



## SCHEDA ELEMENTI ESSENZIALI DEL PROGETTO

### TITOLO DEL PROGETTO:

AF-FONDI DIGITALI. Approfondire la conoscenza dei documenti di interesse storico-artistico dei fondi delle biblioteche di Sapienza

**SETTORE:** Patrimonio storico, artistico e culturale

**AREA DI INTERVENTO:** Tutela e valorizzazione dei beni storici, artistici e culturali

**DURATA DEL PROGETTO:** 12 mesi

### OBIETTIVI DEL PROGETTO:

Il progetto "Af-fondi digitali" si inserisce nel percorso di sviluppo delle collezioni digitali e di incremento delle risorse digitali (a cui dare visibilità attraverso la Sapienza Digital Library), mirati alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio culturale della Sapienza conservato presso i fondi delle sue biblioteche. La tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale, infatti, concorrono a preservare la memoria della comunità territoriale e nazionale e a promuovere lo sviluppo della cultura.

L'**obiettivo generale** del progetto è approfondire la conoscenza del patrimonio culturale Sapienza e garantire, attraverso gli interventi di digitalizzazione, la tutela e la valorizzazione dei documenti di natura bibliografica ed archivistica posseduti dalle biblioteche del Sistema Bibliotecario Sapienza.

L'obiettivo principale si articola perciò nei seguenti obiettivi specifici, in continuità con i precedenti progetti di Servizio Civile dedicati alla cura e alla conservazione e valorizzazione del patrimonio bibliografico delle biblioteche:

#### Obiettivo 1

Accrescimento e integrazione del patrimonio culturale digitalizzato della Sapienza, attraverso la digitalizzazione di nuovo materiale e/o di integrazione del digitale esistente.

#### Obiettivo 2

Incremento del numero di risorse digitali della Sapienza Digital Library - attraverso l'associazione e l'arricchimento dei dati di corredo ai materiali digitalizzati, nell'ottica di costruzione di risorse digitali orientate alla divulgazione dei contenuti e alla creazione di percorsi scientifico-culturali supportati dal riuso di contenuti che valorizzi il patrimonio delle biblioteche e ne assicuri le migliori condizioni di utilizzazione e fruizione pubblica attraverso la piattaforma digitale.

#### Obiettivo 3

Tutela (ovvero il complesso delle azioni finalizzate ad individuare i beni costituenti il patrimonio storico, artistico e culturale e a garantirne la protezione e la conservazione digitale), valorizzazione e fruizione che consentiranno di conoscere a fondo il multiforme patrimonio conservato nelle biblioteche Sapienza, che non si limita al solo materiale bibliografico, ma include anche una preziosa varietà di testimonianze, espressioni di un vivace contesto di ricerca e didattica.

### ATTIVITÀ D'IMPIEGO DEGLI OPERATORI VOLONTARI:

I volontari, adeguatamente formati, saranno impiegati nello specifico per le seguenti attività associate ai singoli obiettivi.

#### 1. *Obiettivo 1 - Accrescimento e integrazione del patrimonio culturale digitale:*

- 1.1. digitalizzazione del materiale fisico (cartaceo, fotografico, audio/video, sonoro, multimediale, 3D...) appartenente alle collezioni librerie e archivistiche;
- 1.2. archiviazione e verifica dei dati relativi alle risorse selezionate (Synapsi).

2. Obiettivo 2 - Incremento del numero di risorse digitali:
  - 2.1. immissione e correzione dati secondo la metadateazione standard di SDL (Microsoft Excel con metadati pre-configurati);
  - 2.2. utilizzo di software specializzati per la produzione di surrogati digitali (Photoshop e BRI-DGE-xSAP);
  - 2.3. utilizzo di software per la produzione massiva di risorse digitali (BRI-DGE-xSAP).
  
