

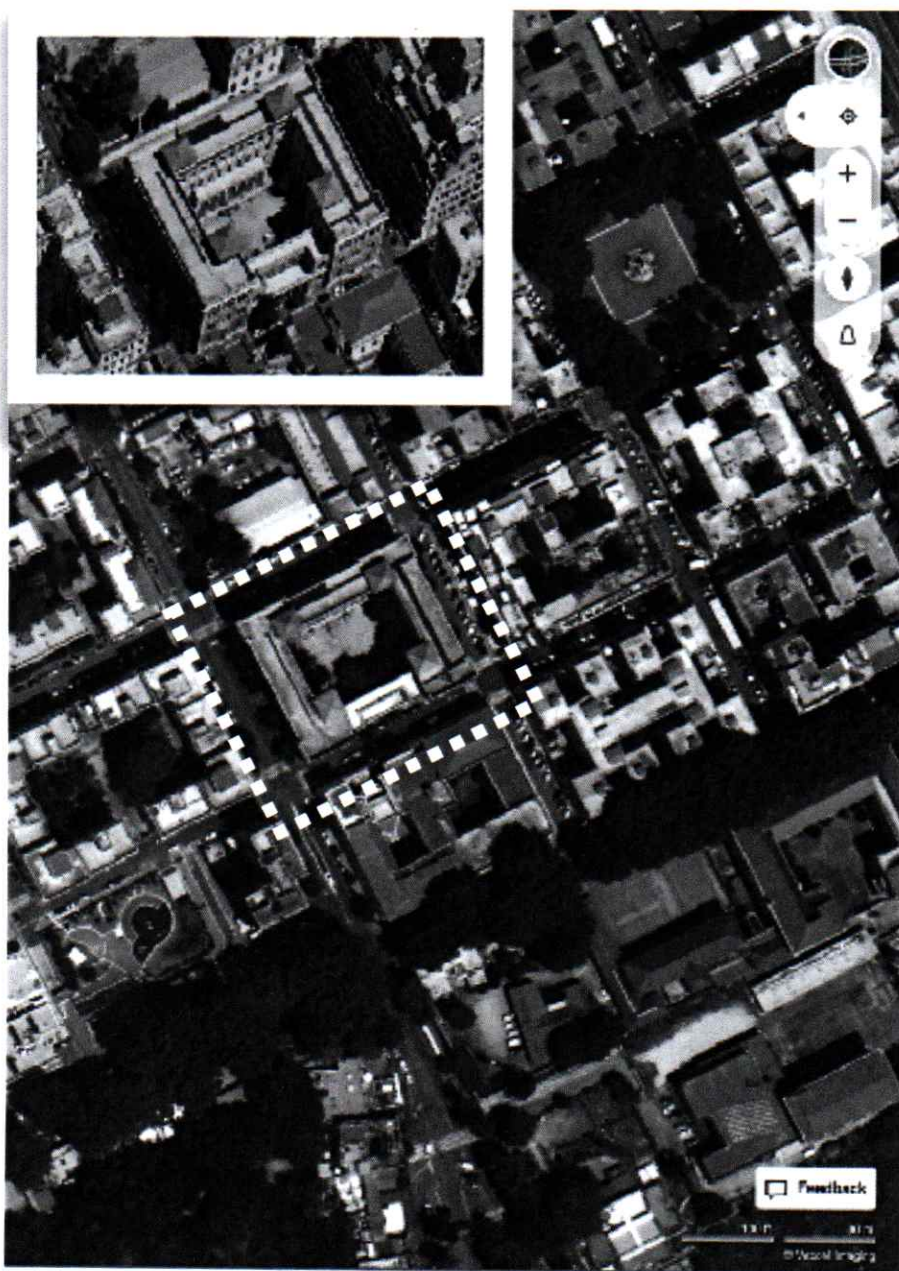
Tema 1

Progettare un **giardino collettivo** all'interno di una corte di un isolato del rione Testaccio di Roma, con particolare attenzione alla dotazione di verde per rendere le superfici da minerali (quindi impermeabili) a vegetali (quindi permeabili), in un'ottica di mitigazione delle isole di calore in città. Si richiede:

