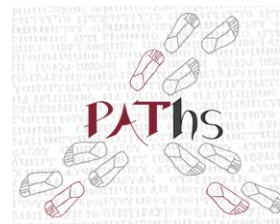




SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



Tracking Papyrus and Parchment Paths
An Archaeological Atlas
of Coptic Literature



ERC Days Call 2024

Aula Multimediale, 11 ottobre 2023

“PATHs”

Tracking Papyrus and Parchment Paths:
An Archaeological Atlas of Coptic Literature.
Literary Texts in their Geographical Contexts

ERC Advanced Grant 2015

Paola Buzi - Dipartimento SARAS

- Breve presentazione del progetto, della sua natura e delle sue finalità
- Rassegna dei principali risultati scientifici (monografie, Archaeological Atlas of Coptic Literature)
- Qualche dato numerico sul progetto
- Analisi dei punti di forza e degli elementi di debolezza



Tracking Papyrus and Parchment Paths An Archaeological Atlas of Coptic Literature

Literary Texts in their Geographical Context:
Production, Copying, Usage, Dissemination and Storage

PAThs < πατ = “trace”, “footprint”



Obiettivi primari del progetto:

- Percorrere nuove vie e superare i confini tra discipline tradizionalmente poco inclini al dialogo, facendo interagire **archeologia**, **filologia**, **codicologia**, **paleografia**, **archeometria**.
- Rappresentare in maniera efficace, con il supporto delle **digital humanities**, la geografia della produzione letteraria dell'Egitto tardoantico, restituendo ai testi una dimensione fisica (**luogo di produzione**, **di circolazione**, **di conservazione**)

Il libro come oggetto archeologico: la materialità della produzione intellettuale



Tracking Papyrus and Parchment Paths
An Archaeological Atlas
of Coptic Literature

