realizzazione di un centro che operi come "alleanza" fra ricercatori e pazienti e tra malattie neurologiche frequenti e rare (Alleanza per la Ricerca Terapeutica Solidale e Sostenibile); ARTS (Salveti M, et al. 2018 e 2020) per la cura di entrambe. In concreto, le azioni hanno incluso: 1) applicazione un modello di Governance partecipativo della Ricerca inclusivo ed equo; 2) engagement degli attori coinvolti nel processo Ricerca, con particolare riferimento all'inclusione dei pazienti come attori di pari dignità rispetto agli altri stakeholder; 3) coinvolgimento dei pazienti in accordo con la missione e l'agenda di governance partecipativa e l'inclusione sociale; 4) proposta di un piano formativo dedicato ai pazienti e alle associazioni finalizzato a creare attori sapienti e consapevoli sia delle patologie da cui sono affetti sia delle metodologie della ricerca.

## ATTIVITA' SVOLTE

Creazione del Team di Coordinamento, eterogeneo per ambiti e competenze ma omogeneo su interessi di ricerca, per cooperare e co-progettare nell'ambito delle malattie prive di terapie realmente efficaci e delle malattie rare attuando una Governance Partecipativa e Anticipatoria in grado di allineare gli interessi degli stakeholder e prevedere l'effettivo raggiungimento della missione, per la sostenibilità collettiva delle missioni trasformative in ambito sanitario.



## BENEFICIARI

Sono stati coinvolti pazienti affetti sia da patologie neurologiche comuni sia rare e le associazioni i creando tavoli di discussione (10-12 partecipanti) per identificare gli unmet needs legati al trattamento di patologie croniche e gli ambiti di maggior necessità di formazione di figure professionali. Pazienti e associazioni hanno aumentato consapevolezza sulle patologie neurologiche e corresponsabilità nei processi della ricerca attualmente quasi esclusivamente legata all'ambiente accademico e farmaceutico, al contrario l'industria e l'università hanno collaborato con i pazienti e le associazioni nell'ottica di iniziative che hanno come priorità l'impatto sulla società e delle persone.

Nuovi modelli di gestione partecipativa ed anticipatoria per mantenere i diversi attori coinvolti nel tempo  
Iniziativa multi-stakeholder di Ricerca e Cura con misurazioni di impatto condivise e infrastrutture di supporto per consentire un allineamento degli sforzi e una rendicontazione trasparente e responsabile dei risultati.  
Un sistema in linea con i principi di Ricerca & Innovazione Responsabile (RRI) promossi dalla Comunità Europea.

## DIMENSIONE ECONOMICA, SOCIALE E CULTURALE

## Minor in Therapeutic Science



Attivazione, aa 2024-2025, di un Minor percorso formativo tematico interdisciplinare con l'obiettivo di fornire specifiche competenze nell'ambito della ricerca traslazionale.

**15 studenti iscritti**

Il "Physician Scientist" sarà in grado di interagire direttamente con i pazienti, partecipare nella ricerca (progettazione, gestione e monitoraggio di studi clinici) e nello sviluppo e approvazione di nuove soluzioni terapeutiche, rivestire ruoli di leadership in strutture sanitarie pubbliche e private, industria farmaceutica, CROs (contract research organizations) ed enti regolatori.

## Physician Scientist



### Bibliografia

- Brichetto G, Zaratin P. - Measuring outcomes that matter most to people with multiple sclerosis: the role of patient-reported outcomes. *Curr Opin Neurol.* 2020 Jun;33(3):295-299.
- Salveti M, Battaglia MA, Di Filippo M, Mancardi GL, Mancuso M, Patti F, Sormani MP, Zaratin P. An "all-wheel drive" proposal to accelerate clinical research in common and rare neurological diseases. *Neurol Sci.* 2020 Apr;41(4):789-793.
- Salveti M, Lubetzki C, Kapoor R, Ristori G, Costa E, Battaglia MA, Andreus M, Abbraccio MP, Matarese G, Zaratin P. Steps towards Collective Sustainability in Biomedical Research. *Trends Mol Med.* 2018 May;24(5):429-432.
- Zaratin P, Salvetti M. Evaluation woes: define metrics from the off. *Nature.* 2018 Jul;559(7714):331.
- Zaratin P, Battaglia MA, Abbraccio MP. Nonprofit foundations spur translational research. *Trends Pharmacol Sci.* 2014 Nov;35(11):552-5.