

Marilena Maniaci

Curriculum vitae



DATI ANAGRAFICI

nata a Roma il 25 giugno 1965 – [REDACTED]

QUALIFICA, RECAPITO PROFESSIONALE

Professore ordinario di Paleografia (SSD M-STO/09)
Dipartimento di Lettere e Filosofia
Università degli studi di Cassino e del Lazio meridionale
via Zamosch 43, I-03043 Cassino (FR)
tel. uff. +39 0776.2993811
marilena.maniaci@unicas.it

ISTRUZIONE E CARRIERA

dal 2008 Professore ordinario di Paleografia, SSD M-STO/09 (Università degli studi di Cassino e del LM)
dal 2005 Professore straordinario di Paleografia (Università degli studi di Cassino e del LM)
1998-2005 Ricercatore di Paleografia (Università degli studi di Cassino e del LM)
1994 Specializzazione in «Conservatore di manoscritti» (60/60 e lode) (Sapienza – Università di Roma, «Scuola speciale per archivisti e bibliotecari»)
1994 Dottore di ricerca in Paleografia greca e latina (Sapienza – Università di Roma)
1994-95 Comando annuale per lo svolgimento di attività di ricerca (Sapienza – Università di Roma «Dipartimento di studi sulle culture e le società del medioevo»)
1993-98 Titolare di cattedra di «Materie letterarie, latino e greco» (licei statali «A. Mancinelli», Velletri; «Convitto nazionale Vittorio Emanuele II», Roma)
1992 Vincitore di concorso a cattedre in «Materie letterarie, latino e greco nei licei classici» (A 052)
1988 Laurea in Lettere (Paleografia greca) (110/110 e lode) (Sapienza – Università di Roma)

RESPONSABILITÀ ACCADEMICHE

2019- Referente di Ateneo per la Convenzione scientifica fra Università di Cassino e del LMed ENEA
2018 Componente del Comitato di gestione e coordinamento del Centro di Eccellenza Distretto Tecnologico Culturale – Regione Lazio, in rappresentanza dell'Università degli studi di Cassino e del LM
2018-... Coordinatore della Commissione Open Access dell'Università degli studi di Cassino e del LM
2016-2018 Rettore vicario, Università degli studi di Cassino e del LM
2015-2021 Prorettore alla Ricerca e ai Progetti competitivi, Università degli studi di Cassino e del LM
2015-2021 Coordinatore dei Collegi di Dottorato di ricerca, Università degli studi di Cassino e del LM
2013-2015 Presidente della Commissione ricerca, Dipartimento di Lettere e Filosofia, Università degli studi di Cassino e del LM (responsabile per la redazione della SUA-RD)

- 2013 Referente di Ateneo per la sperimentazione della SUA-RD (Dipartimento di Lettere e filosofia, Università degli studi di Cassino e del LM)
- 2012-2014 Componente della Commissione didattica, Dipartimento di Lettere e filosofia, Università degli studi di Cassino e del LM
- 2005-2007 Delegato rettorale alla Presidenza del Centro Sistema Bibliotecario di Ateneo, Università degli studi di Cassino
- 2005-2010 Vicepresidente del Corso di laurea in Valorizzazione e gestione dei beni culturali, Università degli studi di Cassino

INCARICHI NELL'AMBITO DELLA GESTIONE E VALUTAZIONE DELLA RICERCA E DELLA DIDATTICA

- 2019 componente della rosa di 15 candidati selezionati per la costituzione del consiglio direttivo dell'ANVUR (bando 12.06.2018)
- 2019 Commissario di concorso a PA (SSD M-STO/08) presso l'Università degli studi di Cassino e del LM
- 2018 Componente del «Comité de visite HCERES» per la valutazione del «CNRS - IRHT» (ottobre 2018)
- 2018 Commissario di concorso a PA (SSD M-STO/09) presso l'Università di Firenze
- 2018 Componente del «Juri humanités» per l'assegnazione del «Prix de thèse Université PSL»
- 2018 Presidente della CEV- ANVUR per l'accreditamento iniziale di corsi di studio (5 corsi)
- 2017-2018 Presidente delle Commissioni per la nomina di funzionari ANVUR valutatori dei processi di AQ delle università e delle istituzioni AFAM
- 2017-... Coordinatore della Commissione HRS4R (Human Resources Strategy for Researchers), Unicas
- 2017-... Componente del «Quality Assurance Management Committee» per il dottorato internazionale MSCA «ABWET – Advanced Biological Waste-to-Energy Technologies»
- 2016-2017 Incarico ANVUR di Alto Esperto della Valutazione per la revisione del sistema AVA
- 2015-2016 Componente del gruppo di lavoro ANVUR per la revisione del sistema AVA
- 2014-... Componente del panel di esperti per la valutazione di progetti europei nell'ambito del programma H2020
- 2014-... Componente dell'Albo ANVUR di Esperti disciplinari per la valutazione dei corsi di studio
- 2012-2014 Commissario (segretario) della Commissione ASN, SC 11/A4
- 2012-... Componente dell'Albo dei Revisori MIUR-REPRISE
- 2012-2013 Componente del GEV di area 11 per la VQR 2004-2010
- 2009-2012 Componente dello «European Science Foundation Pool of Reviewers»
- 2007-2012 Componente designato (DFG) del «Wissenschaftlicher Beirat der deutschen Handschriftenzentren»
- 2003 Commissario di concorso a RU (SSD M-STO/09) presso l'Università di Napoli Federico II

Ha valutato candidature, progetti e pubblicazioni per numerose istituzioni scientifiche internazionali, fra le quali:

- Programma Rita Levi Montalcini
- European Science Foundation
- Israeli Academy of Sciences
- Österreichische Akademie der Wissenschaften
- Facultés universitaires Notre-Dame de la Paix Namur (FUNDP)
- Research Foundation Flanders (FWO)
- Fond de la Recherche Scientifique Belgique (F.R.S. - F.N.R.S.)
- Netherlands Organisation for Scientific Research (NOW)
- Universität Hamburg
- Cost – European Cooperation in Science and Technology
- Université Paris Science et Lettres
- Union der deutschen Akademien der Wissenschaften

Esercita abitualmente attività di peer review per riviste e collane scientifiche nazionali e internazionali.

