

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI

LE VOCI DEL MUSEO

LES VOIX DU MUSÉE

MUSEUM VOICES

ROMA, 17-18 SETTEMBRE 2024

GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA - PALAZZO BARBERINI
SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA



CON IL PATROCINIO DI



ENTI ORGANIZZATORI

DIPARTIMENTO DI STORIA,
ANTROPOLOGIA, RELIGIONI,
ARTE E SPETTACOLO



Ecole du Louvre
Palais du Louvre



CENTRO STUDI SULLA MUSEOLOGIA CRITICA,
LA VALORIZZAZIONE E LA PARTECIPAZIONE DEI PUBBLICI



CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI

LE VOCI DEL MUSEO LES VOIX DU MUSÉE MUSEUM VOICES

ROMA, 17-18 SETTEMBRE 2024
Gallerie Nazionali di Arte Antica - Palazzo Barberini
Sapienza Università di Roma

(nel quadro del Seminario Dottorale Ecole du Louvre/Université du Québec à Montréal
Nouvelles perspectives dans l'approche des publics e del Progetto di Ricerca Sapienza 2021
Cancellare, mascherare, Distruggere. Politiche delle Arti e Memoria Collettiva)

COMITATO SCIENTIFICO

Irene Baldriga, Mathias Blanc, Valter Curzi, Valeria Di Giuseppe Di Paolo, André Delpuech,
Jacqueline Eidelman, Anik Meunier

COMITATO ORGANIZZATIVO

Irene Baldriga, Francesca Coletti, Julie Pezzali, Irene Quarantini, Julie Rose

LINGUE DI SVOLGIMENTO

Italiano, Francese, Inglese

MODALITÀ

In presenza, con possibilità di collegamento online (Zoom) previa iscrizione al link
<https://tinyurl.com/journee2024>

SEDI

17 settembre Gallerie Nazionali di Arte Antica (Palazzo Barberini); 18 settembre
Sapienza Università di Roma (Facoltà di Lettere, Museo dell'Arte Classica e Aula Venturi),
sopralluogo conclusivo presso il Museo delle Civiltà

IN PRESENZA

Ingresso libero fino ad esaurimento posti
La partecipazione è gratuita

INFORMAZIONI

julie.pezzali@uniroma1.it; per l'adesione online: grem@uqam.ca

PROGRAMMA

17 SETTEMBRE

Gallerie Nazionali di Arte Antica - Palazzo Barberini – Salone di Pietro da Cortona

9,30 Saluti istituzionali

Thomas Clement Salomon, Direttore delle Gallerie Nazionali d'Arte Antica, Palazzo Barberini

Prof. Gaetano Lettieri, Direttore del Dipartimento SARAS, Sapienza Università di Roma

Prof. Massimo Osanna, Direttore Generale Musei, MiC

9,50 Introduzione

Prof.ssa Irene Baldriga, Sapienza Università di Roma e Mathias Blanc, Ricercatore, Université du Luxembourg/Ecole du Louvre

KEYNOTE

Prof. Jeffrey Schnapp, Harvard University, METALAB, *Museofuturo*

MUSEI DEL TERRITORIO: NARRAZIONI, PAESAGGI, COMUNITÀ

Modera Valeria Di Giuseppe Di Paolo, Direzione Generale Musei, MiC

10,40 Filippo Demma, Direttore del Parco Archeologico di Sibari, *#nessunoescluso:*

pubblici, non-pubblici e accessibilità estesa nella politica culturale dei Parchi archeologici di Crotone e Sibari

11,00 Noémie Giard, Cheffe du service des publics, e Susanna Mouston, Adjointe, Musée Carnavalet (Paris), *Penser les questions de société au musée : Territoires et narrations au cœur de l'offre culturelle du musée Carnavalet-Histoire de Paris*

Pausa caffè

11,40 André Delpuech, Conservateur général du patrimoine, Centre Alexandre-Koyré - EHESS/CNRS/MNHN (Paris), *Musées dans les départements français d'Amérique. Du temps des colonies à aujourd'hui*

12,00 Samuel Gaudreau Lalande, Directeur, Musée Colby-Curtis (Stanstead, Québec), *Le Musée régional comme vecteur de vitalité culturelle*

