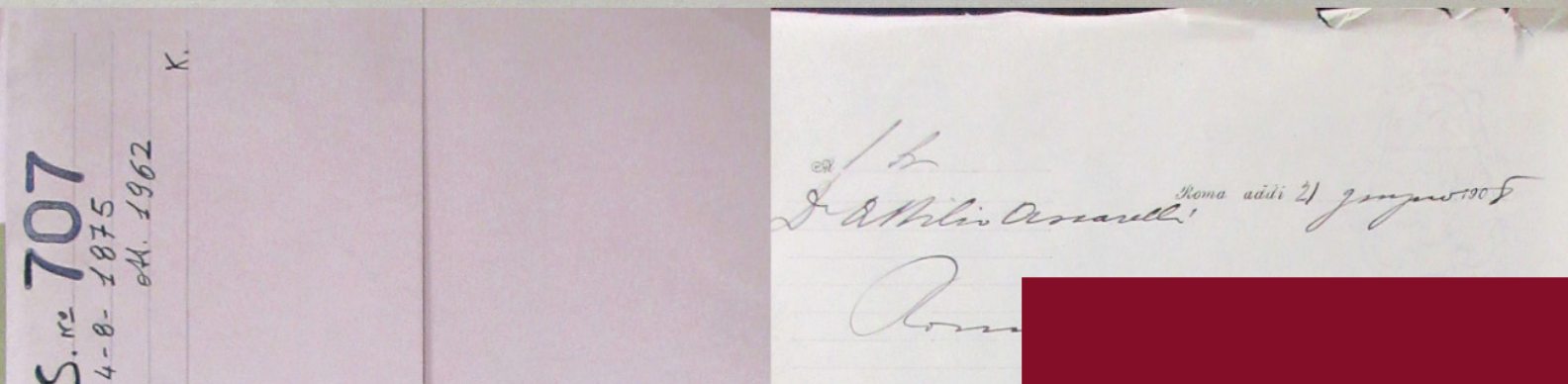


legale e Ris. n. 1 ~~predetto~~ per l'anno accademico 1938-39-XVII.

Pertanto, ho disposto la Vostra cessazione dall'ufficio predetto, dal 29 ottobre 1938-XVII.

Con osservanza,



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Sapienza per la Memoria

Medicina e Shoah: ricerche
in corso

COORDINAMENTO ORGANIZZATIVO

Cerimoniale

cerimoniale@uniroma1.it

GRAFICA E IMPAGINAZIONE

Settore Promozione

e divulgazione immagine

settore.promozioneimmagine@uniroma1.it

Martedì 27 gennaio 2026
ore 10.00

Aula Organi Collegiali,
Palazzo del Rettorato
piazzale Aldo Moro 5, Roma

Sapienza per la Memoria

Medicina e Shoah: ricerche in corso

ore 10.00

Saluti istituzionali

Antonella Polimeni

rettrice Sapienza Univeristà di Roma

Mario Venezia

presidente Fondazione Museo della Shoah

ore 10.20

Medicina, Eugenetica e Shoah: storia, bioetica e sfide aperte

MODERA: **Livia Ottolenghi**, vicepresidente vicaria della Facoltà di Medicina e odontoiatria

Interventi

Medicina fascista tra eugenetica e Shoah

Emmanuel Betta, Dipartimento di Storia

antropologia religioni arte spettacolo

Insegnare la Shoah per comprendere la bioetica oggi

Gilberto Corbellini, direttore del Museo di Storia

della medicina

Medicina e Shoah: un progetto interdisciplinare tra memoria ed educazione

Silvia Marinozzi, Dipartimento di Medicina

molecolare

ore 11.10

L'archivio della Sapienza e le persecuzioni antiebraiche

MODERA **Stefano Palermo**, Dipartimento di Storia antropologia religioni arte spettacolo

Interventi

Riannodando i fili della memoria. Gli archivi della Sapienza

Francesca Nemore, Dipartimento di Lettere e culture moderne

Giulia Campanelli, Dipartimento di Lettere e culture moderne

Insegnare e studiare. Gli ebrei alla Sapienza (1870-1938)

Serena Di Nepi, Dipartimento di Storia antropologia religioni arte spettacolo

Sapienza 1938. La persecuzione antiebraica nella Facoltà di Medicina

Manuele Gianfrancesco, Dipartimento di Storia antropologia religioni arte spettacolo

Conclusioni

Umberto Gentiloni, Dipartimento di Storia

antropologia religioni arte spettacolo