

CURRICULUM VITAE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE
ATTIVITÀ DI SERVIZIO
ATTIVITÀ SCIENTIFICO-CULTURALE
ATTIVITÀ DIDATTICA
ULTERIORI ATTIVITÀ DI SERVIZIO PER
L'ATENEO E ISTITUZIONI
ATTIVITÀ DI CONSULENZA
PROGETTI DI RICERCA
CONVEGNI
e
PUBBLICAZIONI (selezione delle
principali pubblicazioni)

SINTESI DEL PROFILO SCIENTIFICO

Architetto, professore ordinario nel settore CEAR **11 /B** (già ICAR/19) Restauro, in servizio presso la Facoltà di Architettura, della "Sapienza" Università di Roma, afferente al Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura di tale Università.

Titolare della cattedra del Laboratorio di Restauro architettonico del Corso di Laurea magistrale in "Architettura (Restauro)", dal 2012 al 2018 è stata Presidente dell'Area didattica 2 "Scienze dell'Architettura e del Paesaggio" della Facoltà di Architettura della "Sapienza" Università di Roma.

Dal 2013 al 2019 è stata Direttrice della Scuola di specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio della Sapienza Università di Roma.

Già componente della Commissione Ricerca di Ateneo (anni 2011-2012 e 2013-2014) è stata componente della Commissione per l'Accreditamento dei Dottorati di Ricerca di Ateneo della "Sapienza" Università di Roma (dal 2018 al 2022).

Fa parte del collegio dei docenti del Corso di Dottorato di ricerca in "Storia Disegno e Restauro dell'Architettura" della "Sapienza" Università di Roma e, dal maggio 2020 al 2022, è stata Responsabile della Sezione Restauro del medesimo Dottorato di Ricerca.

Dal novembre 2020 all'ottobre 2022 ha coperto il ruolo di Vice Preside della Facoltà di Architettura (Preside prof. Orazio Carpenzano) di Sapienza Università di Roma.

Dal 1° novembre 2022 è Direttrice del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura del medesimo Ateneo romano.

Dal 2019 è presidente del Comitato Tecnico-scientifico per il Paesaggio e componente del Consiglio superiore Beni culturali del MiBACT dal 2019 e componente del Consiglio superiore per i Beni culturali e Paesaggistici del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo (MiBACT oggi MIC).

Svolge attività didattica, di ricerca e di consulenza nel settore del restauro, rivolta all'approfondimento degli aspetti teoretici del restauro e allo studio storico e storico-tecnico del costruito, alle modalità esecutive, ai criteri e alle norme che regolano gli interventi di conservazione.

Dal 2012 è componente del Consiglio generale della Fondazione Roffredo Caetani di Ninfa e Sermoneta e, dal 2022 fa parte anche del Consiglio Direttivo della medesima Fondazione.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date	1997 - 1998
Qualifica	Post-dottorato di ricerca su: <i>Un metodo di lettura della tecnica muraria a tufelli: il caso di Roma</i> (Tutor: prof. Giovanni Carbonara)
Istituzione	Facoltà di Architettura (Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici) dell'Università "La Sapienza" di Roma.

- Date 1991 - 1993
- Qualifica Dottorato di ricerca in "Conservazione dei Beni Architettonici" (VI ciclo). Tesi di Dottorato: *Tecnica muraria 'a tufelli' in area romana*, pubblicata dall'editrice «L'Erma» di Bretschneider, Roma, col titolo: *Tecniche costruttive murarie medievali. Murature 'a tufelli' in area romana*, nel gennaio 1998
- Istituzione Facoltà di Architettura (Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici) dell'Università "La Sapienza" di Roma.
- Data 1991
- Qualifica Borsa di studio per un corso tenuto in Ungheria, presso l'Università del Patrimonio Culturale di Eger sulla tutela dei monumenti e delle opere d'arte ungheresi d'epoca barocca, dei giardini e delle architetture rurali
- Istituzione Ministero degli Affari Esteri
- Data 1990
- Qualifica Diploma di Specializzazione in "Restauro dei monumenti" (voto 70/70 e lode)
- Istituzione Università "La Sapienza" di Roma
- Data 1986
- Qualifica Laurea in "Restauro dei monumenti"; tesi: *Il complesso di S. Francesco a Tarano: un inedito esempio di architettura mendicante* (voto 110/110 e lode)
- Istituzione Facoltà di Architettura dell'Università "La Sapienza" di Roma

ATTIVITÀ

DI SERVIZIO PRESSO SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

- Data dal 30.12.2014 -
- Istituzione Sapienza Università di Roma
- Nomina Professore Ordinario permanendo in regime di impegno a tempo pieno
- Data dal 30.12.2011 al 30.12.2014
- Istituzione Sapienza Università di Roma
- Nomina Professore Straordinario in regime di impegno a tempo pieno
- Data dal 29.12.2006 al 30.12.2011
- Istituzione Sapienza Università di Roma
- Nomina Professore Associato in regime di impegno a tempo pieno
- Data dal 29.12.2003 al 29.12.2006
- Istituzione Sapienza Università di Roma
- Nomina Professore Associato non confermato in regime di impegno a tempo pieno
- Data Dal 1'.12.2001 al 29.12.2003
- Istituzione Sapienza Università di Roma
- Nomina Ricercatore confermato in regime di impegno a tempo pieno

Data Dal 1°.12.1998al 1°.12.2001

Istituzione Sapienza Università di Roma

Nomina Ricercatore universitario non confermato

**ATTIVITA
SCIENTIFICO-CULTURALE**

Data 2022 -

Istituzione *Fondazione Rof/redo Caetani di Sermoneta on/us*

Descrizione attività Componente Consiglio direttivo

Data 2020 -

Istituzione *Fondazione Rof/redo Caetani di Sermoneta on/us*

Descrizione attività Componente Consiglio generale (2° mandato)

Data 2016-

Istituzione Laboratoire de médiévistique occidentale de Paris (CNRS-UMR 8589, Université Paris 1 - Panthéon Sorbonne)

Descrizione attività Chercheur associé. Associazione al Laboratoire de médiévistique occidentale de Paris - UMR 8589, Université Paris 1 - Panthéon Sorbonne in qualità di Ricercatore associato (approvata dal Consiglio del LAMOP del 2 dicembre 2016). Il tema generale riguarda studi sulle dinamiche di trasformazione dei materiali e dell'ambiente da parte degli uomini con particolare riguardo ai materiali utilizzati nella costruzione.

Data 2015

Istituzione Laboratoire de médiévistique occidentale de Paris (UMR 8589, Université Paris 1 - Panthéon Sorbonne),
Institut d'histoire du droit (umr 7184, Université Panthéon-Assas - Paris 2),
Université de Paris Est/ Marne-la-Vallée; «Sapienza» Università di Roma.

Descrizione attività Coordinatrice e relatrice della quarta seduta (13 aprile 2015) del seminario "Histoire de la Construction" (gennaio-giugno 2015).
Titolo della seduta: "Costruire e demolire a Roma nel primo Cinquecento" (con contributi di N. Allocca, M.G. D'Amelio, D. Esposito, A. Ippoliti, C. Malacrino).
Relazione su: "Fra modernità e tradizione: edilizia e tutela dei monumenti di Roma da Martino V a Leone X".