Tebe ovest, *Topos of Paulos* / Deir el Bakhit



Tebe ovest, MMA 1152

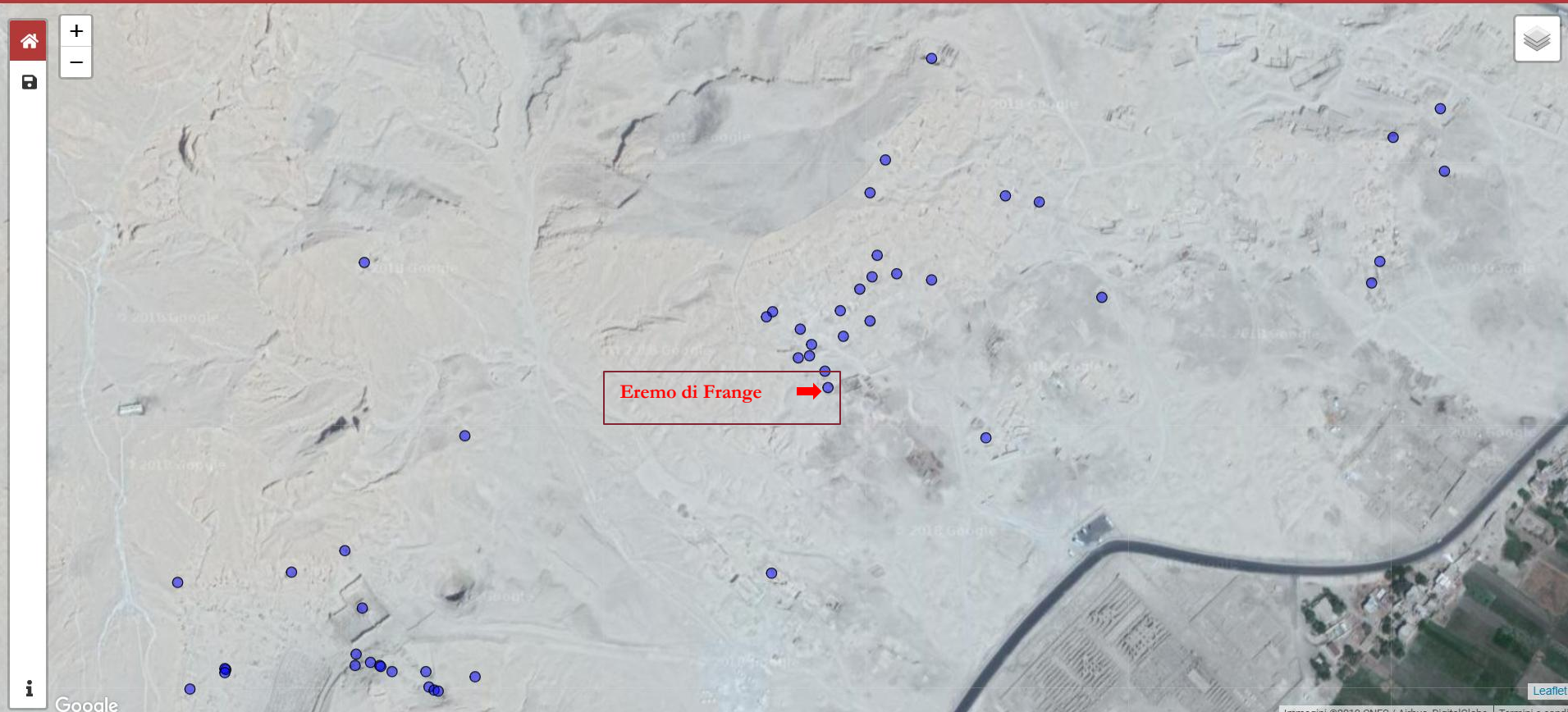


Tracking Papyrus and Parchment Paths
An Archaeological Atlas
of Coptic Literature



Punti focali del progetto

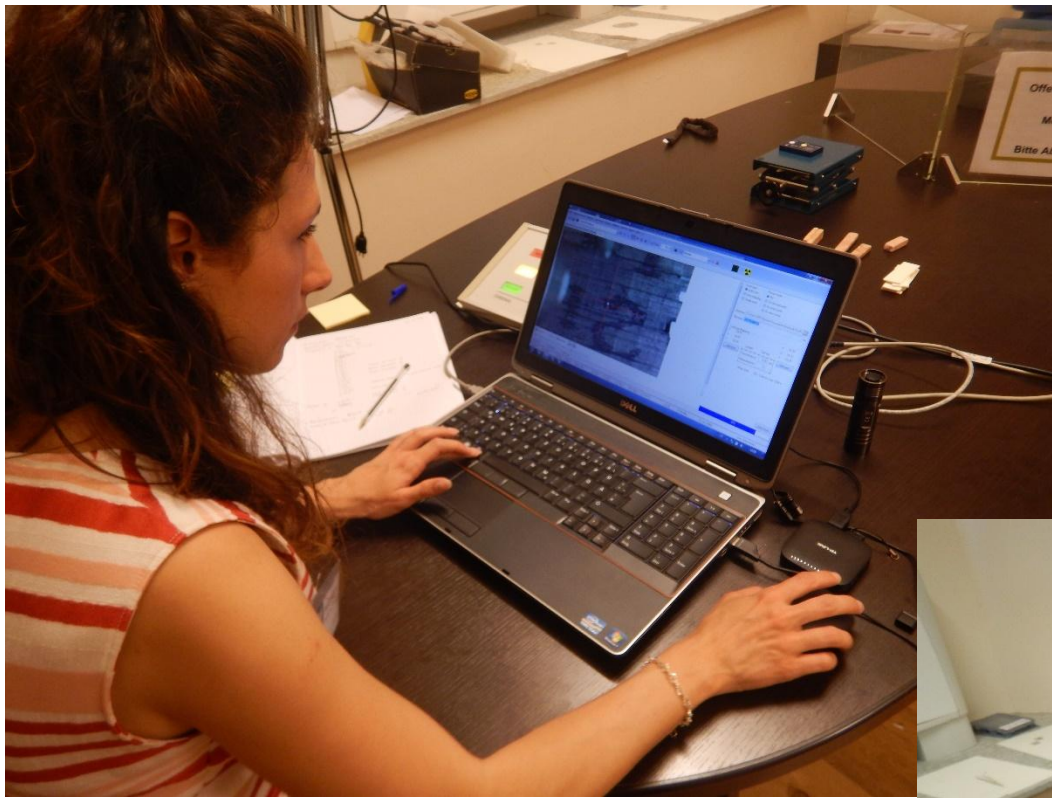
- 1) **Attenzione al contesto archeologico** (→ la ricerca è sempre stata supportata da missioni sul campo)
- 2) **Diacronicità dell'approccio e elaborazione di un sistema di informazioni e di base cartografica digitale adattabile a qualunque altra fase della storia egiziana**
- 3) **Attenta descrizione della materialità del manoscritto** (→ elaborazione di un *database* che raccolga tutti i dati sulle sue caratteristiche fisiche)
- 4) **Approccio sinergico rispetto a progetti affini** (interoperabilità, complementarità, condivisione totale)