3. Obiettivo 3 - Reperimento, identificazione e preparazione di risorse digitali e/o di oggetti digitali a supporto di mostre virtuali:
  - 3.1. utilizzo software per preparazione materiale illustrativo per il percorso espositivo (Photoshop).
  - 3.2. reperimento identificazione, preparazione dei materiali digitali (ricerca e navigazione WEB).
  - 3.3. utilizzo software per preparazione mostra virtuale (MOVIO).
  - 3.4. partecipazione agli eventi culturali inerenti per raccolta documentazione e supporto alla divulgazione.

#### **POSTI DISPONIBILI, SERVIZI OFFERTI E SEDI DI SVOLGIMENTO:**

Il progetto prevede 14 operatori volontari senza vitto e alloggio che presteranno servizio presso

<i>Sede di attuazione del progetto</i>	<i>Comune</i>	<i>Indirizzo</i>	<i>Cod. sede</i>	<i>N. vol.</i>
Area Info Sapienza Biblioteca Digitale (RMSSBS)	Roma	Piazzale Aldo Moro 5	<b>35932</b>	<b>2</b>
Biblioteca Centrale Facoltà Di Ingegneria G. Boaga (RMSIC)	Roma	Via Eudossiana 18	<b>35878</b>	<b>1</b>
Biblioteca Centrale Facoltà di Architettura Valle Giulia (RMSAR)	Roma	Via Antonio Gramsci 53	<b>35881</b>	<b>1</b>
Biblioteca Dipartimento Industrial Design Tecnologie Architettura E Cultura Ambiente (Itaca) (RMSPT)	Roma	Via Flaminia 70/72	<b>35879</b>	<b>1</b>
Biblioteca Dipartimento Di Fisica (RMSFI)	Roma	Piazzale Aldo Moro 5	<b>35897</b>	<b>1</b>
Dip. Scienze dei Segni, Spazi e Culture AGEMUS (RMS1K)	Roma	Piazzale Aldo Moro 5	<b>35937</b>	<b>1</b>
Centro Interdipartimentale Servizi Per Gli Studi Filologici Linguistici E Letterari - Biblioteca Monteverdi (RMSIR)	Roma	Piazzale Aldo Moro 5	<b>35931</b>	<b>1</b>
Biblioteca Dip. Storia Moderna (RMSSS)	Roma	Piazzale Aldo Moro 5	<b>35919</b>	<b>1</b>
Biblioteca Dipartimento di Matematica (RMS45)	Roma	Piazzale Aldo Moro 5	<b>35900</b>	<b>1</b>
Biblioteca Dipartimento Di Biologia Vegetale (RMSBV)	Roma	Piazzale Aldo Moro 5	<b>35893</b>	<b>1</b>
Biblioteca di Sociologia e comunicazione (RMSCO)	Roma	Via Salaria 113	<b>35909</b>	<b>1</b>
Biblioteca di Filosofia (RMS2L)	Roma	Via Carlo Fea 2	<b>35871</b>	<b>1</b>
Biblioteca del Dipartimento Di Medicina Sperimentale (RMSM3)	Roma	Viale Dell'università 34/A	<b>35888</b>	<b>1</b>

#### **CONDIZIONI DI SERVIZIO ED ASPETTI ORGANIZZATIVI:**

Il servizio prevede un monte annuo di 1145 ore per 5 giorni di servizio a settimana.

Si richiede:

- flessibilità oraria;
- disponibilità a spostamenti nei laboratori, centri, dipartimenti e biblioteche dell'Università dove è conservato il materiale oggetto del progetto e dove sono dislocate le attrezzature di uso comune;
- usufruire del periodo di riposo compatibilmente con le esigenze del progetto.

#### **DESCRIZIONE DEI CRITERI DI SELEZIONE:**

La selezione delle domande pervenute avverrà in due fasi distinte.

