PROVA CULTURALE 2

IL CANDIDATO ILLUSTRILIBERAMENTE LA PROPRIA POSIZIONE CON RIFERIMENTO AGLI ATTUALI ORIENTAMENTI TEORICI DEL RESTAURO, AVVALENDOSI DELLA DISCUSSIONE DI CASI ESEMPLARI DI SUA CONOSCENZA.

PROVA CULTURALE 4

IL CANDIDATO ILLUSTRARI ANCHE ATTRAVERSO ESEMPI, IL PASSAGGIO DALLA MURATURA PORTANTE AL TELAIO ARMATO NELL'ARCHITETTURA ITALIANA DEL PRIMO NOVECENTO.

PROVA CULTURALE 6

“LA TUTELA E LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE CONCORRONO A PRESERVARE LA MEMORIA DELLA COMUNITA' NAZIONALE E DEL SUO TERRITORIO E A PROMUOVERE LO SVILUPPO DELLA CULTURA” (CODICE DEI BENI CULTURALI E DEL PAESAGGIO). IL CANDIDATO DOPO AVER ILLUSTRATO IN COSA CONSISTONO LE ATTIVITA' DI TUTELA E QUELLE DI VALORIZZAZIONE RELATIVAMENTE AI BENI ARCHITETTONICI, NE FORNISCA, OVE UTILE, QUALCHE ESEMPIO.