- Planimetria 1:200 dell'intero complesso
- Planimetria del giardino 1:100
- Sezione longitudinale e sezione trasversale 1:100
- Abaco delle essenze e componenti di arredo
- Schizzi preliminari e relativa relazione sintetica per illustrare i criteri progettuali
- Viste prospettiche

Documentazione allegata:

Stralcio Satellitare con scala metrica



[Handwritten signature]

[Handwritten signature]
[Handwritten signature]
[Handwritten signature]

[Handwritten initials]

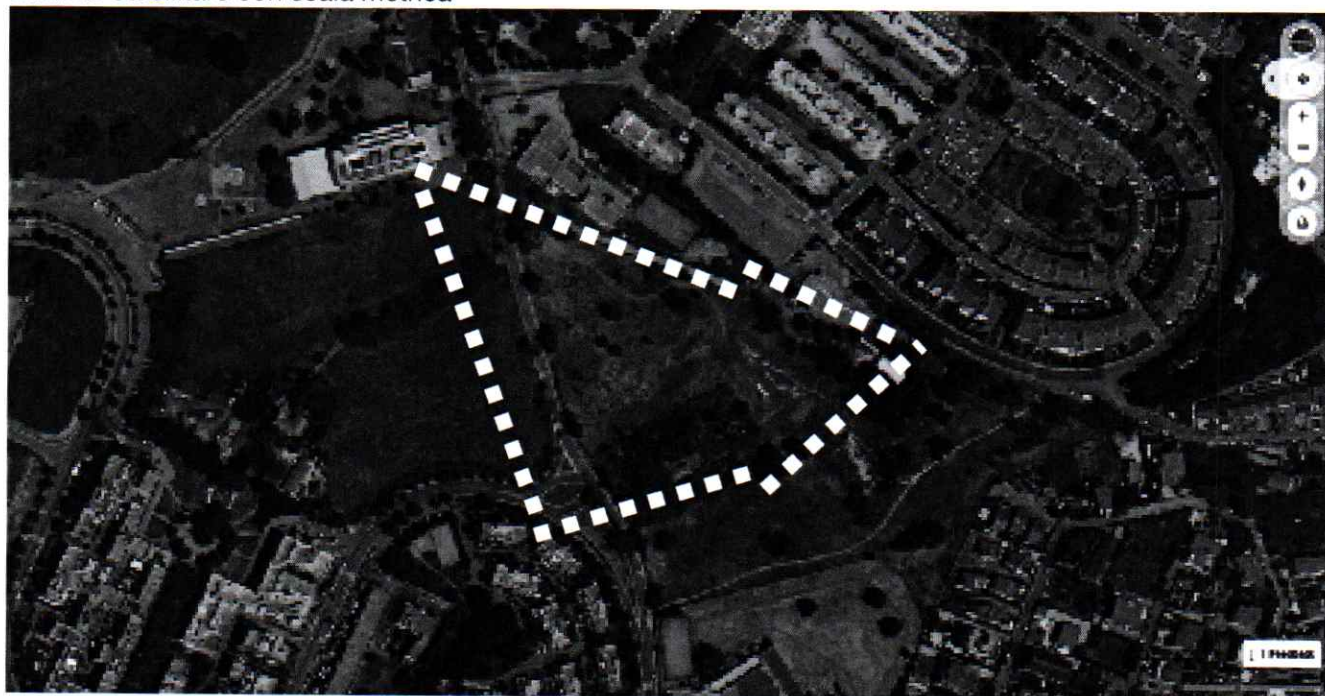
Tema 2

Progettare un **parco pubblico**, ubicato in un'area compresa tra Via delle Vigne e Via A. Ressi (zona Portuense) che attualmente ospita un casale abbandonato. Prevedere un piccolo intervento di forestazione sperimentale e un'area cani autogestita. Gli obiettivi sono quelli di inserire un bosco sperimentale, aumentare gli accessi e i presidi per la sicurezza, recuperare l'area del casale, attraverso la realizzazione di aree per lo sport, area giochi, e aree per eventi. Si richiede:

