

MAPPE E SCENARI PER IL FUTURO DEL PATRIMONIO CULTURALE

TRE ANNI DI RICERCHE
DEL PARTENARIATO
PNRR CHANGES

Convegno finale

14—16
GENNAIO
2026

Sapienza Università di Roma
Città Universitaria
Piazzale Aldo Moro, 5

Sessioni Tematiche
Sessione Poster
Sessione Demo
CHANGES Awards

Scopri il programma
del Convegno!



Mercoledì 14 gennaio 2026

01 Aula Magna – Rettorato

Ore 13:00
Apertura delle registrazioni e welcome coffee

Ore 14:00
Saluti istituzionali

Ore 15:00
Apertura

Ore 15:30

SESSIONE PLENARIA

Tre anni di ricerche CHANGES: Spoke 2, 4 e 9

Ore 15:30
Creativity and Intangible Cultural Heritage
Alberto Bentoglio
Università degli Studi di Milano

Ore 16:10
Virtual Technologies for Museums and Art Collections
Alice Bordignon¹; Enrico Mensa²; Roberta Presta³; Maria Felicia Rega⁴

¹Alma Mater Studiorum – Università di Bologna;
²Università degli Studi di Torino; ³Università Suor Orsola Benincasa di Napoli; ⁴CNR

Ore 16:50
Cultural Resources for Sustainable Tourism
Monica Calcagno; Diego Calaon
Università Ca' Foscari Venezia

Ore 17:50

03 VISITA GUIDATA

Mostra "Martin Luther King. Diritto alla libertà" e "Martin Luther King e l'Italia" presso il MUST [numero limitato, previa registrazione]

Ore 14:00 DEMO SESSION "Dimostrare il virtuale"

02A MLAC 02B MAC; Sala I

Silvio Peroni¹; Gianluca Genovese²

¹Alma Mater Studiorum – Università di Bologna;
²Università Suor Orsola Benincasa di Napoli

01 Atrio Aula Magna – Rettorato

POSTER SESSION

Giovedì 15 gennaio 2026

01 Aula Magna – Rettorato

Ore 9:00

SESSIONE PLENARIA

Tre anni di ricerche CHANGES: Spoke 1, 3 e 8

Ore 9.00
Historical Landscapes, Traditions, and Cultural Identities

Giuliano Volpe¹ con Riccardo Santangeli Valenzani²; Costantino Esposito¹; Orazio Carpenzano³; Michelangelo Russo⁴; Carlo Beltrame⁵; Luigi Provero⁶; Federico Marazzi⁷; Giuseppe Scardozzi⁸

¹Università degli Studi di Bari; ²Università degli Studi Roma Tre; ³Sapienza Università di Roma; ⁴Università degli Studi di Napoli Federico II; ⁵Università Ca' Foscari Venezia; ⁶Università degli Studi di Torino; ⁷Università degli Studi Suor Orsola Benincasa; ⁸CNR-ISPC

Ore 9.40
Digital Libraries, Archives, and Philology
Andrea Mazzucchi¹; Barbara Turchetta²

¹Università degli Studi di Napoli Federico II;
²Università degli Studi di Bergamo

Ore 10:10
Sustainability and Resilience of Tangible Cultural Heritage

Paolo Carafa; Carlo Bianchini
Sapienza Università di Roma

Ore 11:00
Pausa caffè

Ore 9:00 DEMO SESSION "Dimostrare il virtuale"

02A MLAC 02B MAC; Sala I

Silvio Peroni¹; Gianluca Genovese²

¹Alma Mater Studiorum – Università di Bologna;
²Università Suor Orsola Benincasa di Napoli

Ore 9:00

01 Atrio Aula Magna – Rettorato

'CHANGES Awards' POSTER SESSION

SESSIONI TEMATICHE

MATTINA

Ore 11:30 – 13:30

SESSIONE 1

06 Aula Partenone, Museo dell'Arte Classica

Digital twins e oltre: rappresentare, valorizzare e rendere accessibili i beni culturali

Marina Buzzoni¹; Raissa De Gruttola¹; Paola Peratello^{1,2}; Samuela Simion¹

¹Università Ca' Foscari Venezia; ²Paris, École nationale des chartes – PSL

SESSIONE 2

06 Aula Archeologia, Museo dell'Arte Classica

Interpretare e progettare patrimoni in paesaggi difficili. Geografie, memorie, emergenze ed ecologie per la transizione

Giovanni Caudo¹; Federica Fava¹; Anna Attademo²; Michelangelo Russo²; Marella Santangelo²; Maria Simioli²

