



Roma, 15 settembre 2025

SCHEDA STAMPA - MOSTRA

Sapienti e Saperi. L'immaginario storico della medicina e i ritratti delle personalità illustri dello Studium Urbis

15 settembre – 20 dicembre 2025

palazzo del Rettorato - città universitaria

piazzale Aldo Moro 5, Roma

dal lunedì al venerdì, dalle ore 10 alle ore 18 (chiusa il sabato, la domenica e nei giorni festivi) con ingresso gratuito e su prenotazione

ideato da Massimo Moretti

a cura di Eliana Billi, Maria Conforti e Massimo Moretti

coordinamento di Francesca Magnanti, Eleonora Pischedda

Dal 15 settembre al 20 dicembre 2025, Sapienza Università di Roma presenta la mostra *Sapienti e Saperi. L'immaginario storico della medicina e i ritratti delle personalità illustri dello Studium Urbis*. Per la prima volta, nell'androne del Rettorato saranno esposti alcuni busti e ritratti dell'antica collezione d'arte del Palazzo della Sapienza. Le opere, oggi parte del patrimonio artistico della Città Universitaria sono state restaurate e tornano ad essere visibili dopo anni di oblio, per riportare alla memoria illustri personalità della storia plurisecolare dell'Ateneo. La selezione di ritratti include studiosi di diverse discipline. Al celebre scultore Giuseppe Ducrot si deve il ritratto in bronzo di Ettore Majorana del 2006, mentre è di Pietro Canonica la mano che firma il busto di Vittorio Scialoja. Adamo Tadolini, allievo di Canova, è autore del ritratto di Gregorio XVI, papa che nella storia della Sapienza ebbe il merito di favorire gli studi di archeologia e d'incrementare le collezioni dei Musei di Anatomia e di Zoologia, nonché quelle della Biblioteca Alessandrina.

I busti aprono la mostra come in una tradizionale galleria degli illustri che intende superare le consuetudini di un tempo, inserendo un'opera di nuova creazione, il busto ritratto di una donna, la scienziata Nella Mortara, figura di spicco del gruppo dei Ragazzi di via Panisperna. Le sculture fanno da cornice alla preziosa prima edizione del *De humani corporis fabrica* di Andrea Vesalio, posta accanto ai ritratti di due tra i più celebri medici della storia dell'Ateneo: Andrea Cesalpino e Giovanni Maria Lancisi. Nel ballatoio superiore si apre la seconda sezione della mostra, dedicata all'immaginario storico della medicina, che illustra le pratiche mediche lungo l'intero arco di vita, dalla nascita alla morte. L'esposizione presenta alcuni dei più recenti risultati del gruppo di ricerca universitario "Immaginare i Saperi", coordinato da Daniela Fugaro e Massimo Moretti e nato nel 2018 da una convenzione tra il Dipartimento SARAS di Sapienza e la Biblioteca Universitaria Alessandrina. Il progetto prevede l'"estrazione" e lo studio sistematico delle illustrazioni del celebre Fondo Urbinato della BUA. La mostra, in particolare, è il frutto dell'indagine sui

Sapienza Università di Roma

Capo Ufficio Stampa: Alessandra Bomben

Addetti Stampa: Christian Benenati - Barbara Sabatini - Stefania Sepulcri

Addetti Comunicazione: Danny Cinalli

Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma

T (+39) 06 4991 0035 - 0034

stampa@uniroma1.it - @sapienzaroma

www.uniroma1.it



volumi delle diverse scansioni delle arti mediche, sui quali si sono formate generazioni di studenti e docenti. È esposta una selezione dei più rilevanti trattati medici del XVI secolo, accompagnati da numerosi oggetti e strumenti chirurgici e anatomici provenienti dal Museo di Storia della Medicina dell'Ateneo. Si propongono anche documenti manoscritti inediti, come il testamento di Giovanni Colle, umanista e protomedico dell'ultimo duca di Urbino Francesco Maria II della Rovere, proveniente dalla Biblioteca Comunale di Urbino.

Per la prima volta, in occasione della mostra, si presenta il "Museo dei Saperi", un'installazione digitale interattiva che consentirà al pubblico di esplorare virtualmente le scansioni tematiche che componevano la *Libreria* a stampa dei duchi di Urbino, divenuta, a partire dal 1667, la Biblioteca Universale dello Studium Urbis. Si tratta di uno strumento a servizio della didattica e della conoscenza, dentro e fuori l'Ateneo, che rende accessibili a studenti e docenti gli immaginari storici dei diversi saperi, ricreati e rappresentati attraverso un'innovativa e intuitiva piattaforma digitale, installata nel cuore della Città Universitaria.

La mostra potrà essere visitata dal lunedì al venerdì, dalle ore 10 alle ore 18 (chiusa il sabato, la domenica e nei giorni festivi) con ingresso gratuito e su prenotazione. Sono previste visite guidate e attività didattiche su prenotazione, a cura del gruppo di ricerca "Immaginare i Saperi".

Consiglio Scientifico

Elia Billi
Claudia Carlucci
Maria Conforti
Daniela Fugaro
Francesca Magnanti
Massimo Moretti
Lucia Tomasi Tongiorgi
Alessandro Zuccari

Contatti

Polo Museale Sapienza polomusealesapienza@uniroma1.it