- Planimetria generale 1:500
- Planimetrie interventi 1:200
- Sezioni longitudinali e trasversali 1:200
- Abaco delle essenze elementi di arredo
- Schizzi preliminari e relativa relazione sintetica per illustrare i criteri progettuali

Documentazione allegata:

Stralcio Satellitare con scala metrica



Handwritten signatures and initials are present in the bottom right corner of the page. There are two distinct signatures, one above the other, and the initials "PB" written below them.

Tema 3

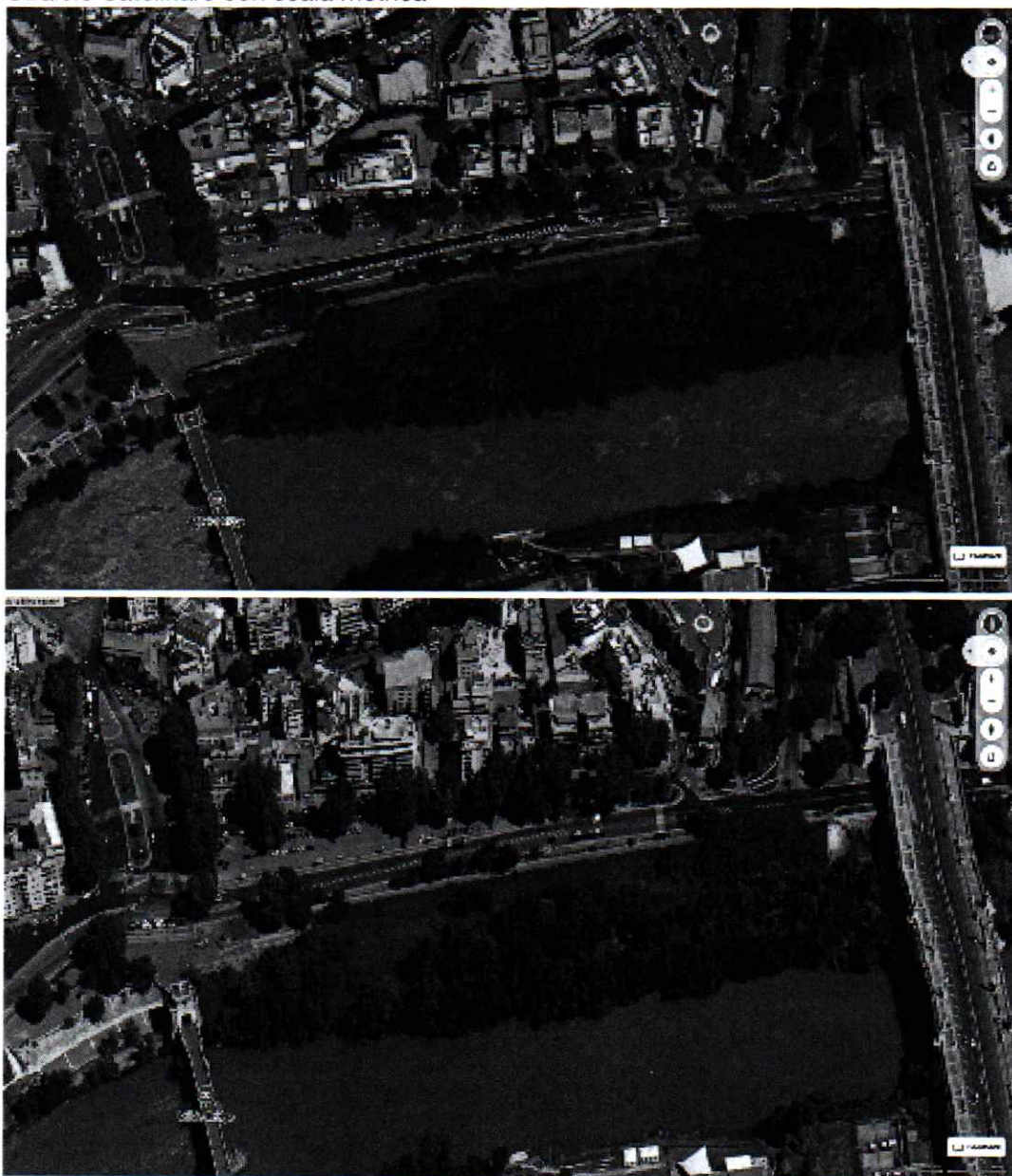
Progettare per un evento temporaneo la sistemazione dell'area in sponda destra, del fiume Tevere, all'altezza di ponte Milvio, considerando che tale area è oggetto di esondazione e da forti valenze naturalistiche. Dovranno essere inseriti un'area gioco, percorso vita per attività sportive, un adeguato chiosco destinato a punto ristoro prevedendo sistemi di illuminazione per la fruizione notturna.