Data 2014 (in corso)

Istituzione Editrice "L'Erma" di Bretschneider - Collana "Tecniche edilizie e restauro dei monumenti"

Descrizione attività Direttore della Collana

Istituzione *Fondazione Rof/redo Caetani di Sermoneta on/us*

Descrizione attività Componente del Consiglio generale (1° mandato)

Data 2014-2015

Istituzione 5th International Congress on Construction History (Chicago)

Descrizione attività Membro del *Comitato scientifico*

Data 2014

Istituzione	Sapienza Università di Roma
Descrizione attività	Membro della <i>Commissione ricerca</i> per il biennio 2014-15
Data	2013
Istituzione	<i>Aracne editrice s. r. l.</i>
Descrizione attività	Membro del Comitato scientifico della collana "Beni architettonici e Paesaggio", diretta da G. Carbonara
Data	Ottobre 2012
Descrizione attività	Membro del Comitato scientifico del Iii Seminario internazionale <i>Documentazione e Conservazione del Patrimonio architettonico ed urbano</i> (25-27 ottobre 2012 - Tornar, Portugal, Convento de Cristo), presidente Elisio Sumavielle
Data	2012
Istituzione	Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio, "Sapienza" Università di Roma
Descrizione attività	Responsabile scientifico nell'accordo di collaborazione Erasmus tra i docenti della Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio e quelli dell'Ecole de Chaillot di Parigi (resp. F. Babics e B. Mouton) per lo svolgimento di attività seminariali e di scambi culturali fra le due Scuole
Data	2012
Descrizione attività	Membro del Comitato scientifico del 4 th <i>International Congress on Construction History</i> (Parigi, 2012)
Data	16 maggio 2011
Istituzione	Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura
Descrizione attività	Coordinatrice e relatrice della 4 ^a seduta del seminario <i>Histoire de la Construction</i> (gennaio-giugno 2011), organizzato dal Laboratoire de médiévistique occidentale de Paris (UMR 8589, Université Paris 1 - Panthéon Sorbonne), l'Institut d'histoire du droit (umr 7184, Université Panthéon-Assas - Paris 2), l'Université de Paris Est/Seine-Saint-Denis et le Laboratoire de recherche Géométrie-Structure-Architecture de l'Ecole nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais; in collaborazione con La Sapienza Università di Roma e la facoltà di Architettura di Barcellona. Titolo della seduta: <i>Smontaggio e decostruzione fra medioevo ed età moderna</i> (contributi di D. Esposito, R. Santangeli Valenzani, D. Rossi, M.G. D'Amelio)
Data	23 marzo 2011
Istituzione	Scuola di Dottorato e Ricerca Riccardo Francovich, Siena
Descrizione attività	Relazione nell'ambito del seminario su "Organizzazione del cantiere e produzione della calce. Nuovi dati archeologici per Lazio, Toscana e Liguria", dal titolo <i>Costruire nel medioevo a Roma: evidenze di cantiere a San Paolo fuori le mura</i>
Data	16 marzo 2011
Istituzione	Master in Restauro architettonico dell'Università di Roma 3 (responsabile

	prof.ssa Elisabetta Pallottino)
Descrizione attività	Seminario dal titolo: La Torre dei Conti. Insedimenti e complessi familiari nel medioevo a Roma
Data	15 marzo 2010
Istituzione	Sapienza Università di Roma, Dipartimento di storia dell'Architettura, restauro e conservazione dei beni architettonici
Descrizione attività	Coordinatrice e relatrice della terza seduta del seminario "Histoire de la Construction" (gennaio-giugno 2010), organizzato dal Laboratoire de médiévistique occidentale de Paris (UMR 8589, Université Paris 1 - Panthéon Sorbonne), l'Institut d'histoire du droit (umr 7184, Université Panthéon-Assas - Paris 2), l'Université de Paris Est/Marne-la-Vallée et le Laboratoire de recherche Géométrie-Structure-Architecture de l'Ecole nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais; in collaborazione con « Sapienza» Università di Roma, il Departamento de História - ICS, Universidade do Minho; CITCEM e la Katholieke Universiteit Leuven, department Architectuur Stedenbouw en Ruimtelijke Ordening. Titolo della seduta: <i>Le fondazioni</i> (con contributi di M.G. D'Amelio, G. Bianchi, D. Esposito e R. Chiovelli)
Data	18 gennaio 2010
Istituzione	Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma "Sapienza" (prof.ssa Valeria Montanari)
Descrizione attività	Seminario nell'ambito dell'Attività formativa "Questioni di restauro architettonico" presso la Facoltà di Lettere e Filosofia della "Sapienza" Università di Roma, con un contributo dal titolo: <i>Restauro come ripristino tra fantasia e pseudo-filologia</i>
Data	2009
Istituzione	Sapienza Università di Roma
Descrizione attività	Responsabile scientifico nell'accordo di partenariato tra la Facoltà di Architettura "Valle Giulia" e il Laboratoire de médiévistique occidentale de Paris (UMR 8589, Université Paris 1 - Panthéon Sorbonne; responsabile scientifico Philippe Bernardi) per una ricerca inerente la <i>Storia della costruzione medievale e moderna nell'Europa occidentale</i>
Data	Gennaio 2009
Istituzione	Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma "Sapienza"
Descrizione attività	Seminario nell'ambito dell'Attività formativa "Questioni di restauro architettonico" con un contributo dal titolo: <i>Considerazioni sulle attuali tendenze nel restauro architettonico</i>
Data	2009
Descrizione attività	Curatrice, insieme a J.F. Bernard e Ph. Bernardi (con la collaborazione di Ph. Dillmann, L. Foulquier, R. Mancini) del volume <i>/I reimpiego in architettura. Recupero, trasformazione, uso</i> , che raccoglie gli atti del Colloquio " <i>Chasteaus abatuz est demi refez</i> ". <i>Recupero, riciclo e uso del reimpiego in architettura</i> (Roma, 8-10 novembre 2007)
Data	22 gennaio 2008
Istituzione	Università di Zaragoza, Facoltà di Lettere e Filosofia, Zaragoza

Descrizione attività	Relazione, nell'ambito della "Jornada de debate en torno a la Conservación y Restauración del patrimonio arquitectónico: España e Italia". Actividad complementaria al curso de doctorado "Teoría e Historia de la restauración monumental en España", con una relazione su <i>Restauro in Italia da Brandi ad oggi. Riflessioni e orientamenti in alcuni interventi nell'ultimo ventennio in Italia</i>
Data	2008
Descrizione attività	Membro dell'associazione "Storia della Città"
Data	2008
Istituzione	Ecole française de Rome (responsabile arch. Jean-François Bernard)
Descrizione attività	Componente del gruppo di ricerca quadriennale sul tema <i>Dallo stadio di Domiziano all'odierna piazza Navona, genesi di un quartiere di Roma</i>
Data	Dal 1 gennaio 2007
Istituzione	Facoltà di Architettura "Valle Giulia" in collaborazione con C.E.I. e Vicariato di Roma
Descrizione attività	Nomina quale Membro del Consiglio didattico e scientifico del Master in "Progettazione ed adeguamento di chiese"
Data	7 novembre 2006
Istituzione	Scuola di Specializzazione in Restauro dei monumenti e Facoltà di Architettura "Valle Giulia"
Descrizione attività	Organizzazione e partecipazione al seminario <i>Il castrum Turricola: stato degli studi e Prospettive di ricerca</i>
Data	2006
Descrizione attività	Membro della Società romana di Storia patria
Data	2004
Descrizione attività	Membro del comitato di redazione della rivista <i>Materiali e strutture. Problemi di conservazione</i> (direttore responsabile Paolo Fancelli)
Data	2001
Descrizione attività	Membro del Centro di Studi per la Storia dell'Architettura
Data	2001
Istituzione	Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura "Valle Giulia"
Descrizione attività	Membro della Commissione Ricerca
Data	14 gennaio - 31 marzo 2000
Istituzione	Sapienza Università di Roma, Scuola di specializzazione in Restauro dei monumenti; Comunità Agostiniana del monastero dei Ss. Quattro Coronati; Getty Grant Program di Los Angeles
Descrizione attività	Coordinamento del <i>Corso in Conservazione dei Beni Architettonici</i> nell'ambito del "Programma per il restauro del chiostro del monastero dei Ss. Quattro Coronati in Roma"

