



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

SERVIZIO CIVILE UNIVERSALE

TITOLO DEL PROGETTO

Semi Digitali. Biblioteche E Archivi Digitali Per La Disseminazione Della Cultura Scientifica

SETTORE e Area di Intervento

Settore patrimonio artistico e culturale D01 Cura e conservazione delle biblioteche

OBIETTIVI DEL PROGETTO

Il progetto "**Semi digitali**" si inserisce nel percorso di sviluppo delle collezioni digitali e di incremento delle risorse digitali a cui dare visibilità attraverso la **Sapienza Digital Library**, a supporto dei servizi avanzati di disseminazione dei contenuti scientifico-culturali.

L'obiettivo del progetto è il miglioramento dei servizi di disseminazione dei contenuti scientifico-culturali in formato digitale, attraverso l'incremento quantitativo dei materiali non ancora disponibili in formato digitale, l'incremento quantitativo delle risorse digitali rese disponibili in rete, la creazione di percorsi espositivi e iniziative di divulgazione scientifica incentrati su risorse di elevato valore culturale.

L'obiettivo principale si articola perciò nei seguenti obiettivi specifici, in continuità e in estensione con i precedenti progetti SCN:

- ✓ Obiettivo 1
Accrescimento e integrazione del patrimonio culturale digitalizzato della Sapienza, attraverso la digitalizzazione di nuovo materiale e/o di materiale integrante il digitale esistente.
- ✓ Obiettivo 2
Incremento del numero di risorse digitali della Sapienza Digital Library, attraverso l'associazione e l'arricchimento dei dati di corredo ai materiali digitalizzati nell'ottica di costruzione di risorse digitali e orientate alla disseminazione dei contenuti e alla creazione di percorsi scientifico-culturali supportati dal riuso di contenuti.
- ✓ Obiettivo 3
Reperimento, identificazione e preparazione di risorse digitali e/o di oggetti digitali a supporto di mostre virtuali come percorsi espositivi, informativi e scientifici, che guidino l'utente attraverso le diverse prospettive di utilizzo dei materiali digitali.

CRITERI DI SELEZIONE

La selezione sarà realizzata a partire dalla domanda regolarmente presentata e previa verifica formale dei requisiti previsti.

La selezione avverrà quindi in due fasi distinte:

1. Preselezione dei curricula;
2. Selezione attraverso somministrazione di un questionario di selezione e colloquio psicoattitudinale.

1.PRESELEZIONE DEI CURRICULA SUI TITOLI (max 50 punti)

secondo i seguenti criteri:

TITOLI (max 50 punti)	
------------------------------	--

TITOLO DI STUDIO e attestazioni di esperienza (valutare un solo titolo il più elevato)	PUNTI
Laurea attinente progetto (lauree ingegneria e informatica, lauree umanistiche)	12
Laurea non attinente a progetto	11
Diploma attinente al progetto	10
Diploma non attinente al progetto	9
CORSI DI FORMAZIONE CERTIFICATI (valutare un solo titolo)	
Attinenti al progetto (informatica, lingua inglese, fotografia, grafica)	4
Non attinenti al progetto	2
Non terminato	1
Precedenti esperienze nello stesso settore (attività) del progetto	Max 15
Precedenti esperienze di elaborazione dati e sviluppo siti web	Max 12
Precedenti esperienze nello stesso ente del progetto	Max 10
Precedenti esperienze in settori (attività) analoghi c/o enti diversi da quello che realizza il progetto	Max 8
Precedenti esperienze di volontariato in settori (attività) diversi c/o ente che realizza il progetto	Max 5
ISCRIZIONE studente in corso	2

Verranno ammessi al colloquio coloro che raggiungeranno i 13 punti con la valutazione dei titoli.

I giovani stranieri soggiornanti regolarmente in Italia sono comunque ammessi al colloquio.

2. SELEZIONE PER COLLOQUIO (max 60 punti)

secondo i seguenti criteri:

COLLOQUIO (max 60 punti)	
Competenze maturate nel corso delle esperienze pregresse dichiarate	Max 20
Conoscenze di informatica: office automation, linguaggi, web, XML, programmi di grafica.	Max 10
Valutazione degli aspetti motivazionali per le attività previste	Max 10
Capacità di lavoro in team	Max 10
Capacità relazionali per la fase di erogazione del servizio	Max 10

Nel corso della selezione per titoli e nei colloqui verrà posta particolare attenzione al rispetto dei principi di trasparenza e pari opportunità.

E' inserita una riserva di 2 posti per giovani stranieri presso la sede del Sistema Bibliotecario e presso Digilab.

Il punteggio massimo per ogni candidato è di 110.

Le graduatorie verranno affisse nella bacheca dell'Ateneo relativa ai bandi e pubblicate sul sito www.uniroma1.it.

POSTI DISPONIBILI e SEDE DI SVOLGIMENTO

Il progetto prevede l'impiego di 14 volontari. Non sono previsti vitto e alloggio.

