

EVENTI | MOSTRE | MUSICA

VISITE GUIDATE

LABORATORI LUDICO-DIDATTICI

# MAGGIO MUSEALE

SABATO ALLA SAPIENZA

3 - 5 - 11 - 12 - 19 - 26 / 05  
2018



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA



ROMA  
Assessorato alla Cultura



   /museisapienza  
web.uniroma1.it/polomuseale

## MAGGIO MUSEALE – SABATO ALLA SAPIENZA

*Edizione 2018*

### *Notte dei Musei*

*19 maggio*

Ore 18:30 – 24:00

Ingresso libero - Parcheggio gratuito

## Programma

L'iniziativa è parte del programma “EUREKA! Roma 2018” promosso da Roma Capitale – Assessorato alla Crescita culturale, che si terrà dal 19 aprile al 3 giugno 2018.

*Polo museale Sapienza*  
SAPIENZA Università di Roma  
P.le Aldo Moro, 5 – 00185 Roma  
polomusealesapienza@uniroma1.it  
06/4969 4318 -4315

## **Orchestra MuSa Classica**

### **Notte dei Musei: Schubertiade**

**Sabato 19 maggio 2018, ore 18.30**

#### **Aula magna Rettorato**

Sabato 19 maggio, alle ore 18,30, in occasione della Notte dei Musei, presso l'Aula magna del Rettorato, l'orchestra MuSa Classica, diretta dal maestro Francesco Vizioli, proporrà il concerto *Schubertiade*.

Il termine *Schubertiade*, in voga fin dall'Ottocento, si adatta alla perfezione al progetto Musica Sapienza; Schubert coinvolgeva musicisti di livelli artistici più disparati, dal dilettante al professionista, invitandoli ad esibirsi nella propria abitazione.

Dal pianoforte solo ai due pianoforte a otto mani, dal quartetto d'archi all'orchestra sinfonica, la kermesse in Aula magna incarna lo spirito di una vera e propria "maratona musicale" dedicata al grande autore romantico.

A seguire: illustrazione al pubblico del recente restauro del grande dipinto murale dell'abside dell'aula Magna "L'Italia fra le Arti e le Scienze", realizzato di Mario Sironi nel 1935 in occasione dell'inaugurazione della Città Universitaria.

## **Theatron**

**Dalle 20:30.** "Zeus Flash Mob 2018", performances a cura di Theatron – Teatro Antico alla Sapienza

## Museo delle Origini

*Direttore Prof.ssa Cecilia Conati Barbaro*

**Ore 18:30.** Inaugurazione della mostra *“Suoni perduti? La ricostruzione di uno strumento a corde dell’età del Rame”*. L’esposizione ha come oggetto un vaso dell’Età del Rame dalla necropoli di Torre della Chiesaccia (Roma), interpretato come strumento musicale ed il percorso sperimentale che ha condotto a questa proposta scientifica. Il reperto è concesso in prestito al museo dalla Soprintendenza SABAP per l’Area Metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e l’Etruria Meridionale. Performance sonore a cura di Alessio Pellegrini, che proporrà il recupero di suoni e di uno strumento che arriva dal tempo remoto.

**Ore 21:00.** Performance sonore a cura di Alessio Pellegrini.

**Ore 22:00.** Incontro con l’autore Schili in concomitanza con la mostra *“Tracce nella memoria – animali simboli”*.

## Museo del Vicino Oriente Egitto e Mediterraneo

*Direttore Prof. Lorenzo Nigro*

**Ore 19:00.** Keynote lecture: Rodolfo Negri, *“Genomica e archeologia: applicazioni e prospettive di un binomio vincente”*. Un incontro tra discipline diverse che offre un panorama sulla storia dell’uomo nell’antichità, partendo dal mondo vicino-orientale, attraverso la scienza che studia il genoma degli esseri viventi, la sua funzione e la sua evoluzione, grazie alle moderne tecnologie della bioinformatica.

## Museo dell’Arte classica

*Direttore Prof. Marcello Barbanera*

**Ore 19:00.** Inaugurazione mostra *“Icone 2.0”*, dalle antiche immagini sacre realizzate su legno o metallo si è giunti alle moderne icone “pop”, raffiguranti personaggi famosi del mondo dello spettacolo che ben esemplificano i valori della nostra società.

**Ore 22:30.** *“Icone 2.0”*. Performance teatrale di e con Vinicio Marchioni, accompagnamento musicale di Luca Romano e Francesco Ferrarelli.

## Museo Laboratorio di Arte Contemporanea

*Direttore Prof. Claudio Zambianchi*

**Ore 19:30.** Inaugurazione della mostra *“Paolo Buggiani – non solo Street Art”*, a cura di Giulia Carfora e Ilaria Schiaffini.