INCARICHI SCIENTIFICI E FELLOWSHIPS

Responsabilità scientifica per convegni e progetti di ricerca nazionali e internazionali

- 2019 Referente italiano per il Consorzio internazionale ISMI (International Standard Manuscript Identifier)
- 2018 Co-chair del convegno IIIE Metroarqueo – Metrology and Archeology for Cultural Heritage (Cassino, 22-24 ottobre 2018)
- 2018 Responsabile scientifico della rete internazionale “Permanent Workshop for Manuscript Description and Documentation”, con sede presso l’Università di Amburgo
- 2018 Componente del Cluster of Excellence finanziato dalla Deutsche Forschungsgemeinschaft “Understanding Written Artifacts”, Università di Amburgo
- 2018-... Componente del comitato scientifico del programma di ricerca «Scripta. Histoire et pratiques de l’écrit» (Université de Paris PSL)
- 2018-... Componente del Consiglio direttivo del «Centro di Eccellenza Distretto Tecnologico Culturale – Regione Lazio»
- 2017- Componente del comitato scientifico del progetto internazionale «Greek Medical Tradition» (coordinatore A. Touwaide, Smithsonian Institution, Institute for the Preservation of Medical Traditions)
- 2017-2021 Componente del comitato promotore del programma di ricerca internazionale «LaMeMoLi. Late Medieval and Early Modern Libraries as Knowledge Repositories, Guardians of Tradition and Catalysts of Change» (ente coordinatore Università di Jyväskylä, Finlandia)
- 2013-2017 Componente del comitato scientifico del programma di ricerca internazionale «TRALMAR. Transmission of Knowledge in the Late Middle Ages and the Renaissance » (ente coordinatore Università di Jyväskylä, Finlandia)
- 2012-2016 Coordinatore di unità locale (Università degli studi di Cassino e del LM) nel progetto PRIN 2010/2011 «Bibliotheca Italica Manuscripta (BIM): descrivere, documentare, valorizzare i manoscritti medievali d’Italia»
- 2009-2013 Team leader («Codicology and palaeography») per il Research Networking Programme «COMSt. Comparative Oriental Manuscript Studies», European Science Foundation
- 2004-2006 componente di unità locale (Università degli studi di Cassino e del LM) nel progetto PRIN 2004 «Le forme del sacro. Modelli e pratiche di produzione libraria nel Cristianesimo greco fra età tardoantica e medioevo bizantino»

Responsabilità per progetti di didattica e formazione avanzata

- 2019 Coordinatore del Corso di Alta Formazione “Tecnologie applicate alla catalogazione e alla valorizzazione del patrimonio librario”, finanziato dal DTC-Lazio (aa. 2018-2019)
- 2019 Coordinatore del Master Executive di I livello “Europrogettazione. Project design, management e rendicontazione”, Università degli studi di Cassino e del LM (aa. 2018-2019)
- 2014-2018 Componente del comitato scientifico della International Summer school «Trends in Manuscript Studies», Università degli studi di Cassino e del LM
- 2007-2008 Coordinatore scientifico del Master di I livello «Sistema cultura. Metodologie, strumenti, tecniche per la valorizzazione e la gestione dei beni culturali», Università degli studi di Cassino
- 2005-2006 Coordinatore scientifico del «Master europeo in conservazione e gestione dei beni culturali», Università degli studi di Cassino, Siena, Venezia, Caen, Salamanca
- 2000-... Componente del Collegio dei docenti del dottorato di ricerca in «Literary and Historical Sciences in the Digital Age» (e precedenti denominazioni)
- 2000-2004 Responsabile della Segreteria scientifica del «Master europeo in conservazione e gestione dei beni culturali», organizzato dalle Università di Cassino, Siena, Venezia, Caen, Salamanca

Partecipazione a comitati editoriali di riviste e collane scientifiche

Componente del comitato scientifico delle riviste «Scrinium Rivista» (ANVUR classe A), «Frontiers in Digital Humanities» (2015-2018), «Segno e testo. International Journal for Manuscripts and Text

Transmission» (ANVUR classe A, 2003-2010), «COMSt Bulletin» «Digital Paleography and Book History», «Gazette du livre médiéval», «Memorie Domenicane», «Quinio» (1999-2002), «Fragmentology»

componente del comitato scientifico delle collane scientifiche «Bibliologia », «Spoudasmata», «Studi di archivistica, bibliografia, paleografia - Venezia, Università Ca' Foscari», «Studi e ricerche del Dipartimento di Lettere e filosofia - Cassino »

componente dell' 'Advisory Board' della «Encyclopedia of Manuscript Cultures of Asia and Africa», Hamburg, Universität Hamburg, Centre for the Study of Manuscript Cultures

Partecipazione ad accademie ed istituzioni di ricerca

2015-2020 Componente (con funzioni di tesoriere) del Bureau (organismo direttivo) del «Comité International de Paléographie Latine»

2014-... Membro associato del «Centre for the Study of Manuscript Cultures», Universität Hamburg
2008-2013

2013-2018 Presidente dell'associazione internazionale «APICES. Association Paléographique Internationale Culture Ecriture Société»

1995-... Socio ordinario dell'«Associazione Italiana Paleografi e Diplomatisti»

1994-... Componente dell'«UMR 9963. Culture, politique et société en Europe, IX^e-XVI^e siècle» (dal 1998 «UMR 8589. LAMOP, Laboratoire de médiévistique occidentale de Paris»)

