



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

BIOVISION OF THE FUTURE

Discuss life through design

Programma:

29 Ottobre 2021 - ore 9:00/13:30

ore 9:00 – 9:30

Saluti istituzionali

Giuseppe Ciccarone | Pro-Rettore Vicario Sapienza Università di Roma

Introduzione al tema

Sabrina Lucibello | Direttore Centro di Ricerca e Servizi Saperi&Co - Sapienza Università di Roma

Video: Biodesign ed altri futuri biologici

Carmen Rotondi | Ph.D. Student, Dottorato di Ricerca del Dipartimento di Pianificazione, Design
Tecnologie dell'Architettura - Sapienza Università di Roma

ore 9:30 – 12:00

Critical Thinking

Stefano Marzano | Architetto e Designer

Roberto Poli | Sociologo Futurista

Mauro Magatti | Sociologo Economista

Leonardo Caffo | Filosofo

Arti Ahluwalia & Carmelo De Maria | Tecnologi

Carlo Maria Polvani | Religioso

Francesco Morace | Sociologo

Moderata: Sabrina Lucibello, Carmen Rotondi



ore 12:00 – 13:30

Critical Roundtable

Ruolo e sfide dei futuri biodesigner

Partecipanti | Arti Ahluwalia, Leonardo Caffo, Carmelo De Maria, Francesco Morace, Roberto Poli, Carlo Maria Polvani

Moderata: *Stefano Marzano*

Stefano Marzano

Stefano Marzano è architetto e designer italiano. È stato Chief Design Officer e membro della direzione di Electrolux dal 2012 fino al suo pensionamento alla fine del 2014. Tra il 1991 e il 2011, Stefano Marzano è stato Chief Executive Officer e CEO di Philips Design, nonché Chief Design Officer di Philips International. È PhD in Architettura, svolto presso il Politecnico di Milano, è stato professore alla Domus Academy di Milano e al Politecnico di Milano. È autore ed editore di diversi libri sul design, membro dell'European Design Leadership Board, consulente di diverse scuole di design in tutto il mondo. Nel 2005, Businessweek lo ha nominato uno dei 38 "Best Leader" globali. Ha inoltre ricevuto dottorati *honoris causa* in Design da Sapienza Università di Roma e dall'Hong Kong Polytechnic University. Stefano è anche decano fondatore di THNK.

Roberto Poli

Roberto Poli è Professore Ordinario presso il Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale dell'Università di Trento, dove insegna Previsione Sociale e Filosofia della Scienza. È titolare della prima Cattedra UNESCO sui Sistemi Anticipanti ed è direttore del primo master di II livello in Previsione sociale. È presidente dell'Associazione Futuristi Italiani (AFI), membro dell'Editorial Advisory Board di Journals Futures e dell'European Journal of Futures Research, Editor della collana Anticipation Science (Springer) e presidente di -skopia (azienda di servizi di consulenza strategica) dove insieme agli altri membri applica i metodi dei Futures Studies al business aziendale.

Mauro Magatti

Mauro Magatti è Professore Ordinario ed ex Preside della Facoltà di Sociologia presso l'Università Cattolica di Milano, dove insegna Sociologia e Analisi e Istituzioni del capitalismo contemporaneo. È direttore del Center for the Anthropology of Religion and Cultural Change (ARC), membro della Commissione Centrale di Beneficienza della Fondazione Cariplo, del Comitato per la Solidarietà e lo sviluppo di Banca Prossima e del Comitato Permanente della Fondazione Ambrosianum. È editorialista del Corriere della Sera e di Avvenire, membro dell'Editorial Board dell'International Journal of Political Anthropology e fondatore dell'Archivio della Generatività Sociale, filone e concetto principale delle sue ricerche, quale paradigma trasformativo del presente per una società sostenibile del futuro.



Leonardo Caffo

Leonardo Caffo è filosofo, scrittore e curatore. Attualmente è Filosofo in Residenza presso il Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea dove cura il programma di ricerca "New Public". È stato curatore con delega al Public Program presso La Triennale di Milano; docente di Ontologia del Progetto presso il Politecnico di Torino; assistente di Stefano Boeri in Filosofia dell'Urbanistica presso il Politecnico di Milano ed ha insegnato Scrittura non-creativa alla Scuola Holden di Torino. È attualmente docente di Filosofia dell'Arte, Direzione Artistica e Filosofia della Moda alla NABA di Milano e professore in residenza di Estetica e Teorie del Design al Made Program della Design Academy di Ortigia-Siracusa, diretto dai Formafantasma, dove è tra i membri ordinari della facoltà. È anche curatore e fondatore dell'unità di ricerca curatoriale di arte e design Waiting Posthuman Studio, una realtà interdisciplinare tra la filosofia, l'arte, l'architettura, il design e le scienze sociali fortemente rivolta al futuro.