¹Università degli Studi Roma Tre; ²Università degli Studi di Napoli Federico II

SESSIONE 3

05 Aula 1 CU005 Ingresso di Geologia

Design per il Cultural Heritage: Visualizzazione, Comunicazione e Valorizzazione Strategica

Alessio Caccamo
Sapienza Università di Roma

SESSIONE 4

01 Aula Organi Collegiali, Rettorato

Lingue in movimento. Tecnologie e risorse per lo studio e la salvaguardia di dialetti e varietà storiche della lingua

Simonetta Montemagni
CNR-ILC

SESSIONE 5

08 Aula Levi della Vida, Ex Vetriere Sciarra

Rigenerare la memoria: turismo culturale e valorizzazione dei beni minori nel contesto urbano contemporaneo

Miriam Noto¹; Luca Lucchetti²

¹CdE DTC Lazio; ²Università degli Studi della Toscana

SESSIONE 6

07 Aula D CU018, Plesso Tecce

Educare al patrimonio e alla sostenibilità: esperienze di valorizzazione culturale tra ricerca, scuola e territorio

Barbara Antonucci; Elisabetta Bonvino; Melissa Lamonaca; Daniela Zini

Università degli Studi Roma Tre

SESSIONE 18

01 Aula Multimediale, Rettorato

Archivi dello spettacolo e della musica: tradizione, innovazione e comunità

Luca Aversano¹; Arianna Frattali²

¹Università degli Studi Roma Tre; ²Università degli Studi di Milano

Ore 13:30 – 14:30

Pausa pranzo (libera)

01 Atrio Aula Magna – Rettorato

POSTER SESSION

La sessione è aperta e i poster visibili per il resto della giornata.

POMERIGGIO

Ore 14:30 – 17:30

SESSIONE 2

06 Aula Archeologia, Museo dell'Arte Classica

Interpretare e progettare patrimoni in paesaggi difficili. Geografie, memorie, emergenze ed ecologie per la transizione *[continua dalla mattina]*

Giovanni Caudo¹; Federica Fava¹; Anna Attademo²; Michelangelo Russo²; Marella Santangelo²; Maria Simioli²

¹Università degli Studi Roma Tre; ²Università degli Studi di Napoli Federico II

SESSIONE 3

05 Aula 1 CU005 Ingresso di Geologia

Design per il Cultural Heritage: Visualizzazione, Comunicazione e Valorizzazione Strategica *[continua dalla mattina]*

Alessio Caccamo
Sapienza Università di Roma

SESSIONE 7

01 Aula Organi Collegiali, Rettorato

Materiali a basso impatto ambientale e VBM per il rinforzo strutturale e il consolidamento dei beni culturali

Marcella Ioele; Barbara Lavorini
Istituto Centrale per il Restauro

SESSIONE 8

01 Aula Multimediale, Rettorato

Paesaggi del Sacro. Patrimonio, Natura, Progetto

Andrea Valeriani
Sapienza Università di Roma

SESSIONE 9

06 Aula Partenone, Museo dell'Arte Classica

Paesaggi storici: conoscenza, tutela, percezione, pianificazione e coscienza di luogo

Giuliano Volpe
Università degli Studi di Bari Aldo Moro

SESSIONE 10

08 Aula Levi della Vida, ex Vetriere Sciarra

Strategie digitali, integrazione e interpretazione dei dati per la conoscenza e la valorizzazione del Patrimonio Culturale Tangibile

Sara Bozza¹; Niccolò Cecconi²; Francesco De Stefano²; Marika Griffo²; Tommaso Ismaelli¹; Francesca Porfiri²
¹CNR-ISPIC; ²Sapienza Università di Roma

SESSIONE 11

07 Aula D CU018 – Plesso Tecce

"The museums they are a-changin": il caso dei Parchi Letterari e il digitale per la memoria culturale dei territori

Alessandro Iannucci
Alma Mater Studiorum – Università di Bologna

SESSIONE 12

09 Sala conferenze 'Ilaria Sula' CU017 EO1PTELO10

Heritage Protection 4.0: Digital Twin, AI e nuove strategie per la mitigazione dell'impatto dei rischi

Grazia Tucci; Fabiana Di Ciaccio
Università degli Studi di Firenze

Ore 17:30

01 PLENARIA | Aula Magna – Rettorato

Premiazione dei vincitori dei 'CHANGES Awards' 2026

Venerdì 16 gennaio 2026

01 Aula Magna – Rettorato

Ore 9:00

SESSIONE PLENARIA

Tre anni di ricerche CHANGES: Spoke 5, 6 e 7

Ore 9:00

Science and Technology for Sustainable Diagnostics of Cultural Heritage

Francesco Paolo Romano¹; Letizia Monico¹; Nicola Masini¹; Silvia Prati²; Roberto Scopigno³; Donatella Fiorani³

