



Carlo Bianchini

Curriculum Vitae

Nato nel 1962, dopo gli studi classici, Carlo Bianchini si laurea in Architettura nel 1991 presso la Sapienza - Università di Roma. Dottore di ricerca in Rilievo e Rappresentazione del Costruito (1995 - Rilievo e rappresentazione dell'ambiente e dell'architettura), è professore ordinario (SSD ICAR / 17 - Disegno) presso la Sapienza Università di Roma - Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura (DSDRA) di cui è attualmente il Direttore.

Attualmente è docente di Architectural Survey e Scienza della Rappresentazione 2 presso la Facoltà di Architettura. Inoltre, è membro del Consiglio del Dottorato in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, dove insegna Rilievo, Modellazione 3D e H.BIM seguendo la ricerca di diversi allievi.

Dal 2006 al 2012 è stato coordinatore tecnico (fino al 2009) e poi coordinatore scientifico del laboratorio LIRALab - DSDRA. Membro del comitato scientifico di diverse riviste (ad esempio SCIRES-IT, disegno) e serie editoriali, è attualmente direttore di *Disegnare, Idee Immagini*, rivista indicizzata ISI e di classe A secondo i criteri ANVUR.

Ha partecipato come relatore invitato a diverse conferenze in Italia e all'estero, spesso presiedendo sessioni specifiche (CAA 2009 - USA / CAA 2010 - Spagna / Hexagon World Conference - USA 2012 / CAA 2014 Parigi / CAA 2016 Oslo / iV2017 Londra / IFAU 2017 Tirana / ICDH 2018 Londra).

Keynote speaker alla Leica Geosystems Worldwide HDS User Conference (USA) del 2007.

Referee dell'Agenzia Nazionale per la Valutazione della Ricerca Universitaria (ANVUR), Carlo Bianchini è anche membro di alcune associazioni culturali e scientifiche: Herimed (tra i fondatori, dal 2006 membro del suo Comitato Direttivo) e ASSIRCO (vicepresidente dal 2011).

Dal 2007 collabora con la CyArk Foundation, organizzazione americana impegnata a preservare i monumenti più famosi del mondo. Nel 2013, durante il lancio ufficiale della 500 Challenge Initiative a Londra, è stato premiato per il progetto ATHENA.

Nel periodo 2015-18 è stato eletto membro del comitato direttivo della società scientifica Unione Italiana Disegno - UID.

Attualmente è Direttore del Master "Restauri e Consolidamenti ad alta complessità, progetto e cantiere nelle architetture civili e religiose".

ATTIVITÀ DI RICERCA

I suoi principali interessi di ricerca si concentrano sui Beni Culturali (tangibili, intangibili), sul Rilievo e Modellazione 2D / 3D e, recentemente, su Musei Virtuali e BIM.

Principali argomenti di ricerca



- Storia della rappresentazione, teoria e applicazioni
- Stereotomia e studio di volte e cupole
- Teoria, metodologie e tecniche del rilievo architettonico e archeologico
- Teoria e applicazioni della modellazione 3D e della rappresentazione digitale
- Gestione e valorizzazione dei beni culturali tangibili e intangibili
- Strumenti e contenuti per la comunicazione di beni culturali digitali, musei virtuali.
- BIM e Heritage BIM per il patrimonio costruito.

Tra le ricerche più rilevanti, citeremmo:

- La ricostruzione digitale del Plastico di Antonio da Sangallo il Giovane per la nuova Basilica di San Pietro (2006)
- Rilievo e analisi del sito archeologico di Mérida (Spagna) - Spagna 2006-2009.
- Rilievo e analisi dell'Arco di Giano - Roma 2008
- Rilievo e modellazione della Cupola di S. Pietro - Città del Vaticano, Roma 2005.
- Rilievo e modellazione di Hagia Sophia Istanbul Dome and Interior - Istanbul 2003
- Rilievo e analisi dei siti di Mérida (Spagna), Petra e Jerash (Giordania), Siracusa (Italia), Cartagine (Tunisia), Chercell (Algeria).
- Rilievo e analisi della Casa dei Cavalieri di Rodi - Roma 2012-15
- Rilievo e analisi del Tempietto di San Pietro in Montorio - Roma 2014
- Rilievo e modellazione BIM degli edifici di Geologia (Michelucci), Botanica (Capponi) e Matematica (Ponti) presso la Città Universitaria.
- Rilievo e analisi della Biblioteca Laurenziana e della Sacrestia Nuova (Firenze)

Dal 2002 Carlo Bianchini è stato direttamente coinvolto in importanti progetti di ricerca scientifica e cooperazione nell'area euro-mediterranea. Queste iniziative sono state finanziate dall'UE nell'ambito dei programmi EUROMED HERITAGE, TEMPUS, ENPI CBC-MED, INTERREG III. Ha lavorato come Project Manager per Sapienza per i progetti UCH2 (2002-06), HECDP (2003-06) e ATHENA (2009-13). È costantemente coinvolto nella stesura, gestione e valutazione di proposte di ricerca nazionali e internazionali (FIRB, PRIN, H2020, INTERREG-MED, CBC-MED, Erasmus+).

