

ESTIVATO  
ARC A

(2)

ESAMI DI STATO I^ 2018 (14-15 giugno 2018).

ESAMI DI STATO per la Professione di Architetto - SEZIONE A

2/1) SECONDA PROVA SCRITTA

Il candidato illustri le questioni inerenti all'inserimento del nuovo nel costruito antico, citando alcuni casi esemplificativi.

**ESAMI DI STATO I^ 2018 (14-15 GIUGNO / 21-22 GIUGNO 2018)**

ESAMI DI STATO per la Professione di Architetto, Conservatore, Paesaggista, Pianificatore territoriale – SEZIONE A

Professione di Architetto – A

**TEMA PER LA SECONDA PROVA SCRITTA**

2/2) **Architettura e luce: la luce naturale come materia e strumento nella formazione dello spazio architettonico**

Avvalendosi di esempi, il candidato descriva i principi per progettare con la luce

SEZIONE A – settore “Architettura”

2/3) SECONDA PROVA SCRITTA

Facendo riferimento alla più recente produzione architettonica internazionale, il candidato illustri uno o più esempi che, a suo parere, meglio rappresentano le caratteristiche della cultura architettonica contemporanea

## TEMI ESTRATTI ARCHITETTO II PROVA SCRITTA DEL 15/06/2018

### TEMA 1

5 GRANDI ARCHITETTURE DELLA ROMA CONTEMPORANEA: L'AUDITORIUM DI RENZO PIANO, IL MAXXI DI ZAHA HADID, LA NUOVA DI MASSIMILIANO FUKSAS, L'AREA PACIS DI RICHARD MEIER, LA BNL DI S+1AA. SI CHIEDE AL CANDIDATO DI ANALIZZARE COMPIUTAMENTE I SINGOLI PROGETTI PROponendo UN PERSONALE CONFRONTO TRA LE SOLUZIONI ARCHITETTONICHE E URBANE DI CIASCUNA OPERA

### TEMA 2

IL CANDIDATO TRACCI CON ESEMPI E SCHEMI LE PRINCIPALI SOLUZIONI TECNOLOGICHE PER UNA ARCHITETTURA ENERGETICAMENTE EFFICIENTE E TECNICAMENTE SOSTENIBILE.

### TEMA 3

LA QUALITA' E IL VALORE DEL VUOTO URBANO COME OPPORTUNITA' PER IL COMPLETAMENTO NEL DISEGNO DELLA CITTA' CONTEMPORANEA. IL CANDIDATO DOVRA' DELINEARE UNA ARTICOLAZIONE DEL DIBATTITO SULLE POSIZIONI CULTURALI SALIENTI E SULLE FORMULE METODOLOGICHE PIU' SIGNIFICATIVE.