Fase 1. **PRESELEZIONE DEI CURRICULA SUI TITOLI** (max 50 punti) secondo i seguenti criteri:

<b>TITOLI (max 50 punti)</b>	
<b>TITOLO DI STUDIO e attestazioni di esperienza (valutare un solo titolo il più elevato)</b>	<b>PUNTI</b>
Laurea attinente progetto (lauree ingegneria e informatica, lauree umanistiche)	<b>12</b>
Laurea non attinente a progetto	<b>11</b>
Diploma attinente al progetto	<b>10</b>
Diploma non attinente al progetto	<b>9</b>
<b>CORSI DI FORMAZIONE CERTIFICATI (valutare un solo titolo)</b>	
Attinenti al progetto (informatica, lingua inglese, fotografia, grafica)	<b>4</b>
Non attinenti al progetto	<b>2</b>
Non terminato	<b>1</b>
<b>PRECEDENTI ESPERIENZE</b>	
Precedenti esperienze nello stesso settore (attività) del progetto	<b>Max 15</b>
Precedenti esperienze di elaborazione dati e sviluppo siti web	<b>Max 12</b>
Precedenti esperienze nello stesso ente del progetto	<b>Max 10</b>
Precedenti esperienze in settori (attività) analoghi c/o enti diversi da quello che realizza il progetto	<b>Max 8</b>
Precedenti esperienze di volontariato in settori (attività) diversi c/o ente che realizza il progetto	<b>Max 5</b>
<b>Altre conoscenze certificabili</b>	
ISCRIZIONE studente in corso	<b>2</b>

Verranno ammessi al colloquio solo coloro che raggiungono i 13 punti. **I giovani stranieri soggiornanti regolarmente in Italia sono comunque ammessi al colloquio.**

\*\*\*

Fase 2. **SELEZIONE PER COLLOQUIO** (min. 36 – max. 60 punti) secondo i seguenti criteri:

<b>COLLOQUIO (max 60 punti)</b>	
Competenze maturate nel corso delle esperienze pregresse dichiarate	<b>Max 20</b>
Conoscenze di informatica: office automation, linguaggi, web, XML, programmi di grafica.	<b>Max 10</b>
Valutazione degli aspetti motivazionali per le attività previste	<b>Max 10</b>
Capacità di lavoro in team	<b>Max 10</b>
Capacità relazionali per la fase di erogazione del servizio	<b>Max 10</b>

\*\*\*

Le graduatorie saranno redatte secondo i seguenti elementi:

- 1) Analisi dei curricula in riferimento a precedenti esperienze di volontariato o esperienze in settori di attività specifici o assimilabili a quelli del progetto;
- 2) Valutazione dei titoli di studio;
- 3) Risultato del questionario di selezione;
- 4) Dati emergenti dal colloquio psicoattitudinale.

Nel corso della selezione per titoli e nei colloqui verrà posta particolare attenzione al rispetto dei principi di trasparenza e pari opportunità.

Il punteggio massimo per ogni candidato è di 110.

Le graduatorie verranno pubblicate sul sito [www.uniroma1.it](http://www.uniroma1.it).

#### **EVENTUALI REQUISITI RICHIESTI:**

Diploma di scuola secondaria di II grado;  
 Iscrizione a un corso di laurea di primo o secondo livello;  
 Conoscenza di base di informatica e formati digitali;  
 Capacità relazionali;  
 Lingua inglese.

#### **CARATTERISTICHE COMPETENZE ACQUISIBILI:**

Il progetto non prevede il riconoscimento del servizio prestato in termini di crediti formativi né in termini di

tirocinio.

Tuttavia Sapienza, che oltre ad essere un Ente di Servizio Civile Nazionale, è primariamente un'Università ha ammesso con delibera del Senato Accademico la possibilità, in relazione ai progetti di Servizio Civile, di riconoscimento agli studenti Sapienza di crediti formativi universitari in compatibilità con gli Ordinamenti didattici di ciascun corso di studi.

L'eventuale riconoscimento di crediti formativi è a discrezione delle singole Facoltà che potranno valutare la congruità delle attività poste in essere dagli studenti di Sapienza nell'ambito dei progetti di servizio civile con gli Ordinamenti didattici di ciascun corso di studi.

\*\*\*

I volontari al termine dell'esperienza potranno acquisire conoscenze/competenze utili alla loro crescita professionale e valide ai fini del CV.