Data	1998
Istituzione	Sapienza Università di Roma
Descrizione attività	Cultrice della materia presso il corso di Restauro architettonico I (cattedra del prof. G. Carbonara)
Date	1995-96
Qualifica	Borsa di studio sul tema: <i>Diagnostica e valutazione dello stato di conservazione di un edificio storico. Metodologie d'analisi delle strutture in elevato</i>
Istituzione	CNR (Istituto per le Tecnologie applicate ai Beni Culturali)

ATTIVITÀ DIDATTICA

Dal 1999 svolge regolarmente attività didattica presso la Facoltà di Architettura (poi Architettura Valle Giulia e in seguito, dal 2010, Facoltà di Architettura di Sapienza Università di Roma) nei Corsi di Studio triennale di "Scienza dell'architettura", specialistica in Architettura (Restauro), poi magistrale, e Architettura a ciclo unico. Ha insegnato in Master di primo e di secondo livello. Insegna alla Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio.

Date	a.a. 2022-2023 ->
Insegnamento, corso di studi	Corso di "Restauro dei Monumenti" (insieme alla prof.ssa D. Fiorani), presso la Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio dell'Università "Sapienza" di Roma
Date	a.a.2014-2015 ->
Insegnamento, corso di studi	"Laboratorio di Restauro architettonico", presso la Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma, Corso di Laurea magistrale in Architettura (Restauro)
Date	a.a. 2012-2013 - 2021-2022
Insegnamento, corso di studi	Corso di "Approfondimenti di storia delle tecniche costruttive" (insieme alla prof.ssa R. Mancini, prof.ssa Lia Barelli e prof.ssa Marina Magnani), presso la Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio dell'Università "Sapienza" di Roma
Date	a.a.1999-2000- 2013-2014
Insegnamento, corso di studi	Corso di "Caratteri costruttivi e problemi di restauro", presso la Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura.

ULTERIORI ATTIVITÀ di servizio per l'ATENEO, il MUR (MIUR) e il MiC (MiBACT)

Data	2022-1' novembre->
Ruolo	Direttrice del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura ("Sapienza" Università di Roma)

Data 2020-2023
 Ruolo Responsabile della sezione Restauro del Dottorato di Ricerca di Disegno, Storia e Restauro dell'Architettura del Dipartimento di Disegno, Storia e Restauro dell'Architettura ("Sapienza Università di Roma)

Data 2019->
 Ruolo Componente del Consiglio superiore Beni culturali e paesaggistici (Ministero per i Beni, Attività Culturali e il Turismo, oggi MiC)

Data 2019->
 Ruolo Presidente del Comitato tecnico-scientifico per il Paesaggio (Ministero per i Beni, Attività Culturali e il Turismo, oggi MiC)

Data 2019-2021
 Ruolo Componente Giunta di Facoltà di Architettura ("Sapienza Università di Roma)

Data 2019-2021
 Ruolo Componente della Giunta di Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura - Sapienza Università di Roma

Data 2017-2020
 Ruolo Componente della Commissione per l'Accreditamento dei Dottorati di Ricerca della Sapienza Università di Roma

Data 2017-2019
 Ruolo Componente della Giunta di Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura

Data 2016-2019
 Ruolo Componente Giunta di Facoltà di Architettura

Data 2016-2018
 Ruolo Componente della Commissione per l'Abilitazione Scientifica Nazionale (settore concorsuale 08/E2 Storia e Restauro dell'Architettura)

Data 2014-15
 Ruolo Membro della Commissione Ricerca di Ateneo ("Sapienza" Università di Roma) e Presidente della macroarea D, all'interno della medesima Commissione

Data Dal 1 novembre 2013-31 ottobre 2019
 Ruolo Direttore della Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio della Sapienza Università di Roma (D.R. 27 gennaio 2014)

Data 2013-2014
 Ruolo Membro della Commissione Ricerca di Ateneo ("Sapienza" Università di Roma) e Presidente della macroarea D, all'interno della medesima Commissione

Data Dal 13 novembre 2012
 Ruolo Presidente del Consiglio di Area didattica di "Scienze dell'Architettura e del Paesaggio"

Data Dal 30 ottobre 2012
 Ruolo Vice-direttore della Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio, "Sapienza" Università di Roma (direttore Giovanni Carbonara)

- Data *Dal 26 luglio 2012*
- Ruolo Coordinatore *ad interim* del Corso di Studio in "Scienze dell'Architettura" (Facoltà di Architettura - "Sapienza" Università di Roma)
- Data *Dal 17 gennaio 2012*
- Ruolo Presidente del Consiglio di Area Didattica di Scienze dell'Architettura della Facoltà di Architettura ("Sapienza" Università di Roma)
- Data *Settembre-ottobre 2011 - luglio 2012*
- Ruolo Responsabile per il coordinamento e l'organizzazione dell'atelier franco-italiano fra la Scuola di Specializzazione in beni architettonici e del Paesaggio ("Sapienza" Università di Roma) e l'École de Chaillot di Parigi
- Data *2010-2012*
- Ruolo Membro della Commissione ricerca di Ateneo in qualità di rappresentante della Facoltà di Architettura ("Sapienza" Università di Roma) della Macroarea D
- Data *2011*
- Ruolo Membro del tavolo tecnico nominato dal Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura per l'elaborazione della proposta di programmazione didattica reale e virtuale dei prossimi anni accademici
- Data *a.a.2011-12*
- Ruolo Membro del tavolo tecnico per l'elaborazione dei manifesti dei Corsi di Laurea in "Scienze dell'Architettura" e per il Corso di laurea magistrale in "Architettura (Restauro)"
- Data *2011*
- Ruolo Membro della Giunta della Facoltà di Architettura ("Sapienza" Università di Roma)
- Data *2011*
- Ruolo Membro della Commissione Ricerca d'Ateneo ("Sapienza" Università di Roma)
- Data *2010*
- Ruolo Membro della Giunta del Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni architettonici, "Sapienza" Università di Roma (decreto Consiglio di Dipartimento del 15 marzo 2010)
- Data *2010*
- Ruolo Nuova nomina a membro del Nucleo di Valutazione di Facoltà di Architettura "Valle Giulia" (CdF 15 febbraio 2010)
- Data *2009*
- Ruolo Responsabile per la certificazione del Sistema Qualità ISO 9001-2000 per il Corso di laurea magistrale in "Architettura (Restauro)" della Facoltà di Architettura "Valle Giulia"

