



CAMPUS di FORMAZIONE OBIETTIVO 5[®]

PROGRAMMA

07 MARZO
giovedì

INCHIESTE E WORKSHOP

ORE 10.00
AULA 1 LETTERE
Workshop

Neuroscienze & pregiudizi

Esploriamo le strategie di difesa del cervello per un mondo più inclusivo

Docente **Laura Penitent**, partner and Executive Coach Coarea Sa

Flavia Fiorentino intervista **Gabriella Luccioli**, magistrata

ORE 10.30
AULA FALCONE E BORSELLINO
GIURISPRUDENZA
Workshop

Fragili, arroganti, maligni...

Siamo tutti narcisisti. Ma quanto?

Docente **Vittorio Lingiardi**, psichiatra, psicoanalista e professore ordinario di Psicologia dinamica, Sapienza Università di Roma

ORE 12.00
AULA MAGNA RETTORATO
Live Inchieste

Facciamo rumore contro la violenza

Perché tocca a tutti e tutte

Introduzione di **Barbara Stefanelli**, vicedirettore vicaria Corriere della Sera, **Danda Santini**, direttore responsabile IO Donna e Style Piccoli, e **Valeria Manieri**, Cofounder Le Contemporanee

Cara Giulia, che cosa abbiamo imparato

Gino Cecchettin in conversazione aperta con **Barbara Stefanelli** e **Giovanni Vifora**

In chiusura **Emma Bonino**, già senatrice e promotrice della campagna Ora tocca a noi' e **Gianluca Gagliano**, rappresentante degli studenti in Senato Accademico Associazione Minerva, Sapienza Università di Roma dialogano con **Alessandra Arachi**

A seguire

"Paura non abbiamo!" I canti delle donne dalla tradizione

Concerto a cura dell'Orchestra EtnoMuSa diretta da Francesco Berrafato

Introduzione di **Daniele Gorla**

Con **Francesco Berrafato**, direzione e organetto, **Letizia Aprile**, chitarra e voce, **Alessandra Izzi**, chitarra e voce, **Michela Galli**, clarinetto, **Giada Reggiani**, flauto trasverso, **Maria Petrocchelli**, voce, **Alessia Chiri**, voce, **Elena Chiri**, voce, A cura di **Gianna Fregonara** e **Orsola Riva**

Alara Yildiz, voce, **Narges Najantabriz**, voce, **Leandro Tokarevski**, violino, **Anna Perazzini**, violino, **Ludovico Radelli**, chitarra, **Lara Iacopetta**, chitarra, **Luca De Luca**, bouzouki, **Leonardo Nobler**, mandolino, **Fulvio Valente**, basso e voce, **Maurizio Picanza**, percussioni, e **Marco Boriglione**, tamburello

ORE 14.00
AULA FALCONE E BORSELLINO
GIURISPRUDENZA
Workshop

Atmosfere sessiste: come difendersi

Parole e battute che comunque mettono a disagio: una guida per tutte

Docente **Vera Gheno**, sociolinguista **Alessandra Arachi** intervista **Giulia Paganelli**, scrittrice e antropologa di genere e del corpo

ORE 15.00
AULA 1 LETTERE
Workshop

Un altro genere di autodifesa

Teorie e pratiche della decolonizzazione dei corpi-territorio

Docente **Alessandra Chircosta**, filosofa marzialista, docente in Gender Studies

Maria Egizia Fiaschetti intervista **Lilith Primavera**, attrice, cantante e attivista LGBTQIA+

ORE 15.30
AULA MAGNA RETTORATO
Live Inchieste

Università: feminile, plurale

La lunga marcia per la parità di genere nel mondo degli studi e della ricerca

Introduzione di **Barbara Stefanelli**, vicedirettore vicaria Corriere della Sera

Con **Antonella Polimeni**, rettrice Sapienza Università di Roma, **Giovanna Iannantuoni**, rettrice Università degli Studi di Milano-Bicocca e presidente della Conferenza dei Rettori delle Università Italiane (CRUI), **Paola Inverardi**, rettrice del Gran Sasso Science Institut GSSI, **Sabina Nuti**, rettrice della Scuola superiore Sant'Anna di Pisa, **Alessandra Petrucci**, rettrice Università degli Studi di Firenze, **Laura Ramaciotti**, rettrice Università degli Studi di Ferrara, **Mariagrazia Russo**, rettrice Università degli Studi Internazionali di Roma, **Giovanna Spatari**, rettrice Università degli Studi di Messina