2012-... Socio ordinario dell'«Associazione Italiana Manoscritti Datati»

2012-... Socio ordinario della «Società Internazionale di Storia della Miniatura»

2002-2006 Socio dell'«IPH. International Paper Association»

2000-2011 Rappresentante dell'Università di Cassino nel consorzio internazionale «Carmen. Cooperative for the Advancement of Research through a Medieval European Network»

Incarichi di insegnamento e/o ricerca all'estero

2018 Senior Research Fellowship (ricerca e didattica avanzata) presso l'«SFB 950 – Manuskriptkulturen in Asien, Afrika und Europa», Universität Hamburg (giugno-luglio e novembre 2018)

2014 Petra Kappert Fellowship (ricerca e didattica avanzata) presso il «Centre for the Study of Manuscript Cultures», Universität Hamburg (maggio-giugno 2014)

2010 ESAJS (European Seminar on Advanced Jewish Studies) Fellow presso l'«Oxford Centre for Hebrew and Jewish Studies» (Trinity Term)

ATTIVITÀ DI RICERCA E PUBBLICAZIONI

Ambiti di interesse scientifico

Il suo campo di interesse è la storia del libro manoscritto greco e latino e la riflessione sulle sue modalità di analisi e di descrizione. Ha pubblicato monografie e contributi scientifici presso editori nazionali e internazionali e curato diversi volumi di atti di convegni e raccolte di saggi, anche in collaborazione con studiosi italiani e stranieri.

È autrice di pubblicazioni monografiche, articoli e contributi in volume su temi relativi allo studio dei materiali, delle tecniche di manifattura, dei metodi per la descrizione e l'analisi di manoscritti greci e latini.

Ha all'attivo svariate esperienze di collaborazione con studiosi — anche di formazione diversa — e di coordinamento di iniziative di ricerca collettive in ambito nazionale ed internazionale.

Partecipazione a convegni e giornate di studio

Ha partecipato come relatore a numerosi convegni e seminari scientifici, in sedi nazionali e internazionali (Amsterdam, Arles, Bergamo, Bergen, Berlin, Bern, Cassino, Cesena, Città del Vaticano – Biblioteca Apostolica Vaticana, Codalet-Prades, Erice, Firenze, Frankfurt, Genève, Groningen, Hamburg, L'Aquila, Leeds, London, Madrid-Salamanca, Mantova, Mendoza, Milano, Nice, Oslo, Oxford, Palermo, Paris, Perugia, Pisa, Roma - Sapienza, Saint Louis [Michigan], Spoleto, Torino – Accademia delle Scienze, Tourtour - Fondation Les Treilles, Venezia, Viterbo, Wolfenbüttel, Yale).

Ha tenuto conferenze, coordinato tavole rotonde, partecipato a presentazioni di volumi in Italia e all'estero.

Ha promosso o partecipato all'ideazione e al coordinamento scientifico di oltre venti convegni e seminari, tenuti in Italia e all'estero.

Pubblicazioni (riferimenti abbreviati, senza indicazione di curatore/i, casa editrice, collana)

In stampa o lavorazione

- M. MANIACI – G. OROFINO, articolo sul codice *Vat. gr. 2330*
- P. ORSINI – M. MANIACI – E. CRISCI, *Risorse on line per lo studio dei manoscritti greci. Il portale 'Pyle'*, in *Atti del convegno internazionale di Paleografia greca, Hamburg 2013* (Berlin, de Gruyter, cds, 2018)
- M. MANIACI – G. OROFINO, *Making, Writing and Decorating the Bible: Montecassino, a Case Study*, in *The Scribe and the Presentation of Texts* (Turnhout, Brepols, 2019)
- P. ANDRIST - M. MANIACI, *Codifying Quires*, in M. CACOUROS – J.-H. SAUTEL, [*Miscellanea Canart*], Paris 2020
- P. ANDRIST - M. MANIACI, *La «Syntaxe du codex» cinq ans après : quelques mises à jour terminologiques*, in M. D'AGOSTINO *et al.*, [*Miscellanea Canart*], Città del Vaticano, Scuola Vaticana di Biblioteconomia 2020
- R. CASAVECCHIA - M. MANIACI, *Bibbie parziali nell'Italia meridionale: il caso di Montecassino*, in P. ANDRIST - E. ATTIA – M. MANIACI (eds), *Manuscripts bibliques médiévaux de la Thémise à l'Euphrate*, Berlin, de Gruyter 2020
- P. ANDRIST - E. ATTIA – M. MANIACI (eds), *Manuscripts bibliques médiévaux de la Thémise à l'Euphrate*, Berlin, de Gruyter 2020
- P. ANDRIST - P. CANART (+) - M. MANIACI, *Syntaxe of the codex (versione inglese aggiornata)* (Turnhout, Brepols, 2019)
- M. MANIACI (ed.), *Trends in Statistical Codicology* (raccolta di saggi con introduzione) (Berlin, de Gruyter, 2019)
- M. MANIACI (con A. BAUSI – M. FRIEDRICH) (eds), *The Emergence of Multiple Text Manuscripts* (Berlin, de Gruyter, 2019)
- M. MANIACI (con R. CASAVECCHIA – G. OROFINO) (a cura di), *La Bibbia a Montecassino* (Turnhout, Brepols, 2019)

Monografie

- M. MANIACI, *Breve storia del libro manoscritto*, Roma, Carocci, 2019
- P. ANDRIST - P. CANART - M. MANIACI, *La syntaxe du codex. Essai de codicologie structurale*, Turnhout 2013
- M. MANIACI, *Archeologia del manoscritto. Metodi, problemi, bibliografia recente*, Roma 2002, 2005²
- M. MANIACI, *Costruzione e gestione della pagina nel manoscritto bizantino*, Cassino 2002
- M. MANIACI, *Terminologia del libro manoscritto*, Milano – Roma 1996, 1998²