Si richiede:

- Planimetria generale 1:500
- Planimetrie interventi 1:200
- Sezioni longitudinali e trasversali 1:200
- Abaco delle essenze elementi di arredo
- Schizzi preliminari e relativa relazione sintetica per illustrare i criteri progettuali

Documentazione allegata:

Stralcio Satellitare con scala metrica



AS

AB

AB

Tema 

Il progetto dello spazio pubblico, tra shared space ed infrastruttura ecologica

Nel contesto delle grandi crisi del Contemporaneo – economica, sociale, climatica, bellica – la transizione ecologica non può riguardare soltanto l'efficienza energetica o l'uso di materiali sostenibili. Ad oggi, è necessario pensare ad un'ecologia della struttura urbana nella sua interezza: il consumo del suolo, la qualità della vita, le modalità di condivisione degli spazi collettivi. È così che questi ultimi — piazze, parchi, strade, vuoti urbani — assumono un ruolo strategico sia sul piano urbanistico che su quello sociale, facendosi vere e proprie infrastrutture socio-ambientali. Si analizzi il tema facendo riferimenti a progetti urbani ed architettonici della Contemporaneità.



Tema . 2

Architettura nell'acqua: strategie progettuali per città resilienti

Di fronte all'aumento di fenomeni estremi legati alla crisi climatica, come le piogge improvvise e le alluvioni urbane, l'architettura è chiamata a progettare spazi capaci di adattarsi e rispondere al rischio idraulico. Alcuni architetti e studi internazionali hanno sviluppato soluzioni innovative che trasformano l'acqua da minaccia a risorsa. Nel saggio si analizzi un caso esemplare di architettura (o un architetto) che ha affrontato in modo efficace la gestione del rischio idrico attraverso piazze allagabili, paesaggi urbani adattivi o infrastrutture flessibili, discutendo l'importanza di un approccio integrato tra natura, tecnica e spazio pubblico.



Handwritten signatures in blue ink, including the initials 'CP' and a large stylized signature.

Tema . 3

Il Terzo Paesaggio nella progettazione urbana: un patrimonio invisibile

Il paesaggista francese Gilles Clément ha teorizzato il concetto di Terzo Paesaggio come spazio marginale, spontaneo, non progettato, portatore di biodiversità e nuove possibilità ecologiche. Nel saggio si spieghi cosa si intende per Terzo Paesaggio secondo questa teoria, e si discuta il suo ruolo nella città contemporanea, analizzando esempi in cui questi luoghi vengono riconosciuti e valorizzati come risorse progettuali, ecologiche e sociali.

