

Italo Calvino 1923-2023

In Italia

Favoloso Calvino. Mostra alle Scuderie del Quirinale. Promossa da Electa, 14 ottobre 2023-10 febbraio 2024

a cura di **Mario Barenghi**

Un progetto espositivo pensato sia per il pubblico degli estimatori di Calvino sia per i lettori 'nuovi' del suo lavoro. Un percorso visivo attraverso la figura e l'opera dello scrittore che riserverà particolare attenzione ai rapporti con le arti figurative. Ampio il ventaglio di riferimenti: dalle scelte di copertina dei suoi libri (mai casuali, mai secondarie) agli scritti dedicati a singoli artisti (come Domenico Gnoli, Fausto Melotti, Giulio Paolini, Saul Steinberg), dalle opere e installazioni direttamente ispirate ai suoi libri (Le città invisibili in primo luogo) a esperienze artistiche, anche recenti, accostabili all'immaginario calviniano.

L'identità visiva delle attività
del Centenario a cura
del Laboratorio Calvino
è progettata dallo Studio Sonnoli
(Irene Bacchi, Leonardo Sonnoli).

Calvino guarda il mondo. Pluralità, coesione, metamorfosi. Convegno internazionale, 19-21 ottobre 2023, Roma

In occasione del centenario della nascita di Italo Calvino, si terrà a Roma un **grande convegno internazionale** promosso congiuntamente dal Comitato Nazionale per le celebrazioni di Italo Calvino, dalla Sapienza Università di Roma e dal Laboratorio Calvino del Dipartimento di Lettere e Culture moderne, in collaborazione con la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma. Durante le tre giornate, l'opera dello scrittore verrà affrontata e discussa in una prospettiva interdisciplinare, grazie alla partecipazione di numerosi esperti di letteratura, appartenenti a diverse generazioni di scienziati, storici, antropologi, geografi, studiosi di architettura e di arti visuali. La giornata inaugurale si svolgerà nell'Aula Magna della Sapienza Università di Roma in presenza della figlia dello scrittore Giovanna Calvino e verrà aperta da una *Lectio magistralis* di Carlo Ginzburg, cui seguiranno le sessioni di lavoro intitolate "Individui e società" e "Cosmo, ambienti e organismi". Il 20 ottobre il convegno si sposterà negli spazi della Biblioteca Nazionale dove si terranno tre momenti di confronto dedicati a "Macchine e numeri", "Immagini e voci" e "Segni". Infine la giornata conclusiva si svolgerà nel salone di Villa Medici, sede dell'Accademia di Francia a Roma, dove si discuterà di "Architetture" e gli scrittori Claudia Durastanti, Paul Fournel, Hervé Le Tellier, Nadia Terranova e Giorgio Vasta interverranno in una tavola rotonda conclusiva.

Iniziativa realizzata grazie al contributo
concesso dalla Direzione generale Educazione,
ricerca e istituti culturali del Ministero
della cultura e con i Fondi di Ateneo
della Sapienza Università di Roma



Enciclopedia Calvino.

Iniziativa a cura di Laura Di Nicola.

A partire dagli scaffali della biblioteca d'autore, depositata presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, e attraverso un dialogo fra specialisti di settori diversi, si intende lanciare un grande progetto scientifico per interrogare l'opera di Italo Calvino nelle connessioni con l'arte, le scienze sociali, le scienze naturali, la matematica, l'architettura, il cinema, la geografia, la psicoanalisi, la musica, i saperi su cui Calvino basa le possibilità di leggere e raccontare il mondo. Da marzo a giugno 2023 il Laboratorio Calvino ha curato il primo ciclo di attività seminariali, pubblicazioni, letture per far confrontare studiosi e lettori del mondo delle biblioteche, delle scuole, delle università e iniziare a costruire i lemmi di un'Enciclopedia Calvino. Un secondo ciclo di incontri sarà previsto da marzo a giugno 2024.

Un anno con Calvino.

Iniziativa a cura di Bruno Falcetto.

Non celebrare ma far leggere, questo l'obiettivo dell'iniziativa che propone, con cadenza mensile sul quotidiano "la Repubblica", un itinerario nelle diverse forme della scrittura di Calvino attraverso testi poco noti di misura breve: racconti, saggi, prefazioni, lettere, articoli. Il progetto accompagna l'anno del centenario e offre ai lettori del quotidiano un appuntamento abituale con la voce dell'autore, per mettere in luce il valore conoscitivo, l'intensità espressiva, la nitidezza comunicativa dei tanti scritti in cui si è articolata la sua multiforme attività.

Collana di studi Carocci editore Laboratorio Calvino.

Diretta da Mario Barengi, Laura Di Nicola, Bruno Falcetto, Martin McLaughlin

con il sostegno del Comitato Nazionale per le Celebrazioni del Centenario della nascita di Italo Calvino.

La collana intende celebrare la ricorrenza del Centenario rilanciando lo studio critico dell'opera di Calvino con una nuova proposta di sintesi critiche, ricerche filologiche, studi sulla ricezione, interpretazioni e nuove indagini variamente declinate, nonché nuove edizioni di classici della bibliografia critica, rivisitati per l'occasione. Gli autori appartengono a generazioni diverse: sia specialisti noti e autorevoli, sia ricercatrici e ricercatori giovani, che rappresentano il futuro della ricerca sull'autore. I primi titoli: Claudio Milanini, *L'utopia discontinua. Saggi su Italo Calvino*, nuova edizione rivista e accresciuta; Francesca Rubini, *Calvino nel mondo. Opere, lingue, paesi (1955-2020)*. Prossimi titoli di Martin McLaughlin, Ada D'Agostino, Laura Di Nicola.