Curatele

- M. MANIACI (con A. BAUSI – M. FRIEDRICH) (eds), *The Emergence of Multiple-Text Manuscripts*, Berlin, de Gruyter, 2019
- M. MANIACI (con P. DEGNI – P. ELEUTERI) (eds), *Cataloguing Greek Manuscripts: Past, Present and Future*, Turnhout 2018
- M. MANIACI (con L. INGEBORG LIV) (eds), *Bible as Notepad. Tracing Annotations and Annotation Practices in Late Antique and Medieval Biblical Manuscripts*, Berlin 2018
- M. MANIACI (con E. CALDELLI – S. ZAMPONI) (eds), *Manuscript Digitization and On-line Accessibility. What is going on?* International workshop, Roma 2014 (=«Digitalia», 9, 2 [2014])
- M. MANIACI (con P. ORSINI) (a cura di), *Scrittura epigrafica e scrittura libraria: fra Oriente e Occidente*, Cassino 2015
- M. MANIACI (con A. BAUSI – P. G. BORBONE – F. BRIQUEL-CHATONNET – P. BUZI – J. GIPPERT – C. MACÉ – Z. MELISSAKIS – L. E. PARODI – W. WITAKOWSKI) (eds), *Comparative Oriental Manuscript Studies. An Introduction*, Hamburg 2015 [editor del cap. 1. *Codicology* e co-editor del cap. 2. *Paleography*]
- R. CASAVECCHIA – P. DE PAOLIS - M. MANIACI – G. OROFINO (a cura di), *Libri e testi. Lavori in corso a Cassino*, Cassino 2013
- E. CRISCI – M. MANIACI – P. ORSINI (a cura di), *La descrizione dei manoscritti: esperienze a confronto*, Cassino 2010

- M. MANIACI – G. OROFINO (a cura di), *Saper valorizzare. Atti del I seminario 'Unicità. L'Università incontra la città'*, Cassino 2007
- M. MANIACI – G. OROFINO (a cura di), *Saper valorizzare. Atti del I seminario 'Unicità. L'Università incontra la città'*, Cassino 2006
- P. DEGNI – M. MANIACI (a cura di), *Bibliografia degli scritti di Guglielmo Cavallo (1963-2004)*, Roma 2004
- M. MANIACI – G. OROFINO (a cura di), *Le Bibbie atlantiche. Il Libro delle Scritture tra monumentalità e rappresentazione*, catalogo della mostra, Milano 2000
- M. MANIACI – P.F. MUNAFÒ (eds), *Ancient and Medieval Book Materials and Techniques*, I-II, Città del Vaticano 1993
- G. CAVALLO – G. DE GREGORIO – M. MANIACI (a cura di), *Scritture, libri e testi nelle aree provinciali di Bisanzio. Atti del III Convegno internazionale di Paleografia greca*, Spoleto 1991

Articoli su riviste e contributi in volume

- M. MANIACI (con A. BAUSI – M. FRIEDRICH), *Introduction*, in M. MANIACI (con A. BAUSI – M. FRIEDRICH) (eds), *The Emergence of Multiple-Text Manuscripts*, Berlin, de Gruyter, 2019, 5-10
- M. MANIACI, *Ricordo di Paul Canart (25 ottobre 1927 – 14 settembre 2017)*, in *The Coptic Book: Codicological Features, Places of Production, Intellectual Trends* (= “Adamantius”, 24 [2018]), 9-11
- M. MANIACI, *Rotoli medievali greci e latini (e non solo): tipologie, funzioni, prospettive di ricerca*, «La Bibliofilia», 120 (2018), 353-375
- M. MANIACI, *È [v]iva la ricerca (sostenibile) a Cassino!*, in A. SANNELLA – R. FINOCCHI (a cura di), *Connessioni per lo sviluppo sostenibile. Le attività dell'Università di Cassino e del Lazio meridionale*, Cassino, Edizioni Università di Cassino, 2019, 14-20
- M. MANIACI, *Antonino a Cassino: ricordi di una presenza umana e scientifica*, in M. DE NICOLÒ – M. SANFILIPPO (a cura di), *Papì, curia e città in età moderna*, Roma, Viella, 2019 (*I libri di Viella*, 317), 13-19
- M. MANIACI – P. ORSINI, *Il Codex Purpureus Rossanensis: status quaestionis e problemi aperti*, «Scribendum Rivista», 15 (2018), 3-61
- M. MANIACI, *Miscellaneous Reflections on the Complexity of Medieval Manuscripts*, in *Collecting, Organizing and Transmitting Knowledge. Miscellanies in Late Medieval Europe*, Turnhout 2018, 11-22
- M. MANIACI, *Written Evidence in the Italian Giant Bibles: Around and beyond the Sacred Text*, in *Bible as Notepad. Tracing Annotations and Annotation Practices in Late Antique and Medieval Biblical Manuscripts*, Berlin 2018, 85-100
- P. DEGNI – P. ELEUTERI – M. MANIACI, *Greek Manuscript Cataloguing in Italy: Ongoing Initiatives, Issues, Perspectives*, in *Cataloguing Greek Manuscripts: Past, Present and Future*, Turnhout 2018, 265-272
- M. MANIACI – P. ORSINI – E. SCIARRA, *La catalogazione dei manoscritti greci di Roma: le biblioteche Angelica e Vallicelliana*, in *Cataloguing Greek Manuscripts: Past, Present and Future*, Turnhout 2018, 289-297
- M. MANIACI (con C. DE STEFANO – F. FONTANELLA – A. SCOTTO DI FRECA), *Layout Measures for Writer Identification in Mediaeval Documents*, «Measurements», 127 (2018), 443-452
- M. MANIACI (con C. DE STEFANO – F. FONTANELLA – A. SCOTTO DI FRECA), *Reliable Writer Identification in Medieval Manuscripts through Page Layout Features: The “Avila” Bible case*, «Engineering Applications of Artificial Intelligence», 72 (2018), 99-110
- M. MANIACI, *Chi cerca (cosa) trova? I manoscritti datati dal catalogo cartaceo al database (e, parziale, ritorno)*, in *Catalogazione, storia della scrittura, storia del libro. I manoscritti datati d'Italia vent'anni dopo*, Firenze 2017, 229-236
- M. MANIACI, *Digital Palaeography and Codicology: what's going on?*, in *Graphonomics for e-Citizens: e-Health, e-Society, e-Education. Proceedings of the 18th Conference of the International Graphonomics Society (Gaeta, June 18-21, 2017)*, Genova 2017, 185-192
- M. MANIACI, *The Mediaeval Codex as a complex Container: the Greek and Latin Tradition*, in *One-Volume-Libraries - Composite and Multiple-Text Manuscripts*, Berlin 2016, 27-46
- P. ANDRIST – M. MANIACI, *New (and renewed) Resources in the Field of Manuscript Description (the ‘Syntaxe du codex’ and more ...)*, «COMSt Bulletin», 1-2 (2016), 69-78
- M. MANIACI – N. TANGARI, *Presentazione*, in A. CERULLO, *I corali manoscritti del monastero di S. Caterina in Teano*. Cassino, 2016, 11-16