- Data 2009
 Ruolo Membro del Nucleo di Valutazione di Facoltà Architettura "Valle Giulia" (presidente prof.ssa Anna Sinopoli)
- Data 2008
 Ruolo Collaborazione con i professori G. Carbonara, S.A. Curuni, A.M. Giovenale e gli architetti N. Santopuoli e G. Caruso allo studio per la proposta di riforma del Corso di laurea in "Scienze dell'architettura e della città", dell'indirizzo in "Gestione del Processo edilizio" e del Corso di Laurea magistrale in "Architettura (Restauro)" della Facoltà di Architettura "Valle Giulia", ai sensi del DM 270/2004
- Data 2008
 Ruolo Responsabile per la certificazione del Sistema Qualità ISO 9001-2000 per il Corso di laurea in "Scienze dell'architettura e della città" e del Corso di laurea specialistico in "Architettura (Restauro)" della Facoltà di Architettura "Valle Giulia"
- Data 2005-2022
 Ruolo Membro della Commissione Biblioteca del Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni architettonici
- Data 2004-2008
 Ruolo Segretario del Consiglio di Facoltà dal 2004 (fino al 2008), si occupa della predisposizione di procedure di certificazione del Sistema Qualità ISO 9001-2000 per la riorganizzazione delle attività della Facoltà ed è responsabile per la qualità nel Corso di laurea biennale in "Architettura (Restauro)"
- Data 2003-2005
 Ruolo Collabora con la prof.ssa Anna Maria Giovenale al coordinamento dell'offerta didattica e formativa di Facoltà, per i diversi Corsi di Laurea e per i Manifesti degli Studi (aa. aa. 2002-2003, 2003-2004, 2004-2005)
- Data Dal 2001 al 2016
 Ruolo Responsabile dell'Archivio disegni del Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni architettonici, Università "La Sapienza" di Roma
- Data Dal 2001-
 Ruolo Componente Collegio Dottorato di Ricerca Conservazione e Restauro dei Monumenti (Dipartimento di Storia, Restauro e Conservazione dei Beni architettonici)

ATTIVITÀ DI CONSULENZA

Ha svolto alcune consulenze con particolare riguardo ad aspetti teoretici del restauro e approfondimenti e studi storici e storico-tecnici del costruito, fra le quali si rammentano, negli ultimi 15 anni:

- Data Dal 2012 al 2014
 Consulenza scientifica per la progettazione, su incarico conto terzi tra il

Dipartimento di Storia, Disegno e restauro dell'Architettura e il FAI per il restauro della Casa Noha a Matera.

Data *Dal 2011 al 2014*

Consulenza scientifica per la progettazione, su incarico conto terzi tra il Dipartimento di Storia, Disegno e restauro dell'Architettura e il FAI, degli interventi per il restauro del complesso abbaziale di Santa Maria di (errate Lecce) (dall'ottobre 2011).

Data *2010*

Consulenza per il progetto preliminare per la sistemazione e il restauro dell'area di scavo dei sotterranei del palazzo presso la basilica di San Paolo fuori le mura in Roma (coordinatore responsabile prof.ssa Lucrezia Spera).

Data *2010*

Consulenza, in collaborazione con G. Carbonara, per il progetto preliminare per la sistemazione e il restauro dell'area di scavo dei sotterranei del palazzetto in piazza Navona 62 di proprietà dell'École française de Rome (coordinatore responsabile arch. Jean-François Bernard).

Data *2010*

Consulenza per la Soprintendenza per i Beni Architettonici e del Paesaggio del Lazio per il progetto di restauro della Torre Fiora nel comune di Palombara Sabina (RM).

Data *2009*

Studio preliminare per il Comune di Sutri (Viterbo) finalizzato alla redazione di un piano di fattibilità per il restauro della Torre Fortebracci in Sutri e la sistemazione dell'area a verde intorno.

Data *2008*

Studio preliminare per la Direzione regionale per i Beni culturali e paesaggistici della Puglia (Ministero per i Beni e le Attività culturali) per indagini sulle mura di Lecce e lo sviluppo del tessuto urbano del centro storico e in particolare dell'area intorno al Castello, nell'ambito dei lavori di restauro delle ali sud e ovest del Castello di Carlo V.

PROGETTI DI RICERCA

Ricerche PRIN - Cofinanziamento programmi d'interesse nazionale (in qualità di componente)

Date *Anni finanziari 2023-2024*

Progetto di ricerca "Sistemi difensivi della città di Roma al passato e al presente. Processi di patrimonializzazione delle Mura Aureliane e dei Forti militari (secoli XIX-XXI)" (PRIN 2022, responsabile Elisabetta Pallottino - RomaTRE)

Date *Anni finanziari 2005-2006*

Progetto di ricerca "Organizzazione e sviluppo del cantiere edile fra X e XV secolo: Toscana, Lazio e Umbria" (PRIN 2005, responsabile Stefano Della Torre - Politecnico di Milano)

Date *Anni finanziari 2002-2003*

Progetto di ricerca "Cantieri e tecniche costruttive nell'Italia centrale: Toscana, Lazio, Marche e Umbria fra X e XV secolo. Problemi di conoscenza e conservazione" (PRIN 2002, responsabile Stella Casiello - Univ. di Napoli "Federico II")

Ricerche D'ATENEO finanziate (in qualità di componente), dal 1998 (dati Cineca)

Data: Anno finanziario 2021

Progetto di ricerca Ricerca Grandi Scavi archeologici dal titolo: "PYRGI, main outpost of the Etruscan town KAISRA/CAERE in the ancient Mediterranean scenario: its international port and its great maritime Sanctuary" (Responsabile Prof. ssa Laura Maria Michetti)

Data: Anno finanziario 2019

Progetto di ricerca Ricerca media di Ateneo dal titolo: "La strada a Roma nel Medioevo" (Responsabile Prof. ssa Lia Barelli)

Data: Anno finanziario 2017

Progetto di ricerca Ricerca Grandi Scavi archeologici dal titolo: "PYRGI. Harbour of Caere and Great Mediterranean Sanctuary" (Responsabile Prof. ssa Laura Maria Michetti; finanziamento concesso 45.000,00 euro)

Data: Anno finanziario 2015

Progetto di ricerca Ricerca Grandi Scavi archeologici dal titolo: "Archeologia urbana nel centro di Roma antica: stratigrafie, architetture e trasformazione del paesaggio tra Foro (regio VIII), Palatino (regio X) e valle del Colosseo (regio IV)." (Responsabile Prof. Paolo Carafa; finanziamento concesso)

Date Anno finanziario 2010

Progetto di ricerca Ricerca dal titolo "Permanenze e stratificazioni edilizie nel centro Italia fra medioevo ed età moderna: indagine sulle testimonianze materiali" (responsabile: Giovanni Carbonara)

Date Anno finanziario 2009

Progetto di ricerca Ricerca dal titolo "Permanenze e stratificazioni edilizie nel centro Italia fra medioevo ed età moderna: indagine sulle testimonianze materiali" (responsabile: Giovanni Carbonara).

