

**2 TIROCINI EXTRACURRICULARI PRESSO
IL SERVIZIO IMMOBILI DELLA BANCA D'ITALIA
(ai sensi della DGR 576 del 2 agosto 2019)**

Obiettivi e contenuti

L'iniziativa intende favorire l'integrazione delle competenze maturate dai tirocinanti nei percorsi di studio universitario con un'esperienza che avrà a oggetto lo svolgimento di progetti formativi legati principalmente al campo della valorizzazione delle opere d'arte di proprietà dell'Istituto.

La denominazione e le caratteristiche del progetto formativo sono definite di seguito (cfr. infra Proposta di tirocinio).

Numero di tirocini e sede di svolgimento

I 2 tirocini si svolgeranno presso gli uffici del Servizio Immobili della Banca d'Italia, in Frascati o in Roma.

La Banca d'Italia si riserva di non assegnare i tirocini, ove la procedura di selezione non consenta di individuare profili coerenti con le finalità dell'iniziativa, e di interrompere anticipatamente gli *stage* per gravi e giustificati motivi quali, ad esempio, la mancata osservanza da parte degli interessati delle modalità di svolgimento degli stessi.

Durata e periodo di avvio

Le esperienze avranno la durata di sei mesi e saranno avviate presumibilmente a partire dai mesi di ottobre - dicembre 2019. Al termine dei 6 mesi, il rapporto si interrompe e non dà adito a successiva assunzione, né alla costituzione di qualsivoglia rapporto di lavoro con la Banca.

Modalità di svolgimento

Le attività di tirocinio saranno svolte tutti i giorni feriali, dal lunedì al venerdì, secondo un'articolazione oraria che sarà concordata con il *tutor* aziendale e che comporterà un impegno giornaliero non inferiore alle sei ore.

Agevolazioni

Ai tirocinanti sarà riconosciuta un'indennità di partecipazione pari a € 1.000 (euro mille) lordi mensili, previa verifica del rispetto degli obblighi di assiduità e riservatezza; nei giorni di frequenza, i tirocinanti potranno fruire gratuitamente del servizio di ristorazione nei modi e nelle forme previsti per il personale dell'Istituto.

L'indennità è incompatibile con **qualsiasi altro compenso** eventualmente percepito dai tirocinanti, anche sotto forma di borse di studio/di ricerca o assegni di dottorato. I candidati assegnatari dei tirocini, pertanto, saranno invitati a rinunciare a tali compensi per il periodo coperto dall'indennità corrisposta dalla Banca.

Requisiti

I requisiti per la partecipazione alla selezione sono i seguenti:

- 1) possesso di laurea magistrale in Storia dell'Arte, conseguita presso l'Università degli Studi di Roma la Sapienza, con punteggio pari ad almeno 105/110, in data successiva al 1° novembre 2017;
- 2) età inferiore a 28 anni alla scadenza del termine per la presentazione delle candidature.

Termine per la presentazione delle candidature e documentazione richiesta

Le candidature dovranno essere inviate all'indirizzo email **tirocini@uniroma1.it**, a partire dal giorno **9 settembre** ed entro la data del **30 settembre 2019**, provviste di:

- 1) domanda di ammissione alla selezione e dichiarazione sottoscritta ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000 (cfr. allegato);
- 2) elenco degli esami sostenuti e relativa votazione;
- 3) *abstract* della tesi di laurea di non più di 350 parole;
- 4) *curriculum vitae* con indicazione del livello di conoscenza della lingua inglese e dei principali pacchetti informatici;
- 5) copia di un documento di riconoscimento in corso di validità.

La documentazione di cui sopra dovrà pervenire in un unico file in formato *pdf*.

La Banca d'Italia si riserva di verificare l'effettivo possesso, da parte dei candidati, dei requisiti e dei titoli dichiarati e di disporre l'esclusione dalla selezione o l'interruzione dello *stage* nei confronti dei soggetti che risultino sprovvisti di uno o più requisiti o titoli.

I tirocini saranno attivati nel rispetto del Regolamento di Ateneo in materia di tirocini extracurricolari in vigore alla data di attivazione degli stessi. **Alla data di inizio del tirocinio non devono essere trascorsi più di 24 mesi dal conseguimento del titolo.**

Ai sensi dell'art. 5, comma 8 della DGR 576/19, **non sono attivabili tirocini in favore di professionisti abilitati o qualificati all'esercizio di professioni regolamentate per attività tipiche ovvero riservate alla professione.**

Selezione delle candidature

L'Università degli Studi di Roma la Sapienza acquisirà le candidature **esclusivamente dai propri laureati**; alla scadenza dell'avviso, provvederà alla verifica del possesso dei requisiti di partecipazione sopra descritti delle candidature pervenute.

L'Università provvederà quindi a ordinare i nominativi dei candidati per voto di laurea; a parità di quest'ultimo, per data di laurea (dalla più recente alla meno recente) e, in caso di ulteriore parità, per minore età anagrafica.