- R. CASAVECCHIA – M. MANIACI – G. OROFINO *Considerazioni intorno ai Casin. 85 e Casin. 115 (e ad altri codici in beneventana del XII secolo)*, in *Sodalitas. Studi in memoria di Don Faustino Avagliano*, Montecassino 2016, I, 43-95
- M. MANIACI, *The Mediaeval Codex as a Complex Container: the Greek and Latin Tradition*, in *One-Volume-Libraries - Composite and Multiple-Text Manuscripts*, Berlin 2016, 27-46
- M. MANIACI, *Four Gospels (Evangeliarium)*, in *Beyond Words. Illuminated Manuscripts in Boston Collections*, Chicago 2016, 80
- M. MANIACI – G. OROFINO, *Dieci anni di studi sulle Bibbie Atlantiche a Cassino*, in *Les Bibles Atlantiques. Le manuscrit biblique à l'époque de la Réforme de l'église du XI^e siècle*, Firenze 2016, 5-19 + Figg. 1-13
- O. DA ROLD – M. MANIACI, *Medieval Manuscript Studies: a European Perspective*, in *Writing Europe, 500-1450. Texts and Contexts*, Woodbridge 2015
- M. MANIACI, *General Introduction*, § 3.9. *Greek Manuscripts*, in *Comparative Oriental Manuscript Studies. An Introduction*, Hamburg 2015, 51-53
- M. MANIACI, *Chapter I. Codicology. Introduction*, in *Comparative Oriental Manuscript Studies. An Introduction*, Hamburg 2015, 69-88
- M. MANIACI, *Greek Codicology*, in *Comparative Oriental Manuscript Studies. An Introduction*, Hamburg 2015, 187-207
- M. MANIACI, *Presentazione*, in *Scrittura epigrafica e scrittura libraria: fra Oriente e Occidente*, Cassino 2015, V-VII
- M. MANIACI – S. ZAMPONI, *Presentazione del workshop internazionale 'Manuscript digitization and on-line accessibility. What is going on?'*, in *Manuscript digitization and on-line accessibility. What is going on? International Workshop*, Roma 2014 (=«Digitalia», 9, 2 [2014]), 4-9
- M. MANIACI, *Hirsauer Riesenbibel, "Bibel Heinrichs IV"*, in *Die Gumbertusbible. Goldene Bilderpracht der Romanik*. Ausstellung im Germanischen Nationalmuseum, Nürnberg 2014, 110-112
- M. MANIACI, *Manuscript Terminology: a Plurilingual Perspective*, «Manuscript Cultures», 5 (2012-2013), 3-10
- C. DE STEFANO – F. FONTANELLA – M. MANIACI – A. SCOTTO DI FRECA, *Combining Single Class Classifiers for Mediaeval Handwriting Analysis: Individual Feature Selection as a Clue to Scribal Hand Distinction*, in *Proceedings of the 16th International Graphonomics Society Conference*, Tokyo 2013, 50-53
- R. CASAVECCHIA - P. DE PAOLIS - M. MANIACI – G. OROFINO, *Introduzione in Libri e testi. Lavori in corso a Cassino*, Cassino 2013, 7-11
- M. MANIACI - G. OROFINO, *Bibbie Atlantiche. Ricerche in corso a Cassino*, in *Libri e testi. Lavori in corso a Cassino*, Cassino 2013, 157-184
- M. MANIACI, *Ricette e canoni di impaginazione del libro medievale. Nuove osservazioni e verifiche*, «Scrineum», 10 (2013), 1-48
- M. MANIACI, *Quantificare la produzione manoscritta del passato. Ambizioni, rischi, illusioni di una 'bibliometria storica globale'*. Recensione di E. Buringh, *Medieval Manuscript Production in the Latin West. Explorations with a Global Database*, www.iaslonline.de/index.php?vorgang_id=3567 (2013)
- M. MANIACI – G. OROFINO, *Prime considerazioni sulla genesi e la storia della Bibbia di Ávila*, in *Storie di cultura scritta. Studi per Francesco Magistrale*, Spoleto 2012, 537-584 + tavv. I-XII
- M. MANIACI - G. OROFINO, *Montecassino, Bibbia, Riforma*, in *La Reliquia del Sangue di Cristo. Mantova, l'Italia e l'Europa al tempo di Leone IX*, Convegno internazionale di studi, Verona 2012, 389-407
- M. MANIACI, *Costruzione e gestione dello spazio scritto fra Oriente e Occidente: principi generali e soluzioni specifiche*, in *Scrivere e leggere nell'alto medioevo*, Spoleto 2012, 473-514
- M. MANIACI – G. OROFINO, *Les 'rouleaux d'Exultet' du Mont Cassin (techniques de fabrication, caractéristiques matérielles, décoration, rapports avec les rouleaux grecs)*, in «Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxa. Gestes et techniques de l'artiste à l'époque romane», XLIII, 2012, 71-82
- C. DE STEFANO – F. FONTANELLA - M. MANIACI – A. SCOTTO DI FRECA, *Exploiting Page Layout Features for Scribe Distinction in Medieval Manuscripts*, in *Proceedings of the 15th International Graphonomics Society Conference*, IGS Press, 2011, 106-109
- C. DE STEFANO – F. FONTANELLA - M. MANIACI – A. SCOTTO DI FRECA, *A Method for Scribe Distinction in Medieval Manuscripts using Page Layout Features*, in *Lecture Notes in Computer Science. Proceedings of the 16th International Conference on Image Analysis and Processing*, Heidelberg 2011, 393-402