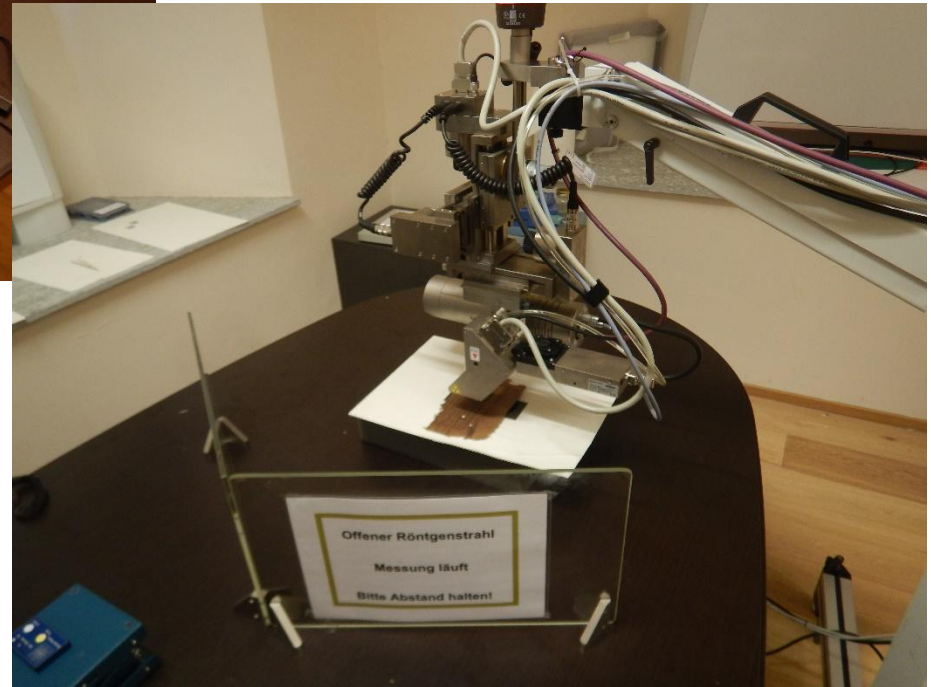


Tracking Papyrus and Parchment Paths
An Archaeological Atlas
of Coptic Literature

Analisi archeometrica degli inchiostri (per la prima volta in maniera sistematica)

Collezioni di manoscritti copti analizzate finora:

Torino, Museo Egizio
Berlin, Staatsbibliothek
Berlin, Papyrussammlung
Rome, Biblioteca Apostolica Vaticana
Barcelona, Collección Palau-Ribes
Abadia de Montserrat
Dublin, Chester Beatty Library





TRISMEGISTOS

An interdisciplinary portal of papyrological and epigraphical resources
formerly Egypt and the Nile valley (800 BC-AD 800), now [expanding](#) to the Ancient World in general

[How to cite TM](#)

[NEW A guide for first time users](#)

Last updated on 2018-01-25

Search for a TM-number:

Trismegistos nr...

