

La Terza Missione in Sapienza - Progetti e risultati dal Bando 2021



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Sabrina Lucibello | Saperi&Co

Progetto di Terza Missione

Saperi&Antichità

Obiettivi

- > Attuare un progetto interdisciplinare e indisciplinare, proponendo un approccio capace di andare oltre le singole discipline (archeologia-economia+**design**)
- > Proporre al grande pubblico (0-99) una originale esperienza conoscitiva, attiva e “immersiva” grazie all’inedita interazione dei cinque sensi con reperti di solito «intoccabili»
- > Proiettare passato e presente in una nuova dimensione spazio temporale in grado di favorire i processi di apprendimento e di conoscenza a vari livelli e target
- > Valorizzare l’identità e rafforzare la reputazione di Sapienza Università di Roma
- > Stimolare «l’aggiornamento» dei metodi didattici e di divulgazione scientifica
- > Instaurare nuove collaborazioni anche con i soggetti esterni/interni
Laboratorio dell’ENEA alla Casaccia | Laboratorio Applied geosciences and Bioconservation,
Dipartimento di Biologia e Biotecnologie “Darwin”

Attività

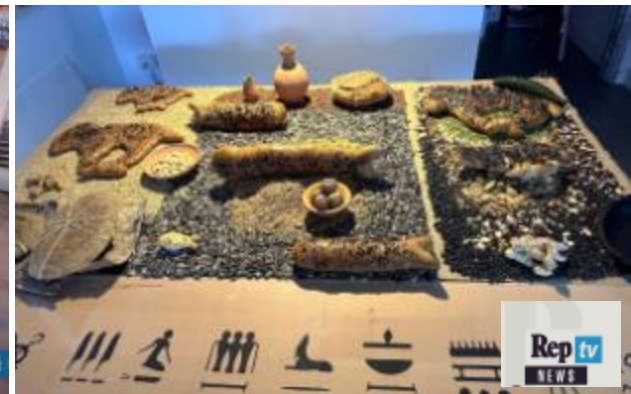
> Mostra dal titolo “La Mummia di Ramses. Il faraone immortale” 9 febbraio-14 giugno '23, Museo MOEV e Saperi&Co

130 visite guidate e più di 6.500 presenze; 1675 visitatori; target: studenti provenienti dalle scuole primarie, secondarie inferiori e superiori; 271 visitatori prenotati in occasione dell'apertura straordinaria Open House Roma '23 e '24; Conferenze, incontri, seminari e eventi collegati

> Rassegna video/Rassegna Stampa

Repubblica | La Stampa | Archaeo Reporter | Il Meteo | Eurocomunicazione

ANSA | Rai News | Oggi Roma | Roma Daily News | Archaeo Reporter | Mediterraneo Antico | Tiscali Cultura | Il Nuovo Terraglio | The Walk of Fame | Arte Magazine | Blitz Quotidiano | ARCHEO Rivista | Storie & Archeostorie | Turismo Roma



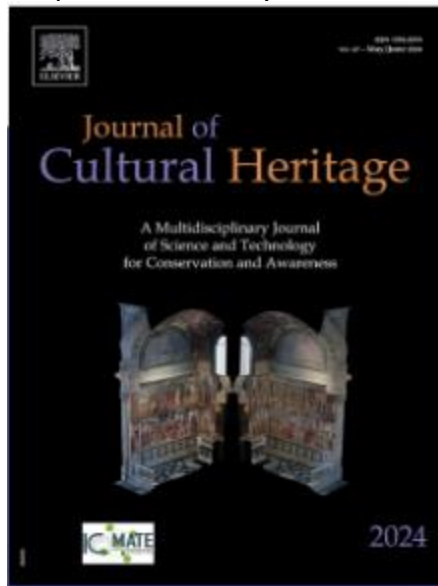
Attività

> Catalogo della mostra

(Sabatini, S. (a cura di) (2023). *La mummia di Ramses. Il faraone immortale*. Catalogo della [ISBN 9788898154272])

> Pubblicazioni scientifiche

(L. Nigro, D. Montanari, S. Sabatini, M. De Giuseppe, F. M. Benedettucci, S. Lucibello, L. Fattore, L. Trebbi, B. Nejat, T. Rinaldi (2024). *Caress the pharaoh. The tactile reproduction of Ramses II's "mummy" in the Sapienza University Museum of the Near East, Egypt and Mediterranean*. In "Journal of Cultural