E con **Stefania Radoccia**, Managing Partner Tax & Law, EY Italia, arteterapeuta

Le Contemporanee in collaborazione con Women in Film Television and Media Italia e AMLETA

Modera **Astrid de Berardinis**, vicepresidente WIFTMI, Vice President Paramount Global, arteterapeuta

Con **Francesca Manieri**, creatrice e autrice di Supersex, **Paola Panarese**, presidente del corso di Laurea magistrale Gender Studies, culture e politiche per i media e la comunicazione, **Chiara Sfoglia**, scrittrice, sceneggiatrice e regista (in collegamento), e **Marica Spalletta**, professore associata di Sociologia dei processi culturali e comunicativi, Università degli Studi LINK Roma

Modera **Astrid de Berardinis**, vicepresidente WIFTMI, Vice President Paramount Global, arteterapeuta

Le Contemporanee in collaborazione con Women in Film Television and Media Italia e AMLETA

Modera **Astrid de Berardinis**, vicepresidente WIFTMI, Vice President Paramount Global, arteterapeuta

Le Contemporanee in collaborazione con Women in Film Television and Media Italia e AMLETA

Modera **Astrid de Berardinis**, vicepresidente WIFTMI, Vice President Paramount Global, arteterapeuta

Le Contemporanee in collaborazione con Women in Film Television and Media Italia e AMLETA

Modera **Astrid de Berardinis**, vicepresidente WIFTMI, Vice President Paramount Global, arteterapeuta

Le Contemporanee in collaborazione con Women in Film Television and Media Italia e AMLETA

Modera **Astrid de Berardinis**, vicepresidente WIFTMI, Vice President Paramount Global, arteterapeuta

Le Contemporanee in collaborazione con Women in Film Television and Media Italia e AMLETA

Modera **Astrid de Berardinis**, vicepresidente WIFTMI, Vice President Paramount Global, arteterapeuta

Le Contemporanee in collaborazione con Women in Film Television and Media Italia e AMLETA

Modera **Astrid de Berardinis**, vicepresidente WIFTMI, Vice President Paramount Global, arteterapeuta

Le Contemporanee in collaborazione con Women in Film Television and Media Italia e AMLETA

Modera **Astrid de Berardinis**, vicepresidente WIFTMI, Vice President Paramount Global, arteterapeuta

Le Contemporanee in collaborazione con Women in Film Television and Media Italia e AMLETA

Modera **Astrid de Berardinis**, vicepresidente WIFTMI, Vice President Paramount Global, arteterapeuta

Le Contemporanee in collaborazione con Women in Film Television and Media Italia e AMLETA

Modera **Astrid de Berardinis**, vicepresidente WIFTMI, Vice President Paramount Global, arteterapeuta

Le Contemporanee in collaborazione con Women in Film Television and Media Italia e AMLETA

Modera **Astrid de Berardinis**, vicepresidente WIFTMI, Vice President Paramount Global, arteterapeuta

Le Contemporanee in collaborazione con Women in Film Television and Media Italia e AMLETA

Modera **Astrid de Berardinis**, vicepresidente WIFTMI, Vice President Paramount Global, arteterapeuta

Le Contemporanee in collaborazione con Women in Film Television and Media Italia e AMLETA

Modera **Astrid de Berardinis**, vicepresidente WIFTMI, Vice President Paramount Global, arteterapeuta

Le Contemporanee in collaborazione con Women in Film Television and Media Italia e AMLETA

Modera **Astrid de Berardinis**, vicepresidente WIFTMI, Vice President Paramount Global, arteterapeuta

Le Contemporanee in collaborazione con Women in Film Television and Media Italia e AMLETA

Modera **Astrid de Berardinis**, vicepresidente WIFTMI, Vice President Paramount Global, arteterapeuta

Le Contemporanee in collaborazione con Women in Film Television and Media Italia e AMLETA

Modera **Astrid de Berardinis**, vicepresidente WIFTMI, Vice President Paramount Global, arteterapeuta

Le Contemporanee in collaborazione con Women in Film Television and Media Italia e AMLETA

Modera **Astrid de Berardinis**, vicepresidente WIFTMI, Vice President Paramount Global, arteterapeuta

Le Contemporanee in collaborazione con Women in Film Television and Media Italia e AMLETA

Modera **Astrid de Berardinis**, vicepresidente WIFTMI, Vice President Paramount Global, arteterapeuta