[Straight to Text Search Form](#)

TEXTS

COLLECTIONS

ARCHIVES

PEOPLE

NETWORKS

PLACES

AUTHORS

EDITORS

TEXT IRREGULARITIES

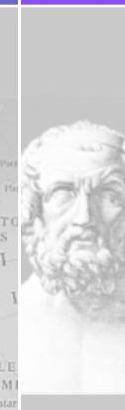
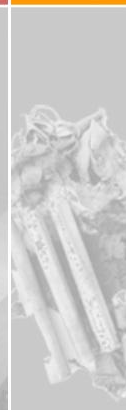
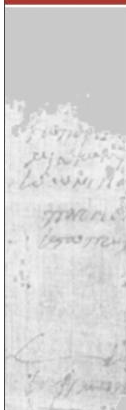
CALENDAR

ABBREVIATIONS &
FORMULAE

SEALS & STAMPS

LDAB

BIBLIOGRAPHY



Trismegistos Online Publications

Downloads

[Facebook](#)

[Twitter](#)

[Partners](#)

[Funding](#)


[About](#)



[Contact](#)

I GeoID di Trismegistos e PArThs a confronto (il caso di Tebe ovest)








 **Home**


 Search: thebes 


Found 88 places


1. **Karnak**
 [paths.places.182](#)


2. **Luxor complex**
 [paths.places.19](#)


3. **Western Thebes**
 [paths.places.191](#)



4. **Western Thebes DeM 1006**
 [paths.places.303](#)


5. **Western Thebes DeM 1147**
 [paths.places.309](#)

6. **Western Thebes DeM 1148**
 [paths.places.310](#)

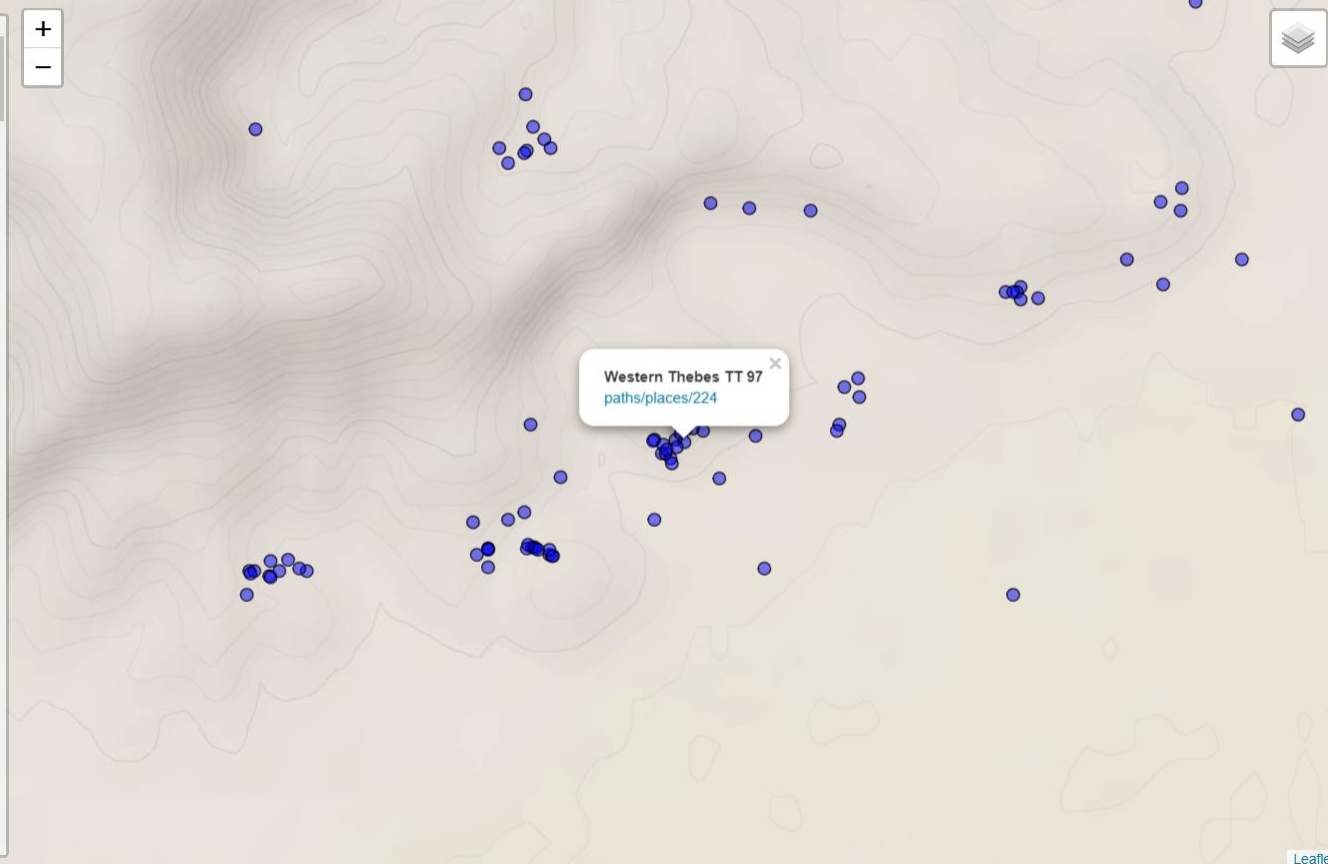
7. **Western Thebes DeM 1150**
 [paths.places.311](#)