I volontari potranno acquisire competenze e professionalità nel campo delle professioni emergenti legate alla diffusione della economia basata sulla rete e i prodotti multimediali, sugli strumenti operativi di base della ICT, figure professionali identificate con le competenze del Web Writer (creatore di contenuti digitali) e Web surfer (archivista elettronico, documentarista on-line).

#### CAPACITA' E COMPETENZE TECNICHE

Conseguimento di professionalità nell'acquisizione, nel trattamento delle immagini digitali e nell'archiviazione e diffusione di lavori di ricerca in formato digitale:

- abilità nell'uso esperto di strumenti per creazione e gestione dei formati digitali;
- acquisizione delle capacità di utilizzo degli strumenti di "content management" per l'archiviazione e la presentazione delle informazioni in rete.

#### CAPACITA' E COMPETENZE ORGANIZZATIVE E RELAZIONALI

- Capacità di gestione dei processi comunicativi interni ed esterni;
- Capacità di lavorare in team e per progetti;
- Capacità relazionali in ambiente pubblico.

Sapienza rilascerà, sulla base delle Linee Guida emanate dal DGSCN, un **attestato specifico** relativo alle conoscenze acquisite che farà riferimento anche alle attività peculiari del progetto.

### FORMAZIONE SPECIFICA DEGLI OPERATORI VOLONTARI:

Il piano di formazione specifica rivolta agli operatori volontari prevedere un totale di 80 ore.

#### Argomenti trattati

Creazione organizzazione e gestione delle biblioteche digitali

Catalogazione e gestione del materiale multimediale

La gestione delle risorse digitali: pratiche di conservazione e digital library.

Archiviazione, gestione e trasformazione dati, per la pubblicazione in rete.

Automazione del processo di produzione delle risorse digitali.

*Contenuto:*

*1 - Gestione di flussi massivi di oggetti digitali raccolta dei dati di gestione e conservazione, linguaggio XML e standard di metadati per la descrizione e conservazione.*

*2 - Gestione dei documenti digitali: identificazione e trasformazione massiva automatica.*

*3 - Gestione dei dati e automazione della trasformazione in Open Data.*

*4 - Creazione e sviluppo mostre virtuali.*

Introduzione alla disciplina giuridica sul diritto d'autore in relazione agli eventi culturali, alla comunicazione e gestione dei patrimoni culturali.

*Contenuto: inquadramento teorico pratico sulla problematica del copyright e gestione diritti nella comunicazione e organizzazione di eventi culturali*

Strumenti e le metodologie per interventi di ordinamento e descrizione di complessi documentari e archivi a fini di digitalizzazione

*Contenuto:*

*1 - La catalogazione dei materiali archivistici;*

*2 - esercitazioni pratiche.*

Analisi delle caratteristiche di specifiche tipologie di materiale da digitalizzare

Diapositive, foto, cartografia

Strumenti di acquisizione di immagini

*Contenuto: illustrazione ed esercitazione pratica sulle tecnologie e strumentazioni presenti nei Laboratori*

Post-processing delle immagini digitalizzate.

*Contenuti: Uso di Photoshop per l'ottimizzazione delle immagini digitalizzate;*

Elementi di progettazione grafica e multimediale.

*Contenuti: Uso di Photoshop nella fotodigitalizzazione, fotoritocco e nell'impaginazione in un progetto illustrativo*

Introduzione ai software di catalogazione archivistica.

Le mostre virtuali: progettazione e realizzazione. Introduzione a Movio

Orientamento al lavoro. Legislazione sul lavoro e i soggetti del mercato del lavoro. La scrittura del CV. Il colloquio di lavoro. Le competenze informali

1. Concetti di rischio, danno, prevenzione, protezione, organizzazione della prevenzione, diritti e doveri dei vari soggetti destinatari degli obblighi di sicurezza, organi di vigilanza controllo e assistenza (2 ore)
2. Rischi lavorativi, possibili danni e conseguenti misure di prevenzione e protezione (2 ore)
3. La gestione delle emergenze nei luoghi di lavoro (2 ore)