Attività

- > Conferenze, incontri, seminari e eventi collegati (Maggio museale, Notte dei ricercatori, OpenhouseRoma)
- > Podcast/video: n.3 Video-racconto delle iniziative; n.2 Video-narrativa generati con l'AI Ramses II e Nefertari; n.1 Video-racconto processo di fabbricazione
- > Workshop esperienziali e laboratori ludico-didattici su manifattura digitale e stampa 3d, bio-fabbricazione digitale, archeologia e mito, foodesign



Indicatori e impatto

INDICATORE	VALORE ATTESO	VALORE INTERMEDIO	RIRPORPORZIONE (VALORE FINALE)
Afflusso utenza definita	1000	>500 Valore effettivo raggiunto: 310 - n.19 visite guidate; - n.7 laboratori ludico-didattici	Milestone> 2.000 Valore effettivo= 2.428 - n. 91 visite; - n.75 laboratori ludico-didattici; - n.15 workshop didattici+kit
Afflusso visitatori	1000	> 500 Valore effettivo raggiunto: 732	Milestone> 2.000 Valore effettivo= 4.732
NUOVO INDICATORE	VALORE ATTESO	VALORE INTERMEDIO	RIPROPORZIONE
Eventi collaterali (seminari, incontri, conferenze, OHR)	Milestone> 500	Milestone> 250 Valore effettivo : 880	Milestone> 2.000 Valore effettivo= 2.017

Il progetto in cifre

- > **4.732** visitatori nelle aperture ordinarie +
- > **360** visitatori nelle aperture straordinarie (Open House Roma 23-24)
- > **2.128** partecipanti alle visite guidate
- > **1.352** bambini coinvolti nei n.**75** laboratori ludico-didattici che hanno visto coinvolti bambini tra i 4 e i 12 anni
- > **113** uditori coinvolti in conferenze, incontri e seminari collegati al progetto di ricerca
- > **1.887** partecipanti agli eventi collegati al progetto di ricerca
- > **+300** studenti delle scuole primarie, secondarie di I e II grado (classi 4°A-B - Istituto Comprensivo Borgoncini Duca; classe 4°A-B-D-E Scuola Primaria Winckelmann; classi 4°A-B-C-D Scuola Primaria Falcone e Borsellino)

Il progetto in immagini



Impatto | Modalità di definizione in fase di progettazione

- > Esperienze precedenti e buone pratiche
- > Valutazione flussi musei Sapienza

Impatto | Modalità di rilevamento dell'andamento

- > Visite su prenotazione tramite google form
- > Registrazione ticket virtuale
- > Organizzazione eventi ad hoc per utenza scelta
- > attenta gestione della privacy

Prospettive di replicabilità/sostenibilità

- > «Seconda vita» della mummia e del corredo virtuale AI con nuove iniziative (la riproduzione della mummia è ancora esposta al MOEV)
- > «Tour» della mostra e dei ws, nelle scuole dell'interland
- > Diffusione delle buone pratiche del progetto nella rete Civis
- > Creative Europe 2025 per la disseminazione delle iniziative culturali

Input | Output

> Accessibilità alla cultura:

- ipovedenti, non vedenti, anziani
- studenti scuole infanzia/primarie/secondarie di I e II livello

realizzazione **Kit didattico** per le scuole composto da stampi, riproduzione di reperti e strumenti per la comprensione delle potenzialità della fabbricazione e bio-fabbricazione digitale



Contatti

sabrina.lucibello@uniroma1.it

saperi_co@uniroma1.it

Social

website: https://web.uniroma1.it/saperi_co/

facebook: <https://it-it.facebook.com/SaperiSapienza/>

instagram: <https://www.instagram.com/saperisapienza/>

twitter: <https://twitter.com/saperisapienza>

linkedin: <https://it.linkedin.com/company/saperi-co>

Comitato scientifico

Paola Buzi, Francesco M.Benedettucci, Rita Francia, Sabrina Lucibello, Daria Montanari, Lorenzo Nigro, Teresa Rinaldi, Donatella Strangio

Organizzazione

Saperi&Co | Museo VOEM

Allestimento mostra

Francesco M.Benedettucci, Luciano Fattore, Sabrina Lucibello, Daria Montanari, Sharon Sabatini, Lorena Trebbi

Ideazione e realizzazione workshop

Chiara Del Gesso, Giulia Farace, Giovanni Inglese, Sabrina Lucibello, Francesco Marra, Ivana Mottola, Carmen Rotondi, Sharon Sabatini, Matteo Sambuci