8. **Western Thebes DeM 1197**
 [paths.places.312](#)

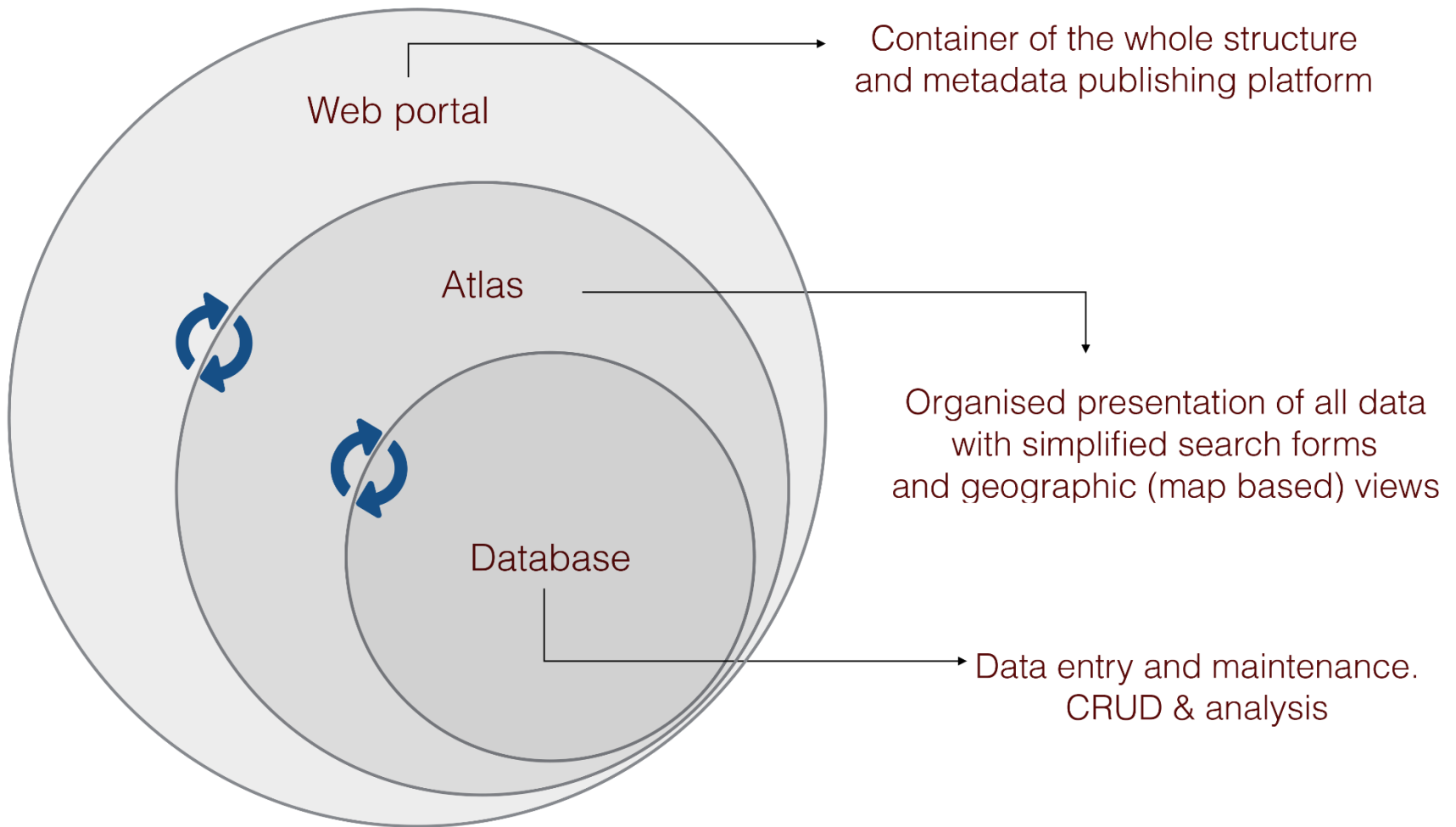


Western Thebes TT 97
[paths.places/224](#)



Leaflet

Information system architecture





paths.places.23

<http://paths.uniroma1.it/atlas/places/23>

[Copy to clipboard](#)

PATHs ID 23

Site name Abydos

Trismegistos GeolD 34

Pleiades Id 756512

Capital of nome 1

Place names

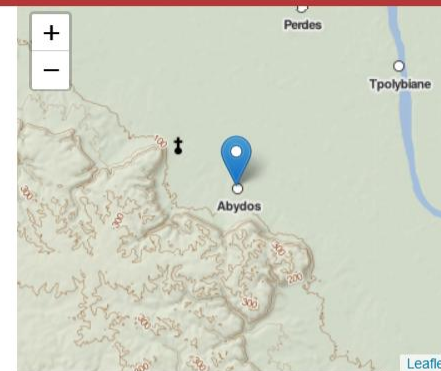
Egyptian Ḳbd | Ḳbt | 3bt | p3 tš n Ḳbt | 3bdw

Greek Ἀβυδος

Coptic ⲉⲃⲱⲧ | ⲁⲃⲱⲧ

Arabic العرابة المدفونة [al-'Arabat al-Madfūnah] | البليتا [al-Balyanā]

English Abydos



External links

[Trismegistos places](#)

[Pleiades](#)

Prodotto principale del progetto:

Atlante digitale costruito su un *database* a sua volta
composto da 8 sezioni:

- Manuscripts
- Places
- Works
- Authors
- Titles
- Colophons
- Persons mentioned in colophons
- Collections

<https://atlas.paths-erc.eu>

← → ↻ <https://atlas.paths-erc.eu/map>

PATHs **Atlas** Places Manuscripts Works Authors Titles Colophons Collections How to cite "PATHs" Get more ▾

Home

Search: start typing to filter places...