Date Anno finanziario 2008

Progetto di ricerca Ricerca dal titolo "Le strutture della Campagna Romana nel medioevo: dalle villae ai casalia" (responsabile: Giovanni Carbonara)

Date Anno finanziario 2007

Progetto di ricerca Ricerca dal titolo "Le strutture della Campagna Romana nel medioevo: dalle villae ai casalia" (responsabile: Giovanni Carbonara)

Date Anno finanziario 2006

Progetto di ricerca Ricerca dal titolo "Architettura e cantiere edile fra X e XV secolo: materiali nuovi e di recupero, pratiche costruttive, opere provvisoriale" (responsabile:

Giovanni Carbonara)

- Date *Anno finanziario 2005*
- Progetto di ricerca Ricerca dal titolo "Architettura e cantiere edile fra X e XV secolo: materiali nuovi e di recupero, pratiche costruttive, opere provvisorie" (responsabile: Giovanni Carbonara)
- Date *Anno finanziario 2004*
- Progetto di ricerca Ricerca dal titolo "L'architettura come palinsesto: spolia, recuperi, tecniche e pluralità di fasi edilizie fra antichità, medioevo ed età moderna" (responsabile: Giovanni Carbonara)
- Date *Anno finanziario 2003*
- Progetto di ricerca Ricerca dal titolo "L'architettura come palinsesto: spolia, recuperi, tecniche e pluralità di fasi edilizie fra antichità, medioevo ed età moderna" (responsabile: Giovanni Carbonara)
- Date *Anno finanziario 2002*
- Progetto di ricerca Ricerca dal titolo "Tecniche edilizie costruttive e di finitura nel medioevo: il Lazio e l'Umbria" (Il anno) (responsabile: Giovanni Carbonara)
- Date *Anno finanziario 2001*
- Progetto di ricerca Ricerca dal titolo "Tecniche edilizie costruttive e di finitura nel medioevo: il Lazio e l'Umbria." (responsabile: Giovanni Carbonara)
- Date *Anni finanziari 1999-2000*
- Progetto di ricerca Ricerca biennale dal titolo: "Il cantiere medievale: il caso delle mura di Roma ed altre esemplificazioni nel Lazio" (responsabile Giovanni Carbonara)
- Date *Anni finanziari 1997-1998*
- Progetto di ricerca Ricerca biennale dal titolo: "Il cantiere medievale nel Lazio: maestranze, lavorazioni, problemi di restauro" (responsabile Giovanni Carbonara)
- Ricerche D'ATENEO finanziate (in qualità di responsabile)***
- Data: *Anno finanziario 2022*
- Progetto di ricerca Ricerca Media di Ateneo dal titolo: "Conoscenza, catalogazione, conservazione e valorizzazione dell'architettura rurale: dinamiche insediative e paesaggio rurale nell'Agro romano e nell'Alto Lazio".
- Data: *Anno finanziario 2020*
- Progetto di ricerca Ricerca Media di Ateneo dal titolo: "Il frammento architettonico".
- Data: *Anno finanziario 2018*
- Progetto di ricerca Ricerca Grande di Ateneo dal titolo: "Historical and technical characterization of medieval and modern mortars. Methods for study and conservation"
- Data: *Anno finanziario 2020*
- Progetto di ricerca Ricerca universitaria dal titolo "Il 'frammento architettonico': limiti e finalità della reintegrazione fra restauro, ricomposizione materiale e restituzione

virtuale." (finanziamento concesso: 12000,00 euro con assegno di ricerca annuale pari ad ulteriori 23600,00 euro, per un totale di 35600,00 euro).

Data: *Anno finanziario 2018*

Progetto di ricerca Ricerca universitaria grande dal titolo "Historical and technical characterization of medieval and modern mortars. Methods for study and conservation" (finanziamento concesso: 28000,00 euro con assegno di ricerca annuale pari ad ulteriori 23600,00 euro, per un totale di 51600,00 euro).

Data: *Anno finanziario 2016*

Progetto di ricerca Ricerca universitaria dal titolo "Realtà dell'architettura e materiali da costruzione tra Antichità e Medioevo: conoscenza, monitoraggio e conservazione" (finanziamento concesso: 11000,00 euro con assegno di ricerca annuale pari ad ulteriori 23600,00 euro, per un totale di 34600,00 euro).

Date *Anno finanziario 2012*

Progetto di ricerca Ricerca universitaria dal titolo "Architetture altoresidenziali in area romana (XII-XV secolo): materiali e pratiche costruttive come elementi di conoscenza per il restauro" (finanziamento concesso: 9000,00 euro)

Ricerche di ATENE0 FEDERATO 'Spazio e Società A.DE.S.SO' (ex di FACOLTÀ) finanziate (in qualità di responsabile)

Date *Anno finanziario 2009*

Date *Anno finanziario 2008*

Progetto di ricerca Ricerca dal titolo "Tecniche costruttive murarie: aspetti storico-sociali e di cultura materiale"

Date *Anno finanziario 2007*

Progetto di ricerca Ricerca dal titolo "Danni bellici, ricostruzioni e restauri in Roma (1943-1950)"

Date *Anno finanziario 2006*

Progetto di ricerca Ricerca dal titolo "Il centro storico di Sutri e il suo territorio. Trasformazioni urbane e assetto del territorio fra medioevo ed età moderna"

Date *Anno finanziario 2005*

Progetto di ricerca Ricerca dal titolo "Il centro storico di Sutri e il suo territorio. Trasformazioni urbane e assetto del territorio fra medioevo ed età moderna"

Date *Anno finanziario 2004*

Progetto di ricerca Ricerca dal titolo "Architetture medievali su preesistenze: il caso della basilica dei Ss. Giovanni e Paolo in Roma"

Date *Anno finanziario 2003*

Progetto di ricerca Ricerca dal titolo "Architetture medievali su preesistenze: il caso della basilica dei Ss. Giovanni e Paolo in Roma"

Date *Anno finanziario 2002*

Progetto di ricerca Ricerca dal titolo "Architetture altomedievali in Umbria e nel Lazio, con particolare riguardo alla basilica del S. Salvatore a Spoleto"

Data Anno finanziario 2001

Data Ricerca dal titolo "Architetture medievali con uso di spolia: il caso dell'Umbria e dell'alto Lazio"

INTERVENTI A CONVEGNI *Nel corso degli anni, a partire dal 1993, ha tenuto numerose conferenze e presentazioni nell'ambito di convegni, congressi nazionali e internazionali su tematiche attinenti alla storia dell'architettura e al restauro architettonico.*

PUBBLICAZIONI *A partire dal 1990, ha scritto e pubblicato numerosi articoli in volume, in riviste scientifiche e di classe A e monografie, dei quali si riporta una selezione significativa relativa agli ultimi 10 anni:*

D. ESPOSITO, *Opportunità formative nel cantiere di Villa Silvestri Riva/di. Un'esperienza didattica e di ricerca (2018-2022)*, in *Villa Silvestri Riva/di. Un cantiere di studio nel centro di Roma*, a cura di Gianni Pittiglio e Maria Adelaide Ricciardi, Viella, Roma, 2024, pp. 211-222 (in collaborazione con Michele Benignetti, Ludovica Bove, Susanna Pacchetti, Sara D'Ottavi).