- M. MANIACI, *The liturgical Scroll Between Orient and Occident: Ideas for a Comparative Study*, «COMST Newsletter», 2 (2011), 16-21
- M. MANIACI, Capitolo *Il libro manoscritto greco. Materiali e tecniche di confezione*, in *La scrittura greca dall'antichità all'epoca della stampa. Una introduzione*, Roma 2011, 239-280
- M. MANIACI, *Applications actuelles de l'informatique à la paléographie*, «Gazette du livre médiéval», 56-57 (2011), 119-121
- M. MANIACI – P. ELEUTERI, *Das MaGI-Projekt: Elektronische Katalogisierung der griechischen Handschriften Italiens*, in *Kodikologie und Paliographie im Digitalen Zeitalter / Codicology and Palaeography in the Digital Age*, II, Norderstedt 2010, 75-83
- M. MANIACI, *La catalogazione dei manoscritti greci conservati in Italia. Stato e prospettive*, in *La descrizione dei manoscritti: esperienze a confronto*, Cassino 2010, 107-127
- M. MANIACI, *Problemi e prospettive della ricerca sui sistemi di rigatura*, in *'Alethes philia'. Studi in onore di Giancarlo Prato*, , Spoleto 2010, II, 489-504 + Tavv. I-V
- M. MANIACI, *Per una nuova definizione e descrizione dei sistemi di rigatura. Considerazioni di metodo*, in *The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting*. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography, Turnhout 2010, 333-345
- P. ANDRIST – P. CANART - M. MANIACI, *L'analyse structurelle du codex, clef de sa genèse et de son histoire*, in *The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting*. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography, Turnhout 2010, 289-299
- M. MANIACI – G. OROFINO, *L'officina delle Bibbie atlantiche: artigiani, scribi, miniatori. Problemi ancora aperti*, in *Come nasce un manoscritto miniato*. Scriptoria, tecniche, modelli e materiali, Modena 2010, 197-212
- M. MANIACI, voce *Libro*, in *Dizionario di Storia*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2010, http://www.treccani.it/enciclopedia/libro_res-ea3d322e-bfaa-11e1-bb7e-d5ce3506d72e_%28Dizionario-di-Storia%29/
- M. MANIACI, voce *Fonti*, in *Dizionario di Storia*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2010, http://www.treccani.it/enciclopedia/fonti-storiche_%28Dizionario-di-Storia%29/
- M. MANIACI, *Introduzione*, «Memorie domenicane», 41 (2010), 25-28
- M. MANIACI, *Terminologia, manualistica, bibliografia: nuove possibilità di interazione fra risorse nello spazio della Rete, in Oltre la scrittura. Variazioni sul tema per Guglielmo Cavallo*, Paris 2008, 167-212
- M. MANIACI, *Verso una nuova riflessione sul lessico codicologico: tipologia e architettura delle definizioni*, «Gazette du livre médiéval», 51 (2007), 1-15
- M. MANIACI, *La fabbrica del codice. Un itinerario nella storia del libro manoscritto attraverso le fonti antiche e medievali*, in *Universitas civium, Archeoclub d'Italia, sede 'Latium novum' di Cassino*, Cassino 2007, 11-21
- M. MANIACI, voce *Catalogazione del manoscritto*, in *Biblioteconomia. Guida classificata*, Milano 2007, 465-473
- M. MANIACI, *Words within Words: Layout Strategies in some Glossed Manuscripts of the Iliad*, «Manuscripta», 50, 2 (2006), 241-268
- M. MANIACI, *Un oggetto archeologico inconsueto: il manoscritto medievale*, in *Saper valorizzare. Atti del I seminario 'Unicità. L'Università incontra la città'*, Frosinone, febbraio – maggio 2005, Cassino 2006, 121-141
- M. MANIACI, *Problemi di mise en page dei manoscritti con commento 'a cornice'. L'esempio di alcuni testimoni dell'Iliade*, «Segno e testo», 4 (2006), 211-298
- M. MANIACI, voce *Biblioteca*, in Istituto dell'enciclopedia italiana, *Enciclopedia dei ragazzi*, A-Ce, Roma 2005, 401-404
- M. MANIACI, *Il bibliotecario conservatore: quale offerta formativa*, in *Professione bibliotecario come cambiano le strategie di formazione*. Atti del convegno (Milano, 11-12 marzo 2004), Milano 2005, 92-113
- M. MANIACI, *Il codice greco 'non unitario'. Tipologie e terminologia*, in *Il codice miscelaneo. Tipologie e funzioni*. Atti del convegno internazionale, Cassino 2004 (= «Segno e testo», 2 [2004]), 75-107
- M. MANIACI – E. ORNATO, *I cataloghi di manoscritti datati: una torre di Babele codicologica?*, «Gazette du livre médiéval», 41 (automne 2002), 1-11
- M. MANIACI, *Nella pelle dell'artigiano...*, «CabNewsletter. Conservazione negli archivi e nelle biblioteche», n.s. 7, 2 (2002), 4-7