Le Contemporanee in collaborazione con Women in Film Television and Media Italia e AMLETA

Modera **Astrid de Berardinis**, vicepresidente WIFTMI, Vice President Paramount Global, arteterapeuta

Le Contemporanee in collaborazione con Women in Film Television and Media Italia e AMLETA

Modera **Astrid de Berardinis**, vicepresidente WIFTMI, Vice President Paramount Global, arteterapeuta

Le Contemporanee in collaborazione con Women in Film Television and Media Italia e AMLETA

Modera **Astrid de Berardinis**, vicepresidente WIFTMI, Vice President Paramount Global, arteterapeuta

Le Contemporanee in collaborazione con Women in Film Television and Media Italia e AMLETA

Modera **Astrid de Berardinis**, vicepresidente WIFTMI, Vice President Paramount Global, arteterapeuta

Le Contemporanee in collaborazione con Women in Film Television and Media Italia e AMLETA

Modera **Astrid de Berardinis**, vicepresidente WIFTMI, Vice President Paramount Global, arteterapeuta

Le Contemporanee in collaborazione con Women in Film Television and Media Italia e AMLETA

Modera **Astrid de Berardinis**, vicepresidente WIFTMI, Vice President Paramount Global, arteterapeuta

Le Contemporanee in collaborazione con Women in Film Television and Media Italia e AMLETA

Modera **Astrid de Berardinis**, vicepresidente WIFTMI, Vice President Paramount Global, arteterapeuta

Le Contemporanee in collaborazione con Women in Film Television and Media Italia e AMLETA

Modera **Astrid de Berardinis**, vicepresidente WIFTMI, Vice President Paramount Global, arteterapeuta

Le Contemporanee in collaborazione con Women in Film Television and Media Italia e AMLETA

Modera **Astrid de Berardinis**, vicepresidente WIFTMI, Vice President Paramount Global, arteterapeuta

Le Contemporanee in collaborazione con Women in Film Television and Media Italia e AMLETA

Modera **Astrid de Berardinis**, vicepresidente WIFTMI, Vice President Paramount Global, arteterapeuta

Le Contemporanee in collaborazione con Women in Film Television and Media Italia e AMLETA

Modera **Astrid de Berardinis**, vicepresidente WIFTMI, Vice President Paramount Global, arteterapeuta

Le Contemporanee in collaborazione con Women in Film Television and Media Italia e AMLETA

Modera **Astrid de Berardinis**, vicepresidente WIFTMI, Vice President Paramount Global, arteterapeuta

Le Contemporanee in collaborazione con Women in Film Television and Media Italia e AMLETA

Modera **Astrid de Berardinis**, vicepresidente WIFTMI, Vice President Paramount Global, arteterapeuta

Le Contemporanee in collaborazione con Women in Film Television and Media Italia e AMLETA

Modera **Astrid de Berardinis**, vicepresidente WIFTMI, Vice President Paramount Global, arteterapeuta

Le Contemporanee in collaborazione con Women in Film Television and Media Italia e AMLETA

Modera **Astrid de Berardinis**, vicepresidente WIFTMI, Vice President Paramount Global, arteterapeuta

Le Contemporanee in collaborazione con Women in Film Television and Media Italia e AMLETA

Modera **Astrid de Berardinis**, vicepresidente WIFTMI, Vice President Paramount Global, arteterapeuta

Le Contemporanee in collaborazione con Women in Film Television and Media Italia e AMLETA

Modera **Astrid de Berardinis**, vicepresidente WIFTMI, Vice President Paramount Global, arteterapeuta

Le Contemporanee in collaborazione con Women in Film Television and Media Italia e AMLETA

Modera **Astrid de Berardinis**, vicepresidente WIFTMI, Vice President Paramount Global, arteterapeuta

Le Contemporanee in collaborazione con Women in Film Television and Media Italia e AMLETA

Modera **Astrid de Berardinis**, vicepresidente WIFTMI, Vice President Paramount Global, arteterapeuta

Le Contemporanee in collaborazione con Women in Film Television and Media Italia e AMLETA

Modera **Astrid de Berardinis**, vicepresidente WIFTMI, Vice President Paramount Global, arteterapeuta

Le Contemporanee in collaborazione con Women in Film Television and Media Italia e AMLETA

Modera **Astrid de Berardinis**, vicepresidente WIFTMI, Vice President Paramount Global, arteterapeuta