



Terza edizione del Festival “Teatro delle Migrazioni”

Avviso per la selezione delle compagnie teatrali

La Terza edizione del Festival “Teatro delle Migrazioni” di Sapienza Università di Roma si terrà presso il Nuovo Teatro Ateneo dal 1° al 3 luglio 2024, nell’ambito delle iniziative di Terza Missione e Public Engagement sviluppate dall’Ateneo e destinate anche a un pubblico esterno non accademico e finalizzate, nello specifico, a promuovere la sensibilizzazione e l’attenzione sui temi dell’immigrazione e dell’inclusione.

La prima edizione del Festival è stata promossa nell’ambito del progetto “Migrants & refugees integration” dell’Alleanza Cavis - A European Civic University e si è svolto in Sapienza nel mese di luglio 2022.

La seconda edizione si è svolta dal 26 al 28 giugno 2023 ed è stata organizzata interamente da Sapienza con budget dedicato.

Gli spettacoli presentati in entrambe le edizioni sono stati accompagnati da alcuni momenti di riflessione critica con componenti dell’intera Comunità Sapienza (personale docente e amministrativo, giovani ricercatrici e ricercatori, studentesse e studenti) e si sono svolti presso la sala completamente rinnovata del Nuovo Teatro Ateneo.

In considerazione del positivo esito delle iniziative, Sapienza ha deciso di organizzare la Terza edizione del Festival “Teatro delle Migrazioni”.

1. REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Il presente avviso è indirizzato a organismi professionali dello spettacolo dal vivo e associazioni di promozione sociale (qui e di seguito “le compagnie”) che presentino progetti di teatro, anche multidisciplinari con danza e musica, che affrontano tematiche legate alle migrazioni.

2. CARATTERISTICHE DEGLI SPETTACOLI

Le compagnie potranno partecipare candidando liberamente la propria proposta di spettacolo. Le forme espressive dovranno preferibilmente affrontare tematiche legate al fenomeno delle migrazioni.

I progetti artistici dovranno presentare un prodotto finale mono o pluridisciplinare, con presentazione pubblica, della durata massima di 1 ora, con l’obiettivo di promuovere il dialogo interculturale. Le attività potranno articolarsi attraverso il lavoro su narrazioni e drammaturgie legate al tema delle migrazioni e/o il confronto con l’“altro”.



3. CORRISPETTIVO

Le migliori tre proposte selezionate dalla Commissione di cui al seguente art. 5, saranno invitate a mettere in scena il proprio spettacolo presso il Nuovo Teatro Ateneo dal 1° al 3 luglio 2024.

A ciascuna delle tre compagnie selezionate verrà riconosciuto un corrispettivo onnicomprensivo pari a € 4.000,00 (oneri inclusi).

Le altre compagnie potranno ricevere il riconoscimento di una menzione, oltre che la diffusione della clip di presentazione presentate in fase di candidatura.

4. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Le candidature dovranno essere presentate tramite il formulario online disponibile al seguente link: <https://forms.gle/159G3cuas9QHbBCj7> a partire dalle ore 12.00 del 29 febbraio 2024 **alle ore 14.00 del 12 aprile 2024**.

Il termine di scadenza è da intendersi tassativo: ogni domanda pervenuta oltre tale scadenza sarà esclusa dalla selezione.

Le compagnie dovranno inviare, oltre a una sinossi del lavoro proposto e al curriculum vitae della compagnia e dei suoi componenti, un breve video della durata di circa 5 minuti che sintetizzi i passaggi più significativi degli spettacoli proposti.

Le compagnie dovranno dichiarare se testi e musiche del proprio spettacolo sono tutelati da SIAE.

All'atto della presentazione della domanda, tutte le compagnie candidate dovranno, altresì, espressamente dichiarare la propria disponibilità ad allestire lo spettacolo proposto nei giorni previsti per l'evento.

Le compagnie dovranno, inoltre, restituire, debitamente compilate e sottoscritte, la dichiarazione attestante i requisiti ex art. 94-95 e il Patto di integrità.

Gli spettacoli proposti dovranno essere compatibili con la pianta e la scheda tecnica del Nuovo Teatro Ateneo, allegati al presente bando.

Per ogni necessario chiarimento è possibile inviare una email a terzamissione.artem@uniroma1.it

Le proposte pervenute attraverso canali differenti e oltre il termine di scadenza non saranno considerate ammissibili.