D. ESPOSITO, *Alcune note sulla ricostruzione e sulla raccolta delle macerie e il loro riuso*, in *La complessità della ricostruzione post-sismica: sicurezza, sviluppo e tutela, Atti della prima giornata di studi sulla sicurezza del Patrimonio Culturale, dicembre 2022*, a cura di Marica Mercalli e con la collaborazione di Maria Teresa Maffei, Cacucci, Bari, 2024, pp. 95-108.

D. ESPOSITO, *Itinerario storico. Le presenze medievali a Ninfa nel giardino e fra i ruderi della città abbandonata*, in *Il giardino di Ninfa, monumento naturale regionale del Lazio*, a cura di Pier Giacomo Sottoriva, Edilazio, Roma, 2024, pp. 43-62 (in collaborazione con Alessandro Viscogliosi) (in particolare pp. 43-53)

D. ESPOSITO, *L'attività seminario/e del Dottorato di Ricerca di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura e il restauro del patrimonio architettonico*, in *Dialoghi sull'Architettura. Il Dottorato di Ricerca in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura*, a cura di Andrea Califano, Rinaldo D'Alessandro, Antonio Schiavo, Sapienza Università editrice, Roma, 2024, pp. 17-21.

D. ESPOSITO, *Giovanni Carbonara arquitecto, historiador, teorico! Giovanni Carbonara architect, historian, theorist*, "Loggia", 36, 2023, pp. 6-25.

D. ESPOSITO, *Segni del paesaggio nella Campagna romana medievale: preesistenze e antichità nelle strutture edilizie dei casali*, in *Paesaggi urbani e suburbani nella Roma dei secoli XII-XVI*, a cura di Alfio Ortonesi e Susanna Passigli, Roma, Roma nel Rinascimento, 2023, pp. 155-234 (in collaborazione con Susanna Passigli).

D. ESPOSITO, *Costruire in Terra d'Otranto tra Medioevo ed Età Moderna*, a cura di Paul Arthur, Daniela Esposito, Marco Rosario Nobile, Biblioteca di Archeologia dell'Architettura, Sesto Fiorentino, All'Insegna del Giglio, 2023, pp.146.

D. ESPOSITO, *Murature in blocchi in Terra d'Otranto: alcuni indicatori nella 'lunga durata'*, in *Costruire in Terra d'Otranto tra Medioevo ed Età Moderna*, a cura di Paul Arthur, Daniela Esposito, Marco Rosario Nobile, Biblioteca di Archeologia dell'Architettura, Sesto Fiorentino, All'Insegna del Giglio, 2023, pp.53-64 (in collaborazione con Elisabetta Giorgi).

D. ESPOSITO, *Strade e cripte nell'area del campus Agonis*, in *Viae Urbis. Le strade a Roma nel medioevo. Atti del Convegno internazionale (Roma, 18-20 novembre 2021)*, a cura di Lia Barelli, Manuela Gianandrea, Susanna Passigli, Roma, Viella, 2023, pp. 129-140.

D. ESPOSITO, *O patrimonio teatro/ em Italia. As tendencias contemporaneas de conservaço*, in *Vamos ao Lyrico. Conservar e renovar o patrimonio edificado do Teatro Naciona/ de São Car/os*, a cura di Carlos Vargas, Lisboa, Imprensa Nacional, 2023, pp. 112-151 (in collaborazione con Maria Grazia Turco).

D. ESPOSITO, *Ricominciare dal frammento. Alcune note su Gibel/ina vecchia e Gibel/ina nuova/Start aver {from the fragment. Some notes on o/d Gibel/ina and new Gibel/ina*, in *Documentation, Restoration and Reuse of Heritage, atti del convegno 2-4 November 2022*, a cura di H. Varum, A. Furtado Et J. Melo, Porto, 2022, pp. 359-370 (in collaborazione con D. Concas).

D. ESPOSITO, *La conoscenza de/l'assetto urbano e territoriale. Note per una metodologia d'indagine per la ricostruzione e la tutela del patrimonio architettonico*, in *I 60 anni della Carta di Gubbio, strategie per la salvaguardia deicentri storici*, a cura di Cesare Crova, Daniela Concas, Antonio Ciaschi, Saonara, Il Prato, 2022, pp. 295-312.

D. ESPOSITO, *Le trasformazioni della basilica nel Medioevo*, in *"Coelius II. Pars superior. La basilica dei Santi Giovanni e Paolo e il tempio di Claudio"*, a cura di Franco Astolfi, Alia Englen, Roma, «L'Erma» di Bretschneider., 2022, pp. 302-313.

D. ESPOSITO, *Ruderi e strutture materiali lungo i percorsi di Jean Coste: fotografare è camminare, pensare e testimoniare*, in *Jean Coste e la campagna romana. Archivio fotografico e nuovi percorsi di ricerca*, a cura di Susanna Passigli, Roma, Società Romana di storia patria, 2022, pp. 129-146.

D. ESPOSITO, *Studi superficiali. Ricerche sulle malte tradizionali e sui sistemi di finitura medievali e moderni*, a cura di Daniela Esposito, Francesca Lembo Fazio, Barbara Tetti, Firenze, Nardini, 2022.

D. ESPOSITO, *Dalla cava al cantiere: l'approvigionamento dei materiali per le malte tradizionali nella provincia di Marittima (Lazio)*, in *Studi superficiali. Ricerche sulle malte tradizionali e sui sistemi di finitura medievali e moderni*, a cura di Daniela Esposito, Francesca Lembo Fazio, Barbara Tetti, Firenze, Nardini, 2022, pp. 321-332 (in collaborazione con Elisabetta Giorgi, Rossana Mancini, Susanna Passigli, Maria Giovanna Putzu).

D. ESPOSITO, *Alcune preliminari considerazioni sulle malte con 'bolo' nella tradizione costruttiva in Terra d'Otranto fra medioevo ed età moderna*, in *Studi superficiali. Ricerche sulle malte tradizionali e sui sistemi di finitura medievali e moderni*, a cura di Daniela Esposito, Francesca Lembo Fazio, Barbara Tetti, Firenze, Nardini, 2022, pp. 469-478 (in collaborazione con Aida Maria Conte, Laura Corda, Elisabetta Giorgi, Giovanni Battista Andreozzi).

D. ESPOSITO, *Abbandono e riuso a Roma nel Rinascimento*, in *Mercato immobiliare e spazi urbani nella Roma del Rinascimento*, a cura di Luciano Palermo, Roma, Istituto di Nazionale di Studi Romani, 2022, pp. 165-181.

D. ESPOSITO, *Dalla conoscenza al restauro. L'esperienza pugliese nell'ambito del territorio nazionale*, a cura di Daniela Esposito, Marcello Guaitoli, Maria Piccarreta, Roma, GB EditoriA, 2022, pp. 13-16.

D. ESPOSITO, *"Promuovere gli studi e tutelare i monumenti"*, "Bollettino del Centro Studi per la Storia dell'Architettura", n.s., 2021, 5, pp. 89-92 (in collaborazione con Marina Docchi e Claudio Varagnoli).

D. ESPOSITO, *"Sotto la esclusiva direzione dell'Associazione fra Cultori di Architettura". Lo studio e il progetto di restauro della chiesa di S. Saba (1897-1910)*, "Bollettino del Centro Studi per la Storia dell'Architettura", n.s., 2021, 5, pp. 99-122.

