

LA CITTÀ UNIVERSITARIA DI ROMA DIVENTA PATRIMONIO ARCHITETTONICO

Ricerche sulla Scuola di Matematica di Gio Ponti al confronto con casi di studio italiani e stranieri
a cura di Simona Salvo



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Getty
Foundation

Venerdì 23 settembre 2022 - Aula III, Scuola di Matematica, città universitaria di Roma

09,00-09,30

Saluti istituzionali
Antonella Polimeni, *Rettrice di Sapienza Università di Roma*
Isabeau Birindelli, *Direttrice del Dipartimento di Matematica, Guido Castelnuovo*
Carlo Bianchini, *Direttore del Dipartimento di Storia Disegno Restauro dell'Architettura*
Antoine Wilmering, *Senior Program Officer, The Getty Foundation, Los Angeles*

09,30-13,00

La Scuola di Matematica alla città universitaria di Roma, Gio Ponti, 1935

Il programma *Keeping It Modern* finanziato da The Getty Foundation e la ricerca sulla Scuola di Matematica, *Simona Salvo*
La concezione dell'edificio, la costruzione e le trasformazioni successive, *Alberto Coppo e Marianna Cortesi*
Un patrimonio in movimento: gli arredi della Scuola di Matematica, *Flaminia Bardati, Chiara Turco*
Rilievo, modellazione, tematizzazione, *Alfonso Ippolito, Martina Attenni*
Approccio diagnostico multidisciplinare per la conservazione dei materiali della Scuola di Matematica, *Maria Carla Ciacchella, Luisa Pandolfi*
I materiali come scelta progettuale, *Maria Laura Santarelli, Elisabetta Giorgi*
Dall'analisi strutturale alla conservazione della costruzione, *Laura Liberatore, Luigi Sorrentino, Ilaria Martella*
Il ruolo dell'indagine geologica e geotecnica ai fini della valutazione sismica, *Giuseppe Lanzo*
Lo studio dell'allestimento impiantistico e le prestazioni energetiche dell'edificio, *Francesco Mancini, Maria Rosso, Giada Romano*
Gio Ponti e la fotografia: editoria e cultura architettonica, *Nicolò Sardo*
La conservazione programmata secondo la prospettiva storico-critica, *Simona Salvo*

Strumenti per la ricerca: la modellazione BIM, *Marianna Cortesi, Federica D'Orazio*
Strumenti per la ricerca: la realizzazione di un plastico in legno, *Simona Salvo*

13,30-14,00

Visita alla Biblioteca della Scuola di Matematica

14,00-15,00

Pausa pranzo

15,00-17,00

Il patrimonio architettonico universitario italiano: tutela, valorizzazione conservazione

L'edificio Trifoglio e dintorni. Valorizzazione e rigenerazione del Campus Leonardo al Politecnico di Milano (Gio Ponti, 1959-1963), *Emilio Faroldi*
Il cantiere Anti - Ponti all'Università di Padova: dalle carte d'archivio al restauro filologico, *Giuliana Tomasella e Marta Nezzo*
Keeping It Modern, making it sustainable. L'efficienza energetica dell'architettura moderna e il caso dei Collegi Universitari di Giancarlo De Carlo a Urbino, *Davide Del Curto*
Opera in tre atti con epilogo a sorpresa: la sede dell'Università Bocconi a Milano, *Barbara Galli*

17,00-18,00

Tavola rotonda

18,00-19,00

Visita al dipinto murale dell'Aula Magna del Rettorato
Il murale di Sironi alla Sapienza: arte e storia nella Città universitaria, *Eliana Billi*

Sabato 24 settembre 2022 - Aula III, Scuola di Matematica, città universitaria di Roma

10,00-13,00

Il patrimonio architettonico universitario all'estero: tutela, valorizzazione conservazione

Il campus della Nanzan University in Giappone, *Pietro Vecchi*
L'edificio della Faculdade de Arquitetura nella Universidade de São Paulo, Brasile (Vilanova Artigas, 1959-1961), *Beatriz Mugayar Kühl, Silvio Oksman*
Respecting the vision, changing the view. Un piano di conservazione e gestione per le Scuole Nazionali d'Arte di Cuba, *Davide Del Curto*
University City of Caracas, Venezuela (Carlos Raúl Villanueva, 1940-1960). Challenges for the Third Millennium, *Bea Vivio, Carmen Daly*
La città universitaria di Città del Messico (1946-1960), *Juan Ignacio Del Cueto Ruiz-Funes*

Chiusura dei Lavori

13,00-14,00

Visita all'Istituto di Fisica di Giuseppe Pagano nella città universitaria

Segreteria del convegno

Marianna Cortesi, Yara Rizk, Eduardo Bacani Ribeiro

Keeping It Modern

https://www.getty.edu/foundation/initiatives/current/keeping_it_modern/report_library/

* Per partecipare alle attività del seminario è indispensabile iscriversi inviando una mail a sapienzapatrimoniioarchitettura@gmail.com entro e non oltre il 19 settembre

** Per seguire il seminario in streaming: <https://uniroma1.zoom.us/j/84023662486>

***Agli studenti di Sapienza Università di Roma saranno riconosciuti 2 CFU per la partecipazione al seminario