progetto grafico
Studio Sonnoli
(Irene Bacchi,
Leonardo Sonnoli)

Comitato Nazionale per le Celebrazioni del Centenario della nascita di Italo Calvino

Presidente
Giovanna Calvino

Membri
Francesco Anzelmo
Luca Baranelli
Mario Luigi Barenghi
Stefano Campagnolo
Laura Di Nicola
Bruno Falcetto
Miguel Gotor
Marco Mancini
Luca Marighetti
Martin McLaughlin
Andrea Merolle
Antonella Polimeni
Andrea Prencipe
Arianna Punzi
Francesca Serra
Giovanni Solimine

Laboratorio Calvino

Direzione
Laura Di Nicola
Sapienza Università di Roma

Comitato direttivo
Mario Barenghi
Università degli Studi di Milano Bicocca
Laura Di Nicola
Sapienza Università di Roma
Bruno Falcetto
Università degli Studi di Milano
Martin McLaughlin
Università di Oxford

FAVOLOSO CALVINO

Il mondo come opera d'arte. Carpaccio, de Chirico, Gnoli, Melotti e gli altri
Mostra a Roma,
Scuderie del Quirinale
13 ottobre 2023 –
4 febbraio 2024

A cura di Mario Barenghi
La mostra è organizzata da
Ales S.p.A./Scuderie del Quirinale
con la casa editrice Electa

Aula Magna Sapienza,
Piazzale Aldo Moro 5
Roma

Biblioteca Nazionale Centrale di Roma,
Viale Castro Pretorio, 105
Roma

Villa Medici
Accademia di Francia,
Viale della Trinità dei Monti, 1

È necessaria la registrazione

Informazioni e iscrizioni:
segreteria organizzativa
FASI eventi
Tel. 06 97605610
Responsabile evento
Valentina Toti
v.toti@fasiweb.com
www.fasiweb.com

Iniziativa realizzata grazie al contributo concesso dalla Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali del Ministero della cultura e ai Fondi di Ateneo della Sapienza Università di Roma

Calvino guarda il mondo. Pluralità, coesione, metamorfosi

convegno internazionale

19-21.10.2023
Sapienza Università di Roma
Biblioteca Nazionale di Roma
Villa Medici - Accademia di Francia a Roma

a cura di
Mario Barenghi, **Laura Di Nicola**, **Bruno Falcetto**, **Martin McLaughlin**

italocalvino

laboratorio calvino

sapienza università di roma
università degli studi di milano
università degli studi di milano bicocca
university of oxford

Giovedì 19.10.2023
Sapienza, Università di Roma,
Aula Magna

9.15

Saluti istituzionali

Antonella Polimeni,
Magnifica Rettrice

Giovanna Calvino,
Presidente del Comitato Nazionale

Individui e società
presiede **Mario Barenghi**

9.45-10.30
Lectio magistralis di **Carlo Ginzburg**,
La formica e la nuvola.
Una lettura politica

10.30-11.00
Francesco Remotti,
Condividuo. Un'idea tra
letteratura, biologia, antropologia

11.00-11.30
Laura Di Nicola,
Ordine e caos. La biblioteca

11.30-12.00
Giovanni Solimine,
Calvino, il libro, i libri

14.30

Cosmo, ambienti, organismi
presiede **Arianna Punzi**

14.30-15.00
Pietro Redondi,
La poesia del reale

15.00-15.30
Franco Farinelli,
Il luogo, lo spazio, la rete:
sulla sintassi del racconto
calviniano

15.30-16.00
Francesca Rubini,
L'ordito celeste.
Segni del cosmo e delle città

Presiede **Marco Mancini**

16.15-16.45
Telmo Pievani,
Calvino e il principio
della fortezza ideale

16.45-17.15
Niccolò Scaffai,
«Attraverso reciproci influssi»:
l'ecologia di Calvino
tra storia e natura

17.15-17.45
Fabio Pierangeli,
Le forme «sempre in qualche
modo imperfette».
Dallo zoo di Palomar

Venerdì 20.10.2023
Biblioteca Nazionale
Centrale di Roma

9.00

Saluti istituzionali

Stefano Campagnolo,
Direttore della Biblioteca
Nazionale Centrale di Roma

Macchine e numeri
presiede **Fabio Ciotti**

9.15-9.45
Gabriele Lolli,
Creatività e macchine
in matematica e letteratura

9.45-10.15
Luca Marighetti,
La raccontabilità del mondo

10.15-10.45
Marco Varone,
Gli algoritmi invisibili:
come può l'intelligenza artificiale
imparare da Calvino

Immagini e voci
presiede **Emiliano Morreale**

11.00-11.30
Marco Belpoliti,
Vedere, ricordare, cancellare

11.30-12.00
Daniela Brogi,
Tra Calvino e Fellini

12.00-12.30
Paolo Giovannetti,
Calvino e l'ascolto

14.30

Segni
presiede **Miguel Gotor**

14.30-15.00
Denis Ferraris,
Tutto in uno scarto. Appunti
sull'umorismo calviniano

15.00-15.30
Federico Bertoni,
«Per amore del gioco»: dialettica
del razionalismo in Italo Calvino

15.30-16.00
Marina Paino,
Quello sguardo su Montale:
l'esattezza e il suo contrario

presiede **Lucia Re**

16.30-17.00
Sabina Longhitano,
Pensare col corpo: un'analisi
de Il cavaliere inesistente

17:00-17:30
Robert Gordon,
Dal petrolio alla benzina.
Calvino, Pasolini e una nuova
letteratura eco-politica

17:30-18:00
Andrea De Pasquale,
Organizzare la memoria del mondo.
Calvino e l'archivistica

18:00-18:30
Eleonora Cardinale,
La Sala Calvino
(segue visita)

Sabato 21.10.2023
Villa Medici -
Accademia di Francia a Roma

9.30

Saluti istituzionali

Sam Stourdzé,
Direttore di Villa Medici -
Accademia di Francia a Roma

Architetture
presiede **Martin McLaughlin**

9.45-10.15
Bruno Falcetto,
"Il mondo è fatto a pezzi".
Lessico e emozioni
del costruire in Calvino

10.15-10.45
Alberto Ferlenga,
Lo scrittore e gli architetti

10.45-11.15
Vincenzo Trione,
Citta analoghe. Italo Calvino,
Giorgio de Chirico, Aldo Rossi

11.30-12:00
Gianni Canova,
Le città invisibili
e il paradosso della visibilità

12:00-12:30
Fabio Di Carlo,
Le nature di Calvino,
tra elefanti, foreste e paesaggi

12:30-13:00
Tadahiko Wada,
La voce in quanto esistenza.
Sensibilità perdute e riacquistate.

15:00

Tavola rotonda
presiede **Fabio Gambaro**

intervengono
Paul Fournel
Hervé Le Tellier
Giorgio Vasta
Nadia Terranova
Claudia Durastanti