¹CNR; ²Alma Mater Studiorum – Università di Bologna;
³Sapienza Università di Roma

Ore 9:40

History, Conservation and Restoration of Cultural Heritage

Pietro Militello¹; Renata Picone²; Giorgio Sobrà³; Mariangela Vandini⁴

¹Università degli Studi di Catania; ²Università degli Studi di Napoli Federico II; ³Istituto Centrale per il Restauro;
⁴Alma Mater Studiorum – Università di Bologna

Ore 10:10

Protection and Conservation of Cultural Heritage against Climate Change, Natural and Anthropogenic risks

Grazia Tucci¹; Speranza Falciano²

¹Università degli Studi di Firenze; ²Gran Sasso Science Institute

Ore 11:00

Verso la chiusura del Convegno

Ore 9:00

DEMO SESSION "Dimostrare il virtuale"

02A MLAC

02B MAC; Sala I

Silvio Peroni¹; Gianluca Genovese²

¹Alma Mater Studiorum – Università di Bologna;
²Università Suor Orsola Benincasa di Napoli

Ore 9:00

01 Atrio Aula Magna – Rettorato

POSTER SESSION

La sessione è aperta e i poster visibili per il resto della giornata.

SESSIONI TEMATICHE

MATTINA

Ore 11:30 – 13:30

SESSIONE 9

05 Aula 1 CU005 Ingresso di Geologia

Paesaggi storici: conoscenza, tutela, percezione, pianificazione e coscienza di luogo [*continua dal giorno precedente*]

Giuliano Volpe

Università degli Studi di Bari Aldo Moro

SESSIONE 13

01 Aula Magna, Rettorato

Diagnostics and Conservation: Advanced Scientific Approaches for a Sustainable Cultural Heritage

Francesco Paolo Romano¹; Costanza Miliani¹; Letizia Monico¹; Germana Barone²; Paola Fermo³; Paolo Mazzoleni²; Nicola Masini¹; Pietro Maria Militello²; Roberto Scopigno¹; Silvia Prati⁴; Mariangela Vandini⁴; Alessandro Vergara⁵

¹CNR (ISPC-CT, ISPC-PZ, SCITEC, ISTI); ²Università degli Studi di Catania; ³Università degli Studi di Milano; ⁴Alma Mater Studiorum – Università di Bologna; ⁵Università degli Studi di Napoli Federico II

SESSIONE 14

01 Aula Organi Collegiali, Rettorato

Rappresentazioni, trasformazioni e usi dell'idea e delle forme di città e cittadinanza in Italia in una prospettiva storica comparata dall'antichità all'età contemporanea

Andrea Beghini; Gregorio Sargonà
Scuola Normale Superiore di Pisa

SESSIONE 15

01 Aula multimediale, Rettorato

Tecniche costruttive antiche tra riscoperta e continuità: storia, conservazione e restauro

Renata Picone

Università degli Studi di Napoli Federico II

SESSIONE 16

06 Aula Partenone, Museo dell'Arte Classica

Restauro a rischio. Approcci metodologici e tecnici per la conservazione del patrimonio

Susanna Caccia Gherardini

Università degli Studi di Firenze

SESSIONE 17

06 Aula Archeologia, Museo dell'Arte Classica

Naples Dante Project e Changes. La svolta computazionale della critica dantesca

Gennaro Ferrante

Università di Napoli Federico II

SESSIONE 19

07 Aula D CU018 – Plesso Tecce

Governance partecipata del Patrimonio Culturale e del Turismo Sostenibile: modelli, strumenti e metodi di valutazione

Giovanna Barni¹; Paola Autore¹; Francesco Capone²; Paola Demartini³; Michela Marchiori³

¹CoopCulture; ²Università degli Studi di Firenze;

³Università degli Studi Roma Tre

Ore 13:30 – 14:30

Pausa pranzo (libera)

POMERIGGIO

Ore 14:30 – 17:30

SESSIONE 9

05 Aula 1 CU005 Ingresso di Geologia

Paesaggi storici: conoscenza, tutela, percezione, pianificazione e coscienza di luogo [*continua dalla mattina*]