Attualmente è Project Manager del Progetto GIO PONTI AT SAPIENZA UNIVERSITY CAMPUS: THE 1935 SCHOOL OF MATHEMATICS finanziato dalla Getty Foundation nel quadro del Programma Keeping It Modern.

Responsabile per il DSDRA del progetto Balkanstone finanziato nel quadro del programma Erasmus+.

È inoltre direttamente coinvolto nel DTC – Centro di Eccellenza sui Beni Culturali promosso e finanziato dalla Regione Lazio essendo responsabile della Rete dei Laboratori 10.



E' Responsabile Scientifico del Progetto di Ricerca Industriale 3ReaD finanziato dalla Regione Lazio nel quadro del POR-FESR Lazio 2014-20.

È stato revisore per l'SSD ICAR / 17 negli ultimi round di VQR (2004-10 e 2011-14). Inoltre, è stato coordinatore tecnico di progetti nazionali COFIN 2002, FIRB 2003, PRIN 2004. Nel PRIN 2007, ha ricoperto il ruolo di PI durante l'ultimo anno del progetto. Infine, ha coordinato 6 progetti di ricerca finanziati da Sapienza.

ELENCO DETTAGLIATO DI PROGETTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

UE - EUROMED HERITAGE 2 Program: Progetto UNIMED CULTURAL HERITAGE 2 (UCH2 - 2002/05). Leader: UNIMED; Budget: 1,5 Mln .; 21 Partner di 11 Paesi (IT, ES, PT, TR, ET, MA, DZ, ANP, RL, JOR, TN). Ruolo: co-autore, Task Manager, membro del Project Board. Il progetto UCH2 mirava a migliorare la cooperazione scientifica nell'area euro-mediterranea nel campo della conservazione, protezione, gestione e valorizzazione dei beni culturali tangibili e intangibili. Durante il progetto, il complesso Hagia Sophia di Istanbul è stato scelto come dimostratore per le attività del progetto.

UE - Program Euromed Heritage 4 - Project ANCIENT THEATERS ENHANCEMENT FOR NEW ACTUALITIES (ATHENA - 2009/13). Leader: Jordan Department of Antiquities; budget: 1,75 Mln .; 6 partner da 5 paesi (JOR, IT, ES, DZ, TN). Ruolo: co-autore, Principal Investigator, Project Manager. Lo scopo del progetto Athena era lo sviluppo sostenibile degli antichi teatri mediterranei, tenendo conto delle loro relazioni con le società e le istituzioni del patrimonio. L'approccio adottato ha delineato la progettazione, l'implementazione e la convalida dei piani di gestione come il principale obiettivo strategico da raggiungere. Tutti i siti scelti come casi di studio sono stati elencati nella lista del patrimonio mondiale dell'UNESCO: Mérida (Spagna), Petra e Jerash (Giordania), Cherrhell (Algeria), Cartagine (Tunisia), Siracusa (Italia). Sono stati tutti esaminati, modellati e analizzati in termini di sostenibilità e gestione.

UE - Programma ENPI CBC MED - Progetto NEW CITIES OF THE MEDITERRANEAN SEA BASIN (NEWCIMED - 2011-15). Leader: Comune di Latina; Budget: 2 Mln .; 10 partner da 7 paesi (IT, ES, RL, JOR, TN). Ruolo: co-autore, consulente. Progetto NEWCIMED focalizzato sulla gestione dei Beni Culturali nei territori delle cosiddette "Città Nuove" (città mediterranee fondate nei XX secoli).

UE - Programma Interreg IIIC South east Noe – Project POLITIQUES COMPAREES : PATRIMOINE, AMENAGEMENT ET RISQUES NATURELS (Polirisk - 2006/07). Leader: Ecole d'Avignon; budget: 300.000 €; 3 partner di 3 paesi (IT, FR, PT). Ruolo: consulente. Il Progetto Polirisk ha effettuato un confronto tra le politiche dei partner orientate alla gestione dei rischi e dei rischi naturali e delle azioni per la loro mitigazione.

