



Curriculum vitae di Giovanni Greco

Laureato in lettere classiche presso la Sapienza, diplomato in regia presso l'Accademia Nazionale di Arte Drammatica 'Silvio D'Amico', specializzato in regia presso la Guildhall School of Music and Drama di Londra, dottore di ricerca in Filologia e Storia del Mondo Antico alla Sapienza con tesi sulla traduzione dei classici teatrali antichi, è attore, regista, traduttore (ha pubblicato, tra l'altro, *Vuoti* di T. Harrison con Einaudi nel 2008 ed è in uscita per fine 2012 con Feltrinelli *Antigone. Introduzione, traduzione e note*). Ha al suo attivo molti testi (tra cui *Teatri di pace in Palestina*, libro e dvd, ed. manifestolibri nel 2005) e regie teatrali in Italia e all'estero; ha insegnato Storia del teatro presso l'Accademia Nazionale di Arte Drammatica; ha partecipato a convegni sul teatro antico in Italia e all'estero e come docente al progetto Babele promosso dal Ministero degli Esteri per l'insegnamento dell'italiano attraverso il teatro (Egitto, Cipro, Argentina, Messico, Brasile, Etiopia).

Ha pubblicato diversi articoli sul teatro antico e sulla sua fortuna nel teatro moderno con particolare riferimento alla figura di Pier Paolo Pasolini e ha curato con A.M. Belardinelli *Antigone e le Antigoni. Storia forme fortuna di un mito* (Mondadori 2010) e con Marco Ramazzotti *Argilla. Storie di terra cruda* (Artemide 2011).

Ha inoltre coordinato la direzione artistica del Teatro del Lido di Ostia dal 2003 al 2008.

Attualmente coordina con Anna Maria Belardinelli, il progetto Theatron-Teatro antico alla Sapienza di cui ha curato traduzione, regia e messa in scena di *Antigone* di Sofocle (2008/2009), *Baccanti* di Euripide (2009/2010), *Medea* di Euripide (2010/2011) e *Lisistrata* di Aristofane (2011/2012).

Il suo romanzo 'Malacrianza', già vincitore del Premio Italo Calvino 2011, è stato finalista al Premio Strega 2012 ed è finalista al Premio Viareggio 2012.