Calvino per la scuola.

Iniziative a cura di Mario Barengi e Bruno Falcetto

Il mondo della scuola sarà coinvolto in un ciclo di letture condivise via web di racconti calviniani con la partecipazione della casa editrice **SanomaItalia** e dell'**Associazione Betwyll**. I risultati dell'esperienza saranno oggetto di una giornata di confronto sull'uso delle nuove tecnologie per la promozione della lettura presso l'Università di Milano Bicocca e di un seminario per insegnanti nell'ambito del convegno romano *Calvino guarda il mondo* (19-21 ottobre 2023). È prevista per il mese di febbraio 2024 una giornata di studio intitolata *L'esperienza dei libri. Calvino per la scuola*, presso l'Università degli Studi di Milano, in collaborazione con la Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori.

Nel mondo

Calvino qui e altrove.

Italo Calvino celebrato in tutto il mondo: da Cuba a New York, da Melbourne a Nairobi, da Stoccolma a Saigon, da Myanmar a Riad, da Mumbai a Jakarta. In occasione del centenario della nascita, la vita e l'opera dello scrittore nato il 15 ottobre 1923 sono al centro di un vasto programma internazionale di manifestazioni che ne ricorderanno la creatività, l'intelligenza e la fantasia. Di recente è stato infatti avviato il progetto intitolato "Calvino qui e altrove", risultato di una collaborazione fra la Direzione Generale Diplomazia Pubblica e Culturale (DGDP) del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e il Laboratorio Calvino della Sapienza Università di Roma, con il sostegno del Comitato Nazionale per le Celebrazioni del centenario della nascita di Italo Calvino e il coordinamento scientifico di Laura Di Nicola. Nel corso del biennio 2023 e 2024, il portato internazionale dell'autore delle Città invisibili, come pure la sua presenza nel dibattito culturale dei diversi paesi, saranno al centro di un articolato programma di convegni, seminari, esposizioni, letture, tavole rotonde presso gli Istituti italiani di cultura e le università nei cinque continenti. A tali eventi parteciperanno i migliori specialisti di Calvino, insieme a italianisti, traduttori, editori e scrittori dei rispettivi paesi.

Elemento centrale di tale programmazione è la mostra itinerante "Calvino qui e altrove", che, grazie al sostegno del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, del Comitato Nazionale per le Celebrazioni del Centenario della nascita d'Italo Calvino e della Sapienza Università di Roma, è stata realizzata dal Laboratorio Calvino e dalla Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, a cura di Laura Di Nicola e Francesca Rubini. L'esposizione che ricostruisce grazie a un efficace itinerario visivo il viaggio dei libri di Calvino nel mondo, dopo un primo allestimento presso il Laboratorio Formentini di Milano dal 15 maggio al 30 giugno 2023, e un passaggio a Oslo, Bruxelles, Perth, Sofia, nei prossimi mesi circolerà attraverso la rete diplomatico-consolare e degli Istituti Italiani di Cultura, a cominciare da Atene, New York, Monaco, Jakarta, Yangon, Riad, Tokyo, Pechino. La mostra, che di volta in volta viene adattata alle esigenze dei singoli paesi, propone tra l'altro gli incipit delle opere pubblicate in vita dall'autore, i titoli in tutte le lingue in cui sono tradotti, le copertine italiane e straniere, accompagnando così il racconto implicito della parabola narrativa di Calvino nell'universo molteplice degli alfabeti del mondo.

Tra i numerosi appuntamenti programmati nell'ambito di "Calvino qui e altrove", dopo quelli già realizzati a Montpellier, Melbourne e Perth, iniziative importanti avranno luogo a Londra, Tokyo, Pechino, Nairobi, Barcellona, Riad, Berlino, Parigi, Città del Messico e Mumbai. Molte delle manifestazioni si concentreranno tra settembre e novembre del 2023, ma altre si protrarranno fino all'estate 2024. In particolare, nel giorno e nel luogo della nascita dello scrittore, l'Ambasciata d'Italia a Cuba inaugurerà quattro giorni di eventi e attività, nel cui calendario è prevista anche l'inaugurazione di un Parco letterario intitolato all'autore del Barone Rampante. Tra le tante manifestazioni, anche le giornate di studi internazionali agli Istituti italiani di cultura di New York, Londra, Stoccolma e Mumbai oppure le iniziative presso le università di Città del Messico, Madrid, Tokyo, Parigi e Algeri.

Insomma, in occasione del centenario della nascita, il progetto itinerante "Calvino qui e altrove", esempio di una proficua collaborazione del nostro "sistema paese", ripercorre i luoghi di Calvino e dei suoi viaggi, portando l'opera dello scrittore incontro a generazioni di nuovi lettori. Un'occasione importante per tornare a leggere uno dei maggiori autori italiani del Novecento.

Per informazioni
laboratorio.calvino@uniroma1.it