Discussione

Pausa pranzo (13,00 – 14,00)

MUSEI, PUBBLICI E SVILUPPO SOSTENIBILE

Moderano Prof.ssa Anik Meunier, Directrice du Groupe de recherche en éducation muséale, Université du Québec à Montréal e Dott.ssa Marina Gross-Hoy

14,10 Prof.ssa Lucie Marinier, Laboratoire LIRSA, CNAM (Paris) e Hélène Vassal, Conservatrice en chef, Le Louvre (Paris), *Pour un musée sobre et citoyen : enjeux, acteurs, modalités*

14,30 Michele Lanzinger, Presidente ICOM Italia, e Michela Rota, Coordinatrice Gruppo di lavoro Sostenibilità e Agenda 2030 di ICOM Italia, *Why museums shouldn't commit to what really matter?*

14,50 Katy Tari, Directrice Collections, programmes et service aux publics, Musée de Pointe-à-Callière (Montréal, Québec), *Participation, inclusion, accessibilité et durabilité*

15,10 Filippo Masino, Direttore delle Residenze Reali Sabaude e Musei Nazionali Piemonte, *Musei, persone, futuro. Esperienze e progetti in corso nelle Residenze Sabaude per lo sviluppo sostenibile*

Discussione

16,00 Michele di Monte, Funzionario Storico dell'Arte, *Visita agli allestimenti della Galleria Nazionale d'Arte Antica di Palazzo Barberini*

18 SETTEMBRE

Sapienza Università di Roma – Aula di Archeologia, Museo dell'Arte Classica

9,30 Saluto e benvenuto in Sapienza

Prof. Valter Curzi, Sapienza Università di Roma

Roberto Vannata, Dirigente Direzione Generale Musei, MiC

VALUTAZIONE DEI MUSEI: STRATEGIE, STRUMENTI, OBIETTIVI

Modera Jacqueline Eidelman, Conservatrice générale honoraire, Ecole du Louvre

9,50 Michela Cascasi, Responsabile U.O. Sistema museale nazionale, Direzione Generale Musei, MiC, *La qualità dei servizi museali. Le indagini su domanda e offerta nel Sistema museale nazionale*

10,10 Jasmina Stevanovic, Chargée d'études, Département des études et de la prospective, Ministère de la culture (Paris), *Croiser les méthodologies pour documenter les pratiques patrimoniales en France et éclairer la décision publique*

Pausa Caffè

10,50 Prof. Stefano Mastandrea, Università di Roma Tre, *Art and well-being: research on the aesthetic experience from the laboratory to the museum*

11,10 Nathalie Candito, Cheffe du service Expérience visiteur, études & qualité, direction du développement culturel et des publics, Musée des confluences (Lyon), *Publics locaux et politique tarifaire : exemple d'usage de méthodes d'enquête»*

Discussione

12,15 *"Nouveaux paramètres des politiques des publics"*, conversazione tra Jacqueline Eidelman e Françoise Mardrus, Directrice des études muséales et de l'appui à la recherche, Centre Dominique-Vivant Denon, Musée du Louvre

Pausa Pranzo (13-14,30)

DECOLONIZZARE IL MUSEO; QUALI APPROCCI DI DIDATTICI E QUALI PROSPETTIVE?

(in collaborazione con il Convegno Internazionale di Studi *Dal Terzomondismo al postcolonialismo: immaginari visuali intorno alla multiculturalità, dell'(anti)razzismo, del primitivismo in Italia (1979-2009)*, a cura di Prof.ssa Francesca Gallo, Sapienza Università di Roma, Dipartimento SARAS)

Sapienza Università di Roma – Aula Venturi

Moderà Prof. Claudio Zambianchi, Sapienza Università di Roma

14,30 Prof.ssa Irene Baldriga, Sapienza Università di Roma, *Il discorso post-coloniale nella museologia italiana contemporanea: narrazioni, identità, nuovi linguaggi*

14,50 Kristel Gualdé, Directrice scientifique, Musée d'histoire et Mémorial de l'esclavage (Nantes), «*Expressions décoloniales*»: *Quand le musée d'histoire de Nantes propose de décoloniser sa pensée et ses imaginaires*