	Sede di attuazione	Indirizzo	Comune
1	Mediateca DSAS - Laboratorio per gli Archivi Digitali, Centro DigiLab Sapienza	Via dei Volsci 122	Roma
2	Biblioteca di Filosofia	Via Carlo Fea, 5	Roma
3	Biblioteca Digitale SBS	Piazzale Aldo Moro 5	Roma
4	Biblioteca Centrale Facoltà di Ingegneria	Via Eudossiana, 18	Roma
5	Biblioteca Dipartimento di Biologia Vegetale	Piazzale Aldo Moro, 5	Roma
6	Biblioteca di Fisica	Piazzale Aldo Moro 5	Roma
7	Biblioteca di Pediatria	Via Regina Elena, 324	Roma
8	Biblioteca CORIS	Via Salaria 113	Roma
9	Biblioteca Monteverdi	Piazzale Aldo Moro 5	
10	Scienze della terra	Piazzale Aldo Moro 5	

ATTIVITÀ D'IMPIEGO DEI VOLONTARI

I volontari, adeguatamente formati, saranno impiegati nello specifico per le seguenti attività:

1. Obiettivo 1 - Accrescimento e integrazione del patrimonio culturale digitale:
 - 1.1. Digitalizzazione del materiale fisico (cartaceo, fotografico, audio/video, sonoro, multimediale, 3D...) appartenente alle collezioni librerie e archivistiche;
 - 1.2. Archiviazione e verifica dei dati relativi alle risorse selezionate (Synapsi).
2. Obiettivo 2 - Incremento del numero di risorse digitali:
 - 2.1. Immissione e correzione dati secondo la metadattazione standard di SDL (Microsoft Excel con metadati pre-configurati);
 - 2.2. Utilizzo di software specializzati per la produzione di surrogati digitali (Photoshop e BRI-DGE-xSAP);
 - 2.3. Utilizzo di software per la produzione massiva di risorse digitali (BRI-DGE-xSAP).
3. Obiettivo 3 - Reperimento, identificazione e preparazione di risorse digitali e/o di oggetti digitali a supporto di mostre virtuali:
 - 3.1. Utilizzo software per preparazione materiale illustrativo per il percorso espositivo (Photoshop).
 - 3.2. Reperimento identificazione, preparazione dei materiali digitali (ricerca e navigazione WEB).
 - 3.3. Utilizzo software per preparazione mostra virtuale (MOVIO).
 - 3.4. Partecipazione agli eventi culturali inerenti per raccolta documentazione e supporto alla divulgazione.

EVENTUALI REQUISITI RICHIESTI

Fermo restando i requisiti richiesti dalla legge 6 marzo 2001, n. 64, sarà data priorità ai candidati in possesso dei seguenti requisiti:

- ✓ Diploma di scuola secondaria di II grado;
- ✓ Iscrizione a un corso di laurea di primo o secondo livello;
- ✓ Conoscenza di base di informatica e formati digitali;
- ✓ Capacità relazionali;
- ✓ Lingua inglese.

CONDIZIONI DI SERVIZIO ED ASPETTI ORGANIZZATIVI

Sono previste 1400 ore annue, suddivise in 5 giorni lavorativi a settimana.

Inoltre sono richiesti ai volontari:

- Flessibilità oraria
- Disponibilità a spostamenti nei laboratori, centri, dipartimenti e biblioteche dell'Università dove è conservato il materiale oggetto del progetto o dove sono dislocate attrezzature di uso comune
- Usufruire del periodo di riposo compatibilmente con le esigenze del progetto.

CARATTERISTICHE CONOSCENZE ACQUISIBILI

I volontari potranno acquisire competenze e professionalità nel campo delle professioni emergenti legate alla diffusione della economia basata sulla rete e i prodotti multimediali, sugli strumenti operativi di base della ICT, figure professionali identificate con le competenze del Web Writer (creatore di contenuti digitali) e Web surfer (archivista elettronico, documentarista on-line).

Il Centro DigiLab certificherà le competenze acquisite.

CAPACITA' E COMPETENZE TECNICHE

- Conseguitamento di professionalità nell'acquisizione, nel trattamento delle immagini digitali e nell'archiviazione e diffusione di lavori di ricerca in formato digitale;
- Abilità nell'uso esperto di strumenti per creazione e gestione dei formati digitali
- Acquisizione delle capacità di utilizzo degli strumenti di "content management" per l'archiviazione e la presentazione delle informazioni in rete.

CAPACITA' E COMPETENZE ORGANIZZATIVE E RELAZIONALI

- Capacità di gestione dei processi comunicativi interni ed esterni
- Capacità di lavorare in team e per progetti;
- Capacità relazionali in ambiente pubblico.

Crediti formativi

Non sono previsti crediti formativi universitari.

Tirocini

I corsi di laurea potranno valutare il riconoscimento totale o parziale del periodo di servizio civile come tirocinio.

FORMAZIONE SPECIFICA DEI VOLONTARI

La formazione specifica dei volontari sarà realizzata nei primi mesi attraverso uno specifico percorso di formazione di 72 ore complessive.

Contenuti della formazione specifica

- ✓ Catalogazione e gestione del materiale multimediale: utilizzo degli standard catalografici.
- ✓ La gestione delle risorse digitali: pratiche di conservazione e digital library.
- ✓ Archiviazione, gestione e trasformazione dati, per la pubblicazione in rete.
- ✓ Automazione del processo di produzione delle risorse digitali.
- ✓ Analisi e studio del materiale da digitalizzare
- ✓ Introduzione agli strumenti per l'acquisizione, l'importazione dei contributi video e audio e l'esportazione su supporto digitale
- ✓ Introduzione alla disciplina giuridica sul diritto d'autore in relazione agli eventi culturali, alla comunicazione e gestione dei patrimoni culturali.
- ✓ Elementi di catalogazione nei vari domini disciplinari: thesauri, authority file, collezioni
- ✓ Post-processing delle immagini digitalizzate.
- ✓ Elementi di progettazione grafica e multimediale.
- ✓ Creazione, organizzazione e gestione di biblioteche digitali
- ✓ Formazione e informazione sui rischi connessi all'impiego dei volontari in progetti di servizio civile.
- ✓ Orientamento al lavoro