Found 279 places

1. **Abu Mina**
 [paths.places.116](#)
2. **Abydos**
 [paths.places.23](#)
3. **Abydos Deir Abu Masis**
 [paths.places.166](#)
4. **Alexandria**
 [paths.places.38](#)
5. **Alexandria - Kom el Dikka**
 [paths.places.170](#)
6. **Amarna**
 [paths.places.171](#)
7. **Ankyropolis**
 [paths.places.30](#)
8. **Antaiopolis**
 [paths.places.25](#)

Pubblicazioni (una selezione: monografie e atti di convegno del progetto)

THE COPTIC CODICES OF THE MUSEO EGIZIO, TURIN

HISTORICAL, LITERARY
AND CODICOLOGICAL
FEATURES

Edited by
Paola Buzi and Tito Orlandi

Texts by
Paola Buzi
Nathan Carlig
Eliana Dal Sasso
Tito Orlandi
Francesco Valerio



STUDI DEL
MUSEO
EGIZIO | 4

STUDI E TESTI

533

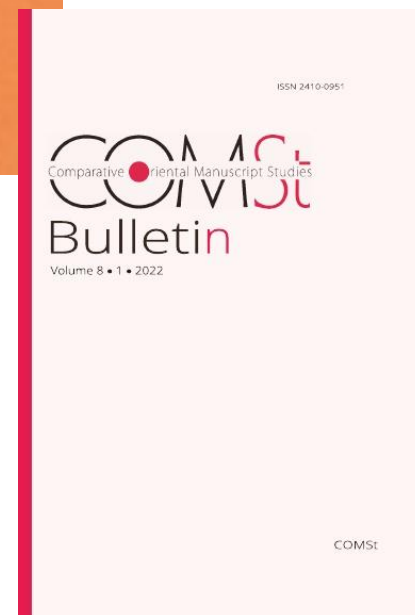
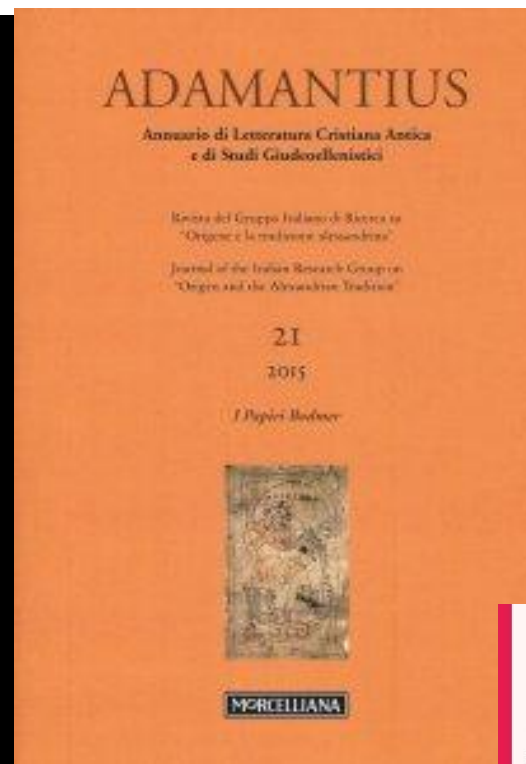
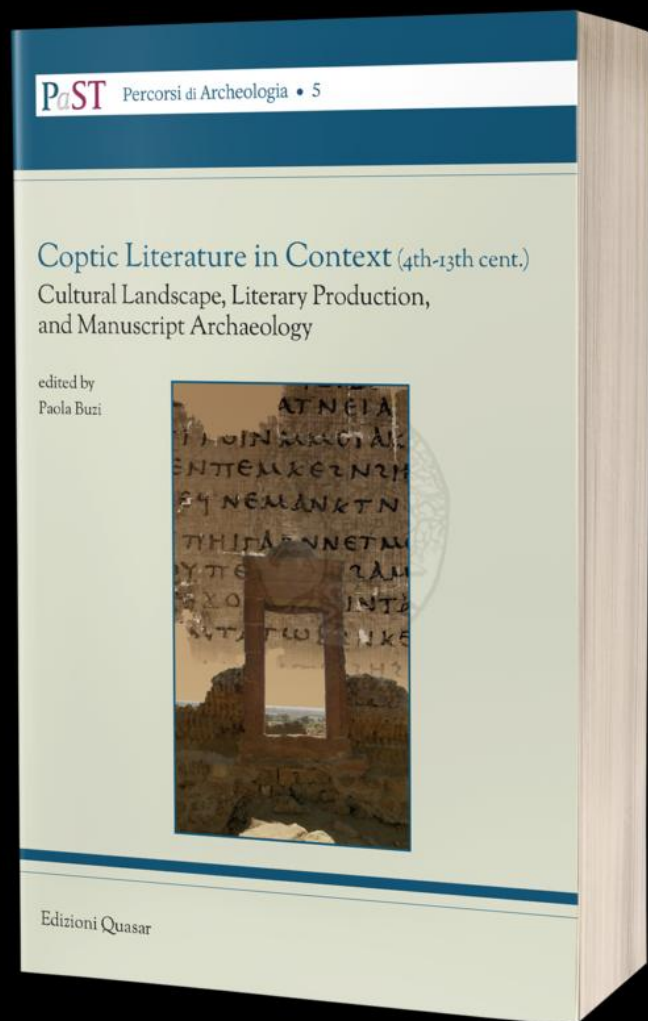
DETECTING EARLY MEDIAEVAL COPTIC LITERATURE IN DAYR AL-ANBĀ MAQĀR, BETWEEN TEXTUAL CONSERVATION AND LITERARY REARRANGEMENT: THE CASE OF VAT. COPT. 57