15,10 Christian Greco, Direttore Museo Egizio di Torino, *Decolonize Egyptology*

15,30 Anne Eschapasse, Présidente et Cheffe de la direction, Musée McCord Stewart (Montréal, Québec), *La décolonisation à l'œuvre au Musée McCord Stewart : une pratique durable*

Discussione

16.30 Transfert presso il Museo delle Civiltà, minivan per i relatori

17,30 -19 Visita Museo delle Civiltà e incontro con il Direttore Andrea Viliani e i curatori delle collezioni

INTERNATIONAL CONFERENCE

LE VOCI DEL MUSEO LES VOIX DU MUSÉE MUSEUM VOICES

ROME, SEPTEMBER 17TH – 18TH 2024
Gallerie Nazionali di Arte Antica - Palazzo Barberini
Sapienza Università di Roma

(in the frame of the Doctoral Seminar Ecole du Louvre/Université du Québec à Montréal
Nouvelles perspectives dans l'approche des publics and of Sapienza Research Project
Cancellare, mascherare, Distruggere. Politiche delle Arti e Memoria Collettiva)

SCIENTIFIC COMMITTEE

Irene Baldriga, Mathias Blanc, Valter Curzi, Valeria Di Giuseppe Di Paolo, André Delpuech,
Jacqueline Eidelman, Anik Meunier

ORGANIZING COMMITTEE

Irene Baldriga, Francesca Coletti, Julie Pezzali, Irene Quarantini, Julie Rose

LANGUAGES

Italian, French, English

MODE

In-person, remote participation (Zoom) after subscribing at the link
<https://tinyurl.com/journee2024>

IN ATTENDANCE

Participation is free of charge

INFORMATION

julie.pezzali@uniroma1.it; for online subscription: grem@uqam.ca

The conference will be held in Rome on Sept. 17th and 18th, 2024, in collaboration with SARAS Department (Sapienza Università di Roma), the General Directorate of Museums (MiC), Ecole du Louvre, University of Québec in Montréal, and the Center for Critical Museology, Promotion and Public Participation

PROGRAM

17TH SEPTEMBER

Gallerie Nazionali di Arte Antica - Palazzo Barberini – Salone di Pietro da Cortona

9,30 Institutional Greetings

Thomas Clement Salomon, Direttore Gallerie Nazionali d'Arte Antica, Palazzo Barberini
Prof. Gaetano Lettieri, Direttore Dipartimento SARAS, Sapienza Università di Roma
Prof. Massimo Osanna, Direttore Generale Musei, MiC

9,50 Introduction Prof. Irene Baldriga, Sapienza Università di Roma and Dr. Mathias Blanc, Université du Luxembourg, Ecole du Louvre

KEYNOTE

Prof. Jeffrey Schnapp, Harvard University, METALAB, *Museofuturo*

MUSEUMS FACING TERRITORY: NARRATIVES, LANDSCAPES, COMMUNITIES

Chair: Valeria Di Giuseppe Di Paolo, Direzione Generale Musei, MiC

10,40 Filippo Demma, Direttore Parco Archeologico di Sibari, *#nessunoescluso: pubblici, non-pubblici e accessibilità estesa nella politica culturale dei Parchi archeologici di Crotone e Sibari*

11,00 Noémie Giard, Cheffe du service des publics, and Susanna Mouston, Adjointe, Musée Carnavalet (Paris), *Penser les questions de société au musée: Territoires et narrations au cœur de l'offre culturelle du musée Carnavalet Histoire de Paris*

Coffee break

11,40 André Delpuech, Conservateur général du patrimoine, Centre Alexandre-Koyré - EHESS/CNRS/MNHN (Paris), *Musées dans les départements français d'Amérique. Du temps des colonies à aujourd'hui*

12,00 Samuel Gaudreau Lalande, Director, Musée Colby-Curtis (Stanstead, Québec), *Le Musée régional comme vecteur de vitalité culturelle*

Discussion

Lunch break (13,00 – 14,00)

MUSEUMS, PUBLICS AND SUSTAINABLE DEVELOPMENT

Chair : Prof. Anik Meunier, Director of Groupement de recherche en éducation muséale, Université du Québec à Montréal e Marina Gross-Hoy, PhD student