Arti Ahluwalia

Arti Ahluwalia è Professore Ordinario presso il Dipartimento di Ingegneria dell'Informazione dell'Università di Pisa, dove insegna Biomeccanica dei tessuti, Bioingegneria, Ingegneria tissutale e Tecnologie biomediche. È Direttore del centro di ricerca "E. Piaggio" dell'Università di Pisa dove coordina il Gruppo In Vitro Models (IVM) e il Laboratorio di NanoBioscopia. È anche Direttore del Centro3R, sui metodi che permettano la riduzione, il raffinamento o la sostituzione di tecniche sperimentali su animali. È autrice di oltre 150 pubblicazioni e di numerosi brevetti sulla microfabbricazione e sui bioreattori multicompartimentali microfabbricati, ora prodotti commerciali di due aziende (Kirkstall Ltd, IVTech srl.) da lei co-fondate. È inoltre coinvolta nel rafforzamento delle capacità nel campo dell'ingegneria biomedica, in associazione con UNECA, FABLAB Pisa e ABEC (l'African Biomedical Engineering Consortium).

Carmelo De Maria

Carmelo De Maria è Assistant Professor in Bioingegneria presso il Dipartimento di Ingegneria dell'Informazione dell'Università di Pisa e Visiting professor in Bioingegneria presso il centro di Ingegneria Biomedica dell'Università di Addis Abeba. È Ricercatore affiliato presso il Centro di Ricerca "E. Piaggio" dove collabora con il Bioprinting&Biofabrication Group e dove è coordinatore di diversi progetti. De Maria è anche co-fondatore e presidente del FABLAB Pisa e membro del segretariato dell'African Biomedical Engineering Consortium. Nel 2016 ha ricevuto il 1° premio come Young Investigator dalla International Society for Biofabrication e numerosi best awards per articoli pubblicati.

Mons. Carlo Maria Polvani

Monsignor Carlo Maria Polvani, finora in servizio presso la Sezione per gli Affari generali della Segreteria di Stato, è sotto-segretario aggiunto del Pontificio Consiglio della Cultura. Si è laureato ed ha conseguito il Dottorato in Biochimica presso la McGill University di Montréal e ha ottenuto un Master of Divinity alla Weston Jesuit School of Technology di Cambridge (Stati Uniti). Dopo la licenza in Diritto Canonico presso la Pontificia Università Gregoriana si è specializzato in Giurisprudenza e Psicologia Forense e ha conseguito un secondo Dottorato in Diritto Canonico. È tuttora Rappresentante della Santa Sede nel Government Advisory Committee of the Internet Corporation for Assigned Names and Number (ICANN) e dal 2015 è stato nominato Membro della Commissione



sui media vaticani e del Comitato esecutivo sull'Information and Communication Technology della Santa Sede.

Francesco Morace

Sociologo e saggista, Francesco Morace lavora da più di 30 anni nell'ambito della ricerca sociale e di mercato. È fondatore e presidente dell'istituto di ricerca e consulenza strategica Future Concept Lab che dal 1989 segue aziende e istituzioni italiane e internazionali del calibro di Bmw, Coca Cola, Philips, Alessi, Barilla, ecc. con l'obiettivo di definire e lanciare nuovi concept di prodotto, comunicazione e distribuzione per affrontare i mercati del futuro. È docente di Social Innovation al Politecnico di Milano e di Culture & Lifestyle presso la Facoltà di Sociologia dell'Università di Trento, socio fondatore dell'Associazione The Renaissance Link e ideatore del Festival della Crescita. Cura rubriche dedicate ai Trend su diverse testate, tra le quali Adv, Mark Up, Millionaire. È autore di oltre 20 saggi, di cui molti argomenti vengono ripresi dalla rubrica radiofonica, per Radio24 "Il Consumatore" sul tema delle tendenze di consumo e del cambiamento sociale.