Edited by Paola Buzi

Contributions by

Francesco Berio, Paola Buzi, Tea Ghigo, Ira Rabin,
Agostino Soldati, and Francesco Valerio

CITTÀ DEL VATICANO
BIBLIOTECA APOSTOLICA VATICANA
2019



Qualche dato sul progetto

ERC Advanced Grant 2015

Data di inizio: 1 novembre 2016

Data di fine: 31 ottobre 2022

(5 + 1 anni, con proroga per ragioni scientifiche,
ottenuta *prima* della pandemia)

Finanziamento: € 2,192,507 (*totalità di quanto richiesto*)

Personale coinvolto nel progetto:

4 RTDA

9 Assegnisti di ricerca (per un totale di 33 annualità)

Posizione attuale del personale coinvolto:

Dei 4 RTDA

1 è professore associato di papirologia (Sapienza)

1 è professore associato (prima RTDB) di Metodologie della ricerca archeologica (Sapienza)

1 è professore associato di Storia delle religioni (Roma Tre)

1 è post-doc all'Università di Liegi

Dei 9 assegnisti

1 è Lecturer (permanent position) presso il University College di Londra, Dept. of Arts

1 è RTDA di Egittologia (Università di Pisa)

1 è RTDB di Storia del cristianesimo (Sapienza)

1 è RTDB di Storia delle religioni, avendo vinto una MSCA (Sapienza)

1 è funzionario archeologo presso la Sovrintendenza della Marche

1 è post-doc all'università di Amburgo

gli altri sono ancora assegnisti

Dal progetto ERC al progetto FARE

(Framework per l'attrazione e il rafforzamento delle eccellenze per la ricerca in Italia)

“Sacri lapides Aegypti. From the scribes of temples to the copyists of scriptoria. The transformation of spaces of cult, identity and memory from pharaonic and Graeco-Roman Egypt to Christian Egypt”

7 annualità di assegni di ricerca

PI:

**Da Ricercatore a tempo indeterminato a Professore ordinario
(per chiamata diretta) e professore onorario presso l'Università
di Amburgo**

Punti di forza del progetto (secondo me):

- Perfettamente tagliato sul mio profilo scientifico
- Fortemente e realmente interdisciplinare
- *Team* molto competente
- Ritmi di lavoro serrati (riunioni di avanzamento settimanali, piano di pubblicazioni serrato, ecc.)
- Forte investimento, in termini di energie, nella costruzione di un'infrastruttura digitale che è ora in grado di essere mantenuta e aggiornata (quasi) a costo zero
- Rapporti sinergici con progetti complementari

Punti di debolezza del progetto (secondo me):

- Sottovalutazione delle questioni etiche
- Sottovalutazione degli ostacoli relativi al lavoro sul campo (permessi non ottenuti, instabilità dell'Egitto, ecc.)