



Festival della Sapienza: La dignità inquieta.

Graduatoria di merito

Nominativo dell'organismo professionale	Titolo del progetto artistico	Punteggio assegnato	Corrispettivo assegnato
Associazione Teatrale Teatro Potlach ETS	<i>Ventimila leghe sotto i mari</i>	60	€ 5.000,00
Cantieri Meticci APS	<i>Il bianco e la ferita</i>	60	€ 3.400,00
Compagnia Virgilio Sieni	<i>14.610</i>	60	€ 2.561,00
Fondazione Teatri di Pistoia	<i>L'Eccezione e la regola</i>	60	€ 4.900,00
Karakorum srl Impresa Sociale	<i>Sulle tracce di Majorana</i>	53	€ 4.015,00
Essenzateatro di Paolo Perelli APS	<i>Donne Maledette</i>	52	€ 2.200,00
Smart soc. coop. impresa sociale	<i>Il monzone</i>	51	€ 2.000,00
Tedacà	<i>Urla silenziose</i>	50	€ 2.000,00
Attori&Musici	<i>Ogni stupida cosa</i>	49	€ 800,00
EmmeA' Teatro	<i>"Lampedusa è uno spiffero!!!" - l'Immigrazione – Lampedusa – l'Occidente – la Caponatina</i>	48	<i>non finanziato per incapienza fondi</i>
Amuni	<i>POV - point of view</i>	48	<i>non finanziato per incapienza fondi</i>
Compagnia MOTUS	<i>IMMEMORI</i>	48	<i>non finanziato per incapienza fondi</i>
CROMO APS	<i>AHMEN</i>	48	<i>non finanziato per incapienza fondi</i>
Gruppo Darte Peso Specifico	<i>Barbablu</i>	47	<i>non finanziato per incapienza fondi</i>
Isabella Delle Monache	<i>Dopo la bora</i>	47	<i>non finanziato per incapienza fondi</i>
Compagnia Simona Bucci (a breve Compagnia degli Istanti)	<i>A/way home</i>	47	<i>non finanziato per incapienza fondi</i>



Etérnit Associazione	<i>TVATT (allestimento speciale 10 anni) - il progetto senza musiche dal vivo</i>	47	<i>non finanziato per incapienza fondi</i>
Metropopolare APS	<i>IT'S JUST A GAME</i>	47	<i>non finanziato per incapienza fondi</i>
Burattinaggio Teatro	<i>1+1</i>	47	<i>non finanziato per incapienza fondi</i>
Adexo	<i>Ismene per sempre</i>	47	<i>non finanziato per incapienza fondi</i>
Teatro Magro Cooperativa Sociale ONLUS	<i>Special</i>	47	<i>non finanziato per incapienza fondi</i>
La Ribalta	<i>Passi Affrettati</i>	47	<i>non finanziato per incapienza fondi</i>
Compagnia Sasiski!	<i>CONTRASTO TRA CULTURA E NATURA, ESECUZIONE IN PUBBLICA PIAZZA</i>	47	<i>non finanziato per incapienza fondi</i>
Ada Collettivo sostenuta da Associazione Lunarte	<i>Twittering Machine</i>	46	<i>non finanziato per incapienza fondi</i>
Compagnia GenoveseBeltramo	<i>Un estremo atto d'amore</i>	46	<i>non finanziato per incapienza fondi</i>
Compagnia Teatrale MANER MANUSH	<i>MOVIMENTI DI PACE</i>	46	<i>non finanziato per incapienza fondi</i>
Compagnia Ucriu	<i>Il teatro, il rito e la narrazione dell'umano</i>	46	<i>non finanziato per incapienza fondi</i>
La Compagnia dei Masnadieri	<i>"Jarussu. Perché e come morì Pasolini"</i>	46	<i>non finanziato per incapienza fondi</i>
Confine Zero	<i>Nuvole (dA Aristofane)</i>	46	<i>non finanziato per incapienza fondi</i>
M.Art.E. Aps	<i>ED Recovery</i>	46	<i>non finanziato per incapienza fondi</i>
Associazione Culturale Atacama Onlus	<i>L'ULTIMO UOMO</i>	46	<i>non finanziato per incapienza fondi</i>
Aedon cultura	<i>INDIVIDUI - Conti, racconti e resoconti di ordinaria precarietà</i>	46	<i>non finanziato per incapienza fondi</i>



Socialmente donna APS	<i>"VOLISMA ?" Racconti di donne Rom</i>	46	<i>non finanziato per incapienza fondi</i>
Teatro C'art Comic Education APS	<i>ZONA FRANCA</i>	46	<i>non finanziato per incapienza fondi</i>
The Play Teatro e Cinema	<i>OLEG racconto dalla Shoah</i>	46	<i>non finanziato per incapienza fondi</i>
Maria Carmen Anna Falato	<i>Akiko</i>	46	<i>non finanziato per incapienza fondi</i>
Fondazione AIDA ets	<i>La Gabriella e le Ragazze. Storie di Tina Anselmi</i>	46	<i>non finanziato per incapienza fondi</i>
Ferrara Off APS	<i>RADICI</i>	46	<i>non finanziato per incapienza fondi</i>
PequodCompagnia	<i>BOXEUR</i>	46	<i>non finanziato per incapienza fondi</i>
Keysound	<i>RESPIRO danzaconcerto</i>	45	<i>non finanziato per incapienza fondi</i>
Nova Civitas Soc. Coop.	<i>Rumore bianco - Confessioni di un insospettabile serial killer con fruscio di sottofondo</i>	45	<i>non finanziato per incapienza fondi</i>
Officina Teatrale	<i>Sigillo Play - Di colui che voleva ogni cosa</i>	45	<i>non finanziato per incapienza fondi</i>
Giorgia Mazzucato [socia in cooperativa RCM]	<i>Komorebi - uno spettacolo queer</i>	45	<i>non finanziato per incapienza fondi</i>
Matteo La Porta	<i>Monologo: LA BELLEZZA DELLA LIBERTÀ</i>	45	<i>non finanziato per incapienza fondi</i>
New Music Promotion	<i>Dipingero l'Infinito</i>	45	<i>non finanziato per incapienza fondi</i>
Officine Teatrali il Pazzo e la Luna	<i>Emozioni Immobiliari</i>	45	<i>non finanziato per incapienza fondi</i>
NON VALUTABILI - LO SPETTACOLO ECCEDE IL MASSIMO 60 MIN. PREVISTO DA BANDO (ART. 2)			
Associazione Culturale Teatroxcasa	<i>Post Democracy</i>		



Teatro dei Lupi APS	<i>Secondo Luca - Libertà di Scelta e I.V.G.</i>		
Teatranti tra tanti	<i>spettacolo teatrale CON LE ALI DELLA LIBERTA'</i>		
Teatro Bresci	<i>IL SEQUESTRO gli 831 giorni di carlo celadon</i>		
Piccola Compagnia della Magnolia	<i>FAVOLA</i>		
Sciara Progetti	<i>TERRA DI ROSA - Vite di Rosa Balistreri</i>		
SMART	<i>Tejilana – The Last City</i>		
Fontarò	<i>Di me la notte sembra sapere</i>		
BM Produzioni	<i>Diario di un pazzo</i>		
Centro culturale Mobilità delle arti	<i>CUNTO SARACENO, morte di Gesù, Giufà, Orlando</i>		

Approvato dalla Commissione di valutazione con verbale del 24/07/2025.