- M. MANIACI, voce *Papier*, in *Der Neue Pauly. Enzyklopädie der Antike*, Band 15/2, Stuttgart – Weimar 2002, coll. 62-65
- M. MANIACI, *Stratégies de juxtaposition du texte et du commentaire dans quelques manuscrits d'Homère*, in *Le commentaire entre tradition et innovation. Actes du colloque international de l'Institut des traditions textuelles*, Paris 2000, 65-78
- M. MANIACI, *La struttura delle Bibbie atlantiche*, in *Le Bibbie atlantiche. Il Libro delle Scritture tra monumentalità e rappresentazione*, Milano 2000, 47-60
- M. MANIACI, voce *Pecia*, in *Der Neue Pauly. Enzyklopädie der Antike*, Band 9, Stuttgart – Weimar 2000, coll. 459-460
- M. MANIACI, *La pergamena nel manoscritto bizantino dei secoli XI e XII: caratteristiche e modalità d'uso*, «Quinio», 2 (2000), 63-92
- M. MANIACI, voce *Mise en page*, in *Der Neue Pauly. Enzyklopädie der Antike*, Band 8, Stuttgart – Weimar 2000, coll. 260-261
- M. MANIACI, *L'art de ne pas couper les peaux en quatre*, «Gazette du livre médiéval», 34 (printemps 1999), 1-12
- M. MANIACI, *Suddivisione delle pelli e allestimento dei fascicoli nel manoscritto bizantino*, «Quinio», 1 (1999), 83-122
- M. MANIACI, «*La serva padrona*». *Interazioni fra testo e glossa sulla pagina del manoscritto*, in *Talking to the Text. Marginalia from Papyri to Print. Proceedings of a Conference held at Erice as the 12th Course of International School for the Study of Written Records*, Messina 2002, I, 3-35
- M. MANIACI – D. MUZERELLE – E. ORNATO, *Une bible ... mais encore? Le portrait des manuscrits bibliques dans la catalographie moderne*, in *Sources for the History of Medieval Books and Libraries*, Groningen 1999, 291-309
- M. MANIACI, *Alla fine della riga. Divisione delle parole e continuità del testo nel manoscritto bizantino*, «Scriptorium», 51 (1997), 189-233
- M. MANIACI, *Un repertorio da leggere fra le righe*, «Gazette du livre médiéval», 28 (printemps 1996), 13-22
- M. MANIACI, *Considerazioni intorno all'elaborazione di un glossario codicologico in lingua italiana*, «Gazette du livre médiéval», 26 (printemps 1995), 1-7
- F. M. BISCHOFF – M. MANIACI, *Pergamentgröße. Handschriftenformate. Lagenkonstruktion. Anmerkungen zur kodikologischen Forschung am Beispiel südeuropäischer Pergamente und Handschriften*, «Scrittura e civiltà», 20 (1996), 277-319
- M. MANIACI – E. ORNATO, *Intorno al testo. Il ruolo dei margini nell'impaginazione dei manoscritti greci e latini*, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 9 (1995), 175-194
- F. BIANCHI – P. CANART – M. D' AGOSTINO – L. LUCCHINI – S. MAGRINI – M. MANIACI – P. ORSATTI – M. PALMA – M. SIGNORINI, *Les manuscrits à cahiers mixtes (papier + parchemin)*, «Scriptorium», 48 (1994), 259-286.
- M. MANIACI, *Ricette di costruzione della pagina nei manoscritti greci e latini*, «Scriptorium», 49 (1995), 1, 16-41
- M. MANIACI – E. ORNATO, *Che fare del proprio corpus?*, II, «Gazette du livre médiéval», 23 (automne 1993), 18-27
- M. MANIACI – E. ORNATO, *Che fare del proprio corpus?*, I, «Gazette du livre médiéval», 22 (printemps 1993), 27-37
- P. CANART – M. MANIACI – P. SAMMURI – R. CAMBRIA – P. DEL CARMINE – M. GRANGE – F. LUCARELLI – P. A. MANDO, *Recherches sur la composition des encres utilisées dans les manuscrits grecs et latins de l'Italie méridionale au XI^e siècle*, in *Ancient and Medieval Book Materials and Techniques*, Città del Vaticano 1993, II, 29-56
- F. BIANCHI – D. BUOVOLO – M. G. DE' CATERINA – M. MANIACI – L. NEGRINI – E. ORNATO – M. PALMA – A. PANNEGA, *Facteurs de variation de l'épaisseur du parchemin italien du VIII^e au XV^e siècle*, in *Ancient and Medieval Book Materials and Techniques*, Città del Vaticano 1993, I, 95-184
- G. CAVALLO – G. DE GREGORIO – M. MANIACI, prefazione a *Scritture, libri e testi nelle aree provinciali di Bisanzio*, Spoleto 1991, VII-XII
- M. MANIACI, voci *libro (liber)* e *Sosii*, in *Enciclopedia Oraziana*, dir. da S. MARIOTTI, I, Roma 1996, 186-189 e 902-903
- P. CANART – P. DEL CARMINE – C. FEDERICI – F. LUCARELLI – J.D. MAC ARTHUR – P.A. MANDO – M. MANIACI – M. PALMA, *Recherches préliminaires sur les matériaux utilisés pour la réglure en couleur dans les manuscrits grecs et latins*, «Scriptorium», 45 (1991), 205-225