5. COMMISSIONE E CRITERI DI SELEZIONE



Le proposte presentate saranno valutate da una Commissione artistico-scientifica composta da 5 membri nominati dalla Magnifica Rettore tra docenti, ricercatori e/o studenti, con competenze specifiche ed adeguate.

Ai fini della selezione, saranno applicati i seguenti criteri, con relativi punteggi:

CRITERIO	PUNTEGGIO
1. Qualità del lavoro artistico e della direzione artistica, esperienza professionale degli artisti coinvolti	Max 20
2. Identità e riconoscibilità del progetto in relazione agli obiettivi indicati, con particolare riferimento al tema delle migrazioni e/o il confronto con l' "altro"	Max 20
3. Capacità di coinvolgimento del pubblico con particolare riferimento alle nuove generazioni	Max 20
TOTALE	60

Sulla base dei punteggi assegnati, la Commissione artistico-scientifica, al termine della valutazione, stilerà una graduatoria delle compagnie che avranno ottenuto un punteggio minimo pari a 45.

- Le prime tre compagnie della graduatoria saranno selezionate per la messa in scena dello spettacolo nell'ambito della Terza edizione del Festival "Teatro delle Migrazioni", dal 1° al 3 luglio 2024;
- Le altre compagnie in graduatoria potranno ricevere il riconoscimento di una menzione utile alla promozione della compagnia e del suo lavoro all'interno dei canali social dell'Ateneo, come specificato al precedente art.3.

In caso di rinuncia da parte di una o più compagnie selezionate tra le prime tre della graduatoria, si procederà allo scorrimento della graduatoria. Per tal motivo, le compagnie non selezionate tra le prime tre sono tenute a dichiarare la propria disponibilità al subentro in caso di rinuncia di una o più delle compagnie selezionate.

6. TEMPISTICHE PER LA SELEZIONE

I referenti delle compagnie teatrali selezionate riceveranno entro il 15 maggio 2024 una comunicazione da parte di Sapienza per definire la programmazione degli spettacoli all'interno del Festival e verificare, per gli spettacoli selezionati, i requisiti per la messa in scena.

7. OBBLIGI PER LE COMPAGNIE SELEZIONATE



Alle compagnie selezionate, Sapienza riconoscerà un corrispettivo per la rappresentazione dello spettacolo nell'ambito della Terza edizione del Festival "Teatro delle Migrazioni", così come previsto nel precedente art. 3.

A tal fine queste dovranno, entro e non oltre le ore 14 del 30 maggio 2024, confermare la loro effettiva disponibilità alla messa in scena dello spettacolo nelle date del Festival, proponendo una data di preferenza, tra l'1, il 2 e il 3 luglio, per la messa in scena, coordinandosi con le esigenze del Nuovo Teatro Ateneo e di programmazione generale del Festival.

Inoltre, al fine del pagamento, le compagnie dovranno presentare tutta la documentazione a norma di legge richiesta da Sapienza e avere il DURC in regola.

Le eventuali spese e pratiche concernenti la SIAE sono a carico di Sapienza.

In caso di rinuncia o impossibilità alla messa in scena dello spettacolo da parte di una delle tre compagnie selezionate, si procederà allo scorrimento della graduatoria di merito. La rinuncia potrà essere comunicata entro e non oltre il 12 giugno 2024, per consentire il subentro delle compagnie secondo graduatoria e l'organizzazione delle relative messinscene.

8. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Il trattamento dei dati personali è disciplinato dal Regolamento Europeo n. 679 del 27.4.2016 – GDPR (General Data Protection Regulation) nonché dalla normativa nazionale vigente.

I dati personali, trasmessi dai candidati con le domande di partecipazione alla selezione, sono trattati esclusivamente per le finalità di gestione del presente Avviso sia in modo informatico che manuale.

Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla selezione.

9. RESPONSABILE DEL PROGETTO E REFERENTE ACCADEMICO

Ai sensi del D.lgs. 36/2023, la Responsabile Unica di Progetto (RUP) di cui al presente avviso è Giulia Antinucci - Capo del Settore Produzione di Beni pubblici, Ufficio Terza Missione, Area Terza Missione e Trasferimento Tecnologico - Sapienza Università di Roma – Piazzale Aldo Moro, 5 – Roma - indirizzo e-mail: giulia.antinucci@uniroma1.it, nominata con DD n. 441/2024 del 31/01/2024.

Referente accademica e di Governance per gli aspetti tecnico-artistici del Festival è la prof.ssa Irene Baldriga, Delegata della Rettrice per il Public engagement, indirizzo email: irene.baldriga@uniroma1.it