Giuliano Volpe

Università degli Studi di Bari Aldo Moro

SESSIONE 13

01 Aula Magna, Rettorato

Diagnostics and Conservation: Advanced Scientific Approaches for a Sustainable Cultural Heritage [*continua dalla mattina*]

Francesco Paolo Romano¹; Costanza Miliani¹; Letizia Monico¹; Germana Barone²; Paola Fermo³; Paolo Mazzoleni²; Nicola Masini¹; Pietro Maria Militello²; Roberto Scopigno¹; Silvia Prati⁴; Mariangela Vandini⁴; Alessandro Vergara⁵

¹CNR (ISPC-CT, ISPC-PZ, SCITEC, ISTI); ²Università degli Studi di Catania; ³Università degli Studi di Milano; ⁴Alma Mater Studiorum – Università di Bologna; ⁵Università degli Studi di Napoli Federico II

SESSIONE 16

06 Aula Partenone, Museo dell'Arte Classica

Restauro a rischio. Approcci metodologici e tecnici per la conservazione del patrimonio [*continua dalla mattina*]

Susanna Caccia Gherardini
Università degli Studi di Firenze

SESSIONE 19

07 Aula D CU018 – Plesso Tecce

Governance partecipata del Patrimonio Culturale e del Turismo Sostenibile: modelli, strumenti e metodi di valutazione [*continua dalla mattina*]

Giovanna Barni¹; Paola Autore¹; Francesco Capone²; Paola Demartini³; Michela Marchiori³

¹CoopCulture; ²Università degli Studi di Firenze; ³Università degli Studi Roma Tre

SESSIONE 20

01 Aula Organi Collegiali, Rettorato

Lo sviluppo delle piattaforme digitali come modelli innovativi per coniugare la documentazione, la ricerca e il re-enactment del patrimonio culturale tangibile e intangibile: dalle teorie, alle interpretazioni, ai prototipi

Letizia Gioia Monda
Università degli Studi di Udine

SESSIONE 21

01 Aula Multimediale, Rettorato

Ingegneria per il Patrimonio

Gianmarco de Felice; Sonia Marfia
Università degli Studi Roma Tre

Ore 14:00

SESSIONE 22

06 Aula Archeologia, Museo dell'Arte Classica

Dall'archivio all'ecosistema. Il contributo di CHANGES allo studio e alla conoscenza della letteratura italiana

Giuseppe Andrea Liberti
Università degli Studi di Napoli Federico II

SESSIONE 23

08 Aula Levi della Vida, ex Vetriere Sciarra

Relazioni sommerse. Valorizzare il patrimonio culturale intangibile attraverso strategie di mappatura digitale e formazione innovativa

Luisa Collina¹; Maurizio Corbella²

¹Politecnico di Milano; ²Università degli Studi di Milano

SESSIONE 24

09 Sala conferenze 'Ilaria Sula' CU017 EO1PTELO10

Dipinti murali in contesti critici: orientamenti innovativi per la conservazione e la fruizione sostenibile

Sara lafrate; Paola Mezzadri; Giorgio Sobrà
Istituto Centrale per il Restauro

Ore 18:30

04 VISITA GUIDATA Museo di Roma Palazzo Braschi

Mostra "Beyond Heritage. Un percorso fotografico tra arte e scienza" organizzata da Fondazione CHANGES

MAPPA DELLA CITTÀ UNIVERSITARIA



01 PALAZZO RETTORATO

Aula Magna
Aula Organi Collegiali
Aula Multimediale
Poster session

02A DEMO SESSION – MUSEO DELL'ARTE CONTEMPORANEA MLAC

02B DEMO SESSION – MUSEO DELL'ARTE CLASSICA MAC; SALA I

03 MOSTRA MARTIN LUTHER KING – MUSEO UNIVERSITARIO DI SCIENZE DELLA TERRA

04 MOSTRA 'BEYOND HERITAGE' – MUSEO DI ROMA PALAZZO BRASCHI

05 AULA 1 CU005 INGRESSO DI GEOLOGIA

06 MUSEO DELL'ARTE CLASSICA

Sessioni tematiche: Aula Partenone/Aula Archeologia

07 AULA D CU018, PLESSO TECCE

08 AULA LEVI DELLA VIDA, EX VETRERIE SCIARRA

09 SALA CONFERENZE CU017

10 INGRESSO VIA REGINA ELENA

11 INGRESSO VIALE DELL'UNIVERSITÀ

12 INGRESSO PIAZZALE ALDO MORO

13 INGRESSO VIA DE LOLLIS

M METRO B POLICLINICO

Scannerizza il QR Code per navigare su Google Maps