**Ore 20:30.** Incontro con Paolo Buggiani: l’artista racconterà il suo percorso, dai primi quadri informali alla partecipazione alla Street Art a New York negli anni Ottanta con Keith Haring, dalle sculture alle celebri performance con il fuoco, fino agli sviluppi più recenti. Durante l’incontro saranno presentati i video sull’artista realizzati da Cinzia Sarto.

**Ore 21:45.** DJ set & live set, a cura del Museo-laboratorio di Arte Contemporanea. **Piazzale dei Giardini - fronte CIAO.**

### **Museo di Scienze della Terra (MUST)**

*Direttore Prof. Michele Lustrino*

**Ore 20:00.** Inaugurazione della nuova sala polifunzionale per esposizioni temporanee (*Atrium* del MUST) con una mostra dedicata al pianeta Terra.

**Dalle 20:30.** Laboratori-didattici dedicati alle Scienze della Terra.

### **Museo delle Antichità Etrusche e Italiane**

*Direttore Prof.ssa Laura Maria Michetti*

**Dalle 20:30.** “Il sacro e i sacrifici agli dei celesti e inferi”: visite guidate sul tema della devozione degli Etruschi “I più religiosi tra gli uomini”.

### **Museo di Anatomia comparata**

*Direttore Prof. Riccardo Castiglia*

Il museo si trova nel Dip. di Biologia e Biotecnologie “C. Darwin” in via A. Borelli, 50 (all'esterno della Città universitaria)

**Dalle 20:30.** Visite guidate “Un viaggio attraverso l'evoluzione dei vertebrati” e Laboratori-didattici “Vertebrati al microscopio”.

### **Museo di Storia della Medicina**

*Direttore Prof. Gilberto Corbellini*

**Ore 21:00.** Inaugurazione della mostra “*Storie di vita. Gli antichi Romani raccontati dalla scienza*”. La mostra si propone di illustrare le condizioni di vita, di salute e di lavoro a Roma in età imperiale e tardo antica, con incursioni nell'Alto Medioevo. Un'accurata selezione di materiali antropologici, studiati attraverso le più aggiornate tecniche morfologiche, paleopatologiche, paleonutrizionali e molecolari, racconta singole storie di vita, sulla base delle fonti archeologiche e storiche. Viene ridata voce a donne maltrattate, madri e figli, lavoratori, guerrieri, anziani e malati che, attraverso i segni del corpo, raccontano condizioni di vita, lavoro, alimentazione, provenienza, condizioni igieniche, usi e costumi, rapporti parentali, traumi e malattie che ne hanno caratterizzato le vite. Ricostruzioni dialogate in greco antico e latino di interventi chirurgici e di scene di vita quotidiana. La mostra espone i risultati parziali del progetto PRIN 2015 “*Diseases, health and lifestyles in Rome: from the Empire to the Early Middle Age*”.

Verranno inoltre proposte le ricostruzioni viventi ideate e scritte da Giorgio Franchetti e realizzate dai soci dell'Associazione Culturale SPQR di Roma (*su richiesta gli eventi possono essere presentati anche in lingua inglese, francese e spagnola*), dal titolo:

- *A tavola con gli antichi Romani.* Nel cortile interno del Museo di Storia della Medicina verrà allestito il bancone ricostruito di un *thermopolium*, ovvero un locale pubblico dove nell'antica Roma si potevano consumare cibo di varia qualità, caldo e freddo, e vino di vario genere. Il pubblico potrà assaggiare vere pietanze ricostruite secondo gli scritti di Catone, Varrone, Apicio e Columella.

- *Viaggio nella medicina dei romani.* L'evento propone la ricostruzione vivente di alcuni momenti della vita del medico greco *Eutyches*; tra questi il soccorso presso la propria abitazione, com'era uso fare, di un ferito che presenta una grave lesione ossea agli arti inferiori.

## **Museo di Antropologia**

*Direttore Prof. Giorgio Manzi*

**Dalle 21:30.** Laboratori e conversazioni sul tema: “Incontra l’antenato: crani fossili e alberi filogenetici alla ricerca della nostra storia naturale”; visite guidate alle esposizioni “La nostra storia: un profilo dell’evoluzione umana” e “Dall’antropologo all’antropologia: il percorso dell’antropologia (fisica) alla Sapienza.

## **Museo di Chimica**

*Direttore Prof. Alessandro Bacaloni*

“Festa del Colore” - Laboratori ludico-didattici e visite guidate a richiesta

**Ore 21:30.** Disegna e colora un tessuto: scopri come realizzare fantasie e disegni su tessuti con tinture naturali.

**Ore 22:30.** Impara come un colore si trasforma in un altro: potrai ammirare colori alla fiamma e/o cambiamenti di colore di soluzioni in base a reazioni chimiche (esperimenti condotti solo da personale autorizzato)