14,10 Prof. Lucie Marinier, Laboratoire LIRSA, CNAM (Paris) et Hélène Vassal, Conservatrice en chef, Le Louvre (Paris), *Pour un musée sobre et citoyen: enjeux, acteurs*

14,30 Michele Lanzinger, Presidente ICOM Italia and Michela Rota, Coordinatrice Gruppo di lavoro Sostenibilità e Agenda 2030 di ICOM Italia, *Why museums shouldn't commit to what really matter?*

14,50 Katy Tari, Directrice, Collections, programmes et service au public, Musée de Pointe-à-Callière (Montréal, Québec), *Participation, inclusion, accessibilité et durabilité*

15,10 Filippo Masino, Direttore Residenze Reali Sabaude e Musei Nazionali Piemonte, *Museums, people, future. Experiences and ongoing projects in the Royal Residences of Savoy addressing sustainable development*

Discussion

16,00 Michele di Monte, Funzionario Storico dell'Arte, *Visit to the displays Galleria Nazionale d'Arte Antica di Palazzo Barberini*

18TH SEPTEMBER

Sapienza Università di Roma – Aula di Archeologia, Museo dell'Arte Classica

9,30 Greetings and welcome to Sapienza

Prof. Valter Curzi, Sapienza Università di Roma

Roberto Vannata, Dirigente Direzione Generale Musei, MiC

ASSESSING MUSEUMS: STRATEGIES, TOOLS, GOALS

Chair: Jacqueline Eidelman, Conservatrice générale honoraire, Ecole du Louvre

9,50 Michela Cascasi, Responsabile U.O. Sistema museale nazionale, Direzione Generale Musei, MiC, *La qualità dei servizi museali. Le indagini su domanda e offerta nel Sistema museale nazionale*

10,10 Jasmina Stevanovic, Chargée d'études, Département des études et de la prospective, Ministère de la culture (Paris), *Croiser les méthodologies pour documenter les pratiques patrimoniales en France et éclairer la décision publique*

Coffee break

10,50 Prof. Stefano Mastandrea, Università di Roma Tre, *Art and well-being: research on the aesthetic experience from the laboratory to the museum*

11,10 Nathalie Candito, Cheffe du service Expérience visiteur, études & qualité, direction du développement culturel et des publics, Musée des confluences (Lyon), *Publics locaux et politique tarifaire : exemple d'usage de méthodes d'enquête*

Discussion

12,15 *"New audience policy settings"*, Conversation between Jacqueline Eidelman and Françoise Mardrus, Directrice des études muséales et de l'appui à la recherche, Centre Dominique-Vivant Denon, Musée du Louvre

Lunch break (13-14,30)

DECOLONIZING THE MUSEUM: WHAT EDUCATIONAL APPROACHES AND PERSPECTIVES?

(in collaboration with the International Conference “*From Third Worldism to Postcolonialism: visual imaginaries around multiculturalism, of (anti)racism, primitivism in Italy (1979-2009)*”, coordinated by Prof. Francesca Gallo, Sapienza Università di Roma, Dipartimento SARAS)

Sapienza Università di Roma – Aula Venturi

Chair: Prof. Claudio Zambianchi, Sapienza Università di Roma

14,30 Prof. Irene Baldriga, Sapienza Università di Roma, *Il discorso post-coloniale nella museologia italiana contemporanea: narrazioni, identità, nuovi linguaggi*

14,50 Kristel Gualdé, Directrice scientifique, Musée d’histoire et Mémorial de l’esclavage (Nantes), «*Expressions décoloniales*»: *Quand le musée d’histoire de Nantes propose de décoloniser sa pensée et ses imaginaires*

15,10 Christian Greco, Direttore Museo Egizio di Torino, *Decolonize Egyptology*

15,30 Anne Eschapasse, Présidente et Cheffe de la direction, Musée McCord Stewart (Montréal, Québec), *La décolonisation à l’œuvre au Musée McCord Stewart: une pratique durable*

Discussion

16.30 Transfer to the Museo delle Civiltà, minivan available for speakers

17,30 -19 Visit to the Museo delle Civiltà and meeting with Director Andrea Vilianni and collections curators

CON IL PATROCINIO DI



ENTI ORGANIZZATORI