D. ESPOSITO, *Il sisma e la guerra. Interventi di ricostruzione sulla città violata*.

Quadro storico, Roma, Quasar, 2021 (con Maria Vitiello).

D. ESPOSITO, *Lungo la linea Gustav. Danni di guerra e piani di ricostruzione tra Lazio e Molise*, in */I sisma e la guerra. Interventi di ricostruzione sulla città violata. Quadro storico*, Roma, Quasar, 2021, pp. 45-62 (con Maria Vitiello).

D. ESPOSITO, *Distruzioni, ricostruzioni e restauri a Roma. 1943-1950*, in *Il sisma e la guerra. Interventi di ricostruzione sulla città violata. Quadro storico*, Roma, Quasar, 2021, pp. 77-90.

D. ESPOSITO, *Ricostruzioni in Bèlice e in Friùli. Confrontare gli opposti*, in */I sisma e la guerra. Interventi di ricostruzione sulla città violata. Quadro storico*, Roma, Quasar, 2021, pp. 109-122 (con Maria Vitiello)

D. ESPOSITO, *Un paesaggio e una risorsa naturale: alcune note sulla 'terra rossa' e sul 'bolo' in Terra d'Otranto*, in *Realtà dell'architettura fra materia e immagine. Per Giovanni Carbonara: studi e ricerche*, a cura di Daniela Esposito e Valeria Montanari, voi. II, "Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura", n.s. 2021, 73-74, pp. 303-310 (in collaborazione con Aida Maria CONTE, Laura CORDA, Elisabetta GIORGI).

D. ESPOSITO, *Il restauro del complesso di S. Maria di Cerrate*, in *Realtà dell'architettura fra materia e immagine. Per Giovanni Carbonara: studi e ricerche*, in *Realtà dell'architettura fra materia e immagine. Per Giovanni Carbonara: studi e ricerche*, a cura di Daniela Esposito e Valeria Montanari, voi. II, "Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura", n.s. 2021, 73-74. pp. 85-92 (in collaborazione con Fabrizio De Cesaris e Roberto Segattini).

D. ESPOSITO, *La reintegrazione come tema di restauro. Spunti per un'aggiornata riflessione sul 'frammento architettonico'*, in *Architetture per il restauro: l'anastilosi*, a cura di R. Mancini, R.M. Dal Mas, M.G. Putzu, Roma, Sapienza University Press, 2021, pp. 185-191.

D. ESPOSITO, *In difesa degli stadi*, "Bollettino del Centro Studi per la Storia dell'Architettura", n.s., 2020, 4, pp. 9-10 (in collaborazione con Tomaso Montanari e Claudio Varagnoli).

D. ESPOSITO, *Stadi e paesaggio. Questioni di tutela*, "Bollettino del Centro Studi per la Storia dell'Architettura", n.s., 2020, 4, pp. 29-31.

D. ESPOSITO, *Materiali da costruzione, tecniche edilizie e siti di approvvigionamento a Terracina nel Medioevo. Alcune osservazioni*, in *Terracina nel Medioevo. La cattedra/e e la città*, Roma, Viella, 2020, pp. 153-170 (in collaborazione con Susanna Passigli).

D. ESPOSITO, *Il restauro e le tracce di storia nella realtà dell'architettura*, in *La Storia per il Restauro, il Restauro per la Storia*, a cura di Riccardo Dalla Negra, Roma, GBE, 2020, pp. 131-144.

D. ESPOSITO, *An interdisciplinary approach for the historical and technical characterization of medieval/ and modern mortars*, "Conservation Science in Cultural Heritage", 2020, 20, pp. 197-212 (con Aida Maria CONTE, Laura CORDA, Elisabetta GIORGI).

D. ESPOSITO, *Il Parco archeologico di Porto (Fiumicino): conoscenza, conservazione e fruizione*, in *Reuso 2020. Restauro: temi contemporanei per un confronto dialettico*, a cura di G. Minutoli, Firenze, didacommunicationlab, 2020, pp. 186-195.

D. ESPOSITO, *Lo sviluppo delle tecniche e degli usi della pietra nel contesto urbano nel Patrimonio di San Pietro (XII-XIV secolo)*, in *Le pietre delle città medievali. Materiali, uomini, tecniche (Area mediterranea, secc. XII-XV)*, a cura di E. Basso, Ph. Bernardi, G. Pinto, Cherasco, Centro Internazionale di

Studi sugli Insediamenti Medievali (Cherasco), 2020, pp. 63-82.

D. ESPOSITO, *Materia e memoria in architettura: il reimpiego dell'antico*, in *Realtà dell'Architettura fra materia e immagine: saggi in onore di Giovanni Carbonara*, a cura di Daniela Esposito e Valeria Montanari, "Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura", n.s., t. I, 2019, pp. 135-144.

D. ESPOSITO, *Conservazione e restauro. Materiali e siti*, in INSTRUMENTUM DOMESTICUM. *Archeologia cristiana, temi, metodologie e cultura materiale delta tarda antichità e dell'alto medioevo* (a cura di Gabriele Castiglia e Philippe Pergola), voi. I, Città del Vaticano, Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, 2020, pp. 747-768.

D. ESPOSITO, *Riflessioni e buone pratiche nella tutela del paesaggio*, in *Custodi del paesaggio. La funzione sociale delta tutela e del recupero del bello. Atti delle Giornate Nazionali del Paesaggio 2017, 2018, 2019*, a cura di Federica Cerroni, Margherita Eichberg, Zaccaria Mari, Raffaella Strati, Viterbo, BetaGamma, 2020, pp. XI-XV.

D. ESPOSITO, *Mine, petraie, calcare e il recupero dei materiali da costruzione a Roma*, in *Lavoro, arti e mercato a Roma in età rinascimentale*, a cura di A. (ortonesi e A. Modigliani, Roma nel Rinascimento, 2019, pp. 35-68 (in collaborazione con S. Passigli)

D. ESPOSITO, *La dismissione e il riuso delle chiese: sfide e prospettive di ricerca. Introduzione! Decommissioning and reusing churches: Issues and research perspectives. Introduction*, in *Dio non abita più qui? Dismissione di luoghi di culto e gestione integrata dei beni culturali ecclesiastici Doesn't God dwell here anymore? Decommissioning places of worship and integrated management of ecclesiastica/ cultura/ heritage*, a cura di /edited by Fabrizio Capanni, Roma, Artemide, 2019, pp. 291-307 (in collaborazione con Kim de Wildt, Andrea Longhi, Sven Sterken, con/with Giulia De Lucia).

D. ESPOSITO, *Il reimpiego a Roma nell'alto medioevo. Osservazioni dal complesso di San Paolo fuori le Mura*, "Aedificare. Revue internationale d'histoire de la construction", 2, 2018, 4, pp. 119-156

D. ESPOSITO, *Riflessioni sulle lacune e i vuoti urbani di Roma negli "Anni delta Ricostruzione"*, in *Elogio delta cornice. Giorgio Muratore. Un intellettuale dell'architettura italiana*, a cura di Cl. Barucci, O. Muratore, S. Muratore, Roma, Campisano, 2018, pp. 158-169.

D. ESPOSITO, *Il bianco calce, fattore identitaria del paesaggio delta valle d'Itria. Problemi di conservazione e restauro ecosostenibile*, "ANANKE", 2018, 85 speciale, pp. 83-87 (con Ilaria Pecoraro).