UE - Programma Interreg IIIC Sud est Noe - South east Noe – Project PATRIMOINE ET RISQUES NATURELS – METHODOLOGIE (METANIR - 2006/07). Leader: UNIMED; budget: 300.000 €; 3 Partner da 3 Paesi (IT, FR, PT). Ruolo: consulente. In coordinamento con Polirisk, il progetto Metanir ha analizzato le metodologie per la gestione dei rischi naturali e dei pericoli. In particolare, si è concentrato sull'impostazione di una procedura in grado di mitigare tali rischi per i Beni Culturali.

UE - Programma Interreg IIB Medocc - IDENTITY IS FUTURE: MEDITERRANEAN INTANGIBLE SPACE (MEDINS - 2006/08) Leader: Centro per la Documentazione, l'inventario e il Catalogo della Regione siciliana; budget: 1 Mln .; 21 Partner di 10 Paesi (IT, PT, ES, GR, MT, MA, DZ, RL,



TN, ET) Ruolo: consulente. Nel quadro della Convenzione dell'UNESCO sul patrimonio immateriale (2003), il progetto si è concentrato sul miglioramento delle sue azioni di conoscenza e documentazione per la sua protezione e valorizzazione. I risultati principali sono stati lo sviluppo di laboratori multimediali e una procedura per la catalogazione del patrimonio.

UE - Programma Strumento finanziario per la protezione civile (DG Ambiente della CE) - Progetto NATURAL RISK PREVENTION IN MEDITERRANEAN COUNTRIES (NARPIMED - 2008/10). Leader: Dipartimento della protezione civile della Regione Molise; budget: 350K €; 5 partner di 4 Paesi (IT, ES, GR) Ruolo: consulente. Il progetto si concentra sulla prevenzione dei rischi naturali (sismico e incendio). Uno dei principali risultati è stata la stesura di parte del manuale operativo per la prevenzione dei rischi naturali (sezione acquisizione e gestione dei dati).

US - CyArk Foundation - Project 500 CHALLENGE (2013-18) Ruolo: Advisor. Il progetto mira a documentare i 500 punti di riferimento più rilevanti del mondo nei prossimi cinque anni utilizzando tecniche di acquisizione 3D.

Getty Foundation, Programma Keeping It Modern - Progetto GIO PONTI AT SAPIENZA UNIVERSITY CAMPUS: THE 1935 SCHOOL OF MATHEMATICS (2018-2020) – Budget 180 k\$ - PI Simona Salvo, Project Manager Carlo Bianchini. Durata 24 mesi.

Erasmus+ - Progetto Balkansrone - Higher Education–Enterprise platform for fostering, modernisation and sustainable growth in natural stone industry in Western Balkans (2020-2021) – Budget 500k€ - PI Sapienza. Durata 24 mesi.

PROGETTI NAZIONALI

Programma COFIN 2002 - Metodologie innovative integrate per il rilevamento dell'architettura e dell'ambiente (2002/04) - PI: M. Docci; Durata: 24 mesi; Ruolo: coautore, direttore tecnico.

Programma FIRB 2003 - Progetto Nuove Metodologie e tecnologie integrate per la documentazione e restauro dei complessi archeologici e monumentali mediterranei (2003/06) - PI: M. Docci; Durata: 36 mesi. Ruolo: coautore, direttore tecnico.

Programma PRIN 2004 - Metodi e tecniche integrate di rilevamento per la costruzione e fruizione di modelli 3D dell'architettura e della città (2004/06) - PI: M. Docci; Durata: 24 mesi Ruolo: coautore, direttore tecnico.

PRIN 2007 - Metodologie Integrate per il Rilievo, il Disegno e l'Analisi dell'Architettura e della Città - (2007/09) - PI: M. Docci, Carlo Bianchini (2009); Durata: 24 mesi. Ruolo: co-autore, direttore tecnico, responsabile di progetto.

POR-FESR Lazio 2014-20, Bando “Beni Culturali e Turismo” - Progetto di Ricerca Industriale 3ReaD. Budget 1,2 Mln€, durata 18 mesi. Capofila: Corvallis SpA, Partner: Sapienza, Telecomsys, Link Campus. Ruolo: Autore, Responsabile Scientifico.

QUALITÀ E IMPATTO DELLE PUBBLICAZIONI - Autore di oltre 90 lavori scientifici (tra cui figurano 3 monografie e 9 articoli di classe A - una bibliografia aggiornata su <http://scholar.google.it/citations?user=1ZA55sIAAAJ&hl=en>) la produzione di Carlo



Bianchini supera ampiamente tutte le soglie ANVUR richieste ai commissari ASN. Pur appartenendo a un SSD non bibliografico, i suoi lavori hanno raccolto quasi 400 citazioni (fonte Google Scholar e PoP) e un indice H pari a 12.