M. MANIACI, *Cronologia della letteratura latina*, in *Lo spazio letterario di Roma antica*, Roma 1991, 9-145; *Indici analitici generali*, *ibid.*, 587-728

M. MANIACI, *Produzione ed uso di cultura scritta. Orientamenti e prospettive*, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 4 (1990), 103-131

Recensioni

Rationalisierung der Buchherstellung im Mittelalter und in der frühen Neuzeit, Hrsg. P. RÜCK, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 9 (1995), 267-270

giornata di studio *Oltre il visibile*, in collaborazione con P. CANART, *Restauration virtuelle*, «Gazette du livre médiéval», 34 (printemps 1999), 52-55

G. ADAMO, *Bibliografia di informatica umanistica*, «Histoire et mesure», 10 (1995) 1/2, 205-207

M. L. AGATI, *La minuscola "boulétée"*, «Rivista di filologia e di istruzione classica», 122 (1994), 2, 235-240

G. DE GREGORIO, *Il copista greco Manouel Malaxos. Studio biografico e paleografico-codicologico*, «Rivista di filologia e di istruzione classica», 121 (1993), 120-121

P. CANART, *Paleografia e codicologia greca. Una rassegna bibliografica*, «Rivista di filologia e di istruzione classica», 121 (1993), 119-120

Mise en page et mise en texte dans le livre manuscrit, éd. par H.-J. MARTIN – J. VEZIN, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 5 (1991)

convegno *Gli autografi nel medioevo: problemi paleografici e filologici*, «Cultura e scuola», 116 (ottobre-dicembre 1990), 326-332

convegno *Scrittura e lettura: modelli e pratiche nell'Europa moderna (secc. XVI-XVIII)*, «Cultura e scuola», 112 (ottobre-dicembre 1989), 293-299

convegno *Formazione e aggiornamento di archivisti e bibliotecari: problemi e prospettive*, «Cultura e scuola», 110 (aprile- giugno 1989), 313-316

Dizionario degli scrittori greci e latini, a cura di F. DELLA CORTE, «Filologia e critica», 13, 3 (settembre-dicembre 1988), 469-471

Le biblioteche nel mondo antico e medievale, a cura di G. CAVALLO, «Filologia e critica», 13, 2 (maggio-agosto 1988), 318-321

Pubblicazioni elettroniche

www.pyle.unicas.it (progettazione scientifica e realizzazione, con E. Crisci e P. Orsini)

www.bibbieatlantiche.it (progettazione scientifica e realizzazione, con G. Orofino)

<http://www.nuovabibliotecamanoscritta.it/Greci/index.html?language=it> (con il gruppo di ricerca del progetto *MaGI. Manoscritti greci d'Italia*)

Cura di mostre

2000-2001 cura della mostra «Le Bibbie atlantiche», allestita nelle due sedi dell'Abbazia di Montecassino e della Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze

Traduzioni scientifiche

traduzioni di saggi (inglese, francese, spagnolo, tedesco), per le raccolte *Bisanzio fuori di Bisanzio*, Palermo 1991; *Pratiche di scrittura e pratiche di lettura nell'Europa moderna*, in «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», ser. III, 23, 2 (1993), 375-823; *Storia della lettura nel mondo occidentale*, Roma-Bari 1995; *Il monaco, il libro, la biblioteca*, Cassino 2003; traduzione dall'inglese del volume di P. BROWN, *Power and Persuasion in Late Antiquity*, Roma-Bari 1995

Didattica e divulgazione

M. MANIACI, *Giochi di parole ad Atene. L'insegnamento del lessico greco fra scienza e creatività*, in *Materiali didattici e per l'aggiornamento. L'insegnamento del greco nelle scuole dell'ordine classico, scientifico e magistrale*, volume + audiocassetta, Taranto 1997

M. MANIACI, «*Latinitas vel latinitates*». *Per un latino della continuità*, «Civiltà dei licei», 1997

M. MANIACI, *Il libro e il testo*, «Civiltà dei licei», 3 (gennaio 1995), 26-33

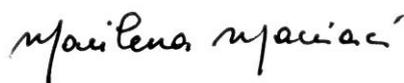
DIDATTICA

Fra il 1998/1999 e il 2017/2018 ha tenuto insegnamenti universitari, seminari dottorali, corsi di master e specializzazione nell'ambito della Storia del libro manoscritto presso l'Università degli studi di Cassino e del LM e (in italiano, inglese, francese, tedesco) in varie sedi universitarie e istituzioni di ricerca italiane e straniere, fra cui Amburgo (Universität Hamburg), Mendoza (Universidad nacional de Cuyo), Erlangen (Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg), Gent (Universiteit Gent), Oxford (Bodleian Library), Parigi (Università di Paris 1 – CNRS-Lamop e CNRS-IRHT); Wolfenbüttel (Herzog-August Bibliothek).

LINGUE STRANIERE

inglese	comprensione ottima, parlato ottimo, scritto ottimo (<i>Cambridge Certificate of Proficiency</i>)
francese	comprensione ottima, parlato ottimo, scritto ottimo (diploma superiore dell' <i>Alliance Française</i>)
tedesco	comprensione ottima, parlato molto buono, scritto molto buono (<i>Großes Sprachdiplom</i>)
spagnolo	comprensione molto buona, parlato elementare, scritto elementare
greco	ottime capacità di lettura e traduzione
latino	ottime capacità di lettura e traduzione

Dichiaro sotto la mia personale responsabilità che tutto quanto esposto nel presente *curriculum* corrisponde a verità, ai sensi degli artt. 2 e 4 della legge 15/1968 e degli artt. 1 e 2 del D.P.R. 403/1998.



Marilena Maniaci

Roma, 24.11.2019