D. ESPOSITO, *La cripta di S. Francesco a Vetralla: reimpiego e fruizione degli spazi*, in *Le cripte del Santo Sepolcro ad Acquapendente e del Santissimo Salvatore al Monte Amiata nell'ambito delle cripte ad oratorium delta Tuscia*, a cura di R. Chiovelli, Comune di Acquapendente-Biblioteca comunale, Acquapendente, tip. Ceccarelli, 2018, pp. 91-120 (con Patrizio Pensabene).

D. ESPOSITO, *Dopo il terremoto: riflessioni sul metodo e sull'operatività nella ricostruzione post-sismica*, "Ricerche di Storia dell'Arte", 2017, 122, pp. 17-22.

D. ESPOSITO, *Sutri nel Cinque e Seicento*, a cura di D. Esposito e S. Passigli, Roma, Viella, 2017, 468 pp.

D. ESPOSITO, *Il centro urbano nella documentazione catastale del XVII secolo*, in *Sutri nel Cinque e Seicento*, a cura di D. Esposito e S. Passigli, Roma, Viella, 2017, pp. 35-50.

Un singolare paesaggio marino come palinsesto storico tra il delta del Tevere e il mar Tirreno: da l'antico Portus Augusti et Troiani all'Oasi di Porto, in *La Baia di Napoli. Strategie integrate per la conservazione e la fruizione del paesaggio cultura/e. Interpretazione! Comunicazione e strategie di fruizione del paesaggio culturale*, a cura di A. Aveta, B.G. Marino, R. Amore, Napoli, Artstudiopaparo, 2017, pp. 171-178 (in collaborazione con Annarosa Cerutti-Emanuela Chiavoni-Claudio Impiglia)

D. ESPOSITO, *Castra e casali nel Districtus Urbis: note sulla conservazione e valorizzazione*, in *Architettura fortificata. Rilievo e restauro. Atti delle Giornate di Studio, Bari, 7-9 aprile 2016*, a cura di V. Castagnolo, R. de Cadilhac, P. Perfido, G. Rossi, Martina Franca (TA), Aesei, 2017, pp. 107-112.

D. ESPOSITO, *Danni di guerra e ricostruzione: la Città universitaria di Roma*, "Palladio", n.s. 2017 [ma 2020], 59-60, pp. 81-88.

D. ESPOSITO, *La guerra e la città. Lacerazioni irrisolte della Seconda Guerra Mondiale a Roma*, in *Le lacune urbane tra presente e futuro. Atti della Giornata di Studi, Pescara 4 marzo 2015*, a cura di R. Dalla Negra e C. Varagnoli, Roma, Ginevra Bentivoglio editori, 2017, pp. 29-40.

D. ESPOSITO, *Sulle tracce del cantiere onoriano*, in *Le Mura Aureliane nella Storia di Roma. 1. Da Aureliano a Onorio*, Roma, Roma TrE-press, 2017, pp. 115-132 (in collaborazione con R. Mancini e P. Vitti)

D. ESPOSITO, *Il cantiere della cripta della cattedra/e di Nepi: disposizione delle colonne, reimpieghi e officine*, in *Archeologia e Storia a Nepi lli*, a cura di S. Francocci, Vetralla, Ghaleb, 2017, pp. 75-128 (in collaborazione con P. Pensabene).

D. ESPOSITO, *Un "castello a forme medievali". Restauri neomedievali dell'architetto purista senese Giuseppe Partini*, in *Viol/et-/e-Duc e l'Ottocento. Contributi a margine di una celebrazione (1814-2014)*, "ArchHistoRExtra", 1, 2017, pp. 314-343 (in collaborazione con R. Chiovelli)

D. ESPOSITO, *Characterization of mortars [from the medieva/ Abbey of Cerrate (southern Italy)*, "Journal of Archaeological Science: Reports", 2017, 12, pp. 463-479 (in collaborazione con Aida Maria Conte, Laura Corda, Elisabetta Giorgi).

D. ESPOSITO, *Franco Minissi, docente e museografo*, in *Palazzi storici e museografia moderna. Atti del convegno nazionale (Lecce, Rettorato, 23-24 ottobre 2014)*, Galatina, Congedo, 2016, pp. 27-36.

D. ESPOSITO, *Tecniche murarie e organizzazione del cantiere a Roma e in area romana nei secoli XI-XIV. Alcuni indicatori*, in *L'Archeologia della produzione a Roma nei secoli V-XV, Atti del Convegno internazionale (Roma, 27-29 marzo)*, Bari, Edipuglia, 2016, pp. 345-354.

D. ESPOSITO, *Tecniche costruttive in laterizi a Roma e in area romana fra XII e XIV secolo*, "Archeologia dell'Architettura", XX, 2015, pp. 80-87

D. ESPOSITO, *Forme e strutture dell'incastellamento in area romana tra la fine del XII e il XIV secolo*, in *Cinte murarie e abitati. Restauro, riuso e valorizzazione*, a cura di R. M. Dal Mas e R. Mancini, Roma, Aracne, 2015, pp. 63-74.

D. ESPOSITO, *Ripartizioni urbane e sviluppo edilizio a Sutri fra XVI e XIX secolo*, in *Storie di città e architetture. Scritti in onore di Enrico Guidoni*, a cura di G. Villa, Roma, Kappa, 2014, pp. 195-216 (in collaborazione con Susanna Passigli).

D. ESPOSITO, *Two cases of reuse in Campania: the church of St. Peter in Crapol/a and the beli tower of the Pietrasanta in Nap/es*, in *Landscape as Architecture. Identity and conservation of Crapol/a cultura/ site*, a cura di V. Russo, Nardini, Firenze, 2014, pp. 97-112 (in collaborazione con Patrizio Pensabene).

D. ESPOSITO, *The reuse building site in the Roman area through the Middle Ages and contemporary times*, in *Landscape as Architecture. Identity and conservation of Crapol/a cultura/ site*, a cura di V. Russo, Nardini, Firenze, 2014, pp. 233-240.

D. ESPOSITO, *Casa Noha a Matera: una porta aperta alla memoria nei "Sassi"*, in *Reuso. La cultura del restauro e della valorizzazione. Temi e problemi per un percorso internazionale di conoscenza* (Firenze, 6-8 novembre 2014), Alinea, Firenze, 2014, pp. 633-640 (in collaborazione con N. Sanitario).

D. ESPOSITO, *Il cantiere e le opere murarie in Roma fra Tardoantico e alto Medioevo*, "Archeologia dell'Architettura", XVIII, 2013, pp. 69-74.

D. ESPOSITO, *Architettura, ruderi e paesaggio. Protezione: forme e significati. Alcune riflessioni*, in *La villa restaurata e i nuovi studi sull'edilizia residenziale tardoantica*, *Atti del Convegno internazionale del Centro Interuniversitario di Studi sull'Edilizia abitativa tardoantica nel Mediterraneo (CISEM), Piazza Armerina 7-10 novembre 2012*, Bari, Edipuglia, 2014, pp. 628-632.

Roma, 20 dicembre 2024

Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi del D.lgs. n.

Dichiaro, ai sensi e per gli effetti degli artt. 46, 47 e 76 del D.P.R. n. 445/2000, che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae corrispondono al vero.