A seguito di tale preselezione, la Sapienza trasmetterà alla Banca d'Italia complessivamente n. 5 candidature. **Le candidature trasmesse in numero superiore a quello richiesto dalla Banca d'Italia non saranno prese in considerazione ai fini della convocazione al successivo colloquio di selezione.**

I candidati preselezionati **potranno essere invitati** a sostenere un colloquio con una Commissione nominata dalla Banca; il colloquio sarà diretto ad accertare il livello delle conoscenze degli strumenti concettuali e tecnici necessari allo svolgimento dello *stage*, le competenze specialistiche possedute da ciascun candidato e la motivazione allo svolgimento dell'esperienza. La Commissione valuterà, nell'ordine, i seguenti elementi:

- 1) l'andamento del colloquio;
- 2) l'attinenza dell'argomento della tesi di laurea e del percorso universitario svolto con gli obiettivi del progetto formativo proposto;
- 3) gli eventuali progetti e/o le pubblicazioni (*paper*, tesine, articoli) su argomenti inerenti agli obiettivi dei tirocini;
- 4) eventuali ulteriori esperienze professionali e/o di studio attinenti all'argomento dei tirocini.

In esito ai colloqui, la Commissione individuerà i candidati ai quali assegnare i tirocini e definirà un elenco di idonei in ordine di merito - redatto sulla base dei criteri di selezione e dei titoli posseduti - dal quale attingere in caso di rinuncia da parte degli assegnatari, al massimo entro un anno dalla definizione dell'elenco stesso.

I colloqui si terranno presso il Centro Donato Menichella della Banca d'Italia, Largo Guido Carli 1, Frascati.

Trattamento dei dati personali

Ai sensi della normativa europea e nazionale in materia di *privacy*, si informa che i dati forniti dai candidati sono raccolti presso la Banca d'Italia, per le finalità di gestione della selezione e sono trattati anche in forma automatizzata. Il trattamento degli stessi, per coloro che svolgeranno il tirocinio, prosegue per il periodo di svolgimento dello stesso per le finalità inerenti alla gestione del rapporto, sulla base del d.lgs. 30.03.2001, n. 165.

Il conferimento di tali dati è necessario per la valutazione dei requisiti di partecipazione e di selezione. In caso di rifiuto a fornire i dati richiesti la Banca d'Italia procede all'esclusione dalla selezione ovvero non dà avvio al tirocinio.

Le informazioni fornite possono essere comunicate unicamente ad altre amministrazioni pubbliche a fini di verifica di quanto dichiarato dai candidati ovvero negli altri casi previsti da leggi e regolamenti.

Agli interessati competono il diritto di accesso ai dati personali, nonché gli altri diritti riconosciuti dalla legge, tra i quali sono compresi il diritto di ottenere la rettifica o l'integrazione dei dati, nonché la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco di quelli trattati in violazione di legge e il diritto di opporsi in tutto o in parte, per motivi legittimi, al trattamento.

Tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti del Titolare del trattamento - Banca d'Italia, Servizio Organizzazione, via Nazionale n. 91, Roma, e-mail org.privacy@bancaditalia.it

Potranno essere autorizzati al trattamento dei dati i dipendenti addetti alle Unità che siano stati incaricati, di volta in volta od in via permanente, dell'elaborazione dei dati presenti negli archivi cartacei od informatici della Banca, in relazione alle competenze delle Strutture di base alle quali essi sono assegnati.

Il Responsabile della protezione dei dati, per la Banca d'Italia, è contattabile presso via Nazionale 91, 00184 ROMA, o al seguente indirizzo e-mail: responsabile.protezione.dati@bancaditalia.it.

Per le violazioni della vigente disciplina in materia di *privacy* è possibile rivolgersi, in qualità di Autorità di controllo, al Garante per la protezione dei dati personali - Piazza di Monte Citorio, n. 121 - Roma.

PROPOSTA DI TIROCINIO

ATTIVITÀ DI ANALISI E RICERCA FINALIZZATE ALLA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO DI PROPRIETÀ DELL'ISTITUTO

L'ingente patrimonio artistico della Banca d'Italia è per gran parte costituito da opere pittoriche e scultoree di diversi periodi storici, sottoposte a tutela storica e artistica. Nell'ambito delle attività di valorizzazione il Servizio Immobili cura costantemente l'aggiornamento delle opere di proprietà dell'Istituto, dislocate su tutto il territorio nazionale, e delle relative schede di catalogazione.

Il tirocinante svolgerà ricerche approfondite per documentare e interpretare le opere nella loro complessità artistica e storico-critica. In particolare, il lavoro potrà essere focalizzato su uno o più dei seguenti argomenti:

- analisi della documentazione relativa alle opere (acquisizione, prestiti, documentazione degli eventuali interventi di restauro, bibliografia, etc.);
- redazione delle schede di catalogazione per le opere non ancora catalogate e aggiornamento delle schede già esistenti;
- analisi conoscitive dello stato di conservazione delle opere (individuazione di eventuali segni di degrado, rilievo fotografico e registrazione in apposita scheda conservativa);
- supporto all'elaborazione di pubblicazioni inerenti a iniziative storico-culturali in corso o in via di realizzazione.

Competenze acquisite al termine del tirocinio:

Una o più delle seguenti:

- dimestichezza nella redazione di materiale descrittivo, di documentazione fotografica e individuazione di strategie di valorizzazione e manutenzione del patrimonio artistico;
- capacità di redigere schede di catalogazione, di impostare il supporto fotografico e le tavole illustrative dello stato dell'opera, anche nell'ottica della sua conservazione e collocazione più idonea;
- conoscenza dei principi sulla corretta collocazione delle opere, in considerazione delle loro caratteristiche;
- conoscenza teorica e operativa dell'iter autorizzativo, necessario all'acquisizione del *nulla osta* da parte delle competenti Soprintendenze per spostamenti delle opere, prestiti e loro collocazione in mostre.